

# تذکرہ طیب



مدرسہ محمد ابو بکر غازی پوری

المکتبۃ الاشرقیۃ قاری نیرن سید وارہ غازی پورہ دہلی



# تذکرہ طیب

عز

حضرت حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب نورا اللہ مرقدہ، مستم دارالعلوم دیوبند کے حالات زندگی اور ان کی گونا گوں دینی و ملی و علمی خدمات کا ایک مکمل تعارف اور ارباب علم و دانش کا خراج عقیدت

مترجم محمد ابو بکر غازی پوری نگران اعلیٰ مکتبہ اشرفیہ غازی پور

ناشر: مکتبہ اشرفیہ قاسمی منزل،  
سید واڑہ، غازی پور، (پنڈ)

# فہرست

صفحہ		صفحہ	
۷۳	حکیم الاسلام مولانا محمد عثمان مودنی	۳	تواریخ و وفات
	فضل و کمال	۳	تاریخ و فاضل مودنی
۸۰	قاری محمد طیب مسامیری م حانہ مولانا محمد مجیب اللہ ندوی	۴	تشکر و امتنان اور شکرہ
	فطرین	۷	ابتداء
۸۴	قاری حسام کی تصانیف پر مولانا اسیر اوردی		تاثرات
	ایک نظر	۱۶	مولانا محمد منظور نعمانی
۱۱۳	ایک جامع کمال شخصیت مولانا مفتی محمد ظفر الدین مفتاحی دارالعلوم دیوبند	۱۹	مولانا ابوالحسن ندوی
۱۲۴	قاری حسام کا ذوق شعر گوئی مولانا ابوالقاسم نعمانی (دبیر)	۲۱	مولانا حکیم عبدالرشید محمد صاحب سیرۃ حضرت گنگوہی
۱۳۳	قاری محمد طیب یادیں عزیز محسن صدیقی دغا پور	۲۵	مولانا سید احمد اکبر آبادی
۱۴۰	قاری حسام کے علم و فضل کو مولانا عبد القدوس حماد قاسمی	۲۸	مولانا سید احمد ہاشمی ایم پی کا مکتوب گرامی
	خراج عقیدت	۳۰	مولانا قاضی سجاد حسین صاحب صدر مدرس پشاور دہلی
۱۷۷	معصوم سراپا کے دل دیز خطوط مولانا شاہین جمالی	۳۲	مولانا محمد سعید احمد بزرگ مستم جامع اسلام آباد بھیل
۱۸۱	قاری اور راہ تصوف مولانا حکیم محمد اسلام میرٹھی	۳۴	مولانا ابوالعرفان ندوی مقدمہ تعلیمات دارالعلوم
۱۸۶	حکیم الاسلام کی حکیمانیاں مولانا عبد الغفری قاسمی		ندوة العلماء لکھنؤ
	قاری حسام کا وصف خطا مولانا قاری امیر احمد صاحب مظاہر میرٹھی		سوانح و حالات زندگی
	خدمات و کارنامے	۳۷	تذکرہ طیب
	قاری حسام کے دور میں دارالعلوم مولانا سید طاہر حسین	۳۹	حکیم الاسلام کی زندگی
	کی رفتار ترقی صاحب گناوی		کے بعض گوشے



صفحہ	صفحہ
۲۲۹	۱۴۷
دارالعلوم دیوبند ایک نظریہ مولانا محمد عثمان سرمدی	مولانا ابرہان الدین
۲۳۰	سنجلی
غفلت دارالعلوم	دعوت میں حکیم الاسلام کا حق
۲۳۱	شخصیت
مرتب عقیدت قاری عبدالغفر شوق، انبالوی	حضرت مولانا محمد طیب صاحب اکابر دیوبند کے مولانا شمس تبریز
۲۳۲	۱۹۱
اکابر دیوبند کے { مشرف علی تھانوی {	آخری یادگار { صاحب تاسی
{ یادیں { (لاہور)	
۲۳۳	
خازین پرورشِ آسمان جاناں مرتب	حکیم الاسلام محمد طیب {
۲۳۴	۱۹۴
ذکرِ طیب مولانا محمد سلطان ذوق (بجلائی)	حکیم محمد ایسا میرٹھی
۲۳۵	ایک آفاقی شخصیت {
دعوت کا آنکھوں { ایڈیٹر انعام بیگم {	حضرت قاری صاحب کچھ {
۲۳۶	۱۹۸
دیوبند { دیکھا حال {	نقوش و تاثرات {
	حضرت دینی اور فکری حقائق مرتب
۲۳۷	۲۰۲
پاکستان ارشید	۲۰۹
۲۳۸	۲۱۳
اکوڑہ (کنگ) الحق	مرزا میر بخش شخصیت {
۲۳۹	۲۱۴
دیوبند دارالعلوم	داثر دیوبند {
۲۴۰	۲۱۹
مکتبہ صدق جدید	تلیخ دشبیر {
۲۴۱	۲۲۰
علی گڑھ احتساب	قاری صاحب کا دورِ آخر دارالعلوم {
	۲۲۸
۲۴۲	
۲۴۳	
۲۴۴	
۲۴۵	
۲۴۶	
۲۴۷	
۲۴۸	
۲۴۹	
۲۵۰	
۲۵۱	
۲۵۲	
۲۵۳	
۲۵۴	
۲۵۵	
۲۵۶	
۲۵۷	
۲۵۸	
۲۵۹	
۲۶۰	
۲۶۱	
۲۶۲	
۲۶۳	
۲۶۴	
۲۶۵	
۲۶۶	
۲۶۷	
۲۶۸	
۲۶۹	
۲۷۰	
۲۷۱	
۲۷۲	
۲۷۳	
۲۷۴	
۲۷۵	
۲۷۶	
۲۷۷	
۲۷۸	
۲۷۹	
۲۸۰	
۲۸۱	
۲۸۲	
۲۸۳	
۲۸۴	
۲۸۵	
۲۸۶	
۲۸۷	
۲۸۸	
۲۸۹	
۲۹۰	
۲۹۱	
۲۹۲	
۲۹۳	
۲۹۴	
۲۹۵	
۲۹۶	
۲۹۷	
۲۹۸	
۲۹۹	
۳۰۰	
۳۰۱	
۳۰۲	
۳۰۳	
۳۰۴	
۳۰۵	
۳۰۶	
۳۰۷	
۳۰۸	
۳۰۹	
۳۱۰	
۳۱۱	
۳۱۲	
۳۱۳	
۳۱۴	
۳۱۵	
۳۱۶	
۳۱۷	
۳۱۸	
۳۱۹	
۳۲۰	
۳۲۱	
۳۲۲	
۳۲۳	
۳۲۴	
۳۲۵	
۳۲۶	
۳۲۷	
۳۲۸	
۳۲۹	
۳۳۰	
۳۳۱	
۳۳۲	
۳۳۳	
۳۳۴	
۳۳۵	
۳۳۶	
۳۳۷	
۳۳۸	
۳۳۹	
۳۴۰	
۳۴۱	
۳۴۲	
۳۴۳	
۳۴۴	
۳۴۵	
۳۴۶	
۳۴۷	
۳۴۸	
۳۴۹	
۳۵۰	
۳۵۱	
۳۵۲	
۳۵۳	
۳۵۴	
۳۵۵	
۳۵۶	
۳۵۷	
۳۵۸	
۳۵۹	
۳۶۰	
۳۶۱	
۳۶۲	
۳۶۳	
۳۶۴	
۳۶۵	
۳۶۶	
۳۶۷	
۳۶۸	
۳۶۹	
۳۷۰	
۳۷۱	
۳۷۲	
۳۷۳	
۳۷۴	
۳۷۵	
۳۷۶	
۳۷۷	
۳۷۸	
۳۷۹	
۳۸۰	
۳۸۱	
۳۸۲	
۳۸۳	
۳۸۴	
۳۸۵	
۳۸۶	
۳۸۷	
۳۸۸	
۳۸۹	
۳۹۰	
۳۹۱	
۳۹۲	
۳۹۳	
۳۹۴	
۳۹۵	
۳۹۶	
۳۹۷	
۳۹۸	
۳۹۹	
۴۰۰	
۴۰۱	
۴۰۲	
۴۰۳	
۴۰۴	
۴۰۵	
۴۰۶	
۴۰۷	
۴۰۸	
۴۰۹	
۴۱۰	
۴۱۱	
۴۱۲	
۴۱۳	
۴۱۴	
۴۱۵	
۴۱۶	
۴۱۷	
۴۱۸	
۴۱۹	
۴۲۰	
۴۲۱	
۴۲۲	
۴۲۳	
۴۲۴	
۴۲۵	
۴۲۶	
۴۲۷	
۴۲۸	
۴۲۹	
۴۳۰	
۴۳۱	
۴۳۲	
۴۳۳	
۴۳۴	
۴۳۵	
۴۳۶	
۴۳۷	
۴۳۸	
۴۳۹	
۴۴۰	
۴۴۱	
۴۴۲	
۴۴۳	
۴۴۴	
۴۴۵	
۴۴۶	
۴۴۷	
۴۴۸	
۴۴۹	
۴۵۰	
۴۵۱	
۴۵۲	
۴۵۳	
۴۵۴	
۴۵۵	
۴۵۶	
۴۵۷	
۴۵۸	
۴۵۹	
۴۶۰	
۴۶۱	
۴۶۲	
۴۶۳	
۴۶۴	
۴۶۵	
۴۶۶	
۴۶۷	
۴۶۸	
۴۶۹	
۴۷۰	
۴۷۱	
۴۷۲	
۴۷۳	
۴۷۴	
۴۷۵	
۴۷۶	
۴۷۷	
۴۷۸	
۴۷۹	
۴۸۰	
۴۸۱	
۴۸۲	
۴۸۳	
۴۸۴	
۴۸۵	
۴۸۶	
۴۸۷	
۴۸۸	
۴۸۹	
۴۹۰	
۴۹۱	
۴۹۲	
۴۹۳	
۴۹۴	
۴۹۵	
۴۹۶	
۴۹۷	
۴۹۸	
۴۹۹	
۵۰۰	
۵۰۱	
۵۰۲	
۵۰۳	
۵۰۴	
۵۰۵	
۵۰۶	
۵۰۷	
۵۰۸	
۵۰۹	
۵۱۰	
۵۱۱	
۵۱۲	
۵۱۳	
۵۱۴	
۵۱۵	
۵۱۶	
۵۱۷	
۵۱۸	
۵۱۹	
۵۲۰	
۵۲۱	
۵۲۲	
۵۲۳	
۵۲۴	
۵۲۵	
۵۲۶	
۵۲۷	
۵۲۸	
۵۲۹	
۵۳۰	
۵۳۱	
۵۳۲	
۵۳۳	
۵۳۴	
۵۳۵	
۵۳۶	
۵۳۷	
۵۳۸	
۵۳۹	
۵۴۰	
۵۴۱	
۵۴۲	
۵۴۳	
۵۴۴	
۵۴۵	
۵۴۶	
۵۴۷	
۵۴۸	
۵۴۹	
۵۵۰	
۵۵۱	
۵۵۲	
۵۵۳	
۵۵۴	
۵۵۵	
۵۵۶	
۵۵۷	
۵۵۸	
۵۵۹	
۵۶۰	
۵۶۱	
۵۶۲	
۵۶۳	
۵۶۴	
۵۶۵	
۵۶۶	
۵۶۷	
۵۶۸	
۵۶۹	
۵۷۰	
۵۷۱	
۵۷۲	
۵۷۳	
۵۷۴	
۵۷۵	
۵۷۶	
۵۷۷	
۵۷۸	
۵۷۹	
۵۸۰	
۵۸۱	
۵۸۲	
۵۸۳	
۵۸۴	
۵۸۵	
۵۸۶	
۵۸۷	
۵۸۸	
۵۸۹	
۵۹۰	
۵۹۱	
۵۹۲	
۵۹۳	
۵۹۴	
۵۹۵	
۵۹۶	
۵۹۷	
۵۹۸	
۵۹۹	
۶۰۰	
۶۰۱	
۶۰۲	
۶۰۳	
۶۰۴	
۶۰۵	
۶۰۶	
۶۰۷	
۶۰۸	
۶۰۹	
۶۱۰	
۶۱۱	
۶۱۲	
۶۱۳	
۶۱۴	
۶۱۵	
۶۱۶	
۶۱۷	
۶۱۸	
۶۱۹	
۶۲۰	
۶۲۱	
۶۲۲	
۶۲۳	
۶۲۴	
۶۲۵	
۶۲۶	
۶۲۷	
۶۲۸	
۶۲۹	
۶۳۰	
۶۳۱	
۶۳۲	
۶۳۳	
۶۳۴	
۶۳۵	
۶۳۶	
۶۳۷	
۶۳۸	
۶۳۹	
۶۴۰	
۶۴۱	
۶۴۲	
۶۴۳	
۶۴۴	
۶۴۵	
۶۴۶	
۶۴۷	
۶۴۸	
۶۴۹	
۶۵۰	
۶۵۱	
۶۵۲	
۶۵۳	
۶۵۴	
۶۵۵	
۶۵۶	
۶۵۷	
۶۵۸	
۶۵۹	
۶۶۰	
۶۶۱	
۶۶۲	
۶۶۳	
۶۶۴	
۶۶۵	
۶۶۶	
۶۶۷	
۶۶۸	
۶۶۹	
۶۷۰	
۶۷۱	
۶۷۲	
۶۷۳	
۶۷۴	
۶۷۵	
۶۷۶	
۶۷۷	
۶۷۸	
۶۷۹	
۶۸۰	
۶۸۱	
۶۸۲	
۶۸۳	
۶۸۴	
۶۸۵	
۶۸۶	
۶۸۷	
۶۸۸	
۶۸۹	
۶۹۰	
۶۹۱	
۶۹۲	
۶۹۳	
۶۹۴	
۶۹۵	
۶۹۶	
۶۹۷	
۶۹۸	
۶۹۹	
۷۰۰	
۷۰۱	
۷۰۲	
۷۰۳	
۷۰۴	
۷۰۵	
۷۰۶	
۷۰۷	
۷۰۸	
۷۰۹	
۷۱۰	
۷۱۱	
۷۱۲	
۷۱۳	
۷۱۴	
۷۱۵	
۷۱۶	
۷۱۷	
۷۱۸	
۷۱۹	
۷۲۰	
۷۲۱	
۷۲۲	
۷۲۳	
۷۲۴	
۷۲۵	
۷۲۶	
۷۲۷	
۷۲۸	
۷۲۹	
۷۳۰	
۷۳۱	
۷۳۲	
۷۳۳	
۷۳۴	
۷۳۵	
۷۳۶	
۷۳۷	
۷۳۸	
۷۳۹	
۷۴۰	
۷۴۱	
۷۴۲	
۷۴۳	
۷۴۴	
۷۴۵	
۷۴۶	
۷۴۷	
۷۴۸	
۷۴۹	
۷۵۰	
۷۵۱	
۷۵۲	
۷۵۳	
۷۵۴	
۷۵۵	
۷۵۶	
۷۵۷	
۷۵۸	
۷۵۹	
۷۶۰	
۷۶۱	
۷۶۲	
۷۶۳	
۷۶۴	
۷۶۵	
۷۶۶	
۷۶۷	
۷۶۸	
۷۶۹	
۷۷۰	
۷۷۱	
۷۷۲	
۷۷۳	
۷۷۴	
۷۷۵	
۷۷۶	
۷۷۷	
۷۷۸	
۷۷۹	
۷۸۰	
۷۸۱	
۷۸۲	
۷۸۳	
۷۸۴	

تَوَاتُجْ

وَفَايُ



# جانفنا لوح تواتر مخ

۱۳۰۳ م

بسم الله الرحمن الرحيم  
 محمد الحق العظيم ونصلي على النبي الكريم  
 قال المجلد  
 حكيم الاسلام رحمه الله الخلد

موت العالم المؤمن موت العالم  
 ان الله القدوس ليرفع العلم برفع العلم

حكيم نام قاری محمد طیب حسنا طالب تراه  
 مولانا القاری محمد طیب حسنا دارالعلوم دیوبند حیدرآباد  
 ۱۳۰۳ م

زمین جهان آب و گل خوش طالب طبعین زنت

۱۳۰۳ م

رحمة المبدی الخالق الکرم  
 نور مرقد النور الغنی  
 بورد مصطفیٰ القدوس المولیٰ  
 ۱۳۰۳ م

## قطعه بتواتر مخ

۱۳۰۳ م

قاری طیب ز عیم با صفا  
 عالم دین با دی راه خدا  
 مستقیم دارالعلوم دیوبند  
 رشد و تقویٰ را این با و بنا  
 بنگ بیل مدیه دارالعلوم  
 ماہر اسرار دین مصطفیٰ  
 شیخ دقت دیم مجاز تھانوی  
 صوفی حق کیش راہ حق نسا  
 اقبال بود در ہر انجمن  
 تشنگان علم را بحر صف  
 ہند اسمان امیر کاروان  
 داد علی شیریں بیان شیریں نوا  
 بود ذاتش منفرد در انجمن  
 ماہ انور داخل جنت بود  
 اہل علم و فضل را ہم مقتدا  
 با تف از غناں سدر رخ دین گفت  
 اردلم سال دفات آید ندا  
 رطبتش ہم میتب دہم پر فیضا

بدل زار محمد عثمان معروفی

۱۳۰۳ م



# تشکر و امتنان اور شکوہ

ان مرتب

یہی تذکرہ طیب حاضر ہے یہ کیا ہے؟ یقین جانئے کہ مجھے خود بھی اس کا شدید احساس ہے کہ میری خواہش کے مطابق نہیں ہے لیکن اس میں میرا قصور نہیں ہے میں نے اپنے مقدور بھر پوری کوشش کی کہ اس تذکرہ طیب کو ہر اعتبار سے خوبصورت بنا کر پیش کروں ظاہری اعتبار سے بھی اور معنوی اعتبار سے بھی لیکن ہندوستان کی علمی فضا عجیب سی ہے یہاں تعاون مفقود ہے اور سہارا دینے والے کم پائے جاتے ہیں ہر شخص کا ایک حلقہ ہے وہ اس حلقہ سے باہر ہو کر دوسروں کی مدد کرنا شاید اپنے مقام و مرتبہ سے گری ہوئی بات سمجھا ہے۔

ہندوستان کی علمی و ادبی فضا میں تنقید ہے۔ دوسروں پر تنقید کرنا یہاں کا مزاج ہے مگر تعمیری کام میں مدد کرنے کا جذبہ یہاں بہت کم ہے بلکہ مفقود ہے۔

اس کام کا جب نے پروگرام بنایا تھا تو مجھے ان دشواریوں کا احساس نہیں تھا جن کا تجربہ بعد میں ہوا اصحاب قلم حضرات کی خدمت میں خطوط لکھتے لکھتے میں تھک گیا۔ عموماً جوابات حوصلہ شکن ملے اگر غم بکھڑا ہوتا اور ہمت بلند نہ ہوتی تو شاید میں اس پروگرام کو منسوخ کرنے کا اعلان کر دیتا مگر الحمد للہ میری طبیعت اتنی کمزور نہیں ہے کہ ان بے رخیوں اور بے وفائیوں کی وجہ سے جن کا قدم قدم پر مجھے سامنا کرنا پڑا ہے میں ہمت ہار جاؤں اور توبہ توڑ ڈالوں، حالات بہت مشکل ضرور تھے جس سے قلب و دماغ متاثر ہو رہے تھے مگر اللہ کی ذات پر اعتماد تھا اور نیت بخیر تھی اس لئے کام میں لگا رہا ڈٹا رہا جو شاید میں کرتا رہا طعنے سننا رہا اور اب انہیں حالات میں یہ تذکرہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے جیسا بھی ہے بہر حال اس کی قدر کیجئے اس لئے کہ جو کام ایک جماعت کا ہونا ہے اس کو تنہا کچھ جیسے ناناں نے انجام دیا ہے ساتھیوں نے ساتھ چھوڑ دیا معلوم نہیں انہیں کس بات کا خوف تھا بڑوں نے اپنی مشغولیات کا عذر کیا کسی نے کہا کہ کیا بیوقوفی ہے کوئی یہ کام بھی کرنے کا ہے یہ وقت کا ضیاع ہے پیسہ کد بادی ہے کسی نے اخلاص کے ساتھ کہا کہ تم جو یہ کام کر رہے ہو اس میں تمہاری بدنامی ہے تمہاری شخصیت مجسروح ہوگی نہ تم ادھر کے رہو گے نہ ادھر کے ایک دوست نے بڑے درد کے ساتھ لکھا کہ اگر قاری صاحب مظلوم نہ ہوتے تو میں اس تذکرہ کیلئے کچھ ضرور لکھتا گو یا قاری صاحب کی مظلومیت عدم تحریر کا باعث ہو گئی ایک صاحب نے تنزیل کے لیے میں لکھا کہ یہ تمہارا تذکرہ طیب، ثمرہ طیب نہیں بن سکے گا ایک ہمارے بزرگ نے لکھا کہ اس تذکرہ میں شائع ہونے والی تحریروں سے ہمارے مخالفین غلط فائدہ اٹھائیں گے اس نوع کی باتیں مسلسل سننا رہا اور سننا رہا اور یہ شعر گنگنا رہا۔

اب ہمت معجزاتِ بال و پر دیکھا کئے

حضرت قاری طیب صاحب کے بارے میں کچھ لکھنے کے لئے کسی کا تردد اور کسی کا عذر سمجھ میں نہیں آتا



اگر قاری محمد طیب کی گراں قدر ذات بھی اس کی مستحق قرار نہیں پاتی کہ ہمارے اصحاب علم و فضل اس کا لحاظ کریں اور انھوں نے تقریباً پون صدی تک دین و مذہب اور علم ادب کی جو روشن خدمات انجام دی ہیں اس کی قدر اور اس کا اعتراف کریں اور اس کے لئے تھوڑا سا اپنا وقت قربان کریں تو پھر اب کس کے بارے میں توقع رکھی جائے کہ ان اصحاب فضل و کمال کی نگاہ میں اس کی قدر اور وقعت ہوگی کیا یہ ہماری علمی و دینی تاریخ کا زبردست المیہ نہیں ہے کہ ہم اس شخص کو فراموش کر دیں جس کی زندگی کا بیشتر حصہ دین و ملت کی خدمت میں دعوت حق کی راہ میں گزرا اور جس نے دارالعلوم دیوبند جیسی دینی و علمی درسگاہ کی پچاس سال سے زیادہ مدت تک سربراہی کی کیا اس سے بھی بڑھ کر ہماری ناقدری اور حق ناشناسی کا ثبوت ہو سکتا ہے ؟ اگر اپنوں کو فراموش کر دینے کی یہی خصلت ہم میں باقی رہی تو ہندوستان کی دینی و علمی تاریخ بڑی تاریک ہوگی۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ قاری صاحب کے خاندان والوں نے بھی اس بارے میں کسی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا اور قاری صاحب کے وہ قریبی لوگ جو قاری صاحب سے ہمیشہ وابستہ رہے اور جن کے دل میں قاری صاحب کے لئے بظاہر بڑا درد تھا انہوں نے مرے خطوط کا جواب تک نہیں دیا ایک نہیں کئی خط میں نے ان کو لکھا مگر صدائے برخواستہ ۔ ع

مجھے شکوہ ہے تو اس گراں خوالی سے

بہر حال جو تجربات ہوئے ہیں ان کی تفصیل دردناک اور بڑی بے مزہ ہے ان کا ذکر نہایت بہتر ہے ان انھیں حوصلہ شکن حالات میں بعض دوستوں اور بزرگوں نے ڈھارس بھی بندھائی بہت بھی بڑھا اور اپنے قلبی تعاون اور مشوروں سے اور بعض ہمدردوں نے اپنے مالی تعاون سے میں ممنون کرم بھی کیا۔ ہم ان کے شکر گزار ہیں اگر ہمیں یہ بھی تعاون دے ملتا تو نہ معلوم یہ "تذکرہ طیب" اس شکل میں بھی آپ کے سامنے ہوتا یا نہیں !

حضرت قاری صاحب کی گراں قدر شخصیت کو دیکھتے ہوئے یہ تذکرہ ناقص اور نامکمل ہے اس کا مجھے احساس ہے حضرت قاری صاحب پر اس سے زیادہ کام کرنی ضرورت ہے اور انشاء اللہ یہ کام ہوگا ہمیشہ قاری صاحب کی شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا وقت کا انتظار ہے اب ضرورت اس بات کی ہے کہ قاری صاحب کی مکمل سوانح حیات شائع کی جائے اور ان کی کتابوں کو نئے سرے سے عصری ذوق کے مطابق عمدہ کتابت و طباعت کیساتھ شائع کیا جائے ان کا عربی اور انگریزی میں ترجمہ ہو اور ان کی اشاعت کی بھرپور کوشش کی جائے یہ کام چند با حوصلہ خالصین اور اصحاب بہت کا توجہ سے انجام پا سکتا ہے اور قاری صاحب کے متعلقین میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ضرورت صرف احساس اور عمل اقدام کی ہے۔

در مکتبہ اثریہ "ایک بیت محدود وسائل کا ادارہ ہے جس کے پاس نہ کوئی ملکیت ہے نہ سرمایہ



اب تک اس ادارہ سے چار اہم علمی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ "تذکرہ طیب" بھی اس ادارہ سے شائع ہو رہا ہے بعض اہم کتابیں طباعت کے منتظر ہیں اصحاب خیر سے گزارش ہے کہ اس ادارے کے ساتھ تعاون فرمائیں۔ تاکہ یہ ادارہ دین و مذہب اور علم و ادب کی خدمت گزار رہے۔

محمد الوبکر غازی پوری

نوٹ:- پہلے ہم نے حکیم الاسلام نمبر کا اعلان کیا تھا اب بعض بزرگوں کے حکم سے اس کو "تذکرہ طیب" کے نام سے شائع کیا جا رہا ہے۔



## ابتدائیہ

حضرت عظیم الاسلام تاج محمد طیب صاحب ہنرمند ازبکستان دارالعلوم دیوبند کی ذات گرامی عالم اسلام کی ان عہد آفرین اور مایہ ناز شخصیتوں میں سے تھی جن کا وجود ملت کے لئے بامت خیر و برکت ہوا کرتا ہے جو تنہا اپنی ذات سے ایک انجمن ہوا کرتی ہیں جن کا تنہا عمل جسکی جدوجہد جسکی سبب ہم ایک پوری جماعت کی کوتاہی عمل کا کفارہ بنا کرتی ہے، جن کا وجود قوم کو مغتر بنا تا ہے اور جن کی وفات وہ شمع ہدایت ہوتی ہے جس سے ملت اسلامیہ روشنی حاصل کر کے اپنی حیات کا کاروان آگے بڑھاتی ہے جو اپنی قوم و ملت کے سچا ہونے میں اور جن کے پاس قوم و ملت کی بیماری کا نسخہ لکھیا ہوتا ہے، جن کے وجود سے قوم و ملت کو ایک سہارا ملتا ہے اور جو حوادث روزگار میں ثابت قدم رہتے ہیں اور بڑی سی بڑی آفتیں اور مصیبتیں بھی ان کے پائے ثبات کو عادیہ مستقیم سے ہٹا نہیں پاتیں ان کے اندر پہاڑ جیسا عزم و محمود ہوتا ہے وہ قوم کے ایسے ناظم ہوتے ہیں جو اس کی کشتی کو طوفانوں کے تھپڑوں سے نکال کر ساحل پر پہنچانے میں جسکی زیر تربیت قوم کے افراد کی اصلاح ہوتی ہے اور ان کے دل کی دنیا بدلتی ہے اور اگر ان کے اندر نظرت سیدہ موجود ہے تو وہ اپنی قوم کے رہنما و ناظم بننے میں اور دوسروں کے لئے اسوہ اور نمونہ قرار پاتے ہیں۔

حضرت تاجی صاحب نور اللہ مدظلہ کی ذات گرامی انہیں عہد آفرین تاج سخی ساز داناے قوم میوے امت شخصیتوں میں سے ایک بلند بالا اور ایک عظیم تر شخصیت تھی جن کی وفات سے ملت اسلامیہ ایک ناقابل تلافی نقصان سے دوچار ہوئی ہے اور اس سے جو خسار پیدا ہوا ہے اس کا پرہیز بظاہر حالات و شمار معلوم ہوتا ہے۔ آپ کی وفات سے نہ صرف ایک بے مثل خطیب، ایک بے بدل عالم، ایک مرل، ایک شیخ، ایک عالم سرائے شریعت، فلسفہ اسلامی کا شارح و ترجمان، علوم اسلامیہ کا فریاد جوئے شیر میں، فکر و لی و قلبی کا مبلغ، حکمت قاسمہ کا ترجمان اور میکدہ سلوک و معرفت کا سرشار، بادہ نوار اور سلسلہ اکابر کا آخری فرد ملت اسلامیہ سے چلا گیا بلکہ ملت اسلامیہ اس ناخدا سے محروم ہو گئی جو حالات کے بگاڑ میں ملت کی کشتی کو اپنی خداداد دانائی و بصیرت سے ساحل پر لگاتا تھا جس کی ذات قدیم و جدید کا مجمع البحرین تھی اور جو اسلامی فکر و فلسفہ اور اسرار شریعت کو اپنے خواص انداز میں اس طرح پیش کرتا تھا جس سے متروک قوم میں اطمینان کی لہر دوڑتی تھی اور خلک و شبہات کے بادل چھٹتے تھے جو اپنی دکاوٹ و ذہانت اور رضا کی دی ہوئی معرفت سے دین و ملت کے الجھے اور پیچیدہ مسائل کو سلجھایا کرتا تھا جس کے سامنے الحاد اور کفر و زندہ منہ کی کھاتے تھے اسلام پر ہونے والے کسی بھی قسم کے حملہ کیلئے وہ ایک سدِ مکنذی تھا اس نے نہ معلوم کتنے مرتدین منکلبین محمد بن کو ان کے توفیق ملک اور الحاد سے نکال کر اسلام و ایمان کی ٹھنڈی



اور روح افزا چھاؤں میں کر دیا اس نے۔ صرف براعظم ایشیا میں بلکہ یورپ اور امریکہ میں بھی اسلام کی اذان دی اور دعوت حق اور کلمہ اسلام کا ڈنکا بجایا پون صدی کی طویل مدت تک اس نے اسلام کی تبلیغ و دعوت کا کام انجام دیا اور اس کے آوازِ حق سے معمورہ ارض کا بیشتر حصہ گونج اٹھا۔

حضرت ناری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی ایسی محبوب و مقبول شخصیت تھی کہ ہر طبقہ میں ان کی پذیرائی تھی اور ہر جگہ ان کی شانِ محبوبیت نمایاں تھی مخالف ہو کہ موافق ان کی شرافت نفس کے سب قائل تھے مگر وہ اسے اختلاف تو ان سے ممکن تھا اور بہنوں کو ان سے رہا بھی ہے مگر ان کی شرافت نفس اور سلامت طبع اور بے ضرر طبیعت اور مریخاں مریخ مزاج کا سکھ سب پر قائم تھا اور اس کا خورد و کلاں موافق و مخالف سب قائل تھا، اسلامی آداب و اخلاق کے ایسے نمونے انسانی گروہ میں کم نظر آتے ہیں جو گالیاں کھا کر دعائیں دیں جو قدرت و اقتدار کے باوجود غفور و گذر سے کام لیں جو انسانیت کا بہت اونچا درجہ ہے وہاں بقاھا الاذی حطاً عظیم۔ ناری صاحب رحمۃ اللہ علیہ انسانیت کے اسی اونچے مقام پر فائز تھے وہ علم و دین کے پیکر تھے وہ غفور و گذر کا نمونہ تھے، وہ تواضع و انکسار کی مثال تھے، وہ شرافت انسانی کا درس تھے، وہ اسلامی آداب و اخلاق کی تصویر تھے، وہ علم و عمل کا ایسا سنگم تھے جس کی رعنائی و جمال سے تلوں میں اثر ہوتے تھے اور ان کی شانِ محبوبیت میں اضافہ ہوتا تھا۔ ناری صاحب علیہ الرحمہ کی ذات مجسمِ شفقت، مجسمِ رحمت، مجسمِ محبت تھی، میری نگاہوں نے ان کے جیسا شفیق و کریم نہیں دیکھا کم سے کم ہندوستان میں اس وقت محبوبیت و مقبولیت اور منصب و مقام کے کاغذ سے ان کے مقابل کی کوئی دوسری دینی و دنیوی شخصیت نہیں تھی وہ براعظم ایشیا کی سب سے بڑی عربی و دینی درسگاہ کے سب سے بڑے زمردار تھے، وہ ہندوستان کی سب سے معزز و محبوب خاندان، خاندانِ قاسمی کے محلِ شبِ گہر و گل سرسبز تھے، وہ صرف ہندوستان ہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے ممتاز خطیب تھے حضرت تھانوی علیہ الرحمہ کے ممتاز خلفاء میں ان کا شمار تھا، وہ فضل و کمال کی انتہائی بلندی پر تھے مگر ان سب کے باوجود ان جیسا حلیم، ان جیسا متواضع، ان جیسا کریم النفس، ان جیسا شریف الطبع، انسان ان آنکھوں کے نہیں دیکھا رحمۃ اللہ علیہ واسمہ۔

ناری صاحب اپنے رب کے رحمت میں پہنچ چکے اور میں یقین ہے کہ رب کریم نے اپنے اس بندہ کے ساتھ غیر کاملاً نسر یا ہو گا وہ خشتِ الہامی اور باغِ عدن میں ہوں گے نعمتوں کے سایہ میں ہوں گے، دیدارِ خداوندی سے مشرف ہوں گے، ان کی روح اکابر سے گلے ملی رہی ہوگی۔

انسان خطا و ذنbian کا پتلا ہے، ناری صاحب بھی آدم ہی کی اولاد تھے ہو سکتا ہے کہ ان سے کچھ واقعی نغز نشیں اور خطائیں بھی سے کوئی بھی فرد بشر انبیاء کے علاوہ معصومیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہے ناری صاحب نے بھی کبھی اس کا دعویٰ نہیں کیا تھا) سرزد ہوئی ہوں، ان سے فکر و نظر کا اختلاف بھی ہو سکتا ہے مگر محض کیا



اس کی وجہ سے ہم قاری صاحب کے مجروح خیر کو پس پشت ڈال دیں، اس سے آنکھیں بند کر لیں اور ان کی واقعی  
خوبیوں کا اعتراف بھی نہ کریں اور اس حسن فرمانوشی سے خود اپنے لئے اور اپنی جماعت کے لئے سارا  
رسوائی فراہم کریں اور انھیں اپنی اور انہماک کو بھلا بھٹک جس نے پون صدی سے زیادہ عرصہ تک کشتی ملت کی  
ناخدائی کی ہے، جو اسلام کا علمبردار رہا ہے جو مسلک حق کا مناد رہا ہے، جو تحریک تاسیبت کی آبرورہا ہے  
جو دیوبندیت کا اس زمانہ میں سب سے مقتدر فرد رہا ہے۔ جو اسلام کا مبلغ اور داعی رہا ہے جو فکروں کی لڑ  
اور فلسفہ قاضی کا شائع و ترجمان رہا ہے، جو دین و ملت کا پاسبان رہا ہے، ہو سکتا ہے کہ کسی کو قاری  
صاحب کے ان اوصاف سے اختلاف ہو مگر امت کا اثر ابلغ تو قاری صاحب کو انھیں اوصاف سے موصوف  
سمجھتا ہے تو پھر بھی کوئی بتلائے کہ ہم آخر اس مجمعِ ہدایت کو کیوں کر فراموش کر سکتے ہیں؟ مگر ورائے  
کا اختلاف کب نہیں رہا ہے تبار و افکار کا یہ تصادم اسلام کی پوری تاریخ کو محیط ہے فقہاء، محدثین، صوفیاء، حکماء  
کی تاریخ پڑھئے آپ کو معلوم ہو گا کہ ان کے اندر فکروں کے اختلاف کتنا شدید رہا ہے تو محض اس وجہ سے  
ہم امام ابو حنیفہؒ، امام شافعیؒ، امام مالکؒ، امام ابن حنبلؒ، امام بخاریؒ، شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ، ابن قیمؒ، ابن رشدؒ، ابن  
عربیؒ، غزالیؒ، شیخ الاسلام ابن عبد السلامؒ، ابن حجر عسقلانیؒ، امام زہبیؒ، امام سبکیؒ، شاہ ولی اللہ شاہ جالندھریؒ  
اعلیٰ علیہ السلام، حضرت تانویؒ، حضرت گلوکیؒ، شیخ الہندؒ، حضرت تھانویؒ، حضرت شیخ الاسلام، عید بن احمدؒ کی  
شان میں کلماتِ پاس و خیر پیش کرنے سے بھی اپنی زبان قلم کو رک دیں اور یہ نفوس تدبیر جہالت کا قیمتی سواہر ہیں  
اس سراپہ کو ہم اپنے ہاتھوں سے خود دفن کر دیں؟ کیا یہ ملت اسلامیہ کا سب سے المیہ کا حادثہ نہ ہو گا؟

حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کی ذاتِ بابرکت کو ہم بشری صفت سے خالی نہیں سمجھتے ہیں ہمیں معلوم ہے کہ  
قاری صاحب علیہ الرحمۃ کی فطری نرم خوی مد سے زیادہ بردبار طبیعت اور غور و فکر کی بے پایاں صفات سے  
کچھ لوگوں نے غلط فائدہ اٹھایا اور اس سے دارالعلوم دیوبند کو عظیم خدمات سے دوچار ہونا پڑا۔ قاری صاحب نے  
دارالعلوم کے گزشتہ حادثہ میں ان ہی لوگوں پر اعتماد کیا اور اپنے حیر خواہوں اور مہم جوؤں کی بات پر بہت  
کم توجہ کی جس کے نتیجہ میں خود قاری صاحب کی ذاتِ مجسودہ اور ملعون ہوئی اور جماعت دارالعلوم ہذا  
اور سوا ہوئی بلاشبہ قاری صاحب کا اس بارے میں رویہ غیر مناسب تھا اور ہمیں قاری صاحب سے تعلق  
و محبت کے باوجود یہ کہنا پڑتا ہے کہ قاری صاحب کا یہ اقدام غلط تھا کیونکہ قاری صاحب کی زندگی کے اس گوشہ  
سے اگر صرف نظر کر لیا جائے تو قاری صاحب کے تفصیل و کمالات کا اعتراف نہ کرنا بہ احسان فرمانوشی ہوگی قاری  
صاحب کی شخصیت کی عظمت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا اور یہی وجہ ہے کہ حضرت قاری صاحب کے انتقال  
کے بعد پوری ملت اسلامیہ نے ان کا ماتم کیا چند دستان کے بر طبقہ نے کلماتِ تعزیت پیش کئے ہر بڑے  
اور چھوٹے نے اس حادثہ کا احساس کیا، اجارات، درجات نے بلا فرق مذہب و ملت اداریے لکھے عالم اسلام  
کے عربی جرائد و مجلات نے خراج عقیدت پیش کئے اور موافق و مخالف سب نے اس غم کو مشترک غم سمجھا۔

دارالعلوم دیوبند تین روز تک مسلسل بند رہا اور اساتذہ اور طلبہ قسراً آن خوانی اور کلا خوانی میں لگے رہے، دارالعلوم دیوبند کے جملہ تفریبت میں قاری صاحب کو زبردست خراج عقیدت پیش کیا گیا اور ان کی خدمات کا کھلے الفاظ میں اعتراف کیا گیا اور حضرت قاری صاحب کی وفات کو جماعت دارالعلوم کے لئے زبردست حادثہ قرار دیا گیا۔ دارالعلوم دیوبند کا ترجمان ماہنامہ دارالعلوم میں قاری صاحب کی وفات پر طویل ادارہ شائع ہوا دارالعلوم کے اساتذہ اور طلبہ اور اراکین شوری کا یہ اظہار تفریبت محض رسمی نہیں تھا بلکہ یہیں یقین ہے کہ یہ ان کے دل کی آواز تھی۔

پیش نظر "تذکرہ طبیب" فی الاصل اسی سلسلہ کی یک کڑی ہے۔ اپنے پیشوا کو خراج عقیدت پیش کرنے کی ایک نام کو کشش ہے جس کو ملت اسلامیہ نے فخر الامل اور حکیم الاسلام کے معزز القاب سے یاد کیا اور جس کی زندگی کا بیشتر حصہ کھوتی کی سر بلندی اور دعوت تبلیغ اور علوم اسلامیہ کی حفاظت و دیانت اور ان کی نشر و شاعت میں گزرا جس سے امتیاز کی سب سے بڑی دینی یونیورسٹی کی سربراہی کرتے ہوئے اس کو ہام عروج تک پہنچایا اور جس کے عہد انتہام میں اس کی مادی و معنوی ترقی کے راستے کھلے اور عالمگیر پیاز بر اس کا تدارک ہوا جس کے سیکڑوں شاگرد اور ہزاروں عقیدت مند دنیا کے گوشے گوشے میں پھیلے ہیں جسلی دینی و ملی خدمات کا دائرہ پورے عالم اسلام کو محیط ہے جس نے یورپ کے کلیسا میں جا کر اسلام کی اذان دی اور سچی صفت خاں میں اعلان اللہ کا فریضہ انجام دیا جس کی زبان و قلم نے ہزاروں گمراہوں کو جادہ مستقیم اور راہ اعتدال پر لا کر کھڑا کر دیا جس کی تحریر و تقریر میں جادو کا اثر تھا جس کی زبان و قلم سے یوں صدی کے طویل عرصہ تک اسلام کی شرح و ترجمانی کا کام انجام پاتا رہا جس کے قلم سے متنوع مشغولیات کے باوجود سو سے زیادہ کتابیں وجود میں آئیں۔

یہ تذکرہ طبیب اظہار عقیدت ہے اس پاک سیرت و پاک طینت کے لئے جس کی زبان و قلم دوسروں کی دل آزی سے ہمیشہ پاک رہے جس کی مجلس علم و عسرفاں کی مجلس سوا کرتی تھی جس میں دین و ملت کے مجید مسائل کی گتھیاں کھلا کرتی تھیں اس پاکیزہ مجلس میں جس کو حاضری کا شرف حاصل ہوا ہے وہ گواہی دے گا کہ یہ مجلس نصیب اور دوسروں کی برائی سے پاک رہا کرتی تھی اس مجلس میں سرسرخیز و ناخوشا جتنے دامن محسوس کرتا تھا کہ دنیا کی گندگی کا اس مجلس میں گزرنے کا شوق نہ تھا اور شکایت کا نام نہیں تھا یعنی "اور دینی صاف ستھری مجلس۔"

یہ تذکرہ طبیب "اظہار محبت" تالیف ہے دیوبند کے اس پاسیاں کے لئے جس کی زندگی کا ہر نفس دوسروں



کیلئے اسکو بخود میں سکتا ہے۔  
 یہ تذکرہ ادائیگی فرض کی ایک ناممکن سی ہے اس ذات بابرکت کے لئے جس کی غفلت و بزرگی  
 کا سدھ قلب پر ہے اور جس کی ذات کے احترام اور اس کے فضل و کمال کے اعتراف میں گردنیں  
 جھکی ہوئی ہیں۔

یہ تذکرہ "عظیم الاسلام" میں، تدمر کی اس دینی و ملی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف کی ایک  
 اور حوری کوشش ہے جن کا دائرہ پورے صدی کی طویل مدت کو محیط ہے۔

یہ تذکرہ "انصار عقیدت" ہے اس روح حب و پاکیزہ کیلئے جو اکابر و اعلیٰ العلوم کے سلسلہ النہب  
 کی غمزدگی و کڑی تھی اور جس کی ذات سے ایک پورے عہد کا دورنی اٹ گیا۔  
 ہم نے پوری کوشش کی ہے کہ عظیم الاسلام حیدر علی کی زندگی کا اجمالی نقشہ اس تذکرہ میں جانے  
 اور ان کی شخصیت کا تعارف ہو۔

ہم نے کوشش کی ہے کہ اس تذکرہ میں مکرر، جس کہ سے کم آئیں لیکن مکررات سے پورے  
 طور پر اس طرح کی استاعتوں میں ممکن نہیں ہوتا اس وجہ سے بعض باطن مکرر بھی آئیں ہیں لیکن بدھ اپنے  
 ساتھ کچھ نئے واد بھی رکھتی ہیں اس لئے ان کا نگار گراں نہیں گزرے گا۔

ہم نے اس تذکرہ میں شائع ہوئے والی تحریرات کو بڑی احتیاط کے ساتھ پڑھا ہے، تو نہیں کیا  
 ماسٹر اس میں شائع ہوئے والی تحریرات سے مرکب کو کوئی صدا تعلق ہو گا دیا خود مرتب کی ہے، لیکن جو  
 منار سے یہ ساری تحریرات قبل تذکرہ ہیں اگر ہم اپنے ذہن کو وہ وسیع کریں اور اس حقیقت کو تسلیم کریں کہ ہم  
 تھیں کے نزدیک کے ساتھ کچھ سوزی اور کمزوری کے ساتھ کچھ جوبی بھی ہوتی ہے تو مسئلہ آسان ہو جاتا ہے  
 خیر الیہ سے پیدا ہوتی ہے کہ ہم اعتدال کی راہ پر چلنا چاہتے ہیں جس کی تالیف میں یا  
 تو ہم ان مسائل کو کریں گے کہ وہ آسان ہیں یا کسی اور شخص کی مخلوق ہے اور گرفتار کریں گے تو اس کی دانتیں  
 بول کا اعتراف کرنے سے بھی نہیں ڈریں ہوگا، ات کا شکر کہ ملنا دیو بند کا طرہ اعتبار راہ اعتدال بکار ہے اور  
 وہ اندھی عقیدت اور بلا وجہ کی نفی کے جذبہ سے پاک ہونے میں امداد آپ اسی اعتدال کو اس تذکرہ طیب  
 میں دیکھیں گے۔

ہمارے موجودہ اکابر میں سے حضرت مولانا محمد منظور نعمانی ممبر مجلس شوریٰ کی ذات گرامی بڑی  
 محترمہ و مقتدرہ رہے وہ والا معلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے ممبر ہیں ہندو پاک کے دین و  
 ملی حلقہ میں ان کا ایک خاص مقام ہے لوگوں کے دلوں میں ان کی قدر و عزت ہے والا معلوم کے فضل  
 و کرم میں انہوں نے حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ان اقدامات کی شدید مخالفت کی جتن  
 کو طرہ العظیم کے مصارع کے خلاف نظر آئے لیکن اس سارے اختلاف کے باوجود انہوں نے بھی

حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ کی وفات کے بعد اپنے جن اثرات کا اظہار کیا ہے ان سے کھل کر کے یہ بات سامنے آجاتی ہے کہ ہمارے ہر گونہ کا اختلاف قاری صاحب کی ذات سے نہیں تھا بلکہ قاری صاحب کے عرف ان اقدامات کو یہ حضرات ناپسند سمجھتے تھے جنکو یہ حضرات دارالعلوم کے لئے مضر جانتے تھے۔ ان حضرات کے دونوں میں قاری صاحب کی عظمت و محبت بھی تھی اور ان کے فضل و کمال کا ان کو اعتراف بھی تھا۔ دردارالعلوم کی قاری صاحب نے جو طویل مدت تک خدمات انجام دی ہیں اور ان کے دور اہتمام میں دارالعلوم کو جو چہرہ رخ ملی ہوئی ہے ان کی ان کے دونوں میں قدر بھی تھی چنانچہ خود مولانا منظور نعمانی نے اپنے اس خط میں جس کو انھوں نے حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد مولانا یوسف لدھیانوی ایڈیٹر، ہنامہ بینات کراچی کو لکھا ہے اس کا اعتراف کیا ہے ہم ذیل میں اس خط کو ابتدائی چند سطروں کو چھوڑ کر پورا نقل کر رہے ہیں اس خط سے اس اختلاف کی نوعیت کا تعین ہوتا ہے اور ہمارے اکابر کے مزاج و طبیعت کا پتہ پلتا ہے اور ہم برسے سے جو ازار فراہم ہوتا ہے کہ ہم بھی قاری صاحب کی ذاتی خوبیوں اور ان کے فضل و کمال کا اعتراف کریں موبینا منظور نعمانی کا خط پڑھیے۔

ایڈیٹر ماہنامہ "بیت" کراچی کے نام

مولانا محمد منظور نعمانی کا

ایک مکتوب

دارالعلوم دیوبند کے المیہ کے سلسلہ میں حضرت قاری صاحب علیہ الرحمہ کی حیات میں اور ان کے حادثہ وفات کے بعد انفرقان میں جو کچھ لکھا گیا اس کے بارے میں گرائی مار سے جناب کی رائے درنا تر معلوم کر کے بڑا اطمینان ہوا اور دل کی فکر و تشویش میں کمی ہوئی اور اس کی وجہ سے دل میں کچھ عرض کرنے کا ذہنی پیہا ہوا۔ درنہاں بد پریشہ کامریض ہونے کی وجہ سے اب خطوط بہت مختصر ہی لکھنا یا لکھانا ہوں۔

مولانا! واقعہ یہ ہے کہ جو مقدمہ و نگارہ ہو چکا لیکن خاص کر ان کی وفات کے بعد اسے دل بہت متاثر ہے۔ اور جب خیال آجائے کہ وہ نبی و انبیا سے ہوتا ہے اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ مسرت و رحمت کا خاص معاملہ فرمائے اور درجات بلند فرمائے اور اس سلسلہ میں جو غلطیاں ہم سے یا اس سے ہوئیں اپنی شان کرم سے ان کو معاف فرمادے۔ انہ غفو کرید۔

مولانا! "بن الانسان علی نفسه بصيرة" مجھے اپنے ظاہری و باطنی عیوب و معاصی کا علم ہے



جواب ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ رحم کا معاملہ فرمائے تو غیرت نہیں ہے۔

اور قاری صاحب مرحوم و مغفور کے تو میں ان ہی اقدامات کو غلط سمجھتا ہوں جو دارالعلوم کے بارے میں علمبر کے بالکل آخری دور میں ان کی طرف سے ہوئے۔ خصوصاً دارالعلوم کے دستور سیاسی و اس کی مجلس شوریٰ کو کالعدم قرار دینے کا اقدام جو دارالعلوم کے حق میں یقیناً انتہائی درجہ کی غفلت و ناک بات تھی۔ وہ یہ بھی ظاہر ہے کہ چیمبرز ان کی نظرت، وہ ان کے طرزِ فکر کے حرر میں کے خلاف تھی کچھ لوگوں نے ان کی نظری انتہائی مہم مزاحیہ اور کبر سنی کی پیدا کی ہوئی کیفیت سے فائدہ اٹھا کر اس غلط اور ناممکن بات کے سنے ان کو تیار کر دیا۔ وہ خود تو ایسی بات سوچ نہیں سکتے تھے۔ یہی چیز اس اختلاف اور خفتناہ کی بنیاد بنی۔ وہ جس سلسلہ آزمائش میں مبتلا ہوئے۔ یہاں سارا ہی اللہ دل اس پر مطمئن ہے کہ دارالعلوم کو برے انجام سے بچانے کے لیے ہمارا کون سا شوریٰ نے جو کچادہ منہج بلکہ ہمارا فرض تھا تاہم ہم بستر میں رہے اور فکر کی غلطی سے ہم میں سے کون بھی معذور نہیں ہے۔

[illegible]

..... دعاؤں کا محتاج و طالب اور دعا گو ہوں۔

والسلام محمد منظور نعمانی

۱۶ صفر ۱۳۵۷ھ

اس تذکرہ طیب کی یہ اشاعت بھی ہماری طرف سے اسی کا اظہار ہے کہ قاری صاحب علیہ الرحمۃ کی دینی، علمی و ملی خدمات کا اعتراف کرنا ناگزیر ہے، اور نیکو درجے کے اختلاف کی بنیاد پر ان کی خوبیوں اور ان کے کمالات کے اعتراف سے گریز کسی طرح مناسب نہیں۔

محمد ابو بکر غازی پوری





مولانا منظور صاحب نعمانی

## انا لله وانا اليه راجعون

حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب الی رحمۃ اللہ

الفرقان کے پردہ نالک کے ناظرین میں بھی غالباً کوئی نہ ہوگا جس کو قوری صاحب کے حادثہ وفات کی اطلاع نہ ہو چکی ہو۔ اس میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے کہ ”مکن نفس ذائقۃ الموت“ کے اُن خداوندی قانون کے مطابق اپنے اپنے مقررہ وقت پر ہم سب اسی راستہ سے اسی منزل کی طرف جانے والے ہیں، انا للہ وانا الیہ راجعون کا یہی مطلب دہا اور یہی پیغام ہے اللہ تعالیٰ تو فیق دے کہ کسی وقت بھی اس سے غفلت نہ ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ سچا تھا، بالاعون والعطا، نصیحت کیلئے بس موت (کا خیال و دھیان) بالکل کافی ہے۔

اس عاجز رافضی طور کو قاری صاحب کے حادثہ وفات پر بالخصوص اس احساس سے شدید رنج و صدمہ ہے کہ ایسے وقت ہو جب کہ دارالعلوم سے متعلق ان معاملات کی وجہ سے جن کا ذکر الفرقان میں آتا رہا ہے، ہمارے ذات البین (باہمی تعلقات) میں وہ خوشگواہی نہیں رہی تھی جو ابتدائے تعلق و تعارف (قریباً ۲۰ سال) سے اب تک چلی آ رہی تھی۔ دل میں شدت سے یہ حسرت ابھرتی ہے کہ کاش ہم ان واقعات سے پہلے ہی دنیا سے اٹھا لئے گئے ہوتے۔ یا یستی مریٰ قبل هذا، وکنتم نسیاناً۔

لیکن ہماری موت و حیات کی طسرح ہماری زندگی کے افعال و اعمال اور واقعات و احوال بھی ازل سے مقدر ہو چکے ہیں جو ماضی کیلئے مقدر تھا وہ ہو چکا مستقبل کیلئے جو مقدر ہے وہ ہو کے رہے گا، ”ما قدر اللہ فہو یكون“ خاص دارالعلوم کے ان معاملات میں اپنی طبیعت و مزاج کے خلاف اس عاجز کے ابتلا کی وجہ اس کے سوا نہیں کی جاسکتی کیوں ہی مقدر تھا ورنہ میں تو ان واقعات سے بہت پہلے قریباً بیست سال پہلے ایک مذہب شوریٰ کی رکنیت سے استعفا دے چکا تھا اس وقت مرے اساتذہ بھی حیات تھے انھوں نے بھی حکم فرمایا کہ میں اس شخص پر امرار نہ کروں روز رکنیت کا متعلق قائم رکھوں۔ مجھے مان لینا پڑا پھر اس کے بعد بھی گئی بارہ آگست کا واقعہ کیا اور اگر اپنی رائے اور دل کے دعوے پر عمل کر لیتا تو دارالعلوم کے موجودہ نرائی قضیہ کے سلسلہ میں میرا ذکر بھی نہ آتا مگر میرا ابتلا مقدر ہو چکا تھا اس لئے مجھ کو کے رہا۔ لا ماسہ لعلما قضا



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے اذکروا محاسن موتکم وکفوا عن مساویہہم اس کی تعمیل کرتے ہوئے یہ عاجز قاری صاحب کے بارے میں اپنے معلومات اور احسانات عرض کرتا ہے۔

اب سے ٹھیک ساٹھ سال پہلے ۱۳۳۷ھ میں تھیں شوال کا مہینہ تھا کہ راقم سطور ایک طالب علم کی حیثیت سے دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوا۔ قاری صاحب کو تہی پیل دنوں سے دیکھا ان کی عمر اس وقت ۶۸، ۶۹ سال کی تھی۔ ہادی نظروں میں وہ حدیث نبوی کی تفسیر کے مطابق کتاب صالح "زوان صالح" تھے میں جو بڑے تعلیم کے بخسری مرحلے کے لئے دارالعلوم گیا تھا اس سے دس دس تعلیم کا تعلق صرف ن کار اساتذہ سے رہا تھا۔ دوسری مرحلے کے سابق پڑھانے تھے قاری صاحب سے کوئی خاص تعلق نہیں رہا سو اس کے کہ وہی اس زمانے میں دارالعلوم کی مسجد میں پانچویں وقت نماز پڑھانے تھے اللہ تعالیٰ سے بڑے بڑوں کے ساتھ خوش آوازی کی نعمت بھی بھر پور عطا فرمائی تھی۔ اور وہی وفات و تحویر میں ایسا کام حاصل کیا تھا کہ قاری صاحب ان کے اسم گرامی کا جزی گیا تھا۔ جہری نساؤں میں ان کی فرات بڑی دلکش ہوتی تھی۔ دارالعلوم دیکھنے کے لئے باہر سے آنے والے جس طرح دارالعلوم کی اس دقت رکھری دل آویز خصوصیات سے متاثر ہوتے تھے اسی طرت قاری صاحب کی نساؤں کی فرات سے بھی بڑا اچھا اثر لینے تھے راقم سطور طالب علم کی حیثیت سے دو سال دارالعلوم میں رہا۔ ان کی فتاد میں نم رہنا پڑھنے کے علاوہ شاہ زور رہی خصوصی مافات کی نوبت آئی ہوگی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ کم آہری جو یہی نعمت میں سے اور شہر میں کی حد تک ہے۔ وہ دارالعلوم کی طالب علم کے اس دور میں حد سے بڑھی ہوتی تھی۔

اس باب علی کا دور تیرہ سو کے بعد میں جماعت کے بچوں، دیسوں، کے جلسوں میں شرکت کی وجہ آں خواہش قاری صاحب بھی شہر نہ ہونے۔ دیوبند کی جماعت کے دور میں ان کو اس عاجزانے دیکھا۔ مضافات موجب سبب جو غرض کو مستحق کر کے سب سے اچھے مقرر، درو اعط تھے۔ ان کی تقریر بڑی فائدہ دیکھا۔ ہوتی مد جزر اور جو شش، خردشش بالکل ہوتا سامعین کے لئے بڑی دلکش اور تسکین بخش ہوتی تھی ان نے شکل مضافات کی تھیم پر بڑی قدرت و مال غور۔

واللہ فضل اللہ علیہ وسلم من انشاء

رجب ۱۳۳۷ھ میں (جس کو اب چالیس سال سے زیادہ ہو چکے) یہ عاجز دارالعلوم کی مجلس شوریٰ کا رکن منتخب ہوا اس کے بعد شوریٰ اور فائدہ کے جلسوں میں قاری صاحب سے برابر واسطہ بانوہ حقیقت سامنے

آئی کہ اللہ تعالیٰ نے جبراً کھڑا کر دیا۔ یہی ن میں خود رلی خوش آواز می اور خوش ہیانی سے نوازا ہے اسی طرح باطنی محاسن میں خوش اخلاقی تخیل، رعایت و مروت اور نرم مزاجی بھی بھر پور عطا فرمائی ہیں۔ رانم سطور اس موقع پر یہ عرض کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتا کہ ان میں رعایت و مروت اور نرم مزاجی حد سے بڑھی ہوئی تھی جو دارالعلوم دیوبند سے بھی کسی دورہ کے منظم کیلئے مناسب نہیں ہوتی۔ اور اسی وجہ سے ایسا ہوا کہ جب عمر کے اس آخری دور میں قدرتنا نظام کے مطابق ان کے جسمانی، ظاہری اعضاء کی طرح معاملہ فہمی اور دقتوری کی صلاحیت بھی متاثر ہوئی تھی تو بعض ان اقدار میں مفاد پرست لوگوں نے جنہوں نے ان کا تقرب و اعتماد حاصل کر لیا تھا دارالعلوم کے لئے ان کو کچھ ایسے اقدامات پر آمادہ کر لیا جواں کے عمر بھر کے طرز عمل اور ان کی فطرت کے بھی خلاف تھے۔ انہیں سوراخ اقدامات کے مارے میں اپنے ایک متعلق رسالہ میں جس کا عنوان ہے دارالعلوم دیوبند کا جدید و جدید حالت میں تفصیل سے لکھ چکا ہے (اور یہ رسالہ دارالعلوم کے دفتر اہتمام سے شائع ہو چکا ہے) اس اقدامات سے دارالعلوم اور جماعت دارالعلوم کو شدید فتنہ اور عذاب میں مبتلا کر دیا اور خود قاری صاحب کی شخصیت کو آنا نقصان پہنچایا کہ ان کا کوئی ٹرے سے بڑا دشمن بھی نہیں پہنچا سکتا تھا۔ رانم سطور نے بارہا مختلف مجلسوں اور اجتماعوں میں کہا ہے کہ اس فتنہ میں لوگوں میں سب سے زیادہ مظلوم قاری صاحب کی ذات ہے، ان پر ظلم خود ان کے اعاقبیت اندیش دوستوں نے کیا ان سے ایسے اقدامات کرائے جن کے تاویل و توجیہ بھی نہیں کی جاسکتی اور مجلس شرعی کو اپنا سرخس ادا کرنے اور دارالعلوم کو برے انجام سے بچانے کے لئے بعض ایسے فیصلے کرنے پڑے جو اس کے ارکان کے لئے ناخوش گوار تھے۔

اب سننا ہے کہ سب سے آخر میں ان لوگوں نے قاری صاحب سے کوئی وصیت نامہ بھی لکھوایا ہے اس کا جو مضمون معلوم ہوا ہے اگر واقعی وہی ہے تو یہ ان پر دو گوا کا سب سے بڑا ظلم ہے اللہ ہی جانتا ہے کہ یہ لوگ قاری صاحب کے نادان دوست ہیں یا دانا دشمن۔

س مارے مد میں کتب کیلئے بڑا سنب ہے۔ شہر ہرج کے شرور و فتنے سے خاص کر فرمان سوج کے سنگین فتنہ سے ساری حفاظت برائے اس کی حفاظت کے بغیر ہم میں سے کوئی بھی محفوظ رہا ہوا نہیں۔ بہر حال اب جب کے قاری صاحب ہماری اس دنیا میں نہیں رہے اور ہم بھی یقیناً دہیں جانے والے ہیں جہاں وہ سنگین چکے میں تواب میں ہی عرض کرنا ہے۔ اللہ لنا سلف و نحن علی اثر کھ خلف، بغفر اللہ لنا و لکم و جمعنا و یا کمفی دار السلام۔

محمد منظور نعمانی

۱۲ اشوال ۱۳۳۳ھ



# تبریات معنوی مولانا قاری محمد طیب صاکی وفات پر مولانا سید ابوالحسن علی

## ہندوی کا تعزیتی بیان

حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب ایک عرصہ سے علیل تھے، ان کی عمر ۸۰ سال سے متجاوز ہو چکی تھی۔ زندگی کے آخری صدیات نے ان کو اور بھی ضعیف و مفلک اور پسرارے سحری بادیا خوار سے نئے سے حادثہ ڈھکے لگا ہوا تھا جو ہر شوال کو ان کی وفات کی شکل میں پیش آیا۔ اگرچہ یہ حادثہ غیر متوقع اور خلاف قیاس نہ تھا۔ لیکن ان کی شخصیت، نفسان و کمالات اور طویل و وسیع دینی خدمات پھر فریضی حلق و واقفیت کی بنا پر قوی آواز میں جا چکا اس خبر کو پڑھ کر دل کو دھکا لگا اور ایسا معلوم ہوا کہ یہ واقعہ چاک اور خلاف توقع پیش آیا، واقعہ یہ ہے کہ شاید کم سے کم ہندوستان میں کسی ملی و دینی شخصیت کو کم ایسی ہر دل عزیز، عام شہرت و مقبولیت اور مختلف دینی اداروں اور جماعتوں کا اعتماد حاصل ہوا ہو گا۔ معدود چند افراد کو مستثنیٰ کر کے، اور اس کو اتنے طویل عرصہ تک دارالعلوم دیوبند جیسے عظیم و جلیل بن الاقوامی شہرت کے ادارہ کی خدمت و زرقی کاموقع ملا ہو گا جیسا قاری صاحب کو ملا۔ ان کی اس عام مقبولیت و جامعیت اور ان کی ذات کے خلافات سے بہت حد تک بالاتر ہونے کا نتیجہ تھا کہ اہل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے قیام کے روز اداروں سے جو ہندوستان کے مختلف اخبارات، گردہوں، دینی جماعتوں اور اداروں کا نامزدہ سے ان کی وفات کے دن تک ان سے زیادہ موزوں اور متعلق جابہ صدر نظر نہیں آیا۔ درود اس عہدہ پر بانٹان آراء شروع سے آخر تک رہے، ان کو بانی دیوبند حضرت مولانا محمد قاسم صاحب سے نسبت دینی کاشف حاصل تھا اور وہ نصف صدی تک مسلم اس سو قرار و قیام ادارہ کے مقصد شہام بنارہے اور ان کے دور انتہام میں اس ادارہ نے ایسی زرقی و حواس کے امتدانی دور کے دیکھنے والوں کے خواب دنیا میں بھی نہیں نے بڑے بحرانی وقتوں پر اس ادارہ کی حفاظت و دیہان کی۔ انھیں کے عہد میں دوران کے زیر انتہام پانچ سالہ میں ایک عظیم مد سال امتیاز شہد ہوا جو اس کی شہرت و مقبولیت کا قطار تھا انھوں نے اپنا اپنا اور زندگی اس ادارہ کے تمام اور اس کی زندگی سے ایسی وابستہ کر دی تھی کہ ان میں سے ایک کا تصور دوسرے کے ساتھ آنا تھا کاشش کہ وہ اس سے طاحدگی کا داغ اٹھائے بغیر اس دنیا سے رحلت ہوئے اور ان کے اور دارالعلوم کے درمیان کوئی عجاب مان نہ ہو۔ اس نے بعض نیاز مندوں سے پوری بہد و جہد کی اور اس کی کوشش کی کہ وہ اسی اعزاز و اعتماد اور تعداد کے ساتھ زندگی کی بقید مہلت گزاردیں لیکن ان کو کس ہے کہ ان کی یہ کوشش کامیاب نہیں ہوئی اور ان کو اپنی زندگی کے آخری نام و عہد میں اس عظیم و دینی مدد و ایاز بخیر خواہش احساس

سے دوچار ہونا پڑا اور زندگی کے آخری دن اس ادارہ کی ذمہ داری سے اٹک ہو کر گزارنے پڑنے جو ان کے دادا کے لگایا ہوا باغ انکاپنے خون پسینہ سے سینچا ہوا جن ان کی عزت کا نشان اور ان کی سکین قلب کا سامان تھا، اللہ تعالیٰ ان کے دوسرے بلند فرمائے ان کی دینی و علمی خدمات کا شایاں شان مسلط و طائر ہائے اور دارالعلوم دیوبند اور خود ملت اسلامیہ پر کوان نشوں سے بچائے جو ایک مجلس اور متحدہ جلیہ ہستی، بزرگوں کے جانشین اور روشن ضمیر عالم کے اٹھ جانے سے پیدا ہوتے ہیں، قاری صاحب مدت دراز سے دارالعلوم خدۃ العلوم کی مجلس انتظام کے بھی ایک مقصد رکھتے تھے اور اس کے کارکن اور ذمہ داران کا بزرگوں کی طرح احترام کرتے تھے، میں اپنی طرف سے بھی اور خدۃ العلماء کی طرف سے نیز ہمدردان کی ملت اسلامیہ کی طرف سے ان کے خاندان اور ان کے مقصدین و منتسبین، فضلاء دارالعلوم دیوبند و اساتذہ و طلبہ اور کان شوریٰ کی خدمت میں تعزیت پیش کرنا ہوں۔ غفر اللہ لہ و رفع درجاتہ۔

رمولن، ابوالحسن علی ندوی  
(ناظم خدۃ العلماء)

رائے بریلی  
۱۸ شوال الحکم ۱۴۰۳ھ / ۱۸ جولائی ۱۹۸۳ء



مولانا حکیم

حضرت مولانا قاری محمد طیب صاکی وفات پر

عبدالرشید محمود گنگوہی منبر  
حضور اقدس گنگوہی

صاحبزادگان حکیم الاسلام کے نام  
ایک بصیرت افروز مکتوب تعزیت

مولا سید الکرام ابرہہ مولانا محمد سالم، اہل علم، فقیہ، مفتی، رحمہ اللہ  
یہ مولانا طیب صاحب رہ گئے اور آخرت ہو گئے۔ ہوا ہی تھا کہ کوئی بات ہے زبیر  
مترجم مادہ و ما جعلنا البشر من قبل الخلق، "مردوں کی دنیا اور بادوں کی بستی سے اس کا نقش  
میسر ملتا تھا، ممکن نہیں وہ باقیات صالحات سے بھی تھے اور جعلنا کلما ہائیت فی عقبہ کی زندگی  
اور زبان بھی تھی۔ ان کی شیریں زبان شگفتہ بیانی، صورت نورانی، ہوشمندی، فکر، اجندی، ذہن اور در  
مندی دل کو کون بھلا سکتا ہے۔ دراز علیان کی جامعیت، علوم و انبیاء کا تنوع و تنوع، ادبی دوق حوالہ تبصرہ،  
مفسر و مبیع، جہانی، محاسن میں خطاب گویا ملک، مل سے اذان کلمہ جیل البنا اسذوبید کا کیف،  
حکمت رانیہ، دلی انیس بھی ابن حوزی کی سحر معرزی بھی، کیس صاحب ذوق و حور شناس کر رہے کہ یاد آئیگی۔  
اب وہ کہ کن کی بات گئی کرہ کن کے ساتھ

"محدث نساء ان یلکون مثل طیب" کس کس نادہ اور خلیق پر تپ کرینا یا ایسی کہ سب  
سمجھیں، بیان ایسا کر دے، عقل کی پاس بال بھی، لیکن کہیں کہیں اسے نہا چھوڑ دے کے سے انکار و  
انکار بھی۔ دلائل عقلی بھی، نقلی بھی، جمل مدد بھی، باقی آسانی بھی، اور حقائق و معریت آئیں بھی،  
میں نے مجلس سے اٹھتے ہوئے اکثر لوگوں سے سنا کہ عالم کیا ہے ایک دریا ہے، عجیب باغیت آفرودہ وقت  
آگیا عتیہ قبل لبس نبینا ان ہی کا پتھر ہے۔

خویش دھڑب اب آہ اینا دل ہمیں  
دور حواسے شادمانی تو مرے تابا نہیں

یہی ان کا فرمودہ ہے۔

مدہ گر نور بقا میں صودیت سیما ہے  
اے نانا شاگد عالم میں تجھے آداب ہے

بے تہا محاسن و مکلام اور مراتب و محامد کے ساتھ ان کی طبع لیتیں، مسلم و زنی سے محاور سیرت  
معاملات و معاشرت میں ستمرا بے عیب موزون و متوازن گیر کر، جدال و مراہ سے تغیر و غیر متصادم مزاج،

دیکھائی دیتا نہیں چاہتا اور نامیری افتاد نہیں) اہم امور و حوادث میں ان کی ایسی روداد دی کہ بعض اشخاص کو  
تدابیر و تدبیروں کا شبہ ہو جائے۔ مگر سچ پوچھئے تو وہ مسامحت تہ مدافعت۔ الطاف خداوندی اس جرات پر  
مثالی تھے۔ اب کون ہے جو سکا، عوی کر سکے اور عیبتی اتسام کا اندکاک بھی ممکن نہیں۔ ممکن کبھی اس سے  
امون نہیں ہو سکتا۔

آخر کے چند سال مشین، غیر سونے میں مشغول، خوجون اور ذہنی انتشار کے گزند سے بچر اس کے کیا کیا  
جائے کہ کان امر اللہ قدر اہل درویشہ تعالیٰ ان کو کفارہ عیبات بنادے۔ پانچواں عام ہے عوام اندر علما  
حسب حالات سب ہی ان میں مبتلا ہیں، بخیر مولانا سید سیدان ندوی مسلمانوں سے اجتماعی کام کی صلاحیت اٹھتی  
جاتی ہے، اوتف، رات بریم ہو رہا ہے کون ہریر کر سکتا ہے۔ الانبیاء امتد بسلام ثم الامثل والامثل  
مگر اس شخصیت کے حدود و احوال یہ بنائیں ان کا محسوس ہونا اگر بڑا بڑا بھر ہو جو کچھ ہوا اور کہا گیا جو نہ کہنا تھا۔  
حق بھی ناحق بھی۔ حدود کے اندر جی متجاوز بھی، اخلاص سے حق کہا گیا تو کہنے والا جود، ناحق اور حدود سے متجاوز  
کہا گیا تو اس کی شکایت ہی کیا ہے

ما نبعی اللہ والرسول معا

من لسان الوری کیف اننا

ب تعریہ آپ متیقن ہو کہ گمان سے وہی کہنوں جو ایک بدوی نے حضرت عبداللہ ابن عباس کی وفات پر کہا تھا۔

حابر من العباس اجرک بعدہ

واللہ خیر منک للعباس

(آپ کو عباس سے بہتر ان کی وفات کا اجر مل گیا، اور عباس کو آپ سے بہتر اللہ اور لقار مذہب ہو گیا) زیادہ موجب  
تاسف و تامل یہ مضمون ہے۔ ادامات اعالم تلعت تلیمۃ فی الاسلام لا یلدھا الا اعالم بدہ ایسے تو

فلنلنا ماعہ ثم ارتحلنا

کذا الدنیار حال فارقلنا

فانوں ہے ہی اب عالم آخر کہاں، کب؟ اللہ جانے۔ اللہ اس دعا کی ضرورت ہے۔

غوب الرجال الی دیار الآخرة

فاجعن النہی خیر عمری آخرہ

آخر میں ایک بات اور کہنے کو دل چاہتا ہے آپ حضرات اگر محسوس کریں اور حق دیں بہر کیف مجھے نصیحت کی  
عزت حاصل ہے اس لئے کہ میں سن ہوں، سن و سال کا نفارت بالکل غیر معتبر ہی نہیں کہ اس حدیث کو سامنے رکھیں ان امانۃ  
لا معالی فاذا اذہبت الی معالی مایوعدون و المعالی امانۃ لا منی فاذا اذہبت المعالی الی امتی مایوعدون  
بڑوں کا اٹھنا حرام تو ہے بیش آنے والے خطرات کا بار باص بھی ہے۔ اب تک جانے کتنے نئے رکے ہوئے ہوں گے



جمیعت کا ایک ضروری حصہ تھا۔ ان کی وضعداری اور بزرگوار شفقت کے کئی واقعات خود میرے ساتھ آئے  
 گذرے ہیں کہ ان کا اثر ابھی تک قلب و دماغ پر قائم و باقی ہے۔ اس کی تفصیل میں جانے بغیر میں انہیں کہہ سکتا  
 ہوں کہ میں اپنے کو حکیم الاسلام کی حقیقت مندی کے دائرہ میں شامل کرنا اپنے لئے باعث سعادت سمجھا ہوں  
 اس میں کوئی شک نہیں کہ حکیم الاسلام حضرت مولانا فارسی محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ارتحال  
 صرف دارالعلوم دیوبند اس کے شفیق یا صرف ہندوستان میں کے لئے عزیز نہیں ہے بلکہ پورے عالم اسلام  
 کا نقصان ہے۔

سید احمد ہاشمی

۲۴ جنوری ۱۹۹۲ء

## بریلوی مذہب پر ایک نظر

تالیف محمد اسد غازی پوری

بریلوی مذہب کا بھرپور تعریف و تحسین و مدح و سپاہ، ایوان بریلویت  
 کے لئے یہ کتاب زبردست ثابت ہوئی ہے۔

قیمت ۹ روپے

مکتبہ اترہ غازی پور کی چند زیر طبع کتابیں

- (۱) امام اعظم اور علم و حدیث
- (۲) تہذیب و سلسلہ کا شرعی حکم
- (۳) کبار فقہاء دین و دنیا کا جائزہ
- (۴) اہل حق و باطل کا شرعی علاج

## السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گرمی نامہ سینچا۔ حضرت مولانا محمد طیب صاحبؒ پر کچھ لکھنے کے لئے تو کافی وقت درکار ہے جس کا سرِ دست موقوفہ کا ناٹشکل ہے بہر حال معروض ہے حضرت موصوف سے مجھے بچپن سے نیاز حاصل تھا۔ میری عمر تقریباً دس آگیا۔ وہ برس کی ہوئی اور میں اپنے وطن کرت پور ضلع بجنور میں مدرسہ عربیہ میں زیر تعلیم تھا۔ اس وقت میرے والد مرحوم قاضی شمس الدین مرحوم ہی اس مدرسہ کے مہتمم تھے۔ اس کے سالانہ جلسہ میں حضرت مولانا نورستہ رحمۃ اللہ علیہ کی محبت میں حضرت مولانا موصوف کی آمد کرت پور ہوئی تھی۔ مولانا کا عشقوان شباب تھا اور موصوف کو نارغ انھیں سونے کچھ ہی عرصہ گزرا تھا۔ موصوف کے وعظ شہرت کی ابتدا تھی جلسہ میں تقریباً دو سو سے زائد شخصین نے بیٹھ کر موصوف کا وعظ سنا۔ مجمع جمع جائے پیر آخر میں حضرت مولانا نورستہ صاحبؒ کچھ فرادیں لیکن جلسہ کی ابتدائی کارروائی کے بعد جیسے ہی وعظوں کی نوبت آئی حضرت شاد صاحبؒ نے دریا پیچھے میں کچھ کہے۔ حضرت شاد صاحبؒ کی عالمانہ تقریر تھی جو عوام کے چلے زیادہ نہ پڑی۔ اس کے بعد حضرت موصوف کا وعظ شروع ہوا جو ایک دو گھنٹے جاری رہا اور مجمع نہایت سکون اور خاموشی سے وعظ میں محو رہا۔ یہ میری پہلی ملاقات تھی۔ موصوف کے حسن صورت، شائستگی، لباس اور حسن وعظ سے میں بھی متاثر ہوا۔ اس دن سے موصوف سے ایک قلبی تعلق پیدا ہو جو بعد اللہ آج تک باقی ہے۔ اس کے بعد مجھے مدرسہ دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کی سعادت میسر ہوئی اور میں موصوف کے قریب تر ہو گیا یہ وہ وقت تھا کہ موصوف نائب مہتمم بنائے جا چکے تھے۔ مولانا حبیب الرحمن عثمانی مہتمم اور موصوف کے والد خانقاہ محمد احمد صاحب مدرسہ مہتمم تھے۔ موصوف نے کچھ درس دینا بھی شروع کر دیا تھا اور ملک میں ان کے وعظ کی شہرت ہو جانے کی وجہ سے اکثر جلسوں میں بھی بلائے جاتے تھے۔ ایک وہ وقت آیا کہ میں نے دارالعلوم دیوبند کے نصاب تعلیم کرنے کے ساتھ ساتھ مولوی عالم ربانی ترمذی سے دعا کی تو مجھے سس کی ضرورت پڑھوس ہوئی کہ خارجہ وقت میں کسی استاد سے بیضا دی نصیب کا درس حاصل کروں میں نے غریق اور قرب کی بنیاد پر موصوف سے عرض کیا اور موصوف نے خنداں پیشانی کے ساتھ میری درخواست قبول فرمائی اس طریقہ پر مجھے موصوف کی ساگر دی کا بھی شرف حاصل ہوا۔ میں نے موصوف کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ موصوف کو اللہ تعالیٰ نے اتنی خوبیوں سے نوازا تھا کہ مشکل کسی ایک عالم میں اتنی خوبیاں جمع ہوتی ہیں۔ ان وقت درخوشی یعنی میں موصوف سے نظر نہ تھی۔ جس وقت مجمع میں تلاوت کلام پاک فرماتے تھے تو سلام ہوتا تھا کہ وہ درجہ جنوں کی باریستس ہو رہی ہے۔ جب دارالعلوم کی مسجد میں کسی جبری نماز کی امامت فرمادے تھے تو مقتدی کو سوجھتا ہے۔ وعظ اور تقریر میں اللہ تعالیٰ نے موصوف کو وہ کمال عطا فرمایا تھا کہ





# مولانا سید احمد ہاشمی دایم پی کا مکتوب گرامی

عزیز گرامی مولانا ابو بکر صاحب زیدت محالیکم

استود علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حکیم الاسلامؒ فکر کی تیاری کے سلسلہ میں آپ کا مکتوب گرامی موصول ہوا۔ اللہ آپ کو جزائے خیر دے اور اتنے محنت سے نیک پہونچائے۔ حکیم الاسلامؒ سے میں کبھی اتنا قریب نہیں رہا کہ ان کی زندگی کے شب و روز یا ان کی عظمت بزرگی، سال علم و حکمت، حکماء بصیرت اور خوش کلامی و خوش اسلوبی پر میرا اثر و قیغ ہوا۔

دارالعلوم دیوبند میں میری طالب علمی کا زمانہ غالباً ۱۳۵۷ھ کا ہے۔ میں نے مدرسہ عالیہ کلکتہ سے ممتاز المحدثین کی سند حاصل کرنے کے بعد دارالعلوم دیوبند کا صرف اس لئے عزم کیا تھا کہ حضرت شیخ الاسلام مولانا یحییٰ عیسیٰ احمد مدنی نور اللہ مرقدہ سے تلمذ کا شرف و مناب حاصل کر سکوں۔ چنانچہ میرا زمانہ قیام صرف ایک سال کا ہی تھا ہی مختصر سا عرصہ۔ اس دور میں حکیم الاسلامؒ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب بعد از فخر جو اللہ البانہ کا مسجد میں ذہین و شوقین طلبہ کو درس دیا کرتے تھے۔

حضرت تاجہ دل لہب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اس انجم اور زور تصنیف سے حکیم الاسلامؒ کو خاص مناسبت تھی۔ اسی لئے باوجود اس کے کہ درسیات کی دوسری کتابیں حکیم الاسلامؒ سے متعلق نہیں تھیں (اور کاراجہام کے رہتے ہوئے یہ ممکن بھی نہیں تھا) لیکن جو اللہ البانہ کیسے فخر بعد کا وقت ہوتا ہے اس کے درس کے لئے فارغ کر لیا تھا۔ اور بہت ہی چسپی و رزوق کے ساتھ پابندی سے اسے پڑھتے تھے شریک درس طلباء سے حکیم الاسلامؒ کی محکمہ بصیرت کے تذکرہ سے اکثر شوقی ہوا کہ میں بھی جو اللہ البانہ کے درس میں شریک ہو سکوں، مگر دورہ حدیث کے طالب علم کیسے خصوصاً شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی رحمۃ اللہ علیہ کے درس بخاری شریف کے نظم و وفات کی بنا پر یہ ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ کیوں کہ بخاری شریف کا درس حضرت شیخ الاسلام بعد فخر جس سے شروع فرماتے تھے۔

لیکن دارالعلوم دیوبند سے واپسی کے بعد مختلف مجالس میں گفتگو اور بعض ملی مسائل پر نہاد خیال کی ضرورت محسوس حاصل ہوئی ہے۔ اور بہت سی دینی مجالس، مدارس اور جمعیتہ علماء کے اجلاسوں میں حضرت موصوف کے بلیغ و خطاب سے مستفیع ہونے کا موقع بھی ملا ہے۔

حضرت قاری صاحب کے مزاج کی نفاست میں نرم گفتاری، سبک گوئی اور ان کی شیوہ بیانی ہی تنہا ان کی شخصیت کا حسن، قیاس نہیں تھی۔ اپنے چھوٹوں کو نوازنا اور اپنے سے اختلاف رکھنے ہوئے اختلاف کرنے والوں سے شریفانہ شفقت و مروت، اور نعلین خاطر کا اظہار کرنا بھی ان کی سرشت اور مادگی پسند

۱۱ درینا مہمان قاضی کا محل شب سپہ باغ کیم ہو گیا۔ ہمیں زار دار العلوم دیوبند کا کچھ سرسبز درگ کی  
باد صحرے سے نذر خسراں ہو گیا۔ بزم حمد و عسرفان کی تسبیح فروزاں بجھ گئی، حسن بیان و خطابت کے ایوان میں زلزلہ  
لگ گیا، مسند و عطا و مصطفیٰ امتداد برایت جہ رونق ہو گئے یعنی، ۱۱ جولائی ۱۳۲۵ء کو حضرت مولانا قاضی محمد طیب  
صاحب کم دیش ۸۸ برس کی عمر میں عام آب و گل کو خیر باد کہہ کر عالم آخرت کی طرف منتقل ہو گئے "بنا تلو و  
ایا نبیہ ما احدث" شب میں عشاء کی نماز کے بعد فجر دن ماکم گسار دیں کر جمعہ میں نماز جنت ازادہ دار العلوم کے مالا  
موسری میں ادا کی گئی، اور پھر تہذیب و تمدن کے پہلو میں ہوئی، اس وقت گویا۔

پہنچی وہیں پہ خاک کہ جس کا خیر تھی تھی من مینا ملک ریشی ذخہ تہ تک در الحلال حال اکرام۔  
حضرت مرحوم جب پیدا ہوئے یہ دار العلوم دیوبند کے اوق شباب کا زمانہ تھا، اساتذہ کرام اپنی  
من میں بگناہ و درگاہ تھے جس کے علم و فضل اور بشارت میں کا آئینہ ماکم غیر میں بھی دور دور تک پہنچا تھا  
پھر میں دور کی یک بڑی اور ہو خصوصیت یہ تھی کہ صحابہ درس و تدریس خود بھی روحانی و دماغی کمالات کے  
حال اور جامع ہوتے تھے، اور ان کے علاوہ تھانہ ہوں مہار پور اور دیوبند میں مستقل طور پر تربیت و تدریس  
کی درس گاہیں قائم تھیں، اور دار العلوم میں کلام تھا و در حقیقت انہیں دونوں قسم کے علوم و فنون کی تعلیم  
و تربیت گاہ تھا، غرض کہ ایک طرف یہ سر مشیہا کے فیض تھے جو پوری آب و تاب کے ساتھ رواں دواں تھے  
اور دوسری جانب حضرت مرحوم خانوادہ قاضی کے جہتم و سپہ اشہ ہونے کے باعث ہر ایک کے ذہن و نظر اور تہذیب و  
تہذیب اور خود بھی ذال طور پر نہایت ذہین اور طبعا، و روشن ضمیر و تکتہ رس تھے اور طالب علم کا جو ہر  
نظری رکھتے تھے، پھر کہ کس بات کی تھی، جو ان ہوئے تو حافظ قرآن اور فارسی خوش الحان ہونے کے ساتھ  
ایک پختہ استعداد کے باعث انظر عالم ہو گئے۔

اس زمانہ میں دار العلوم کے منہم اگرچہ حضرت مرحوم کے والد ماجد حافظ محمد احمد صاحب مرحوم تھے،  
لیکن اہتمام کا سارا کام نائب منہم مولانا، حبیب الرحمن عثمانی رحمت اللہ علیہ کرتے تھے جو عربی زبان کے ادیب اور  
بند پایہ شاعر ہونے کے علاوہ حدودہ و ذہن، معارف و فہم اور اعلیٰ درجہ کے مدبر و مدبّر تھے، سب سے بڑی خوبی  
یہ تھی کہ بلا کے مردم شناس اور مردم آفرین تھے، وہ کسی کو نہ صرف طلباء پر کوئی نگاہ نہ رکھتے تھے چنانچہ



اس قسم کے طلباء میں سے جب کوئی فارغ التحصیل ہوتا اس کو روک لینے اور اس کے ذوق اور استعداد کے مطابق مدرسہ کی کوئی خدمت اس کے سپرد کر دیتے تھے۔ اسی قسم کے فارغ التحصیل طلباء کے لئے انہوں نے مدرسہ میں معین المسدین کا ایک شعبہ قائم کر رکھا تھا۔ حق یہ ہے کہ اپنے اس جوہر مردم شناسی و مردم آزمائی کے زیر سایہ مولینا حبیب الرحمن عثمانی نے نامور اساتذہ علم و فن، مقرر اور خطیب، مناظر اور واعظ مفتی مصنف، ہمعانی، شاگرد و ادیب اس کثرت سے پیدا کئے کہ انہوں نے ملک میں پھیل کر ہر شعبہ زندگی میں اپنا اثر و نفوذ قائم کیا۔

ظاہر ہے مولینا کی نگاہ اور اس سے معدنِ قائمی کا یہ گوہر تاباں کیوں کر مخفی رہ سکتا تھا۔ آپ نے موصوف کو اپنی تربیت خاص کی آغوش میں لے کر اس طسرحِ تربیت کی کہ موصوف کی فطرت و طبیعت کا ایک ایک جوہر قابل نشوونما پانے اور پروان چڑھنے لگا۔ چنانچہ آپ درس تو دیتے ہی تھے مگر بیان و خطابت کی خلقی استعداد اور صلاحیت کے باعث جلسوں میں تقریر کی غرض سے ادا معرّض بھی بھیجے جانے لگے۔ لیکن سوال یہ تھا کہ جلس دارالعلوم کے اس نہال نوکارتندہ کی پرورش کیا ہو؟ موصوف میں اہتمام و انتظام کی صلاحیت بہت اچھی تھی علاوہ ازیں ان اوصاف و کمالات سے بھی متصف تھے جو مدرسہ کی زرق و برق میں مدد و معاون ہو سکتی تھیں۔ ان امور کے پیش نظر مولینا حبیب الرحمن عثمانی نے فیصلہ کیا کہ انہیں آئندہ مدرسہ کا اہتمام ہونا ہے چنانچہ آپ نے ان کو اپنا معین و مددگار مقرر کر لیا۔

یہ ذکر اس زمانہ کا ہے جبکہ راقم الحروف دارالعلوم دیوبند کا طالب علم تھا۔ اس کے بعد مولینا حبیب الرحمن عثمانی کا انتقال ہو گیا تو مولینا فارسی محوطیب صاحب مہتمم بنادیئے گئے۔ اگرچہ آپ کی شہرت اور ملک میں مقبولیت کا آفاقیہ نسبت اہتمام ہی کے زمانہ میں ہو گیا تھا۔ لیکن مہتمم ہونے کے بعد دولت آیا کہ آپ کے اوصاف و کمالات پورے طور پر ابھریں اور جلا پائیں یہ کمالات جن قسم کے تھے علمی، عملی اور اخلاقی، اول الذکر کمال تو یہ تھا کہ علوم و فنون میں پختہ استعداد کے ساتھ ایک طرف حضرت مولینا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات و تالیفات پر گہری نظر رکھتے تھے اور حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کا تعلق رکھتے تھے۔ ظاہر ہے کہ جو شخص ان دونوں نابغہ روزگار بزرگوں کے علم و فنون پر عادی ہو اس کو شریعت و طریقت کا درخشاں ذکاوت داں بننے کی سہولت اور کیا درکار ہے پھر اس پر حسن تقریر و خطابت کا ملکہ خدا داد ہونے پر سہاگہ! گفتگوں بولتے تھے، زبان بڑی شگفتہ اور شائستہ، کہیں کہیں ظرافت اور مزاح کے چھینٹے، آواز اول تا آخر یکساں، نہ زیر و نہ اوج پر عادی، مگر ساتھ ہی منطقی، استدلال اور فلسفیانہ تحقیق، اس لئے تقریر عوام و خواص دونوں کے کام کی، بات سے بات اور بحث و نزکت، پھر معلوت کی کثرت اور طبیعت کی روانی کا یہ عالم کہ کیا مجال، ایک تقریر کا مضمون دوسری تقریر میں کمر آجائے، میرے نزدیک یہ سب کچھ فیضانِ حضرت نانوتوی اور حضرت تھانوی کا تھا۔

ایمانت اور استنادہ کی ضرورت ہے۔

یہ خط ختم ہو چکا تھا کہ لکھنؤ کے کچھ حضرات اور ایک قاری سلم نامی تشریف لے آئے دفتر نصف صدی سے کچھ زیادہ قبل کا دفتر ذہنی اسکرین پر ابھر امیرے حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ طیل کو کر شفا یاب ہوئے تھے۔ دیوبند سے ایک بڑا مجمع حضرت مولانا حافظ احمد صاحب، حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب، مولانا اراز علی رحمۃ اللہ علیہ، علامہ ابراہیم، حضرت میاں صاحب و فیصدہ مزاج پڑسی کو تشریف لائے۔ مولانا طیل صاحب نوجوان قریباً ۱۰ بیس سال بھی ساتھ تھے۔ بعد مغرب کا وقت تھا حضرت والد صاحب نے فرمایا طبیب ایک کو کچھ سارے بار دے وقل خلقنا الانسان وعلّمہ ما نرید منہ بعد نصف النہج سب اسماں بندہ گیا۔ آنکھیں پر دم ہو گئیں۔ ہرے کانوں نے یہ خوش بینی عربی پہلی مرتبہ سنی تھی ساز بھی، سو بھی، دل کداز بھی، ہمہ سائے دکش سحاب اندر سحاب بھی۔ پہلا نقش قابو آج بھی تازہ ہے اس کے بعد دیوبند پہنچ کر دوبارہ پاسنی، جہری سازوں میں بھی کتر صوبہ دہ بڑے تو امامت دہی کرتے ایسے ہی وقتاً فوقتاً۔ بھر بہ کیفیت ہو گئی کوس کا لہن لیس سے کچھ متاثر ہوا، میں تاثریتا اب برسوں سے اس کی فبت ہیں آئی تھی کہ کچھ سننا، بولا اہلوت سے کہ اگر فبت کی مثال میں آئے تھے، ضییت اور گلے کے گلننگ اپنا زبردیم ختم کر چکے تھے۔

ہر برس یہ لکھنؤی حضرات اور قاری سلم صاحب ندوی آئے میں نے ان سے کچھ سوائیکلی فرمائش کی۔ برائے نام کچھ تشاہدہ تھا۔ یازمین نے محسوس کیا فریب تھا کہ دل اندا نکھیں بے قابو ہو جائیں۔ بندہ غلط ٹوٹ جائے فرات طیب یاد آگئی۔ اوپر سے یہ حادثہ سن ہی چکا تھا۔ تحفہ قبل طیب لیس بیا آتے وہ جس میں وہ مصر ختم ہو گیا، دیوبند کا زمانہ، اپنا پیام، اکابر کا مجمع، مولانا طیب کا حسن سراپا ان کی نسبت، حبیب سب کا تھکا تھکا ہونے، ہن کی نسبت حضرت بہنم سلا، قاسم الحجرات کے بیٹے ہونا، ذاتی حال دکھائی مکار، خوش کلامی خوش طبعی، خوش تعمیری، منامیں، خوش نوال لہن، لباس و تلبس تک میں گود تیز بن، حمان متزاج و رنگ عملی دکھائی میں وں وں، رہا، حمان بھی مکں بھی، نوال بھی، مگر حسلاں نہیں، (یہ مفہوم وئی) ورنہ زندگی کے سب پہلو محلات کے ساتھ اوصاف اور خدات کے خماز، جو بعد میں ایسے نمایاں ہوئے کہ خدائیں کہہ گئے۔ یہ کرنا اطرا وادات خاںہ مساند، اللہ ان کی تہ کو ہوار سے مہور فرمائے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ ان کے مداح و متقدین سے زیادہ مجھے ان کے اوصاف و کیر پر اطلاع ہے۔ مجھے بہت سے زمان و مقام بطرد و داد و تحات و حواں میں ان سے اور ان کا قرب رہا ہے۔ مصر میں حضور میں بیچ میں۔

ہاں عمر میں ان کی کمسزوریوں کو بھی جانتا ہوں۔ ان کے فامت بندہ کے پیش نظر سیئات لغزین۔ عر پڑے سے بڑا آدمی سبیز پر ماتھہ رکھ کر تلا کے گرد و اس سے بری اور خالی ہے۔ نو نگر زمیں ۱۴۰۲ھ استرہو میاں راجع کو سننا۔ دعا بٹلائی گئی میوب وی کمسزوریوں حواں میں نہیں ہو سکتی مطلوب و مستعد ہو سکتی ہیں۔

اسی لئے ان کے صرف سزا اور ذنوب کی محو کی دعا ارشاد ہوئی۔ ایک ہفتہ ہونے کو آیا ان کا نقش جمیل ذہن پر کسی کسی نوع و جہت سے ابھر کر نہیں آیا، ان کی جو ان بڑھاپا کہوت، ان کے انوال و انکار، رفتار، مجالس وہ اپنی ذات سے ایک انجمن تھے۔ اب اللہ ان کو اجساد امت کی انجمن میں جگہ دے۔ اور یہ ان کی صحت کہیں ختمی نہ ہو دل پہنچا ہوا ہے کہ بس یہی ذکر کرتا رہوں کوئی ذکر کرنا ہے تو میں گویا اس کے منہ سے نوازیں لینا ہوں۔ اور خود بات کرنے لگتا ہوں۔ بار بار خیال ہوتا ہے کہ کس حال میں ہوں گے

ناقا صدے نہ سفرے نامرغ نامہ برے

کن اجار و آبار عاجین سے ملاقات ہو رہی ہوگی، کوئی بے قاعدگی ہوئی ہوگی نودہ یعقوب کثیر ہے اور اس کا کثیر توکل ہی ہے۔ سب محو کر دے گا کئی شہادت اقامت کے لئے ہوں گی، جنازہ پر آنے والے بھی شہید رہیں ہیں کتنوں نے عقیدت سے زندگی میں مصافحہ کیا ہوگا انتم شہدائے اللہ فی الارض کتنوں نے ان کے عقائد ذکر ان خطاب سے شہادت حق سنی ہوگی اور خود ان کے لئے شہادت دی ہوگی۔ خطبائے ارض میں کون مقام ہے جہاں انہوں نے اللہ رسول کی بات نہ کہی ہوگی، ایشیا، یورپ، مغرب، اقصیٰ، مشرق و وسطیٰ سب ان کے اعمال نامہ میں مکتوب و محفوظ ہیں۔ فاللہ اداہ مقام المنفقین و بواہ فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر اللہ آپ سب کو مبرورے، اجر دے، حادثہ کی اہمیت ناقابل انکار، ایسی شخصیت کا فقدان ناقابل تلافی، ولا ان القلوب تورق باجتماع شان لا تعطرت العراقی لعمراق المعروبین موجب تسلیہ ہے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

والسلام



۳۳۔ گھنے مسلسل وعظ فرمانا اور سامعین کا ہر تن گوشِ بنجاما موصوف کی خصوصیت تھی بہت کم علماء میں جن کو قدرت  
 نے قوتِ تقریر اور خوبیِ تحریر کی دونوں نعمتوں سے نوازا ہو۔ موصوف میں جہاں قوتِ تقریر تھی وہی خوبیِ تحریر بھی ایسی  
 تھی کہ آپ ہندوستان کے مصنفین علماء کے زمرہ میں طرۂ امتیاز رکھتے تھے۔ دیگر رسائل و مضامین و کتب کے  
 علاوہ "انتجہ فی الاسلام" آپ کی اس خوبی کا شاہدِ عدل ہے۔ دورِ دوائے شاید نہ جانتے ہوں لیکن موصوف سے  
 قریب رہنے والے جانتے ہیں کہ جس طرح موصوف کو اردو نشر پر قدرت حاصل تھی اس طرح اردو نظم پر بھی عبور  
 حاصل تھا۔ خدا کرے کسی وقت موصوف کا شعری مجموعہ بھی شائع ہو اور موصوف کے اس کمال سے لوگ آشنا ہو سکیں۔  
 علماء میں ایسے صاحبِ علم کم ہیں جنکو دین کے اسرار اور حکم پر اس قدر عبور ہو جس قدر موصوف کو تھا۔ شاہ ولی اللہ  
 رحمۃ اللہ علیہ کے دینی اسرار پر آپ کی فہمی نظر تھی چہ اپنے جدِ ماجد حضرت مولانا قاسم نانوتی کی تصانیف کے گھرے  
 مطالعہ نے اس پر اور چار چاند لگائے تھے۔ یہ بھی آپ کی خصوصیت تھی کہ قوتِ تقریر و تحریر کے کمال کے ساتھ  
 آپ ایک کامیاب مدیر و استاد بھی تھے۔ مغروں سے فرصت ملتی تھی تو درسگاہ میں بیٹھ کر آپ کے حوہ کھلتے تھے  
 انکساری، علم و ہر وہ باری آپ کا طرۂ امتیاز تھے مخالف سے مخالف کے ساتھ بھی آپ کبھی نزید نہ ہوتے تھے انتظامی  
 صلاحیت و قابلیت کے لئے مدرسہ دارالعلوم کا آپ کے دور کا عروج ایک ثبوت ہے۔ یقیناً آپ علماء دیوبند  
 ہی کی جماعت میں نہیں بلکہ علماء ہند کے زمرہ میں ایک گلِ مرسبہ تھے۔ موصوف کی وفات صرت آیات سے جو  
 ظہار پیدا ہوا ہے غالباً ایک عرصہ دراز تک وہ پر زہر ہو سکے گا۔ یا اب ہم آخری عمر میں موصوف نے صدقات کو صبرِ تحمل  
 سے برداشت کیا اس کی مثال ملنا مشکل ہے۔ ان صدقات کے ذمہ دار جس طرح موصوف کے مخالفین میں  
 بری نظر میں ان کے حاستہ نشین اور موافقین بھی کچھ کم نہیں ہیں۔ دعا ہے کہ حضرت حق تعالیٰ اپنی بے کسار  
 رحمتیں ان پر نازل فرمائے اور اپنی اخوشِ رحمت میں یکران کے صدقات کا ان کو صلا عطا فرمائے۔

# حضرت مولانا محمد سعید صاحب زنگ

## مہتمم جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کا تاثر

حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند کا حادثہ وفات پوری ملت اسلامیہ کے لئے ایک زبردست دینی و ملی حادثہ ہے، ان کی وفات سے ہمارے علمی سلسلہ کا ایک عہد ختم ہو گیا، ان کی دینی و علمی خدمات کا اعتراف نہ کرنا بڑی ناسپاسی ہوگی، اللہ نے حضرت قاری صاحب کو جن اوصاف و کمالات سے نوازا تھا ان کی مثال اب نظر نہیں آتی ہے۔ اور ان کی وفات سے علمی و دینی حلقوں میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے اس کا پر ہونا اس دور الخطا میں مشکل نظر آتا ہے۔

حضرت قاری صاحب کی خدمات کا دائرہ بڑا وسیع تھا، وہ زبردست خطیب تھے، وہ بہترین مصنف تھے، اصلاح و سلوک کے میدان کے ایک ممتاز فرد تھے۔ انھوں نے پچاس سال سے زیادہ عرصہ تک دارالعلوم دیوبند جس عظیم یونیورسٹی کی سربراہی کی، انھوں نے ہندوستان پاکستان کے علاوہ یورپ، امریکہ، اور عربی ممالک میں کھڑی کی دعوت و تبلیغ کی، ہزاروں نے ان کے ہاتھ پر توبہ کی اور ان کی عیمانہ باتوں سے استفادہ کیا اور اپنی زندگی سنواری، اللہ تعالیٰ نے ان کے اندر جامعیت کی شان پیدا کی تھی اور وہ بڑے خوبصورت انداز میں قدیم و جدید دونوں طبقوں میں کھپ جاتا کرتے تھے، اور قدیم ذہن کے لوگوں کے ساتھ ساتھ جدید طبقہ بھی ان کی بصیرت افروز اور روح پرور باتوں سے متاثر ہوتا تھا۔

وہ اپنے چھوٹوں کے ساتھ بھی بہت اکریم و تعظیم کا معاملہ کرتے تھے، ان کا اس قسم کا معاملہ احقر کے ساتھ بھی تھا ان کی ذات مہر و محبت، شفقت و مروت کی جتنی جاگتی تصویر تھی طبیعت میں بڑی شرافت تھی، جمال سیرت کے ساتھ ساتھ جہاں صورت سے بھی پوری طرح مزین تھے۔

جامعہ اسلامیہ تعلیم الدین ڈابھیل سے ان کا گہرا ربط تھا، اور وہ یہاں کی جامعی میں بڑی مسرت محسوس کرتے تھے، متعدد دفعہ خود احقر کے زمانہ بہتمام میں جامعہ شریف لائے اور جامعہ کی تعلیمی و تعمیری ترقی پر مسرت کا اظہار کیا۔ اس کا انکسوس ہے کہ ان کے حیات کے آخری ایام بڑی کرہنایاں و دردناکی کے گزرے اور ان کی زندگی کا یہ بڑا المیہ کہ جس دارالعلوم دیوبند کی انہوں نے اپنے خون دل سے آبیاری کی تھی آخر میں ان کو اس سے سبکدوش ہونا پڑا، قاری صاحب کی اس سبکدوشی سے دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے ممبران و جن میں کا ایک فرد یہ احقر بھی ہے کو بڑی تکلیف ہوئی، اور ہم سب کی ہزار کوشش کے باوجود بھی ان افراد کی وجہ سے جو قاری صاحب کے گرد و پیش ان سے پٹے رہے، حضرت قاری صاحب اس خجال سے نہ نکل سکے جس میں ان کو ان کے

قریب پاس کے لوگوں نے پہنچا دیا تھا اور جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دارالعلوم انتشار کا شکار ہوا اور حضرت قاری صاحب کو دارالعلوم کے عہدہ اہتمام سے استعفا دینا پڑا اور دارالعلوم دیوبند کے متعلق لوگوں میں کرب و بے چینی کے آثار پیدا ہوئے۔

لیکن قاری صاحب علیہ الرحمۃ کی اس اخیر زندگی کے اس پہلو سے قطع نظر قاری صاحب کو اللہ نے محبوبیت و مقبولیت کی جو شان عطا کی تھی اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا اور علم و ادب اور دین و ملت کی راہ میں ان کی قربانی اور ان کی قربانیوں کا ایک طویل سلسلہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کی غلطیوں اور لغزشوں کو معاف فرمائے اور قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی رحمتوں کے سایہ میں جگہ دے۔

پسنگر سرت ہوئی کہ مکتبہ اثربیتہ غازی پور کے سرکاران علی مولانا محمد ابو جبر صاحب غازی پوری کی حیرانی میں مکتبہ اثربیتہ کی طرف سے حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کے حالات و خدمات کے سلسلے میں ایک خصوصی اشاعت تذکرہ طیب کے نام سے پیش کئے جانے کی تیاری کی جا رہی ہے۔ مولانا موصوف کی فرمائش پر یہ چند اثرائتی طور پر پیش کرنا میں نے بھی اپنی سعادت سمجھا اور اپنی مسلسل حلاوت کی وجہ سے میں اس لائق نہیں تھا کہ حضرت قاری صاحب پر مفصل کوئی مضمون لکھوں۔

محمد سعید عفی عنہ



## مولانا ابوالعرفان ندوی مُحَمَّدُ تَعْلِمَاتِ دَارِ الْعُلُومِ نَدْوَةِ الْعُلَمَاءِ

عمری و محترمی جناب مولانا ابوبکر صاحب غازی پوری

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

اپ کے حکم کے مطابق یہ چند سطر ہی تاثرات حاضر خدمت ہیں۔  
آج سے ۵۰ سال پہلے میں اپنے برادرِ معظم مولانا جمیل احمد صاحب قاسمی مرحوم کے ساتھ دیوبند گیا اور عربی کی سب سے پہلی کتاب میزان منشعب باقاعدہ داخل لیکر میں نے پڑھنی شروع کی اس وقت حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم دیوبند کے مہتمم اور حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ صدر المدرسین اور شیخ الحدیث تھے۔ دارالعلوم کے ان دو بڑے منصبوں پر ان دونوں کی موجودگی قرآن السعید تھی اور میں اگرچہ اس وقت دس برس کی عمر کا تھا لیکن آج جب میں اس عہد کو سوچتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ دارالعلوم دیوبند کی تاریخ میں وہ خیر القسا و ن کا عہد تھا۔ دارالعلوم دیوبند میں میری مدت قیام تقریباً تین برس رہی اور میں نے میزان سے لیکر قطبی تصدیقات و اصول الناشی تک کی تعلیم دارالعلوم دیوبند میں حاصل کی ہے۔ اس تین سالہ مدت میں قاری صاحب کو مختلف حیثیتوں سے دیکھنے کا موقع ملا۔ پابندی سے بخجوتہ نماز باجماعت کے لئے مکان سے دارالعلوم کی مسجد میں تشریف لانا، اور وقتاً فوقتاً امامت فرمانا اور جہری نماز میں انتہائی معیار کی قرأت کے ساتھ نماز پڑھانا آج بھی اس کا احساس و تاثر اور حلاوتِ حافظہ موجود ہے۔ ان کی ششیریں بیانی اور ششیریں زبانی دارالعلوم کے احاطہ میں ضرب المثل تھی اشار اللہ تعالیٰ نے صحنِ مسیرت کے ساتھ صحنِ صورت سے بھی نوازا تھا اور اس کی وجہ سے وہ ہر جگہ محبوب اور لوگوں کی توجہ کا مرکز رہے۔ ان کی قبولیت اور ایک عالمِ دین کی حیثیت سے ان کی شہرت اور صاحب صلاح و تقویٰ ہونے کا اعتراف ہند و بیرون ہند کے علماء و اہل بصیرت نے بر ملا کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ایک بلند معیار کے عالمِ دین ہونے کی حیثیت سے ان کو جو وجاہت اور قبولیت عطا فرمائی تھی وہ ہندوستان میں کم علماء کو نصیب تھی۔ میسگر دیوبند کے زمانہ قیام میں عام طور پر طلباء صرف دو ہی شخصیتوں سے متاثر تھے اور مجلسوں میں ان دونوں کے تذکرے ہوا کرتے تھے۔ میری مراد حضرت مدنیؒ اور حضرت قاری صاحبؒ سے ہے۔ میں اپنی کم عمری کی وجہ سے براہِ راست قاری صاحب رحمۃ اللہ

کی مجلسوں سے استفادہ کر سکا لیکن ان کی مجلسوں میں بیٹھنے والے اور مستفید ہونے والے جب اپنے کمروں میں آکر والہانہ انداز سے ان کے حسن بیان اور ان کے علمی تفوق کا ذکر کرتے تھے تو میں بھی اپنی عمر اور استعداد علمی کے مطابق لطف اندوز ہوتا تھا۔

بعض گھریلو اسباب کی وجہ سے دیوبند سے تعلیمی سلسلہ منقطع کرنا پڑا اور دو چار رسائل مختلف اساتذہ اور مدارس میں پڑھ کر میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تعلیم کے سہ آئے۔ یہیں میری فراغت ہوئی اور یہیں مجھے خدمت کا موقع ملا جو آج تک بدستور قائم ہے۔ اس طویل ملاقات میں فارسی صاحب کو مختلف مجلسوں اور مختلف موقعوں میں قریب سے دیکھنے اور سننے کا موقع ملا۔ اس کا اخلاق اس کی گفتگو، اس کا علم، اس کا نفوذ و توری میں سے ہر ایک متاثر کرتا تھا اور یہ بات بر ملا زبان پر آتی تھی کہ وہ اسلاف کا نمونہ تھے اور قاسم العلوم والیخزات کے جانشین ہیں اور بجا طور پر دارالعلوم دیوبند جیسی مرکزی دینی درگاہ کے صدر نشین ہیں۔ آخری مرتبہ جاسمہ رحمانیہ موگیر کے جلسہ عام میں چار سال پہلے مجھے ان کو دیکھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ وہ ان کے مواعظ حسد سے مستفید ہونے کا موقع ملا۔ دو ڈھائی گھنٹے تک وہ مسلسل اس طرح بیان فرماتے رہے کہ ان من البیان لیسوا کا ساہرہ ہو رہا تھا ان کی دینی اور علمی خدمات اور دارالعلوم دیوبند کی نصف صدی سے رہبریت اہتمام اور اس سہ کو دارالعلوم دیوبند کا رزمیہ جسٹ کہا جاسکتا ہے بھلا نہیں جاسکتی ہیں اور سندوستان اسلامو سائی علمی، دینی، اجتماعی تارات کا روشن باب ہیں۔





# تذکرہ طیب

## سوانح، نقوش، تاثرات

### از مرتب

## خاندان

حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کا خاندان صدیقی خاندان ہے جس کا سلسلہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ آپ کے اجداد میں دسویں پشت میں مولوی محمد ہاشم صدیقی عہد شاہجہالی میں نانوتہ آکر آباد ہوئے۔ بادشاہ کی طرف سے جاگیر سنبھلی، نانوتہ کے صدیقی خاندان کا سلسلہ عموماً انجمن مولوی ہاشم پر ختم ہے۔

## نسب نامہ

مولوی محمد ہاشم صاحب تک قاری صاحب کا نسب سلسلہ یہ ہے  
محمد طیب اس حادہ محمد احمد ابن محمد قاسم ابن اسد علی، بن غلام شاہ ابن محمد بخش، بن غلام الدین بن فیض محمد ابن محمد نقی ابن عبد السمیع ابن مولوی محمد ہاشم۔

قاری صاحب کے والد ماجد کا نام حافظ محمد احمد تھا جو مولانا نانوتوی کی تہنید کر دلا دئے۔ قاری صاحب کا آبائی وطن نانوتہ ہے۔ حضرت نانوتوی بحیثیت دمدار دارالعلوم حبیب دیوبند میں آکر سکونت پذیر ہوئے تو اب بھی قصبہ حضرت کا وطن اصلی قرار پایا۔ حضرت نانوتوی اور قاری صاحب کے والد کی شادیاں دیوبند ہی میں ہوئیں حضرت قاری صاحب کا نانا بہال محلہ دیوان میں ہے اور اس وقت آپ جس مکان میں رہتے تھے یہ محلہ دیوان ہی میں واقع ہے اور نانا بہال ہی کا ہے۔

## خاندانی امتیاز

حضرت قاری صاحب کا خاندان دیوبند سے ایک متوسط خاندان رہا ہے لیکن حضرت نانوتوی سے قبل اس خاندان میں اوپر کی چند پشتوں میں جن کے نام و نشان کا ہمیں پتہ چلتا ہے کوئی بڑا دینی عالم نظر نہیں آتا۔ حضرت نانوتوی کے زمانہ سے یہ خاندان مشہور و معروف ہوا اور اس کی شہرت کے آوانہ سے ہندوستان کا چہ چہ گوئی اٹھا بلکہ ہندوستان سے باہر بھی اس کی شہرت کا ڈنکا بجا۔

حضرت نانوتوی علیہ الرحمۃ کی ذاتِ گرامی سے کون واقف ہے۔ آٹھ ہندوستان میں مدارس عربیہ کا جو سلسلہ قائم ہے اور شہر شہر دیہات دیہات جن کا جال بچھا ہوا ہے یہ سب فیض ہے حضرت نانوتوی علیہ الرحمۃ کا۔ ان مدارس عربیہ کی فہستہ اول، انجمن کے ہاتھ کی تھی ہولتہ ہے اور آزاد دینی درس گاہ کا تصور انجمن کی فکر کا نتیجہ ہے۔

سن ۱۸۵۷ء ہندوستان کی جنگ میں حضرت نانوتوی کا جو حصہ رہا ہے اور شمالی کے میدان میں انھوں نے جو کاروائی کیا، بجا دئے ہیں اس سے بروہہ شخص واقف ہے جس نے ہندوستان کی تحریک آزادی کی تاریخ کا

مطالعہ کیا ہے۔ بستانوں کی جنگ میں مسلمانوں کی کامیابی کے بعد جب عیسائیت نے ہندوستان میں اسلام پر بھروسہ کر کے کاپر و گرام بنایا تو حضرت نانوتوی کی پوری توجہ اسلام کے دفاع میں لگ گئی۔ آپ نے ایک طرف عیسائیوں اور غیر مسلموں سے مناظرہ کر کے اسلام پر کئے جانے والے حملوں کا رد کیا اور مغربیوں کے اعتراضات کے جواب میں کتابیں لکھیں ان سے مناظرے کئے۔ دوسری طرف آپ نے اس غزنی و دینی مدرسے کی سرپرستی فرمائی جس کی بنیاد دیوبند میں حضرت حاجی عابدین صاحب کے ہاتھوں ڈالی جا چکی تھی اور اس مدرسہ کو آپ نے غزنی کی ایک عظیم دینی درسگاہ میں تبدیل کرنے کا اپنے زحم میں خاکہ بنایا اور اس کے لئے اپنی زندگی ہی میں ابتدائی مراحل طے فرمادئے۔

اس مدرسے کے مددہ متحدہ آزاد دینی درسگاہوں کی بنیاد ڈالی۔ امرتسر، مراد آباد، خوجہ، سہارنپور، میسورہ کے اس زمانہ کے متعدد مدارس کی بنیاد آپ ہی کے ہاتھوں رکھی گئی۔ اور اسی فکر پر ان کی تعمیر ہوئی جو حضرت نانوتوی نے پیش کیا تھا یعنی ان مدارس کا تعلق حکومت یا کسی ریاست سے قطعاً نہ ہو۔ غریبوں کے چندوں سے ان مدارس کو چلایا جائے۔ عام مسلمانوں کا ان میں مالی تعاون ہو اور توکل علی اللہ ان مدارس کی اساس ہو۔

چنانچہ آج اس کی برکات کا ظہور نگاہوں کے سامنے ہے اب یہی مدارس عربیہ اسلام کی چھاؤنی ہیں اسلامی ثقافت اور تہذیب اور اسلامی علوم کے زبردست محافظ تھے۔ اسلام کے خلاف اندرونی و بیرونی سازشوں کو ان مدارس نے کام نہادیا اور آج ہندوستان آزادی کی فضا میں سانس لے رہا ہے۔ ہندوستان کی آزادی میں ان مدارس کا جو کردار ہے وہ ناقابل فراموش ہے۔ انھیں مدارس سے وہ مجاہدین وطن پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے ابی بے مثال قربانیوں سے ہندوستان کو فرنگی زبردست چنگلوں سے آزاد کرایا۔ ہندوستان کی آزادی میں مدارس عربیہ کا کردار ایک مستقل تاریخ کا عنوان ہے۔

حضرت نانوتوی علیہ الرحمۃ کے بعد حضرت حافظ احمد رضا کے عہد اہتمام میں اس مدرسہ نے دارالعلوم کی شکل اختیار کر لی اور اس کی شہرت کا دائرہ وسیع ہو گیا۔ اور پھر حضرت قاری صاحب کے دور اہتمام میں یہ انداز مصر کے بعد سب سے بڑی دینی درسگاہ شمار کی گئی۔

حضرت نانوتوی کا علم و فضل میں جو مقام تھا وہ تو تھا ہی حضرت قاری رضا کے والد حضرت حافظ احمد رضا بھی بڑی شخصیت کے مالک تھے۔ علم و دین کے اعتبار سے بھی ان کی شخصیت بڑی عظیم المرتبت تھی اور دنیاوی اعتبار سے انکو بھی جو امتیاز حاصل تھا وہ اس زمانہ کے دوسرے علماء کو حاصل نہ تھا۔ حیدر آباد کی ریاست میں وہ صدر اعلیٰ درجہ کے عہدہ پر تھے جو اس ریاست کا سب سے بڑا دینی عہدہ تھا۔ نیز وہ دارالعلوم دیوبند کے صدر مہتمم بھی تھے۔ حکومت کی نگاہ میں بھی بڑی قدر و منزلت تھی۔ حکومت کی طرف سے ان کو شمس العلماء کا خطاب بھی ملا تھا مگر انھوں نے اکابر کے مشورے سے اس خطاب کو واپس کر دیا۔

حضرت قاری صاحب اس عظیم باپ کے عظیم فرزند اور اس عظیم تردد ادا کے عظیم تربوتے تھے اور اس خاندان کی آخری علمی و دینی یادگار۔

## ولادت

آپ کا سن ولادت تری حساب سے ۱۳۱۵ھ ہے اور قمری حساب سے جون ۱۸۹۷ء۔ مظفر الدین اور نور شہید قاسم آپ کے ازخنی نام ہیں۔ حضرت حافظ محمد احمد صفا علیہ الرحمہ کے گھر میں عرصہ کے بعد اس بچہ کی پیدائش ہوئی تھی اس وجہ سے صرف اہل خاندان ہی کو نہیں بلکہ پورے حلقہ دارالعلوم اور وابستگان خاندان قاسمی کیلئے باعث مسرت ہوئی۔ اساتذہ دارالعلوم و اکابر دارالعلوم نے حضرت حافظ احمد صاحب کو پیغام تہنیت و مبارکباد بھیجا۔

حضرت قاری صاحب فرماتے تھے کہ میری پیدائش کے ساتھ ایک برگ کی رامت وابستہ ہے فرماتے تھے کہ حضرت حافظ احمد صفا کو پہلے تین اولاد ہوئی اور ان تینوں کا بچپن میں انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد ایک مدت تک حضرت حافظ کے گھر کوئی پیدائش نہ ہوئی اس سے وہ متفکر تھے۔ حضرت شیخ الہند علیہ الرحمہ کو اس کی فکر زیادہ تھی۔ انکی خواہش تھی کہ خاندان قاسمی کا سلسلہ آگے بڑھے۔ حضرت شیخ الہند نے مولانا عبدالحق صفا علیہ الرحمہ کے والد مولانا عبدسبع صاحب کو فتح پور مہنوں کے ایک صاحب کرامات بزرگ کی خدمت میں بھیجا جو اولاد کے سلسلے میں مستجاب الدعوات تھے کہ ان سے حضرت حافظ احمد صاحب کے لئے دعا کرائیں۔ ان بزرگ نے حضرت شیخ الہند کا پیغام سن کر بخوشی و برکت و توفیق اور پھر سرانجام ان الفاظ میں بچہ کے پیدا ہونے کی خوشخبری سنائی، بڑا ہوگا، حافظ ہوگا، قاری ہوگا، مقتدی ہوگا، عالم ہوگا، حاجی ہوگا۔ قاری صاحب فرماتے تھے کہ اب بزرگ کے یہ کلمات کسی حد تک تو صادق آجی گئے۔

## علمی نشوونما اور تربیت

بچوں کو بسم اللہ پڑھائی جاتی ہے تو ان اکابر کے مجمع میں آپکے بسم اللہ حضرت مولانا ذوالفقار صاحب علیہ الرحمہ والدہ ماجدہ شیخ الہند کا ہاتھ پر ہوتی تو موت مرید دوسری نہیں بلکہ پورے ہندوستان میں مہم فصل، دین و تقویٰ کے افسانے سے متاثر تھے۔ بسم اللہ کی اس مجلس میں حضرت مولانا ذوالفقار صاحب کے علاوہ حضرت شیخ الہند، حضرت مولانا فضل صاحب، حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب، حافظ احمد صاحب اور حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب جیسے پایہ کے بزرگ و عظام تھے۔ بسم اللہ کی یہ رسم ۱۳۲۰ھ کو ہوئی اس وقت آپ کی عمر چھ یا سات سال کی تھی بسم اللہ کے بعد رے اکابر نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی بزرگوں کے اٹھے ہوئے اس ہاتھ کی اللہ نے لاف رکھی اور حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ علم و فضل اور سکال مشہرت کے اس مقام پر پہنچے کہ ہندوستان کی بہت کم علمی دینی شخصیتوں کو یہ مقام نصیب ہوا۔

## حفظ قرآن

حضرت قاری صاحب کو جبندہ حفظ قرآن کیسے بیٹھا یا گیا اور اس کے لئے حضرت تھانوی کے مشورہ سے قاری عبد الوجید صاحب آبادی کو جو فنی قرآنہ کے زبردست عالم تھے بطور خصوص آباد سے بلایا گیا تاکہ حفظ فنی تجربہ کی رہایت سے مکمل ہو۔ قاری عبد الوجید صاحب کا پیام حضرت حافظ احمد صاحب کے گھر



ہی رہا ان کا کھانا پیمانہ و سب کچھ حافظ احمد ہی صاحب کے ذمہ تھا۔

## دارالعلوم میں شعبہ

## تجوید کا اجراء!

قاری صاحب کو صرف حضرت قاری صاحب کی تعلیم کیلئے بلایا گیا تھا بسکن دیوبند آجانے کے بعد اکبر دارالعلوم اور خاص طور پر حضرت شیخ الحدیث علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت حافظ احمد صاحب سے گزارش کی کہ جب قاری صاحب تشریف لائے تو کیا یہ نوری طیب صاحب کے ساتھ دوسرے طلبہ بھی ان سے استفادہ کر سکیں حضرت نے طاعت اس پر رضی ہو گئے اور دارالعلوم میں باقاعدہ شعبہ تجوید کا اجراء عمل میں لاکر کے قاری عبد الوجید صاحب کو مدرس رکھ دیا جس کی ناکہ دوسرے طلبہ بھی ان سے استفادہ کرنے لگے۔ اس طرح حضرت قاری صاحب عید رحمت کی برکت کا پہلا ظہور ہوا۔

نوری صاحب دیکھ کر نے تھے دارالعلوم میں شعبہ تجوید قائم ہونے کا سبب میں ہوں اور میں ہی اس شعبہ کا بانی بن گیا۔

## حفظ قرآن کی تکمیل

اس میں جب حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کی عمر گیارہ بارہ سال کی تھی آپ نے حفظ قرآن کی تکمیل کے ساتھ مکمل کر لیا۔

مذہب کے محدث قاری صاحب کو چار حوال صورت و سیرت سے نوازا تھا وہیں آپ کو حسن صورت سے بھی نوازا گیا تھا آپ کا اور زمانہ بھی تھی اور میں میں لکھنؤ دیوبند میں بھی تھا جس مجلس میں آپ قرآن کی تلاوت فرما دیتے تھے وہاں سے آپ کو قرآن پڑھوا کر سنتے، حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں جب تھا تو بھون خانقاہ میں تھے وہاں سے آپ کو آگے بڑھاتے یہ صرف قاری صاحب کی خصوصیت تھی ورنہ تھانوی بھون کی خانقاہ کا مسجد میں تھے تھانوی کی موجودگی میں دوسرا آدم نہ ہوتا آواز کی اس لکشی سے ہمارے کان تو نا آشنا رہے اس سے کہ حدت نوری صاحب کے تھانوی کے خلاف سے بہت پسند ہوئی تھی اور پیری کا اثر آدھ پر بھی تھا ظاہر تھا مگر جوانی کی موت میں ان کو تھانوی صاحب کی مخالفت سے ان کا بیل ہے کہ جس مجلس میں آپ عادت فرمائے ایسا معلوم ہوتا کہ نور و رحمت کی آرائش ہو رہی تھی۔

## فارسی تعلیم

حفظ مکمل کرنے کے بعد آپ کو فارسی تعلیم کیلئے بیٹھا گیا انارسی کے استاد حضرت مولانا محمد شفیع صاحب علیہ الرحمۃ مفتی عظیم پاکستان کے والد ماجد حضرت مولانا محمد حسین صاحب علیہ الرحمۃ تھے یہ دارالعلوم میں فارسی اور عربی استاد تھانوی کے شاگرد تھے، نوری صاحب آپ کو دل کا درجہ حاصل تھا پڑھانے کا انداز بھی ایسا تھا کہ آپ سے پڑھنے والے کفارسی بولنے لگتے اور فارسی ادب کی شکل سے مشکل کتابوں کو اپنے طور پر پڑھنے پڑھانے پر اسے قدرت حاصل ہو جاتی فارسی کیساتھ تجوید کی مجلس کت میں نیز حساب ریاضی وغیرہ بھی آپ پڑھنے رہے، ریاضی اور حساب میں آپ کے استاد مفتی منظور احمد صاحب تھے۔ حضرت مولانا محمد حسین صاحب کے برادر خور و تھے اور ریاضی اور حساب دانی میں بے نظیر تھے۔

یہاں اس بات کا جاننا بھی دلچسپی کا باعث ہے کہ مولانا مفتی شفیع صاحب کا بھی سن پیدائش وہی ہے جو حضرت قاری



اور حضرت نانوتوی کی اولاد ہونے کی وجہ سے زیادہ ہوا، لیکن جو لوگ ان سے واقف ہیں انہیں معلوم ہے کہ علوم میں بھی حضرت حافظ صاحب کا مقام بہت بلند تھا، حدیث میں نگاہ بڑی دقیق تھی مسائل کو سمجھانے اور ان کی تہ تک پہنچنے میں بڑی قدرت تھی حضرت نانوتوی کے علوم پر بڑی گہری نگاہ تھی اپنے زمانہ میں حضرت نانوتوی کے علوم کو سمجھنے اور سمجھانے میں ان سے بڑھ کر کوئی دوسرا نہیں تھا، میں نے خود حضرت قاری صاحب سے سنا ہے کہ حضرت نانوتوی کے علوم پر میرے والد کو بڑا کمال حاصل تھا، ایک بعد مولا فاعبد اللہ سندھی تھے پھر حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی کو گہری مناسبت تھی اس کے بعد حضرت علامہ بلیادی کا درجہ تھا۔

غرض حافظ احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ علوم دینیہ کے بھی بڑے زبردست فاضل تھے مسائل کے امرا و محکم کو حضرت نانوتوی کے انداز میں پیش کرنے تھے اور آپ کی درسی تقریر میں بھی حضرت نانوتوی کی جامعیت ہوا کرتی تھی میں نے قاری صاحب سے سنا ہے کہ انھوں نے اپنے والد کی مسلم کی درسی تقریر کو ضبط بھی کیا تھا۔

سنن ابوداؤد قاری صاحب نے مولانا محمد میاں اصغر حسین صاحب سے پڑھی جو زبردست عالم اور دن کامل تھے نسائی شریف حضرت علامہ بلیادی سے پڑھی ابن ماجہ حضرت مولانا رسول خاں صاحب سے پڑھی اور بخاری شریف اور ترمذی شریف محدث عصر حضرت مولانا انور شاہ کشمیری سے پڑھی حضرت شاہ صاحب کو اسٹڈنٹ بن کر بیویں اور کیلت سے نوازا تھا اس سے اہل علم خوب واقف ہیں بقول علامہ زائدہ الکوثری (جو مصر کے زبردست فاضل اور بڑے محقق عالم ہیں) ابن ہمام کے بعد پانچ سو سال کے عرصہ میں علوم اسلامیہ کی اتنی جانت اور محقق شخصیت کوئی اور نہیں گذری علم حدیث میں بلاشبہ اگر کا درجہ حافظ ابن حجر کا تھا حافظ ایسا تھا کہ جو چیز دیکھی یا پڑھی ساروں کیلئے ذہن میں جم گئی، آپ کی ذات ایک چلتا پھرنا کتب خانہ تھی علم حدیث میں شخص کے ساتھ دوسرے سمجھنے میں ان کو کمال حاصل تھا دارالعلوم کی سند و محنت پر ان جیسا وسیع الخفا و تحقیق عالم نظر نہیں آتا حضرت شاہ صاحب درس کیسا ہونا علوم کا ایک دریا بہتا، شاہ صاحب سے جنہوں نے پڑھا ہے ان کی یہ شہادت ہے کہ شاہ کے درس میں یوں معلوم ہوتا کہ علم و حدیث و فقہ کی ساری کتابیں ان کے ذہن میں محفوظ ہیں اور علم و فن کے مسائل اور ان کی جزئیات پہنچانے کے خزانہ میں ہیں۔

حضرت قاری صاحب نے حضرت شاہ صاحب سے بھرپور استفادہ کیا اور ان کے زمرۂ تلامذہ میں آپ کا شمار ممتاز لوگوں میں ہوا۔

**فراغت** قاری صاحب ۱۲۸۸ھ کو درجہ قاری میں داخل ہوئے اور علوم و فنون کی وادی کو طے کرتے ہوئے ۱۳۲۸ھ کو دارالعلوم سے دس سال کی مدت میں فارغ ہو گئے۔

جنا ساندہ سے آپ نے تعلیم حاصل کی وہ اپنے زمانہ کے مشہور اور محقق علماء تھے جنکی شہرت سے ہندوستان کی علمی فضا گونج رہی تھی حضرت قاری صاحب کو قدرت نے طبع سلیم، ذوق مستقیم اور دکاوت و ذہانت کی نعمتوں سے نوازا تھا نیر دارالعلوم کی یہ نصیحتیں ایسی تھیں کہ یہ محنت بھی محنت کرنا والا بن جائے آپ کا شمار



نوان طلبہ میں تھا جو شروع ہی سے اپنی محنت سلطانہ شوق و ذوق میں مشہور تھے۔ اللہ نے آپ کو کائنات سے نوان اور علوم و فنون سے گہری مناسبت پیدا ہو گئی۔

**زما طالب علمی کی دلچسپیاں** | حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ حضرت نانو قوی کے گھرانے کے بہن و چہرے اراغ تھے بڑے دادا کے بڑے پوتے اور اور بڑے باپ کے بڑے بیٹے تھے عزیز ہیں سے آپ کی طبیعت میں بڑا انکسار، بڑا نقل بڑی شرافت تھی علم و بڑا باج کی شان شروع ہی سے تھی آپ کا ذوق بڑا سلیم تھا، وہی کہ آپ کا طالبی کا زمانہ جو عموماً کھیل کود کا زمانہ ہوتا ہے بڑا پاکیزہ گذر پاکیزہ ماحول میں آپ کی تربیت ہوئی نہ بلا وجہ کا کھیل کود نہ لڑائی جھگڑا نہ غلط صحبت نہ ہنگاموں سے دلچسپی۔

آپ کا زیادہ تر وقت گستاو کے مطالعہ میں گزرتا ہے کتا ہیں آپ کی دلچسپی کا اصل مرکز تھیں، اس زمانہ میں طلبہ میں ادبی ذوق پیدا کرنے کیلئے اصلات اللسان کے ام سے ایک انجمن تھی جس میں اساتذہ اور طلبہ شریک ہونے عربی فارسی اور اردو کے اشعار و گو کہتے اور اس مجلس میں پیش کرتے حضرت شاہ صاحب اس مجلس کے صدر رہے حضرت مولانا اعجاز علی صاحب اس مجلس سے گہری دلچسپی تھی اس وجہ سے آپ کی شرکت اس میں ضروری تھی اساتذہ کے ساتھ طلبہ بھی انہیں اساتذہ کے سامنے اپنا کلام سناتے اساتذہ اصلاح دیتے، اس طرح ان طلبہ کے علمی و ادبی ذوق کو جلا ملتا کرتی اور ان کا یہ ذوق ترقی کرتا حضرت قاری صاحب بھی اس مجلس میں شریک ہوتے اور اپنا اردو فارسی و عربی کلام سناتے جس کی اساتذہ داد دیتے اور سننے فرماتے اس زمانہ کے بعض کلام اہل بھر میں آپ ملاحظہ فرمایاں گے۔

بہن سے حضرت قاری صاحب کا شعری ذوق بیدار ہوا اور اس میں آپ کو یہ کیوں حاصل ہوا کہ عربی فارسی اردو زبانوں۔ باتوں میں آپ کو تکلف شریک تھے اور ایک ہی مودیف و قافیہ کی رعایت کے ساتھ سیکڑوں شعر کہتے بسا اوقات اشعار کی آمد اس کثرت سے ہوتی کہ ایک ہی مجلس میں پوری پوری نظم تیار ہو جاتی۔

تقریر و تحریر میں آپ کو جو حکم حاصل ہوا وہ اس زمانہ کی مشق و تمرین کا ثمرہ تھا زمانہ طالب علمی ہی میں آپ کی تقریریں نہایت شستہ اور پُر اثر و مربوط ہو کر تھیں آپ تقریر کی مشق میں بڑی محنت کرنے کتابوں کا مطالعہ کرنے جس موضوع پر تقریر کرنی ہوتی ان کتابوں سے اس پر مواد حاصل کرنے پھر ان کو تحریری طور پر لکھ کر لے اور اس کو ترتیب و بحر بعد آپ اس کی مشق کرنے اور یہ عادت آپ کو عمر تک تھی کہ تقریر کی پوری تیاری کے بعد آپ تقریر کرتے اس ابتدائی مشق و تمرین اور محنت کا نتیجہ تھا کہ آپ کو خطابت و تقریر میں وہ کمال حاصل ہوا جو بہت کم لوگوں کے حصہ میں آیا خصوصاً اس زمانہ میں ہندو پاک میں دوسرا کوئی اس میدان میں آپ کا نظریہ و سبب نہیں تھا۔

## امیر شاہ خالصا اور فن سپہ گری

پچھن ہی میں آپ نے فن سپہ گری بھی سیکھی تھی اس سے بھی آپ کو گہری دلچسپی تھی اس فن میں آپ نے

استاذ حضرت . امیر شاہ خالصا صاحب تھے یہ امیر شاہ صاحب حضرت نانوتوی کے مخصوص مکتوبین میں تھے خورجہ کے رہنے والے تھے۔ حافظ غضب کا تھا اکابر کے واقعات خوب یاد تھے اور ان واقعات کو احادیث کی طرح شرح شد بیان کرنے پر بارہ پڑھ لکھے ہیں۔ اپنے بزرگوں سے بھی رہے تھے اس وجہ سے علوم و مسائل پر نگاہ رکھتے تھے اور اچھے خاصے مولوی بھی ان کے سامنے گفتگو کرتے ہوئے حجاب محسوس کرتے حضرت نانوتوی سے غایت درجہ عشق تھا ان کی صحبت میں رہے ہوئے تھے حضرت کے علوم پر بھی ان کو قدرت تھی جنکو وہ نہایت ششہ اور سیدھے انداز میں بیان کر دیتے تھے دارالعلوم سے وابستہ لوگ ان کا بہت احترام کرتے ان کی مجلس بڑی پرہیزگار ہوتی دیوبند اکثر حاضری ہوتی جب تشریف لاتے لوگ ان کے پاس حاضر ہوتے اور ان کی دلچسپ گفتگو سے سب لطف اٹھاتے۔

مولانا محمد ایوب صاحب انجمنی شیخ احمدیت جامعہ اسلامیہ انجمنیں سے ہیں نے سنا کہ مولانا عبدالمجید صاحب جو حدیث میں حضرت گنگوہی علیہ الرحمۃ کے شاگرد تھے بدھو میں پڑھاتے تھے غالباً ابوداؤد کا درس دے رہے تھے۔ امیر خالصا صاحب کھڑکی سے لٹے ہوئے باہر سے سن رہے تھے مولانا نے کسی حدیث کا مطلب بیان کیا امیر شاہ خالصا صاحب نے اس کو سنکر فرمایا کہ ہمارے حضرت نانوتوی اس حدیث کا یہ مطلب بیان کرتے تھے۔ اور پھر حضرت نانوتوی کی پوری تقریر دہرا دی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر خالصا صاحب کو علم سے باوجود مولوی نہ ہونے کے کئی گہری مناسبت تھی حضرت نانوتوی کی تقریر کا سمجھنا اور اس کو محفوظ رکھنا اور پھر ایک عرصہ کے بعد اس کو فہم کے ساتھ انہیں الفاظ میں دہرا دینا یہ اچھے خاصے مولوی کی بس کی بات نہیں تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے اکابر کی صحبت کس وجہ مؤثر ہو کر تھی کہ معمولی پڑھے لکھے لوگ بھی ان کی صحبت سے استفادہ کر کے حدیث جیسے مشکل فن پر بھی اس درجہ تالو پائینے لگتے کہ ایک شیخ دلت کے سامنے بلا تکلف گفتگو کرے میں بھی ان کو ذرا تکلف محسوس نہ ہوتا۔

## تخلیہ و خوشخطی

حضرت قاری صاحب نے دوران تعلیم ہی میں تخلیہ کا بھی فن دارالعلوم ہی میں سیکھا تھا اس فن میں آپ کے استاذ دفتر محمد علی مرحوم تھے جو کتب خانہ ادایہ کے بانی ہیں قاری صاحب علیہ الرحمۃ کے کتبخانہ میں خود اس کے ہاتھ سے بندھی ہوئی کتابوں کی ایک خاصی تعداد ہے۔

خوشنویسی کا شعبہ دارالعلوم میں بھی قدیم سے قائم ہے آپ نے اس کی بھی مشق کی تھی اسکو اپنے منشی محبوب علی میرٹھی سے سیکھا تھا منشی محبوب علی یہ وہی ہیں جو محبوب رقم کے نام سے مشہور ہیں اور جو اپنے فن میں مشہور تھے۔ مولانا اشتیاق احمد صاحب جو دارالعلوم میں شعبہ کتابت کے صدر تھے انھوں نے بھی

غلامی کا فن خوشی بخور علی ہی سے سیکھا تھا خود مولانا اشتیاق احمد صاحب کو بھی اس فن میں کمال حاصل تھا اور آج ان کے ہزاروں شاگرد ہندو پاک میں پھیلے ہوئے ہیں۔

**دیگر شیوخ حدیث سے اجازت** اکابر کا دستور رہا ہے کہ وہ اپنے علمی سلسلہ کو مختلف الجہات بنانے کیلئے اور برجستہ فیوض برکات حاصل کرنے کیلئے نیز اپنی سند کو

عالی کرنے کیلئے شیوخ احادیث کی خدمت میں حاضری دیتے اور ان سے احادیث حدیث حاصل کرنے آج انحطاط علمی کے جس دور سے ہم گزر رہے ہیں اس میں آپس کی اہمیت بھی اتنی نہیں رہی ہے وہ آج سے تھوڑی مدت پہلے تک مختلف شیوخ سے اجازت حدیث کا ذوق عام تھا اور اس کیلئے لوگ سفر کرتے ہوئے تھے اس کا بڑا اہتمام تھا، حضرت فاری صاحب علیہ الرحمہ کی پوری تعلیم دیوبند میں ہوئی آپ کا سلسلہ علمی یہ تھا محمد طیب من العلامہ انور شاہ مکشیری، شیخ ابوبکر محمد الحسن من مولانا محمد قاسم السانوتوی من الشاہ عبدالغنی من الشاہ محمد سبحانی من الشاہ عبدالعزیز بن حلیوی من ربیعہ الشاہ شیخ دلی الشاہ۔

یہ سلسلہ عام طور پر متعلمین دیوبند کا ہے دیوبند سے فراغت کے بعد آپ نے دوسرے شیوخ حدیث کے بھی حدیث کی اجازت حاصل کی اس میں موسیٰ صاحب احمد بہا پوری رحمت اللہ علیہ اور مولانا عبداللہ انیسوی خاص طور پر قاسم ذکر میں، حضرت سہارن پوری نے اپنے دوست خاص سے سند حدیث بھی ٹھکر مریمت فرمائی۔

**مشائخ اور اکابر میں آپ کی محبوبیت و مقبولیت** حدیث فاری صاحب علیہ الرحمہ کو ان کے خاندانی شریف نیز خود آپ

کی محبت بزرگی و امت و عظمت علم کے کمال شوق، انگوٹوں، مسد جینوں کی وجہ سے اکابر آپ کے ساتھ بڑی محنت کرتے، آپ سب کے پیار سے تھے آپ کے ساتھ سب کا معاملہ خصوصیت کا تھا لوگ آپ کو دیکھتے اور محبت کی نگاہ دیتے، آپ کے لئے سارے آپ کی علمی ترقی سے انھیں خوشی ہوتی اور وہ عموماً انرا کلمات سے آپ کی محبت ادا کرتے، اس طرح آپ کی محبت جیسے ابھرتی اور آپ میں مزید محبت جوش و جذبہ پیدا ہوتا۔

**تدریس مشغلہ** زمانہ کے بعد کار و شیوخ کے مشورہ سے آپ نے دارالعلوم دیوبند میں تدریس کے مشغلہ کو جتنے اللہ، فیما کیا ابتدا آپ کے زمانہ تپ کتابیں تھیں آپ کے اساتذہ و شیوخ موجود تھے یہی مرحلہ میں انجمنی کتابیں بول بھی تعلیم و تدریس کے مزاج کے خلاف ہے۔ دوسرے ان شیوخ کی سرپرستی میں آپ کی خود خواہش تھی کہ ابتدائی سالوں سے ترقی کر کے آگے گھبرن کر جیں چناں جو ابتدا میں آپ کے دوسرے تدریس وغیرہ کتابیں تھیں لیکن بعد میں آپ نے اس میدان میں کافی ترقی کی درود جہلیا کی کتاب میں آپ کے پاس جہلیاں جس کو آپ محنت سے پڑھاتے طلباء آپ کے درسی نئے علم سے متکونہ شریعت عرب تک پڑھائی اس کے علاوہ احادیث کی دوسری کتابیں بھی گاہے گاہے



آپ کے ذمہ رہیں مدرس کا یہ سلسلہ ۱۳۴۷ء سے ۱۳۴۸ء تک رہا حضرت مولانا محمد الدین صاحب علیہ الرحمۃ کے انتقال کے بعد کچھ دنوں تک آپ نے بخاری شریف کا درس دیا مگر ضعفِ چہرے کی کثرت اشغال اور کثرتِ مسافر کی وجہ سے مستقل اس کا درس دینا آپ کے لئے دشوار تھا اس وجہ سے آپ نے بخاری کی تدریس سے سبکدوشی حاصل کر لی۔

## تدریسی خصوصیت

حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ میں قوتِ گویائی و قدرتِ کاغذیہ تھا انہماک و تفہیم پر بڑی قدرت تھی مشکل مسائل کو ہلکے پھلکے عام فہم انداز میں پیش کر دینا یہ حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کا کام تھا۔ اس کے ساتھ محنت اور مطالعہ کے بعد دوسرے دیتے اس لئے طلبہ آپ کے درجے میں بہتے مطالعہ کا انہماک تو میں نے خود دیکھا ہے ایسا معلوم ہوتا کہ کتاب میں کھو گئے ہیں سبقت میں کبھی اکابر کی تحقیقات کے ساتھ اپنی بھی تحقیق پیش کرتے مگر اس کے ساتھ ساتھ طلبہ کے سامنے بلا تکلف عرض کرتے کہ اصل تحقیق تو وہی ہے جو اکابر کی ہے جو لوگ حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کے درس میں شریک ہو گئے ہیں ان کا بیان ہیکہ قاری صاحب دیکھ کر اس سے انشراح حاصل ہوتا تھا ہر مسئلہ کی پوری تفصیل فرماتے تھے۔ اکابر کا نام بڑے اہتمام سے لیتے تھے ادلائم اور محدثین کا تذکرہ بڑی عقیدت سے کرتے تھے کسی بھی محدث یا امام کی شان میں کوئی ایسی بات نہ کہتے جس سے ان کی تعظیم پر چونکہ طبیعت میں نظرِ ناظرانہ تھی اس وجہ سے اسباق میں بھی کبھی کبھی یہ ظرافت ظاہر ہوتی البتہ طلبہ کو بے تکلف نہ بناتے۔ ایک خاص بات حضرت قاری صاحب میں یہ تھی کہ اگر کوئی مسئلہ ایسا ہوتا جہیں آپ کو محسوس ہوتا کہ طلبہ شرح نہیں پڑھیں تو ان سے بلا تکلف کہہ دیتے کہ تم دوسرے اساتذہ سے بھی اپنا اطمینان کرو یہ بات بہت کم لوگوں میں پائی جاتی ہے یہ حقیقت میں وہی شانِ تواضع ہے جو کما رتبہ حضرت قاری صاحب کی ذات تھی۔

## حجۃ اللہ الباقیہ نے خصوصی شغف

حضرت قاری صاحب کو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کی کتاب حجۃ اللہ الباقیہ سے شروع ہو کر خصوصی شغف تھا۔ اس کتاب کو آپ نے بہت بڑا پایا آنحضرت میں بھی اس کا درس دیتے رہے مجھے یہ شرف حاصل ہیکہ میں نے بھی یہ کتاب حضرت قاری صاحب سے پڑھی ہے۔ اور میں بلا تکلف کہہ سکتا ہوں کہ اس زمانہ میں بہت کم ایسے لوگ ہیں جو اس کتاب کو اس عمدہ طریقہ سے پڑھا سکیں جیسا کہ حضرت قاری صاحب پڑھاتے تھے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی یہ کتاب احکامِ شریعت کے اسرار و حکم میں نہایت جامع اور بے نظیر کتاب ہے اور دوسری میں اتنی جامع کتاب اس فن میں دوسری نہیں ہے حضرت قاری صاحب کو خود بھی اس فن سے طبعی ماسبت تھی اس وجہ سے اس کتاب کو آپ بڑی دلچسپی سے پڑھاتے تھے اور حق یہ ہے کہ آپ اس کتاب کا پورا حق ادا کرتے اس کتاب میں بیٹھ کر بڑا لطف آنا شریعت کے اسرار و حکم کا بیان حجۃ اللہ الباقیہ جیسی کتاب اور قاری صاحب کی زبان ایسا معلوم ہوتا کہ ہم علم کی کسی اور دوا دی میں ہیں مجھے حجۃ اللہ الباقیہ سے تھوڑی بہت دلچسپی اس زمانہ میں پیدا ہوئی شاہ صاحب کی اصطلاحات سمجھنے بغیر انکی کسی بھی کتاب کا سمجھنا دشوار ہے حضرت قاری صاحب اپنے درس میں ان اصطلاحات کی طرف کافی توجہ فرماتے اور ان کی پوری دلچسپی تشریح فرماتے۔

اس کتاب کے درس میں خصوصیت کے ساتھ آپ اپنے مجدد حضرت نانوتوی کے علوم کو بھی ذکر فرماتے

## حکمت قاسمہ اور حضرت نانوتوی کے علوم سے مناسبت | حضرت قاری مساکو

علوم پر کافی نگاہ تھی حکمت قاسمہ اور علوم قاسمہ کی ان سے بڑھ کر تشریح و تفسیر کرنے والوں زمانہ میں ان کے سوا کوئی دوسرا نہیں تھا حضرت نانوتوی کی کتابوں کا آپ نے بڑی محنت سے مطالعہ کیا تھا ان کی بعض کتابیں درس اپنے والد اور حضرت شیخ الہند سے پڑھی تھیں۔ آپ کی گفت و شنید میں قاسمی علوم سے مناسبت ظاہر ہوتی تھی حضرت نانوتوی کی مشکل باتوں اور غامض فی اصطلاحات کو آپ بہت خوبصورتی سے پیش فرماتے حضرت قاری مساکو کی کتابیں اس کی مشاد عدل ہیں کہ آپ کو ان علوم قاسمہ سے کتنی مناسبت تھی آپ کی خواہش تھی کہ حضرت نانوتوی کی کتابوں کی اپنے قلم سے خود تشریح و تفسیر کریں کچھ اس کا سلسلہ شروع بھی کیا تھا مگر مشغولیات کے جوم میں یہ کام پورا نہ ہو سکا اس کے لئے آپ نے بعض دوسرے لوگوں سے کام لیا جابا کچھ لوگوں نے کام کیا بھی مگر یہ کام اس انداز پر نہ ہو سکا جس طرح آپ چاہتے تھے۔

حضرت قاری مساکو وفات سے ہم جن بڑے حادثات سے دوچار ہوئے ہیں ان میں سے ایک بڑا حادثہ یہ بھی ہے کہ اب قاسمی علوم اور حکمت قاسمہ کی ترجمانی کرنے والا ہندو پاک میں کوئی نظر نہیں آتا۔

ان علوم قاسمہ سے قوی مناسبت کا نتیجہ تھا کہ آپ کی تقریر و تحریر میں منطقی ربط و توالی ایک طرف ایسی بات نفی و ثبوت سے مدلل کرتے تو دوسری طرف عقل و تدبیر بھی استعمال کرتے دیکھ کر دیتے کہ فاضل عقلمند پسند ہی اس کا انکار نہیں کر سکتا تھا۔

## قوت استنباط و استخراج | حضرت قاری مساکو علیہ الرحمۃ کا ذہن بڑا قادر تھا بہ طبیعت قوی و ماضی۔

حضرت نانوتوی کے علوم سے مناسبت کا نتیجہ تھا کہ آپ کے اندر کتاب و سنت سے استخراج و استنباط کا ذہن درست مادہ تھا۔ کبھی ایک بیت اور ایک حدیث سے ایسے ایسے مسائل کا استنباط کرتے اور اتنی کثرت سے کرتے کہ دوسروں کا ذہن وہ بان تک پہنچ بھی نہیں سکتا تھا اور معلوم کا ایک دریا بہا دیتے اس میں ذرا بھی بماندہ نہیں ہے یہ فاضل صفت اس زمانہ میں حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کا حصہ تھی سلام کا اخلاقی نظام اسلام اور سائنس، قرآن و سنت کے ستر اصول و معجزات کیا ہے دیکھ آپ کی کتابیں اسکا بہترین نمونہ ہیں بلکہ آپ کی بہترین کتاب اس کی مشاد ہے کہ آپ کے اور قوت استخراج سے پناہ تھی اور غالباً یہی وجہ ہے کہ آپ کی کتابوں میں خارجی کتابوں سے استنباط بہت کم ہوتا ہے انسان و حدیث کے آپ اپنا موضوع کھنکھاتے تھے۔ آپ کا خیالات کے پڑھنے سے یہ بھی دیاں ہوتا ہے کہ آپ کچھ مسلسل طور و فکر میں لگا رہتا آیت و احادیث کے ایک ایک لفظ سے آپ روشنی حاصل کرتے آپ کی کتابوں کے پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی عزت اور رسول اللہ کی ہر حدیث اپنے

مدر عظم و معالی کا ایک پورا دربار رکھتے ہیں جن تک رسائی خاص خاص اصحاب توفیق اور صاحبان فضل و کمال کو ہوتی ہے۔

## فنِ حدیث سے مناسبت

حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ حضرت علامہ انور شاہ کشمیری کے مخصوص ترین تلامذہ میں سے ہیں حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ حضرت کشمیری خاص نوجہ اور عنایت بھی تھی۔ پھر قدرت نے آپ کی طبیعت میں فہم سلیم و دلیت فرمایا تھا مانتے بھی آپ کا غضب کا تھا۔ نیز خود علمی شدت بھی شباب پر تھا اس وجہ سے حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ انور کشمیری سے پھر پورا استعاذہ کا موقع ملا۔ اور آپ کو علوم عقلیہ کے ساتھ ساتھ علم حدیث سے بھی دلچسپی پیدا ہوئی اور اللہ نے اس فن میں بھی آپ کو کمال کا درجہ عنایت فرمایا حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ کو حدیث سے گہری مناسبت کا اندازہ ان کو ہو گا۔ جھوں نے آپ کی کتبوں کا مطالعہ کیا ہے آپ کی تقریریں ہیں آپ بلا تکلف اپنی تحریریں میں حاد پیش کرتے چلے جاتے ہیں یہی حال تقریر کا تھا کہ دورانِ توجہ حدیث پر حدیث پڑھتے چلے جاتے تھے ایسا مطالعہ ہوتا تھا کہ حدیث کا پورا ذخیرہ آپ کے ذہن میں ہے۔ اور ہر موضوع سے متعلق احادیث آپ کے حافظے محفوظ کر رکھا ہے۔

اگر حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ ملتی اور آپ کا مدرسہ مشغلہ جاری رہتا تو آپ اپنے زمانہ کے بے نظیر محدث ہوتے ہیں دارالعلوم ملو میں ایک دنو اس مجلس میں شریک ہوا ہوں جو آخری سال میں ختم بخاری کی تقریب سے منعقد ہونے سے ختم بخاری حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ نے کرایا تھا۔ قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ نے بخاری کی پہلی حدیث اور پہلے باب سے اپنی تقریر کی ابتدا کی اور پھر جلد اول اور جلد ثانی کے ابواب اور کتابوں میں سے ہر کتاب اور ہر باب کا نام لیکر ایک دوسری کی مناسبت اس طرح مسلسل ذکر فرماتے رہے کہ زبان پر بلا اختیار سبحان اللہ جاری تھا پورا مجمع ہمہ تن گوش تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پوری بخاری ان کے سامنے کھلی ہے ان کے حافظہ اور اللہ کے ذہن کے استحضار پر ہر شخص متحیر تھا زبان نہی نہایت پیاری استعمال کر رہے تھے ہر باب سے دوسری باب کی اور ہر کتاب کی دوسری کتاب سے مناسبت بھی اس طرح ذکر کر رہے تھے کہ طبیعت قبول کرنی چلی جا رہی تھی۔ صحیح بخاری کی قریب میں توازن و اعتدال اور رموز و حکمت کا کچھ صحیح اندازہ اسی مجلس میں اور حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ کے ایسی تقریر سے ہوا میں نے اپنی زندگی کے مختصر محات میں تقریبات صحیح بخاری کی بہت سی مجلسوں میں شرکت کی ہے۔ جلیل القدر محدثین کی بھی تقریریں ہیں مگر حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ والی بات خدا شاہد ہے مجھے یہ نظر نہیں آئی۔

شاید یہ بات ان لوگوں کو مبہوت آمیز نظر آئے جنہوں نے قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ سے اس زمانہ میں بخاری کا کچھ حصہ پڑھا ہے حضرت دمتہ اللہ برضعف اور بری کا غلبہ تھا ظاہر بات ہے کہ اس آخری عمر میں حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ درس و تدریس کی ذمہ داری پورے طور پر پوری نہیں کر سکتے تھے حضرت قاری صلی اللہ علیہ الرحمۃ ہی کی کتابات ہے اس عمر میں یہ وہ بھی نہیں کر سکتے تھے دن رات کا مشغلہ ہی درس و تدریس ہے میں آج سے سبب بائیں مثال کی بات کر رہا ہوں۔



## بعض اساتذہ کے خصوصی اثرات

طالب علم کی زندگی پر استاذ کی گہری چھاپ ہوتی ہے جنہاں اساتذہ سے تعلق ہو گا یہ چھاپ ان ہی ذریعہ ہوتی ہے طالب علم

کی زندگی اساتذہ کے اثرات سے متاثر ہونا یہ فطری بات ہے۔ یہ چھاپ ایک نوعی ہوتی ہے اور ایک خصوصی ہر طالب علم اپنے ہر اساتذہ سے متاثر ہوتا ہے اور اس کی زندگی کا رنگ قبول کرتا ہے لیکن بعض اساتذہ اپنے طلبہ پر دوسروں سے زیادہ اثر ڈالتے ہیں۔ حضرت قادی مستطاب علیہ الرحمۃ جس دور میں طالب علم تھے اس وقت دیوبند میں ہر اسناد اپنی اپنی جگہ اٹھاپنے فن میں آفتاب و امیناب تھا لیکن ان میں حضرت شاہ انور کا شیر کا مقام بہت ممتاز تھا آپ کی شخصیت اور آپ کے علم سے پورا دارالعلوم بلکہ پورا ہندوستان متاثر تھا دارالعلوم کی مسند شجیت پر اتنا زبردست محدث اب تک نہیں آیا آپ کے بے پناہ علم اور بے پناہ حافظہ اور بے پناہ مطالعہ کو جو سے آپ کے اساتذہ بھی آپ کا احسرام کرتے تھے اور آپ سے ملنے والوں میں تعاون حاصل کرنے تھے آپ کا ہر شاگرد آپ کا معتقد و جاں نثار تھا یہ زمانہ دارالعلوم کا وہ دور تھا اب حال اس کا رہیں ہونا محال معلوم ہوتا ہے حضرت قادی مستطاب علیہ الرحمۃ کو حضرت شاہ مسما سے گہری مناسبت تھی اور ذوقِ طالبی کی نئی زیادہ میں حضرت شاہ مسما کی زندگی کا آپ پر گہرا اثر تھا نیز حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی اور حضرت حافظ مسما جو آپ کے والد ماجد تھے ان سے بھی آپ بہت متاثر تھے خود آپ کا بیان ہے۔

”مجھے علم حدیث سے لگاؤ اور مناسبت حضرت والد محترم کے برکت حاصل ہوئی ان کا بیان بہت دشین اور مؤثر ہوتا تھا اور حدیث کی تشریحات و معانی پر دست میں حضرت شاہ مسما سے ان سر کے ذریعہ میں آل در مسائل کی تعبیر و تعلیم کا اندازہ حضرت مولانا شبیر احمد مسما رحمۃ اللہ علیہ سے لیکھا حضرت شاہ مسما رحمۃ اللہ علیہ کی علم حدیث پر نظر بہت گہری اور وسیع تھی۔ اس کے معانی پر پورا عبور رکھتے تھے اور حضرت مولانا شبیر احمد مسما رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے بڑی فصیح و بلیغ زبان عطا کی تھی اور اپنی بات دوسروں کے ذہن نشین کر دینے پر پوری قدرت حاصل تھی۔“

اور یہاں یہ سمجھنا ہوں کہ آپ کا عربی فنی و ادب یہ نہ تھا حضرت مولانا عبدالستار رحمۃ اللہ علیہ کا اور آپ کے اندر اتنا ہی صلاحیت یہ نہ تھا حضرت مولانا حبیب الرحمن مسما رحمۃ اللہ علیہ کا نیز آپ کی علمی تربیت میں بھی حضرت مولانا حبیب الرحمن مسما کا زبردست حصہ ہے آپ نے ان کو ابتدا و دارالعلوم میں جین کیرن کے عہدہ پر اپنی عزائم میں رکھا۔

## سلوک و معرفت کی راہ میں

دارالعلوم دیوبند کا عہد اول برائے حق تھا اور ہر اعتبار سے بڑا مبارک تھا ایک طرف علم کا عظیم تر مرکز تھا جہاں سے علوم نبویہ و دینیہ کی نہریں بہ رہی تھیں اور دین و دہر دن بند سے تاملے کا طلب و شوق کے سنس پر سوار دیوبند کا رخ کر رہے تھے اور اپنی علمی بیاسی بجا رہے تھے۔ دوسری طرف یہ دیوبند کا دارالعلوم بالذاتی تربیت گاہ تھی علم کے ساتھ عمل کا

کا جذبہ پیدا کرنا اور ربح شریعت سے اپنی زندگی کو سرشار و آباد کرنا اس درس گاہ کا اہم مقصد تھا اس لئے تعلیم کے ساتھ ساتھ عملی زندگی میں بھار پیدا کرنے کیلئے اور باطن کے تزکیہ و تطہیر کیلئے بھی یہ درس گاہ ایک عظیم خانقاہ تھی اساتذہ کی غالب تعداد ان لوگوں کی تھی جن کو نسبت باطنی سے بڑا حصہ ملا تھا اور داران مدرسہ سب کے سب حبس باطن تھے اور یہی مذاق عمرباطلہ میں بھی پیدا ہوتا تھا۔

تعلیم سے فراغت کے بعد کسی بزرگ سے تعلق قائم کرنا اور ان کی تربیت میں رہ کر اپنے باطن کی اصلاح کرنا اس زمانہ کے طلبہ کا عام مزاج تھا۔

## حضرت شیخ الہند بیعت

چنانچہ فراغت کے بعد قاری حبیب علی رحمۃ نے بھی اس راہ میں قدم رکھا۔ اور پہلے حضرت شیخ الہند علیہ الرحمۃ سے بیعت ہوئے، حضرت شیخ الہند علیہ الرحمۃ کی ذات دارالعلوم دیوبند ہی میں نہیں بلکہ پورے ہندوستان میں عقیدت و محبت کا مرکز تھی اللہ نے آپ کو ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف کھڑا کیا تھا آپ کے شاگردوں نے اور خود آپ نے حکومت برطانیہ کے چھکے چھڑا دیئے اور بالآخر ہندوستان کی زمین سے سمندر اس پار اس ملک کا نوم کو جانا ہی پڑا جس نے سو سال سے ہندوستان کو اپنی غلامی کی زنجیر میں جکڑ رکھا تھا۔

حضرت شیخ الہند علیہ الرحمۃ ایک طرف قومی لیڈر تھے دوسری طرف زبردست عالم و محدث بھی نیز ایک عارف باللہ اور شیخ دقت بھی حضرت گنگوہی کے اجل خلفاء میں سے تھے حضرت حاجی امد اللہ مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی اجازت بیعت تھی۔

حضرت شیخ الہند مالٹا جیسے واپس ہوئے تو حضرت قاری صاحب اس وقت اور آپ برادر خود مولانا محمد برص آہ سے بیعت کی حضرت قاری صاحب آپ سے بیعت کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا "اس وقت اپنی جماعت میں دو ہی صاحبزادے ہیں جن کا پوری جماعت احترام کرتا ہے ایک مولانا حافظ احمد صاحب بن حضرت نانوتوی قدس سرہ اور ایک مولانا حافظ مسعود صاحب (جن حضرت گنگوہی) لوگوں کا مجھ پر الزام ہے کہ اس نے دونوں صاحبزادوں پر قبضہ کر رکھا ہے۔ اگر میں تم دونوں کی بیعت کر لوں تو لوگ کہیں گے کہ اب قبضہ ہو رہی ہوگی ہے" تھوڑی دیر اور کچھ مزاحی باتیں فرمائیں پھر اس دن ان دونوں بھائیوں کو بلا کر بعد مغرب بیعت کی بیعت کے بعد مختلف نصیحتیں کیں جن کا خلاصہ تھا۔

بیعت کا مقصد یہ نہیں ہے کہ اس سے کوئی دنیاوی عزت یا دولت لہجائے گی بلکہ اس کا مقصد یہ ہے کہ نفس اور باطن کی

## حضرت شیخ الہند کی نصیحت

اصلاح ہو جائے اور وہ پاکیزہ اور مہذب ہو کیوں کہ انسان کے نفس کے ساتھ ہزاروں رنگ لگے ہوئے ہیں جیسے بھرا، حوص، حسد، کینہ، بغض، عداوت اور عناد وغیرہ دنیاوی فسادات بھی انہیں سے پیدا ہوتے ہیں اور انسان کی آخرت بھی انہیں سے برباد ہوتی ہے۔ بیعت کا منشا یہ ہے کہ اخلاق ذمہ مغلوب ہو جائیں۔ اور اخلاق فاضلہ غالب ہو جائیں جیسے انابت الی اللہ اور توکل وغیرہ اور یہ چیزیں کثرت ذکر سے پیدا ہوتی ہیں جس قدر ذکر کیا جائے گا۔

اخلاق فاضلہ اسی انداز سے قوی ہوں گے اور طاعت کی رغبت پیدا ہوگی اور اسی کے ساتھ معیت سے نفرت  
برحمتی جائے گی۔

اس تقریر کے مختصر نے صاحبزادوں کو ادکار کی تلقین فرمائی۔

حضرت علامہ کشمیری کی طرف رجوع | حضرت شیخ الہند علیہ الرحمۃ مآثر سے واپسی کے بعد صرف چھ

ماہ زندہ رہے اس کے بعد آپ کا انتقال ہو گیا حضرت  
قاری صاحب ابھی راہ سلوک کی ابتدائی منزل میں تھے۔ دیوبند میں حضرت علامہ کشمیری کی ذات سے آپ  
کو غایت عقیدت تھی حضرت کشمیری کا مقام تصوف و احسان کی راہ میں بہت بھی بہت بلند تھا حضرت گنگوہی  
سے آپ کو اجازت بیعت حاصل تھی۔

حضرت شیخ الہند علیہ الرحمۃ کی وفات کے بعد حضرت قاری صاحب نے حضرت کشمیری کی طرف رجوع کیا  
اصلاح اور تعلیم کا تعلق حضرت کشمیری سے وہاں تک کہ اس وقت ختم ہو گیا تھا کہ علامہ کشمیری دیوبند  
چھوڑ کر ٹا بھیل تشریف لے گئے۔

حضرت تھانوی سے تعلق | جماعت دیوبند میں حضرت تھانوی کا علم و فضل اور سلوک و معرفت میں ان  
کا جو مقام ہے نیز آپ کی جو اصلاحی خدمات ہیں ان سے بچ بچ واقف ہے

اللہ نے ان کو اپنے زمانہ کا اصلاح معاشرہ کے اعتبار سے ابن تیمیہ بنایا تھا۔ تصوف میں وہ ابن عربی تھے کثرت  
تصانیف میں وہ ابن جوزی اور سیوطی تھے تفسیر میں ان کا مقام خدائے مفسرین کے درجہ کا تھا۔ وعظ میں وہ  
اپنے زمانہ کے شیخ جیلانی تھے اللہ نے ان کو جو مقبولیت و اہمیت فرمائی تھی بہت کم لوگ اس سے بہرہ ور ہوئے  
ہیں اللہ نے آپ سے اصلاح معاشرہ کا بھی زبردست کام لیا۔ آپ کی تصانیف چہار دانگ عالم میں پھیل چکی ہیں  
ہیں اور ایک ایک کتاب کے کئی کئی اڈیشن نکلے ہیں اور نکلنے چلے جا رہے ہیں اسلام کی تاریخ میں ایسے مقبول  
مصنف بہت کم گزرے ہیں آپ کی ہر کتاب سنت و جہت اور حق و باطل میں فطرتاً پیدا کرتی ہے۔  
تصوف کے دوز و اشادات اور اس کے حقائق و دقائق اس کی غرض و غایت کو بیان جنسی تفصیل اور جس حد تک  
سے آپ کے بیان ملتا ہے اس کا نشان مستعدین مونیہ میں بھی کم نظر آتا ہے۔

خانہ بھون کی خانقاہ اپنے زمانہ میں ہندوستان کی سب سے مشہور خانقاہ تھی جس کی طرف عوام سے  
زیادہ خواص کا رجوع تھا اور جو چہاروں سے زیادہ علماء کی تربیت گاہ تھی بڑے بڑے عظیم القدر شاہیر علماء اس  
خانقاہ سے متعلق تھے اور یہاں سے سب کی اصلاح ہوتی تھی تربیت و اصلاح کا کام جتنا اس خانقاہ سے  
جوابیت کم خانقاہیں ہوں گی جس میں اتنا کام ہوا ہو۔

حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ کو ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ آپ ابھی کسی شیخ کامل کی تربیت میں رہیں۔  
خانقاہ خانہ بھون اور حضرت تھانوی کی ذات عظیمہ کی مرکز بنی ہوئی تھی چنانچہ آپ نے خانہ بھون کو اپنا تعلق



حضرت تھانوی سے قائم کر لیا اور حضرت کی تربیت میں رہ کر سلوک و معرفت کے مقامات طے کرنے شروع کئے۔  
**حضرت تھانوی کی توجہ اور شفقت**

حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ کیلئے قاری صاحب بمنزلہ اولاد کے  
 بچے خاندانی تعلق کے ساتھ آپ کا حضرت تھانوی کی اولاد  
 میں سے ہونا ہی اسی کے لئے کافی تھا کہ حضرت تھانوی آپ کو اپنے دامن محبت و شفقت میں لے لیں۔ چنانچہ خانقاہ  
 بھون کے زمانہ قیام میں آپ حضرت تھانوی ہی کے جہان ہوئے اور آپ کے لئے خانقاہ کے اصول و ضوابط  
 کی پابندی نہیں تھی پہلی حاضری کے موقع پر حضرت تھانوی کے ایثار و ارشاد پر آپ نے تراویح میں دس دن  
 میں خانقاہ کی مسجد میں پورا قرآن بھی سنایا آپ کی تلاوت کلام پاک کا اثر نیز توحید و قرأت کے قواعد کی رعایت  
 کرنے ہو الفاظ قرآنیہ کی دیکھی پھر حسن و صوت اور آپ کی گراں قدر شخصیت حضرت تھانوی کا آپ کے  
 ساتھ خصوصی معاملہ ان سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ نماز تراویح خانقاہ کی مسجد کیلئے ایک تاریخی تراویح بن گئی اور آپ  
 کا قرآن سننے کیلئے اتنا ہجوم ہوا کہ خانقاہ کی مسجد ناکافی ہو گئی۔

اس پہلی حاضری ہی میں حضرت نے آپ کو بیعت کر لیا اور اذکار کی تلقین فرمائی۔

**شرف خلافت**  
 حضرت تھانوی کی تربیت میں آپ منازل سلوک طے کرتے رہے اور آپ کی  
 روحانی زندگی میں جلا پیدا ہوتا رہا خود طبیعت بھی بڑی نیک پالی تھی اخلاق حسنہ  
 سے ابتدا آپس میں سے متصف تھے۔ اس وجہ سے آپ تصوف و احسان کی راہ میں بڑی تیزی سے آگے بڑھتے چلے  
 گئے۔ لوگ بڑی ریاضت و مجاہدہ کے جو چیز پاتے ہیں آپ کے اندر تربیت جلد پیدا ہو گئی اور آپ حضرت تھانوی  
 کی گاہ میں اس لئے ہو گئے کہ آپ کو فرقہ و نفقات پہنچا دیا جائے۔ چنانچہ حضرت تھانوی نے آپ کو مندرجہ  
 ذیل تحریر کا خط لکھا اور آپ کو خلافت کے شرف سے نوازا آخر یہ یہ ہے۔

بے ساختہ میرے دل پر وارد ہوا ہے کہ میں تجھے خلافت دوں اس لئے میں تم کو خلافت دیتا ہوں  
 جو کوئی یہ نیت اصلاح و تربیت آئے اسے توبہ کرا دیا کرو اور مشایخ کے معمولات تلقین کر دیا  
 کرو اصلاحی باتیں پوچھے بنا دیا کرو اور جو کوئی بیعت ہونا چاہے اسے بیعت کر لیا کرو یہ تمہارے  
 لئے بھی نافع ہو گا اور مستفیدین کیلئے بھی۔

حضرت قاری صاحب نے اس کے بعد لوگوں کو بیعت کرنا شروع کیا۔

**حلقہ بیعت و ارشاد**  
 الشہ نے قاری صاحب کو اس راہ میں بھی اپنی رحمت و فضل سے نوازا تھا اور آپ  
 کے ذریعہ بے شمار لوگوں کی اصلاح ہوئی اور ان کی ایمانی و روحانی و  
 احسانی زندگی میں انقلاب پیدا ہوا۔ اور ہزاروں کی بڑی زندگی سنو گئی کتنے لوگ آپ کے دست حق پرست  
 پر حلقہ بخش اسلام ہوئے۔ آپ کا حلقہ بیعت و ارشاد ہندوستان سے نکل کر دوسرے بلاد و ممالک تک پہنچا اور  
 بہت سے لوگوں کو آپ نے اجازت بھی دی۔

## تصوف کیا؟

اخیر میں اس سلسلہ کو ختم کرتے ہوئے ایک بات اور عرض کروں کہ کچھ لوگوں کو تصوف کے نام سے چڑھے یہ لوگ اسے جاہلیت حدیث کی ایک شاخ سمجھتے ہیں اور اہل تصوف پر ان کی تنقید بڑی شدید ہوتی ہے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کچھ لوگوں نے تصوف کے نام پر دین اسلام کو بنام کیا ہے۔ اور انہوں نے اس کو محاشش اور دنیا گمانے کا ذریعہ بنا رکھا ہے ان کے نزدیک تصوف صرف چند اعمال مخصوصہ کا نام ہے۔ لیکن محض اس وجہ سے تصوف چھڑنا، صوفیائے غفلت رکھنا اور اہل حق کی شان میں بدزبانی کرنا یہ انصاف پسند انسان کا شبہ نہیں ہو سکتا۔ مسلمان کی عجزی ہونی حالت کو دیکھ کر کون اسلام ہی سے نفرت کرے یہ کہاں کا انصاف ہے علماء رسول کی زندگی کو دیکھ کر کسی کو علمِ ذیہ ہی سے نفرت ہو یہ کون سی عقل کی بات ہے اس طرح بعض دنیا پرست صوفیوں کو دیکھ کر تصوف ہی سے انکار کر دیا جائے اور صوفیاء حق کی خدمت میں اپنی زبان و قلم کا استعمال کیا جائے یہ انصاف کا تقاضا نہیں ہے۔

تصوف کی حقیقت بس اتنی ہی کہ انسان میں اصلاحِ نیت کے ساتھ احسان کی کیفیت پیدا ہو اور اخلاقِ ذمیرہ سے وہ پاک ہو اور اخلاقِ کریمانہ اس کی زندگی میں جلوہ گر ہوں اور شریعت کے احکام پر عمل کرنا اس کے لئے آسان ہو یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ انسان کو کسی شیخِ کامل کی صحبت ملے اور وہ ان کی تربیت میں رہ کر عمل کی زندگی کی مشق بہم پہنچائے۔ اصلاحِ ظاہر کے ساتھ ساتھ اصلاحِ باطن رسولوں کی زندگی کا مشن رہا ہے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کا مقصد بھی تعلیمِ کتاب اور تزکیہ باطن تھا۔ قرآن کا ارشاد ہے۔

هو الذی بعث فی الامیین رسولاً  
منہم یتلو علیہم آیاتہ و یزکیہم و  
یعلّمہم الکتاب و الحکمۃ

اللہ نے ایسوں میں انہیں میں کا ایک رسول بھیجا جو ان پر اس کی آیات کی تلاوت کرتا ہے ان کے باطن کی اصلاح کرے اور ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔

آنحضرت کا ارشاد تھا بعثت لا اقمکم مکارم الارض یعنی یہ نبی بعثت اخلاقِ شریفانہ کو کمال کے درجہ تک پہنچانے کے لئے ہے۔

احسان کی کیفیت کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ انسان کی زندگی میں ایسا روحانی انقلاب پیدا ہو جائے کہ اللہ کی ذات کا تصور ہر وقت اس کے قلب میں رہے ہر کام میں اللہ کو یاد رکھے اور سمجھے کہ اس کا ہر عمل اللہ کے علمِ متقربانہ ہے اسی بات کو آنحضرت نے اپنے اس ارشاد میں ظاہر فرمایا ہے کہ اللہ کی اس طرح جلالت کریمہ کو یاد کرنا اس کو دیکھ رہے ہو اور اگر یہ کیفیت نہ پیدا ہو تو کم از کم تم کو اس کا خیال ہونا چاہیے کہ وہ تم کو دیکھ رہا ہے۔

تصوف کی ثابت و انتہا بس اسی احسان کی کیفیت کو پیدا کرنا ہے۔ اعدا ظاہر بات ہے کہ کسی بھی کیفیت کا پیدا کرنا اور اس کو پھر ملکہ بنانا یعنی اس کیفیت کو کیفیتِ رسوخ میں تبدیل کر دینا یہ کچھ آسان کام نہیں ہے اس کیلئے کسی صاحبِ نسبت شیخِ کامل کی ضرورت ہوگی جس کی تربیت میں رہ کر اس کی عملی زندگی کو سامنے رکھتے ہوئے یہ کیفیت پیدا کی جائے اس کے لئے کچھ ذکر و اذکار ہیں کچھ اعمال ہیں جن کا ماخذ قرآن و احادیث ہی میں اس موقع

پر ایک دفعہ شیخ البند علیہ الرحمۃ کی ان گراں قدر نصیحتوں کو پڑھ لیا جائے جو کہ حضرت قاری صاحب اور ان کے  
برادر خور و حضرت مولانا محمد طاہر صاحب سے آپ نے فرمائی تھیں۔

منصب اہتمام پر

دارالعلوم کا منصب اہتمام ہمیشہ بڑا بادقار رہا ہے اس منصب پر جو حضرات رہے ہیں وہ اپنے وقت  
کی یادگار و نابغہ روزگار شخصیتوں میں سے تھے دارالعلوم کے متین کی فہرست میں حضرت حاجی ماکدین  
صاحب حضرت مولانا رفیع الدین صاحب حضرت مولانا حافظ احمد صاحب اور حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب  
غمانی حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی رحمہم اللہ جیسے لوگ ہیں ان میں کا ہر فرد علم و فضل اور تقویٰ و امانت میں  
آفتاب و مہتاب تھا ان کی زندگی ہر اعتبار سے سوا کچھ نہ تھی۔

حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد حضرت حافظ احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم کے  
مستتم رہے اور نائب مستتم حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی تھے۔

۱۳۳۱ھ میں حضرت قاری صاحب کو آپ کے والد صاحب کا قائم مقام کر دیا گیا اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ ضعیف  
اور کمزوری کی وجہ سے اہتمام کا کام پورے طور پر نہیں کر پا رہے تھے نیز اس زمانہ میں دارالعلوم میں  
ایک شورش بھی اٹھی تھی اس کا بھی تقاضا تھا کہ کوئی معتدل اور لطیف اور نرم مزاج کا آدمی ہو جس سے  
یہ شورش زیادہ بڑھنے نہ پائے اس لئے اکابر کی نظر انتخاب آپ پر پڑی۔

حضرت حافظ احمد صاحب کے انتقال کے بعد حضرت عثمانی مستتم ہو گئے اور آپ نیابت اہتمام  
پر رہے حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی کے انتقال کے بعد آپ نے اہتمام کے منصب کو سنبھالا اور مسلسل  
۱۳۳۱ھ تک اس عہدہ کو زینت بخشی۔

اس طرح حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ نے نصف صدی سے زیادہ تک دارالعلوم کی کشتی کی ناخدائی کی  
دارالعلوم کی پوری تاریخ میں آپ کے دور اہتمام کی تحریک طویل مدت ہے۔

حضرت قاری صاحب کے دور اہتمام میں دارالعلوم کی ترقی | جیسا کہ عرض کیا گیا قاری صاحب  
نے نصف صدی سے زائد

تک منصب اہتمام کو زینت بخشا۔ آپ کے دور میں دارالعلوم میں ہر اعتبار سے ترقی ہوئی عمارات کا طویل سلسلہ  
قائم ہوا طبیعت کا علاج کا قیام عمل میں آیا طلبہ کی تعداد میں ہر سال اضافہ ہوتا رہا۔ مدرسین کا اضافہ ہوا اشاف  
کی تعداد تقریباً دھائی سو افراد پر مشتمل رہی۔ دارالعلوم کا سالانہ میٹرنائیہ ۵۵ لاکھ روپے اور سب سے بڑی بات یہ  
ہے کہ دارالعلوم کا عالمی تعارف ہوا غیر ممالک سے طلبہ کی آمد ہوئی اور دارالعلوم کے طلبہ پوری دنیا میں پھیل  
گئے۔ ہند اور بیرون ہند کی عالمی شخصیتیں دارالعلوم میں آئیں غرض مادی و معنوی ہر اعتبار سے دارالعلوم  
پام عروج کو پہنچا۔ ہزاروں کی تعداد میں دارالعلوم سے فضلاء نکلے مفسرین، واعظین اور مبلغین کی کھوپ



کی کھپ تیار ہوئی۔

## قاری صاحب کی انتظامی صلاحیت

اہتمام کی اس پوری مدت میں دارالعلوم

میں جو لوگوں نے قریب سے ہوئے ہیں

ان سے قاری صاحب کی انتظامی صلاحیت کا پتہ چلتا ہے۔ دارالعلوم ہندوستان غالباً واحد مدرسہ ہے جس کو مالیات کی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا اور جب کبھی اس قسم کی بات پیدا بھی ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے غیب سے اس کا سامان بھی کر دیا۔ قاری صاحب کا خاص وصف یہ تھا کہ آپ نے دارالعلوم کی پوری مشین کو اس طرح متحرک رکھا کہ اس کے کسی پرزہ کو آپ سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ قاری صاحب اللہ نے یہ صلاحیت دی تھی کہ دارالعلوم کے اتنے بڑے اسٹاف کو اپنے ساتھ بیکر بڑے سکون سے چلتے ہوئے آخر کار زمانہ ذرا شویش کا زمانہ تھا ورنہ تقریباً نصف صدی تک دارالعلوم کی کشتی کو قاری صاحب نے بڑی کامیابی سے آگے بڑھایا۔ مختلف مزاج لوگوں کو ساتھ لیکر چلنا کوئی آسان کام نہیں ہے، اس کام کو قاری صاحب نے اپنی خداداد صلاحیت سے بہت خوبی سے انجام دیا۔ ہر ایک کی رعایت، سب کا خیال، عفو و درگزر اور امانت و دیانت آپ کے یہ اوصاف تھے جن کی وجہ سے آپ کا دور بہتمام بڑا کامیاب گزرا اور دارالعلوم شاہراہ ترقی کی طرف گامزن رہا۔

آپ اپنے اسٹاف پر کامل اعتماد فرماتے تھے۔ یہی اعتماد تھا جس نے دارالعلوم کو ترقی کی راہ پر لگایا۔ البتہ اس کا افسوس ہے کہ بعض لوگوں نے اس اعتماد سے بہت غلط فائدہ اٹھایا اور اس غلط کاری کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت قاری صاحب کی شخصیت بھی مجروح ہوئی اور دارالعلوم کا دور قاری صاحبی مجروح ہوا۔ یہ وہ خیمہ ہے جس کا اندامال تا عمر نہ ہو سکے گا۔

## قاری صاحب کا معاملہ طلبہ و مدرسین کے ساتھ

حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ مدرسین اور طلبہ سب کے ساتھ اکرام اور

احترام کا معاملہ فرماتے۔ طلبہ اور مدرسین کی شکایت کو حتمی الامکان رفع کرتے اور ان کی واقعی ضرورتوں کو پورا کرنے میں کبھی بیت و منہل سے کام نہ لیتے۔ کسی کو گریہ کرنا یا کسی کو اٹھانا یہ تو آپ جاننے ہی نہ تھے۔ مدرسین کے ساتھ آپ کا معاملہ بزرگمانہ ہوتا تھا۔ آپ فرماتے کہ کام بڑھنے سے ہوا کرتا ہے ضابطہ سے نہیں۔ ضابطہ کی کارروائی سے کام کرنے والا صرف خانہ چربی کرتا ہے۔ دل کے لگاؤ سے کام تو بڑھتا ہے۔ ہمارے ہوتا ہے اس لئے لازمین اور مدرسین کے ساتھ آپ کا سلوک ہوتا ہے کہ مالک سنا اور آمرانہ، دارالعلوم عظیم یونیورسٹی کا ہستم مگر ذرا بھی آپ میں شان آمریت نہ تھی۔

ہر کبالتہ آپ کا سادہ شغف و محبت کا ہونا ایسا شغف و محبت جس کی مثال اور کبھی نہیں ملتی، آپ زبردستی کے قائل نہیں تھے بلکہ اللہ کی اصلاح اپنے شفقانہ و عظیم نصیحت سے کرتے ان کے ساتھ ایسا برتاؤ کرتے کہ ان کے اندر خود اطمینان اور اقبال اور کاجذبہ پیدا ہو جاتا۔

طلبہ کے ساتھ آپ کا معاملہ جس شغف و محبت کا تھا اس کا اندازہ مندرجہ ذیل واقعہ سے ہو گا۔

میرا دور طالب علمی تھا۔ دارالعلوم کے عربی شعبہ میں زیر تعلیم تھا اس شعبہ کو عربی انجمن کا سالانہ اجلاس تھا جس میں اس کا صدر استقبالیہ تھا۔ دستور کے مطابق اجلاس کے بعد شعبہ عربی سے متعلق طلبہ کی دعوت کا نظم تھا۔ اسی کے لئے چالیس کلوشکر کی ضرورت تھی۔ ہم اپنی درخواست لیکر نائب مہتمم صاحب کے پاس گئے۔ انہوں نے انکار کر دیا کہ دارالعلوم کے اسٹاک سے اتنی شکر نہیں مل سکتی ہمارے ساتھی مایوس تھے میں نے ان سے کہا مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے شکر ملے گی اور میں اپنے ساتھیوں کو لیکر دفترِ اہتمام حضرت قاری مصباحی کی خدمت میں پہنچ گیا۔ قاری مصباحی کچھ ٹھہر رہے تھے جب ہماری طرف متوجہ ہوئے ہم نے درخواست بڑھادی حضرت قاری صاحب نے اسکو پڑھا اور فرمایا کہ آپ کو ضرور شکر ملے گی اور آپ نے بلا تکلف فوراً آڈر کر دیا اور ہمیں شکر ملی گئی۔

حضرت قاری مصباحی کی شفقت کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔

النادی کا جلسہ تھا میرے ایک بھنور کے ساتھی مولوی اسراریشہ کوٹی تھے ذرا پچھلے قسم کے تھے ثنائت کرنا ان کا محبوب مشغلہ تھا حضرت مولانا وحید الزماں متنا مدرسہ شعبہ عربی ان سے کبیدہ خاطر تھے مولوی اسرار نے مجھ سے کہا کہ میں اس جلسہ میں تقریر کرنا چاہتا ہوں مگر حضرت مولانا کی راوی صاحب اجازت نہیں دے رہے ہیں میں نے کہا کہ اس لئے اجازت نہیں دے رہے ہیں کہ نہ معلوم تم کیا تقریر کرو گے انہوں نے کہا کہ میں ایک اصلاحی تقریر کروں گا میں نے ان سے کہا کہ تم تقریر مجھے دکھاؤ انہوں نے مجھے تقریر دکھلائی اس میں کوئی قابل اعتراض بات نہ تھی، حضرت مولانا وحید الزماں صاحب سے شفاؤش کی گئی اور انہوں نے انکو تقریر کرنے کی اجازت دے دی النادی کا یہ سالانہ جلسہ تھا اساتذہ اور نائب مہتمم اور دوسرے ذمہ داران بھی تھے۔ جب مولانا اسرار نے تقریر شروع کی تو یہ بالکل دوسری تقریر تھی جو انہوں نے مجھے دکھلائی تھی اس تقریر میں اہتمام اور اساتذہ کے ادب پر تنقید تھی اور اس بات کا اظہار تھا کہ اساتذہ اور اہتمام اپنی ذمہ داریوں کو پوری نہیں کرتے اور ان میں فساد ملاح کمزور رہا ہے۔

مولانا وحید الزماں صاحب ذمہ رجسٹر ہونے کی وجہ سے پریشان ہونگ بھی نام اور مولانا اسرار تقریر کرنے چلے جا رہے ہیں جلسہ ختم ہوا صبح تک بات اہتمام تک پہنچی کہ النادی کے جلسہ میں اہتمام اور مدرسین پر تنقید کی گئی ہے حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کو بلایا گیا مولانا نے حضرت قاری صاحب سے فرمایا کہ ٹیپ موجود ہے آپ سن لیں کہ وہ تقریر کیا ہے حضرت قاری صاحب نے ٹیپ منگوا یا اور تقریر سن لی، تقریر سن رہے تھے اور مسکرا رہے تھے زبان صاف و شستہ تقریر رداں دواں بے تکلف عربی قاری صاحب اس تقریر میں محو ہو گئے عجب تقریر ختم ہوئی تو قاری صاحب نے حضرت مولانا معراج احمد صاحب سے فرمایا کہ مولانا اس طالب مہتمم نے ہمارے مخالفین ہم کو یاد دلانے ہیں ہماری کوتاہیاں ہمیں بتلائی ہیں ہمسکو چاہیے کہ ہم اپنے مخالفین انجام دیں اپنی کوتاہیوں کی تلافی کریں اور معاملہ ختم ہو گیا۔

قاری صاحب کی پوری زندگی اسی طرہ کی شفقت اور غور و فکر کا نمونہ تھی اور اسی چیز نے آپ کو سب کا

محبوب بنادیا تھا اور آپ کا دور انتہام نہایت شاندار گذر گیا۔

**قاری صاحب کے بعض امتیازی اوصاف** | حضرت قاری صاحب کی پوری زندگی اوصاف حسنہ اور اخلاق عالیہ اور کمالات علمیہ کی غونہ تھی۔

لیکن بعض اوصاف آپ میں بہت نمایاں تھے مثلاً مطلق اوصاف میں سے آپ میں تو اضع و علم کا وصف بہت غالب تھا آپ حد درجہ متواضع غایت درجہ متین اور سنگسہ المزاج تھے۔ آپ میں نقلی اور سحر نام کی کوئی چیز نہیں تھی آپ کا معاملہ پھر ٹوں اور بُردوں سب کے ساتھ تواضع اور انکساری کا تھا آپ کو خاندانی عظمت بھی حاصل تھی دارالعلوم کے عہدہ انتہام پر بھی آپ نے آپ صنف علماء میں ایک ممتاز شخصیت کے حامل تھے مگر ان سب کے باوجود آپ مجسم تواضع اور سراپا انکسار تھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تواضع و انکساری کی خاک سے آپ کا غیر نبار ہوا تھا تواضع کی یہ شان نشست و برخاست بات چیت کھانے پینے ہر چیز میں نمایاں تھی۔

**عفو و حلم** | اسی طرح آپ حد درجہ حلیم و بردبار تھے کوئی بات کسی بھی خلاف مزاج کیوں نہ ہو آپ کو بعد میں متعدد مجلسوں میں قاری صاحب کو دیکھا ہے۔ مگر مجھے یاد نہیں آتا کہ آپ کو کبھی قصہ جوئے ہوئے بھی دیکھا ہو۔

قاری صاحب کے حلم و شفقت کی ایک مثال عرض کرتا ہوں میں دارالعلوم کا طالب علم تھا میری طبیعت میں تیزی ہے تیز چلنا تیز کھانا تیز کام کرنا یہ عادت ہے۔ میں دارالعلوم میں داخلہ کر کے وہاں رہتا تھا میرے کمرہ کا راستہ وہی تھا جس سے گذر کر قاری صاحب سیڑھیوں کو طے کرتے ہوئے دفتر انتہام تشریف لے جاتے تھے ایک دفعہ میں بڑی تیزی کے ساتھ اوپر سے نیچے آ رہا تھا۔ اتفاق سے قاری صاحب دفتر انتہام تشریف لے جا رہے تھے میں چونکہ بڑی تیزی میں تھا اس لئے اپنے کو تھوڑا رکھ سکا اور قاری صاحب سے ٹکرایا۔ حضرت قاری صاحب اس ٹکڑے و دیوڑھی میں نیچے آ گئے اور گرتے گرتے سنبھل گئے میں اپنا ہوش و حواس گم کئے ہوئے کھڑا رہا کہ نہ معلوم اب کیا ہو۔ لیکن دیکھتا کیا ہوں حضرت قاری صاحب فرما رہے ہیں کہ مولیٰنا آپ کو چوٹ تو نہیں آئی؟ اور پھر آپ بلا کچھ کہے ہوئے دفتر انتہام تشریف لیگئے۔

میں تو قاری صاحب علیہ الرحمۃ کی اس اداریہ شانہ ڈانٹ ڈوٹ کچھ میں نہیں بلکہ مجھے خود پر چھا جا رہا ہے کہ چوٹ تو نہیں آئی ہائے اب ہم کہاں ڈھونڈیں ایسے سیکر جنم و تواضع کو جس کی زندگی کا ہر نقش جاودانی ہے اور شان عبودیت و رحمت کی جلوہ گری سے بھر پور۔

**چھوٹوں کے ساتھ مشفقانہ برتاؤ** | حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ اپنے خور و دوں کی ہمیشہ علمی و ادبی سلسلہ میں مشفقانہ انداز میں حوصلہ افزائی فرماتے رہتے

ہزاروں سے مشورہ لیا جاتا تو ان کو خیر خواہانہ مشورہ دیتے اور ان کے علمی و ادبی کام سے مسرور ہوتے ان کی پریشانیوں پر رنج و افسوس کرتے اور ان کے بس میں جو ہوتا وہ ان کیلئے کر دیتے اس کا اندازہ ان کو ہو گا جن کو۔



اس طرح کا کوئی سابقہ پیش آیا ہے۔ مجھے ایک دن خیال ہوا کہ اپنے اکابر کا تذکرہ عربی زبان میں مقالات کی شکل میں جمع کر دیا جائے۔ یہ خیال مجھے مصر کے احمد امین کی کتاب رجال الاصلاح فی العصر الحديث پڑھ کر پیدا ہوا تھا۔ میں نے حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کو مشورہ اور اہتمام کیلئے خط لکھا قاری صاحب نے میرے اس خیال کی تائید کی اور مفصل انداز میں طریقہ کار کا ابتداء بھی خاکہ بھی خط میں لکھ بھیجا اور لکھا۔

آپ کے اس عزم سے بڑی مسرت ہوئی یہ امر آپ کے قلب میں اللہ کی طرف سے الخیم کیا گیا ہے۔ حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کا یہ خط پڑھ کر میرے اندر عمل کی طاقت پیدا ہو گئی اور میں نے بہت کم مدت میں حضرت گنگوہی، حضرت نانوتوی، حضرت تھانوی اور حضرت مدنی پر چار مقالے تیار کر لئے لیکن حضرت نانوتوی پر جو مقالہ تیار ہوا وہ اس قدر طویل ہو گیا کہ اس کو الگ ایک مستقل کتاب بنا دیا گیا اور پھر اسی کی تہذیب و تزیین میں اتنا وقت لگ گیا کہ بقیہ چھ مزید اکابر جن پر کام کرنا تھا ان پر اب تک کچھ نہ لکھ سکا اگرچہ اب بھی اس کا خیال لے رہا ہوں۔

حضرت گنگوہی پر جو مقالہ تیار ہوا اس کا مسودہ حضرت قاری صاحب کو بھیجا تو آپ نے پسندیدگی ظاہر کرتے ہوئے کچھ مفید مشورہ دیے۔ اپنے خط میں لکھتے ہیں۔

”پسند آیا ترتیب مناسب ہے۔ عنوانات کی کثرت سے مضمون پھیلانے میں سہولت ہوگی۔ عربیت کے بارے میں میری رائے کیا ہو سکتی ہے ابنہ اگر واقعات کے حوالے بھی لکھ دیا جائے تو بہتر ہوتا۔ آج کل اس کی بڑی قیمت ہے۔“

یہ خط طویل ہے اور حسب عادت قاری صاحب نے مفید مشوروں سے نوازا ہے۔

مولانا طہیر بدین صاحب مرتب فتاویٰ دارالعلوم فتاویٰ کی ترتیب میں جب لکھے ہوئے تھے اور اس کی پہلی جلد جب مکمل ہو گئی تو یہ مسئلہ سامنے آیا کہ مائٹل پر مرتب فتاویٰ کا نام آنا چاہیے کہ نہیں بعض اس کے خلاف تھے۔ اس خلاف کی وجہ جو بھی رہی تھی یہ جان لینا سب بات حضرت قاری صاحب کو اس کی اطلاع دی گئی قاری صاحب نے پاکستان سے مولانا فیض صاحب کو خط لکھا۔

”فتاویٰ دارالعلوم کے سلسلہ میں مائٹل پر بحیثیت مرتب فتاویٰ آپ کا اسم گرامی آنا میرے خیال میں قابل اعتراض نہ ہونا چاہیے بلکہ حق پسندی کا تقاضا یہ ہے کہ یہ نام آنا آپ کا حق ہے جبکہ ادلہ سے انور تک محنت آپ کی ہے افقر کی رائے آپ کے گرامی نام کے بعد بھی ہے کہ نام تخریج ضرور ہونی چاہیے۔“

پروفیسر ذوالحسن شیر کوٹی نے جب سوخ نامی نوار قاسمی کے نام سے دو جلدوں میں مرتب کی در قاری صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو انتہائی مسرت کے عالم میں ان کو لکھتے ہیں۔

نوار قاسمی کی دو جلدوں کی خوشخبری سے غیر معمولی انساظ و سرور دل میں موجزن ہے پہلی جلد کے بہت

سے پروف جناب ارسال فرما چکے ہیں جن سے میں مستفید ہو چکا ہوں لیکن اب بے چینی کے ساتھ انتظار  
عملی جلد کا ہے باقی ماندہ پروف کا نہیں۔

حوصلاً افزائی، قد رافضائی اور اصناف کے کاموں پر اظہار مسرت حضرت قاری صاحب عداۃ  
کی طبیعت تھی جس سے کام کرنے والے کی طبیعت بڑھتی اور کھلتی تھی اور حضرت علیہ الرحمۃ کے چند کلمات  
ہمت افزا میدان عمل میں جوش و خروش کے ساتھ لگ جانے کے لئے ہمیں کام دیتے تھے، بڑوں  
کے انہیں محنت افزا کلمات سے چھوٹے کام میں لگتے ہیں۔ ہمارے اکابر دیوبند علیہم الرحمۃ کی یہی شان  
تھی جو انسوس اب بہت کم نظر آتی ہے۔

## رواداری

حضرت قاری حنا رحمۃ اللہ علیہ میں رواداری کا معاملہ بھی بہت نکلا۔ تعلقات کو نباہنا آپ خوب جانتے تھے اور حق الامتلاف اس کو بات کر رکھتے۔ دارالعلوم کے ملازمین و مدرسین کے ساتھ آپ کا معاملہ سی رواداری کا تھا اور یہی وجہ ہے کہ آپ ملازمین کی کمزوریوں سے اغراض بھی کر جانے اور ان کی اصلاحات دوسرے طریقہ سے کرتے مگر دوسرے لوگ قاری صاحب کی اس رواداری سے غلط فائدہ بھی اٹھاتے اور مسلسل اٹھاتے جس کا علم کبھی قاری حنا کو قطعاً نہ ہوتا۔

یہ صحیح ہے کہ انتظامی امور میں بہت زیادہ رواداری درست نہیں۔ جہاں صدیقی کے ساتھ جلال فاروقی بھی چاہتے اور صرف رواداری یہ انسان کا کبھی ضعف بھی کہلاتا ہے مگر عادت اور طبیعت جو چیز بن جائے اس کا بدلنا آسان نہیں ہے۔ قاری حنا کی رواداری کی صفت بطور عادت اور طبیعت کے تھی اس وجہ سے آپ شدت اور سختی اور درستی کا معاملہ کم کر پاتے تھے بلکہ نہیں کر پاتے تھے

## حفظ لسان

حضرت قاری صاحب کے اندر جو اللہ نے ایک بڑی صفت رکھی تھی وہ حفظ لسان کی تھی۔ آپ کی مجلس میں دوسروں کی غیبت، دوسروں کے عیوب کا ذکر دوسروں کی برائی قطعاً نہیں ہوتی۔ قاری صاحب کے ساتھ رہنے اور ان کے ساتھ کام کرنے والے شہادت دیں گے کہ حضرت قاری حنا رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس سے پاکیزہ اور پُر نور انہوں نے دوسری مجلس دیکھی نہ ہوگی۔ یہ خاص صفت آپ میں اتنی نمایاں تھی کہ ڈھونڈھنے سے اس کی مثال اس زمانہ میں کہیں اور نہیں ملتی ہے۔

آج بڑے بڑے علماء و صلحا کی مجلس میں بیٹھوان کی صحبت میں رہو پھوڑی دیر کے بعد طبیعت اکٹا جاتی ہے اس لئے کہ حاشیہ نشین قسم کے لوگ اپنا سب بڑا کارنامہ یہی سمجھتے ہیں کہ اپنے اند کی گندگیاں زبان کے راستے سے دوسرے کے کانوں میں انڈر پلٹے رہیں اور صاحب مجلس بھی مزہ لیتا ہے۔ کچھ لوگ صرف اپنا ہی ذکر غیر سننا پسند کرتے ہیں۔ دوسروں کی ذات میں ان کو عیب ہی نظر آتے ہیں ان کے سامنے دوسروں کی برائی کی جائے تو ان کو بڑا حظ آتا ہے۔



حضرت قاری صاحب کی ذات گرامی ان کسندیوں سے بلند بالا تھی حفظ الہامی ذیل نبوی پر آپ کا پورا  
 عمل تھا خود آپ کسی کی برائی کرنے نہ دوسروں کی ہمت ہوتی کہ آپ کی مجلس میں کسی کا ذکر میرے الفاظ  
 سے کرے۔ خود آپ کا عمل اور آپ کا رعب اس کے مانع ہوتا۔ جب کبھی اس قسم کی بات پیدا بھی ہوتی  
 تو آپ یا تو اس کو روک دیتے یا اس بات کی کوئی اچھی تاویل کر دیتے۔  
 ہر حال حفظ لسان کی یہ صفت کامل و دراکمل درجہ میں میرے علم کی حد تک اس وقت جتنی قاری  
 صاحب میں تھی اس کی مثال دوسری جگہ نہیں ملتی۔

**قاری صاحب کی مجلس** | حضرت قاری صاحب شہید کی ہر مجلس بڑی پاکیزہ اور علمی و ادبی ہوتی بزرگوں  
 کے واقعات علم و حکمت کی باتیں، کتاب و سنت کے اسرار و حکم مسلمانوں کی  
 نرنی دوزبوں حالی کے تذکرے، اصلاح نفس کی باتیں، حالات حاضرہ پر حکیمانہ و بھرپور تبصرہ، مدارس عربیہ  
 کا ذکر عالم اسلام میں پیش آنے والے واقعات اور ان کے واقعات کے علل و اسباب ان کا پس منظر  
 سلوک و تصوف کے رموز، عالم اسلام کی شخصیتوں کا ذکر دارالعلوم کی ترقیات کی فکر کی باتیں و اہل العلوم  
 کی خدمات اور بیرونی دنیا میں ان کا چہرہ چاہے جلسہ و جلوس کی ہامی، سفر کے تجربات شہر و شاعری،  
 ان گوناگون موضوعات پر آپ کی مجالس مثیل تھیں خصوصاً زمانہ قیام دیوبند میں عصر بعد کی آپ کی قیام  
 گاہ پر جو مجلس ہوتی اس میں علم و حکمت کے مولیٰ ٹٹائے جاتے مختلف سوالات کے جواب دے جاتے  
 طلبہ کے مختلف انواع اشکالات کا آپ فی الفور اور محققانہ اور شافی جواب دیتے اساتذہ و طلبہ کے  
 علاوہ اس مجلس میں دوسرے لوگ بھی شریک ہوتے انگریزی دان بھی، ناچھ بھی عوام بھی اس مجلس میں ہر شخص  
 کی رہبری ہوتی، اور ہر شخص اس مجلس کی لذت حاصل کرتا نرم بچہ، مسکراہٹ لب پر دماغ پر وقت حاضر  
 حافظ میں مخلوقات کی ایک دنیا، قرآن و حدیث پر گہری نظر جب آپ بولتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ یک کوہ دھار  
 ایک پیکر جہاں ایک علامہ وقت ہر مہرمانی و احسانی سجائے ہوئے ہے۔ در علم کا ایک محند رہے جو  
 بوشن ہے، طبیعت گہرا ہے۔ کتابت محسوس ہو جیسا کہ خواہش یہ سوز کہہ رہی اور سننا کہنے کوئی

**علمی و ادبی ذوق** | حضرت قاری صاحب کا علمی و ادبی ذوق بہت لمبا تھا علم و ادب ان کی طبیعت  
 بن گیا تھا۔ میں دوجہ ہے کہ انکا ہر وقت علم و ادب کی کسی کیسی  
 دست پیمانی کرتا ہوتا آپ کی طبیعت بڑی ستھری اور صاف تھی علم کا ذوق بھی بڑا ستھرا تھا۔ مستفہمین اور  
 صوفیاء اور اسلامی علماء اسرار و حکم کی کتابیں عموماً آپ کے مطالعہ میں رہتی تھیں آپ کی ہر گفتگو میں ان کتابوں  
 کا بخور سانس آتا۔ مآثرین میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی اور اپنے جہاں حضرت نانوتوی کی کتابوں کے  
 خاص لگاؤ تھا۔

## کتاب سنت سے استدلال و استنباط

حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر پر  
باتقریر اس میں کتاب و سنت سے استدلال

داستنباط کثرت سے ہوا کرتا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سارا قرآن ان کے سامنے کھلا ہے اور احادیث کا سارا ذخیرہ ان کی نگاہوں میں ہے جس نے ان کی تفسیر سنی ہے یا جن کو قاری صاحب کی کسی کتاب کے مطالعہ کا شرف حاصل ہوا ہے انہیں اس کا اندازہ ہوگا۔

پھر استنباط و استدلال بھی نہایت لطیف مضمون کی طوالت کے پیش نظر یہاں اس کی گنجائش نہیں ہے کہ ہم اس کے دو ایک نمونے بھی پیش کریں اسی کیلئے قاری صاحب کی خصوصیت کے ساتھ مندرجہ ذیل کتب میں دیکھیں چاہیں التنبہ فی الاسلام، اسلام کا اخلاقی نظام اسلام اور سائنس، معجزہ کیا ہے وغیرہ۔

## شعرو شاعری

شاعری وہی چیز ہے۔ مشن و مژبہ سے اس میں جلا تو پیدا کیا جاسکتا ہے مگر جب تک طبیعت میں شعری ذوق نہ ہو شعر نہیں کہا جاسکتا بعض لوگ میں سخن سنی اور سخن فہمی اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے وہ شعر کے حسن و خوبی کو اچھی طرح پرکھ سکتے ہیں ان کی زبان پر ہزاروں اشعار بھی ہوتے ہیں مگر شعر کہنا ان کے بس کا رنگ نہیں ہوتا اور چونکہ شاعری وہی اور فطری صفت ہے کب و کتب سے اس کا تعلق نہیں اس وجہ سے وہ شعر نہیں آدہ ہوا اور وہ شعر جس میں آدہ ہو دونوں میں صاف فرق محسوس کیا جاسکتا ہے پہلے میں بے تکلفی بے ساختگی ہوگی اور دوسرے میں تکلف نمایاں ہوگا جیسے زبردستی شعر کہنی پھر اندر سے باہر لایا جا رہا ہو۔

حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اگرچہ شعر و شاعری کو کبھی اپنا مشغلہ نہیں بنایا مگر آپ کی طبیعت میں شاعری کا ذوق تھا اور یہ ذوق بالکل فطری تھا اس وجہ سے جب آپ کی طبیعت اشعار کی طرف مائل ہوتی تو طویل نظمیں نکلنے لگتے تھے وقت میں تیار ہو جاتیں۔ شاعر کیلئے ضروری ہیکہ اس میں تاثر و انفعال کی کیفیت ہو رہی مناظر فطرت اور حوادث عالم سے متاثر ہو جب ہی اس کے اشعار میں کیف اور سوز و گداز پیدا ہوتا ہے اور ہر مانے اور ٹہر مانے والے اشعار اس کی زبان سے نکلنے ہیں۔

قاری صاحب کی طبیعت میں انفعال و تاثر کی پوری صفت موجود تھی وہ مناظر فطرت اور حادثات عالم سے متاثر ہونا جانتے تھے۔ رنج و غم اور کیف و سرور کی کیفیت ان میں پیدا ہوتی تھی، لبیل کے نغمے، کوئل کی کو کو، پانی کی روانی فوس و تسرح کی دلفریبیاں بادل کی گھن گرج، توپ کی آواز، گولوں کا دھماکہ، تلوار کی چمک تیزوں کی لہک فطریاتی کی مسرت لکھائی کا رنج، صحرایہ وسعت، آبشار کا جوش، عالم کی زیرنگیاں ان سے قاری صاحب متاثر ہوتے تھے اس وجہ سے ان کا شعری ذوق بیدار و جوان رہتا تھا اور وہ جب چاہتے یا تکلف شعر کہتے ایک ایک ردیف و نازیہ میں طویل نظمیں اور سیکڑوں شعر کہ دینا یہ ان کے لئے معمولی بات تھی اگرچہ ترقی اور مشق نہ ہونے کی وجہ سے ان کے اشعار امانتوں کے اشعار کی طرح نہیں ہیں مگر کچھ ایسے اشعار

ضروری جن میں اسناد از رنگ موجود ہے مثلاً یہ اشعار ملاحظہ فرمائے جو بالکل ابتداء عمر کے ہیں۔

زبون اندوزیوں نے گھر بنایا ہے کہاں میرا  
نہیں قسمت میں جن کی کشف میں وہ زندہ نہاں ہوں  
میں وہ کشتی ہوں جس کا ناخدا آغوش طوفان ہے  
اس عالم کے مریخ میں میں ایک تصویر باطل ہوں  
صدف ہوں پھر بھی ایک نایاب سا اس محروستی کا  
میں کوئی جن کے گوشت کسٹھ طور غنسا ہوں !!

اور ایک طویل نظم کا یہ شعر ملاحظہ فرمائے۔

نکر درماں کر ماوا سے دل ناکام کر !!  
گرچہ ہے تو خاک پر دامن صبا کا تمام کر  
اور اس نظم کا یہ بند کتنا زور دار ہے۔  
تو سمجھتا ہے کہ درماں نام ہے آرام کا !!  
دعجہ آنکھوں سے پلٹنا چرخ بینی نام کا !!

درد ہی ہے آج درماں اور ٹھنڈک سوز ہے

بے خودی ہی آج اک عقل ادب آموز ہے

کوثر المصوم کے نام سے قاری صاحب کی طویل نظم ہے اور حق یہ ہے کہ بڑے پایہ کی ہے اس  
کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

خسرام ناز سے باد بہاری آتی ہے  
باد سے ایک سا غریب سا قی زنجیں بیاں مجھ کو  
بنا دے عالم اسرار کے۔ از نہاں مجھ کو  
وہ کھلی اوڑھنے والا بغیری پر جو نازاں تھا  
گدالی جس کے گھر کی بادشاہی سے بھی بہتر تھی

ندم بوسی کی جس کے آسماں سے آرزو کی ہو

ہلا کر عرش پر جس سے خدا نے گفتگو کی ہو

آپ کا شعری مجموعہ عرفان و عارف کے نام سے چھپ گیا ہے۔ جس میں نظمیں بھی ہیں اور غزلیں بھی  
نصائد اور قطعات بھی ہیں فارسی عزلی اور اردو جنوں زبان کا نمونہ آپ کے امی شعری مجموعہ میں ہے۔

آنکھ کی کہانی ایک ہی ردیف و قافیہ میں سیکڑوں شعر کی ایک مختصر کتاب ہے جس کی تعریف مولانا



عبداللہ مجددی آبادی نے جیسے ادیب نے کی ہے۔ آپ کی بعض نظمیں جب لسان العصر اکبر آبادی کی نظر سے گزریں تو انہوں نے داد دی۔

مگر ہر حال شعر و شاعری کا یہ ذوق بطور مشغلہ کے کبھی نہیں رہا اور نہ ہمارے اکابر نے کبھی اس مشغلہ کو پسند کیا۔

قاری صاحب کو اللہ نے بن اقبازی اور صافی سے نوازا تھا ان میں سے ایک وصف خطابت بھی تھا۔ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ براعظم ہند میں اس زمانہ میں آپ کی ٹوکڑ کا کوئی خطیب نہیں تھا۔ ایک موضوع پر گھنٹوں تقریر کرنا اور اس طرح کہ موضوع کا پورا معنی ادا ہو رہا ہو یہ قاری صاحب کمال تھا آپ کی تقریر کیا ہوتی ایسا معلوم ہوتا کہ ایک گھنٹہ آہستہ آہستہ رواں ہے۔ قاری صاحب کی تقریر میں بھرتی کی کوئی چیز اور محض اصاحت و قوت نہ ہوتا آپ کا کلام نہایت دلنشین، اسلوب نہایت پیارا اور نہایت دلکش ہوتی مضامین کی آمد، عقل و نقل سے استدلال آیات ربانہ اور احادیث نبویہ کا ذکر اکابر کے واقعات شہادت کا مد کبھی طرز و مزاج کی چاشنی درمیان درمیان میں اکبر و اقبال کے اشعار اور پھر مجھے کسا انداز سکون و اطمینان کی کیفیت، لطیف استنباطات و استدلالات یہ ساری چیزیں آپ کی تقریر میں کچھ اس طرح سے گھلی ملی رہتی کہ عوام و خواص سب کے لئے اس میں دلچسپی کا سامان ہوتا۔ اور گھنٹوں لوگ آپ کی تقریر سننے اور اکتاہٹ اور گھبراہٹ محسوس کرتے بلکہ ان پر بے خودی و وارفتگی کی ایک کیفیت طاری رہتی مخالف اور موافق آپ کی شان خطابت متاثر ہوتے۔

میں نے دیکھا ہے اور ہزاروں نے دیکھا ہو گا کہ حضرت قاری صاحب نے کبھی کسی اختلافی موضوع پر تقریر شروع کی تقریر میں جان بوجھ کر بھی موجود ہیں مگر مجال کیا کہ ذرا آپ کی زبان سے کوئی گرا کلمہ نکلا ہو۔ اپنی بات کو قرآن و حدیث کی روشنی میں اتنی مدلل کر کے پیش کرتے عقل برابری سے اتنا اس کو مستحکم کر دیتے کہ مخالف کیلئے سوائے تسلیم کا سرگرم کرنے کے اور کوئی چیز نہ ہوتی۔

اللہ نے آپ کو اپنی بات کو مؤثر بنا کر پیش کرنے کا وہ ملکہ عنایت فرمایا تھا اور پھر ایسا پیار انداز عطا کیا تھا کہ تقریر کے وقت بس زبان پر یہ شعر ہوتا۔ مگر وہ کہیں اور سنا کرے کوئی۔

اور آپ کی تقریر کی خواص بات یہ تھی کہ ہر طبقہ اس کو پسند کرتا تھا۔ دینی مدارس کے علاوہ انگریزی کالجوں اور یونیورسٹیوں میں آپ کی تقریریں ہوتیں۔ عوام کے حلقہ میں بھی ہوتیں اور علماء اور خواص کے حلقہ میں بھی ہندوستان و پاکستان میں بھی ہوتیں اور یورپ افریقہ و امریکہ میں بھی ہوتیں مومنین کے سامنے ہوتیں اور ملحدین کے سامنے بھی اور ہر جگہ آپ کی تقریر دلچسپی اور نہاک سے سنی جاتی اسلام پر عقل و نقل کی روشنی میں قاری صاحب کے اعلاز پر تقریر کرنے والا مثلاً ملکین مزدین اور ملحدین اکافریہ کے

ایک ایک شیچے نضا آسمانی می بکھر کر رہ جائیں۔ موجودہ دور میں قاری صاحب کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا اسلام کی ترجمانی کا حق آپ ادا کرنے اور ان کی فضیلت اس کی بڑائی اس کی عظمت کو دوسروں سے تسلیم کر دیتے۔

قاری صاحب کی خطابت کا ایک وصف نمایاں یہ بھی تھا کہ آپ بلا سابقہ تیار ہی سکھہ ہر قسم کے موضوع پر بولنے کیلئے تیار رہتے اور آپ کی ہر جملہ تقریر ایسا معلوم ہوتا کہ نکتوں اور بیانیوں کی محنت اور تیار ہی کے بعد ہو رہی ہے۔ علی گڑھ یونیورسٹی میں اسلام اور سائنس کے موضوع پر کی جانے والی تقریر اس کا بہترین نمونہ ہے۔ مین سائڈ مین گنڈ کی ہر تقریر عقل و نقل کی روشنی میں اپنے انداز و بیان کی ایک بالکل انوکھی تقریر ہے اور پھر تقریر میں ایسا ربط کہ بھی موضوع سے ہٹنے کا کوئی ٹکڑہ نہیں کر سکتا۔

حضرت قاری صاحب میں تصنیفی صلاحیت بے پناہ تھی تصنیف کا سلسلہ ابتداء زمانہ ہی سے تھا۔ مختلف موضوعات پر تقریریں ان کی چھوٹی بڑی سو تصانیف ہیں۔ بعض کتابیں مختصر رسالہ کی شکل میں ہیں مگر اپنے مواد اور اپنی جامعیت اپنے اسلوب بیان اور اپنے طرز استدلال میں انوکھی ہیں مثلاً عالم برزخ، چھوٹی سی ایک کتاب ہے جو حقیقت میں مولانا عبد الماجد دریا بادی کے محل عالم برزخ کے متعلق سوال کا جواب ہے لیکن ہر اپنے طرز کی بالکل انوکھی تحریر ہے۔

قاری صاحب کی تصانیف کے سلسلہ میں ہمارے محترم مولانا امیر صاحب اور وی کا طولی مفصل اور دلچسپ مضمون اس مجموعہ میں آپ پڑھیں گے اس مضمون سے قاری صاحب کی تصانیف کی خصوصیت معلوم ہوگی۔

قاری صاحب کا تصنیفی انہماک عجیب تھا کبھی کبھی نہیں بلکہ بار بار ایسا ہوتا کہ رات میں جب وہ قلم و کاغذ لیکر بیٹھتے تو اس وقت ہوش آتا جب عرفاں سحر آواز دیتا یا دارالعلوم کی مسجد سے اذان کی آواز آتی۔ میں نے خود قاری صاحب کی اس انہماکی کیفیت کا مشاہدہ کیا ہے جو قاری صاحب پر عالمِ شریعت میں نمایاں رہتی ایسا معلوم ہوتا کہ مضامین کی دنیا میں کھوئے ہوئے ہیں اس عالم میں ہیں بھی نہیں۔ مسلسل چار چار پانچ گھنٹے تک لکھتے رہتا تو عالم کس توڑ تھا۔ ایک مجلس میں پورا پورا اجازت تصنیف کر ڈالتے۔ ہر سی وجہ ہے کہ اس قدر جھوم کار اور اتنے سفر کے باوجود آپ کا تصنیفی ذخیرہ کم کیف ہر اعتبار سے بڑا عظیم الشان ہے۔

موت آنک تصنیف و تالیف کے لئے سکون کا وقت تلاش کرتے ہیں لیکن قاری صاحب ان اصحابِ علم میں سے تھے کہ جو ہر وقت اور ہر حال میں اپنا تحریری مشغلہ جاری رکھ سکتے تھے۔ سفر و حضر، شور و شب، لوگوں کی بات چیت آپ کے لئے غلغلہ نہ ہوتی اور ہر حال میں آپ کا سلسلہ جاری رہتا اور یہ صفت انسان

میں اسی وقت پیدا ہوتی ہے جب لکھنے والا معانی اور مضامین کی دنیا میں کھو جائے۔ آپ کی کتنی اہم تحریرات ٹرین میں لکھی ہوئی ہیں لیکن ان تحریرات کو پڑھنے تو اندازہ ہو گا کہ ذہن بالکل حاضر ہے تحریر میں پراگندگی کا نام دانشان نہیں مثلاً ”اسلام کا اخلاقی نظام“ اس کا بیشتر سفر میں لکھا گیا ہے لیکن یہ کتاب اپنے مواد اور اپنی جدت تحریر اور استدلال و استنباط کے اعتبار سے قاری صاحب کی اہم ترین کتابوں میں سے ہے۔

**وقت کی قدر** حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی پوری زندگی حرکت و عمل سے عبارت ہے۔ آپ اپنے وقت کا ہر لمحہ مشغول رکھتے بیکار بیٹھنا آپ سے ممکن نہیں تھا۔ تصنیف و تالیف دارالعلوم کا انتظام، والاعزام، تبلیغ، اصلاحی دستار، لوگوں کی باطنی تربیت و اصلاح ذکر و تلاوت سے آپ کے سارے اوقات گھرے ہوئے تھے۔ علیگڑھ جب آنکھ کے آپریشن کے سلسلہ میں ہسپتال میں تھے۔ اور کئی روز ہسپتال میں رہنا پڑا تو بھی آپ نے اپنے لئے ایک مشغلہ ڈھونڈ نکالا اور آنکھ کی کہانی سیکڑوں اشعار پر مشتمل ایک عجیب و غریب کتاب وجود میں آگئی یہ کتاب کیا ہے ارباب علم و دانش کیلئے ایک بہترین نفیہ علمی تھی۔

وقت کی قدر ہمارے اسلاف و اکابر خوب کرنا جانتے تھے قاری صاحب بھی انہیں میں سے تھے۔ بارہا ایسا ہوتا کہ مجلس میں بہت سے لوگ ہیں اور ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی ہیں اور قاری صاحب کا غم و غم سے مشغول جاری رکھے ہوئے ہیں۔ میرے نزدیک اصلاح نفس کا شغل اوقات بڑا ذریعہ ہے جو لوگ اپنا وقت لالچین باتوں میں برباد کرتے ہیں عموماً ان کی زندگی کا نقشہ اچھا نہیں ہوتا وہ دوسروں کی بڑائیوں میں پڑتے ہیں ان میں جس شخص کا مادہ بڑھ جاتا ہے حسد، کینہ، کپٹ پیدا ہوتا ہے غیبت، جھل خوری یہ ان لوگوں کا عام مرض ہے جو اپنے اوقات کو کسی مفید کام میں مشغول نہیں رکھتے۔

قاری صاحب کی پوری زندگی ان آلودگیوں سے پاک صاف تھی ان کے یہاں کام تھا یا کام کی بات تھی شغل لالچین سے ان کو کوئی مطلب نہیں تھا۔

**نفاست طبع** قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں نفاست طبع حد کمال کو تھی اور یہ نفاست ہر جز سے ظاہر ہوتی تھی آپ کا لباس نہایت عمدہ کپڑے کا ہوتا عموماً باریک سوت کا مہلاتس پہنتے درصاف سہرا اس میں داغ و دھبہ کا نشان نہیں شیر وانی آپ کے بدن پر ضرور ہوتی اور اس کا کپڑا اور اس کی ٹرائش و خواست بھی نہایت موزوں اور مناسب۔ آپ ہمیشہ سلیم شاہی کا مدار جوہ استعمال کرتے جو ہر وقت نئے ہی معلوم ہوتے، لکھنے پینے کا بھی ذوق بہت صاف سہرا تھا پان آپ اپنے ہاتھ سے خود لگاتے اور مرنے کے پان ذاتی چیز ہے اس کو اپنے ہاتھ سے خود لگانا چاہئے آپ کے ہاتھ میں ایک



رد مال ہوتا جو عموماً سرخ ہوتا جس سے پان کھا کر منہ پونھنے، جاڑے کے زمانہ میں آپ چسٹر پہننے جس میں  
کمر بند ہوتا وہ بھی بڑا قیمتی ہوتا شیر و انیاں آپ کے پاس متعدد ہوتیں، اکھ بادل کراستماں کرنے۔

یہ نفاست صرف کھانے پہننے ہی میں نہیں تھی بلکہ نظر نا آپ نفیس طبیعت کے ایک نئے جس کا  
ظہور عادات و اطوار میں بھی تھا۔ آپ کا لب و لہجہ نرم اور ملائم تھا آپ کی زبان پر مخالف کیلئے بھی بڑائی کے  
الفاظ نہیں آنے تھے کسی کو نقصان پہنچانا تو آپ نے کبھی جانا ہی نہیں نرم دم گفتگو عزم جس جو آپ کی صفت تھی  
پاک فطرتی و پاک سیرت کے آپ مریخ تھے ناگوار بات کو سنا کر اپنا جانا اور اس پر صبر کرنا یہ صفت اس زمانہ میں  
آپ پر عزم تھی ضعیف یہ بے کاپ انسانوں میں ایک فرشتہ تھے یہ صرف نصیحت خوالی نہیں بے بلکہ یہ میری قلبی  
شہادت ہے یہ میرے تجربات اور مشاہدات میں بڑا ظلم کیا ان لوگوں نے قاری صاحب کی شخصیت کو ان کی آخری  
زندگی میں مجروح کیا اور انکے صفت و پیری کا ذرا بھی خیال نہیں کیا اور اس مجسم شرافت پر ذرا بھی رحم نہیں کھایا

**وفات** قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ نے عطر طویل عطا فرمائی آپ نے ہوش و بوجہ اس کے ساتھ بنی رمد کی کی  
آخری ایام پورے کے ساتھ ساتھ انھوں میں ۶ مارچ کو علم و فضل کا یہ آفتاب عربیت و دنیا اور دنیا  
کا ایک عہد ختم ہو گیا دنیا سے بزم و دانش سورتی و سوگوار ہوئی اکابر کی اماں و انھوں کا ایسے حجاز ہو گیا قاسمی سلسلہ کا سالار  
تاکد و نصرت ہو گیا حکمت قاسمی کا ترجمان چلا گیا اسلام کے ایک مجاہد نے سکون و غمناقت دیا۔ علوم دلی الہی کا شاعر پردہ  
کر گیا میدانِ خطابت شہسوار نے اپنی آخری سانس پوری کی، در بزم خطابت پر اگندہ ہوئی، فائز ک وفات آپ  
کی عمر تقریباً چھیالیس سال کی تھی۔

**اولاد** حضرت قاری صاحب کی شادی دہسور ضلع بہار میں پور میں جیمہ ضیاء آباد میں صاحب جمنہ سے ہو  
سبب پور کے بہایت معزز لوگوں میں سے تھے انھیں کے بیٹے حضرت مولانا محمود صاحب قاسمی صاحب  
سے ہوئی تھی آپ کا کاح شہسوار میں ہوا تھا۔ حضرت شیخ ابند علی رحمۃ اللہ علیہ کا بیٹا تھا۔ حضرت  
خانوی نے کاح پڑھایا تھا۔ علامہ اکابر اسس تقریب سید میں شریک تھے۔ آپ نے پنی زندگی میں صرف  
یہی یک کاح کیا تھا۔ اس رفیع مقام سے آپ کی کئی اولاد میں ہوئی جن میں رمدہ ولاد میں تین صاحبزادے  
مولانا محمد سالم قاسمی، مولانا محمد اسلم قاسمی اور محمد عظیم اسلم اسلم علی گڑھ یونیورسٹی میں۔ در آپ کی تین صاحبزادیاں  
ہیں جن میں سے مشہور ادیبہ ہاجرہ نازی بھی ہیں جو مولانا صاحب لائسنس کیری سے مصوب ہیں۔

اور پھر پوتے پوتیاں اور نو سے نوامیوں کی بڑی تعداد ہے اللہ کے فضل سے صاحبزادان  
و سب سے لیکن اس کا افسوس ہے کہ حضرت قاری صاحب کی خصوصیات کا حامل اس خاندان میں اب کوئی  
نہ نہیں آتا۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خاندان قاسمی کا جو امتیاز تھا اب ختم ہو جاوے گا۔ ہماری تمنا ہے  
کہ ایسا نہ ہو اور خاندان قاسمی اپنی سابقہ روایات اور سابقہ امتیازات کے ساتھ باقی رہے جس سے پتہ

واقف بن جائے۔

رحمۃ اللہ رحمۃ واسعۃ واسکنہ فی دار الجنانہ واسیع علیہ من نعمہ وکرہ  
وتغمدہ بغض انہ معاف عن ذلاتہ وشملہ بعنایتہ وعاملہ بلطفہ امنہ سمیع  
محیب الدعوات وصلی اللہ علی رسولہ وجیبہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

مہراب بکر غازی پوری

**AIRWAYS LUNGI**

TRADE MARK



ایرویز  
(مارکہ لنگی)

FAST | ایرویز لنگی | COLOUR

ABRAR & BROTHERS  
MAUNATH BHANJAN-275101

اعلیٰ قسم کی مسرائز اول نمبر کاٹن سے تیار ہوتی ہے: بچہ عمدہ  
رنگ پختہ، آرام دہ، پہننے میں ہلکی، چلنے میں نہایت پائیدار، سفید  
درخشاں، نہایت عمدہ ڈیزائن، ہر خوبیوں کی ضامن، اسی وجہ سے  
ایرویز مارکہ لنگی فروخت ہونے میں سب سے آگے۔

پتہ  
(۱) ابراہیم برادر روضہ کوڑی بلڈنگ منو ناتھ بھجن اعظم گڑھ (دیوپی)  
(۲) حاجی انصار احمد کرم الدین پور گھوسی اعظم گڑھ (دیوپی)

ابن الاثیر سید الانبیاء فیہ

# حضرت مہتمم صا کی زندگی کے بعض گوشے

ہر بڑے انسان کی طرح حضرت مہتمم صاحب کی زندگی کے بھی مختلف پہلو اور ان کی صد نگ ستر کے بہت سے گوشے تھے ایک مختصر مضمون میں ان سب پہلوؤں پر روشنی ڈالنا ممکن نہیں ایک بڑے جہتزی، مفکر اور مصلح مزاج کے انسان کی زندگی بہت سی خصوصیات و امتیازات کی جامع ہوتی ہے بعض وقت خصوصیتیں ایک دوسرے کے متضاد بھی ہوتی ہیں مثلاً یہ اس بڑے انسان کی بڑائی کا ایک ناہیاک پہلو ہوتا ہے۔ کہ وہ ان سب خصوصیات کو ساتھ لے کر چلتا ہے اور اس کے عمل و کردار سے یہ متنوع اور متضاد صفتیں اپنی اپنی جگہ جلوہ گر ہوتی ہیں۔

مہتمم صاحب کی زندگی پر محاسن و مکارم کا غلبہ تھا اس وجہ سے اپنے پچیس سال کے دورِ اہتمام میں وہ علمی، دینی اور سیاسی حلقوں میں نام نیک نام اپنی جدوجہد میں کامیاب۔ اور اپنے علم و فضل اور قوت تحریر و تقریر کی بنا پر صفِ اول کے لوگوں میں شمار ہوتے رہے حضرت مہتمم صاحب نے اپنی ساری زندگی میں جن امور کا خاص طور پر خیال رکھا وہ میرے خیال میں درج ذیل ہیں۔

## مسک کی پختگی

حضرت مہتمم صاحب بظاہر نرم رو، نرم گفتار اور ہر مجلس کی زینت اور ہر طبقہ میں ہر درجہ عزیز تھے مگر داخلہ یہ ہے کہ دارالعلوم اور مسک دیوبند ان کی زندگی کا پہلا اور آخری موقف تھا انھوں نے اپنی تحریر، تقریر، گفتگو، سفر، حضر سے دارالعلوم کے مسک کو آگے بڑھانے میں غیر معمولی محنت فرمائی ہے جماعت دیوبند کا کوئی بھی نمائندہ ان کی طرح امریکہ، انگلینڈ، مصر، سعودی عرب، براہ، سری لنکا، پاکستان، افغانستان، بنگلہ دیش، چین وغیرہ تک بار بار جا کر دارالعلوم کا تعارف اور اس کے مسک کی بنیادوں کو مستحکم نہیں بنا سکا ہے موصوفی کی محل سوانح عو کا سامنے آئیگی تو اس سے پتہ چلے گا کہ گزشتہ پچاس سال جن انھوں نے اپنے ملک اور غیر مالک میں لاکھوں میل کا سفر کر کے دارالعلوم میں دارالعلوم کی آواز پہنچائی اور اس کے علم و تقویٰ کی خصوصیات کو کم از کم نصف دنیا میں مقبول بنایا۔

مجھے حضرت مہتمم صاحب کی زندگی میں اکثر اس کا خیال آتا کہ دارالعلوم سے علمی اور دینی لکچر کا اشاعت



کا کچھ نہ کچھ سلسلہ قائم رہا لیکن حضرت مرحوم اگر دارالعلوم میں یا اس سے باہر ایک تحقیقی اور علمی ادارہ ایسا قائم نہ فرمادیتے جو بہت وسیع پیمانہ پر دنیا کی بڑی بڑی زبانوں میں اسلامی تعلیمات کو عام کرتا تو یہ بھی ایک بہت بڑی خدمت ہوتی۔

**جماعت کا اتحاد** حضرت مہتمم صاحب کو جماعت کا اتحاد بہت عزیز تھا۔ اس کیلئے وہ جماعت کے ہر شعبہ کے بڑے کی دلداری فرماتے اور سب کو اپنے ساتھ لے کر چلتے تھے پچاس سال تک دارالعلوم کی مجلس شوریٰ سے انھوں نے اس طرح نباہ کیا کہ کبھی ان کے اور مجلس شوریٰ کے اختلافات اٹھ کر سامنے نہیں آئے حالانکہ دارالعلوم جیسے عظیم الشان اور عظیم الاثر ادارہ کے وسیع انتظامات کے سلسلہ میں ان کے اور مجلس شوریٰ کے درمیان اختلافات پیدا ہونا ناگزیر تھا اور یہ اختلافات پیدا بھی ہوتے تھے مگر حضرت موصوف کبھی خود کو جھکا لینے تھے اور مجلس شوریٰ کی بات مان لیتے تھے اور کبھی اپنے دلائل اور حقائق سے مجلس کو اپنی رائے ماننے پر مجبور فرما دیا کرتے تھے آخر عمر میں انھیں دارالعلوم کی بعض ادنیٰ شخصیتوں سے اختلافات پیدا ہوئے جو اپنی جگہ بچہ رنجیدہ اور افسوسناک ہیں مگر اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت موصوف تقاضائے عمر سے معاملات پر کنٹرول کرنے سے عاجز آچکے تھے اور بعض ایسے عناصر سے آگے جنھوں نے یہ اختلافات کی سنگینی کا احساس کیا اور نہ ان کی کوئی حد مقرر کی۔

حضرت موصوف کا ایک نمایاں کارنامہ یہ تھا کہ ان کے دو راہتمام میں جیسوں ایسے مدرسین اور کارکنان دارالعلوم تھے جنکے فکر و نظر سے حضرت موصوف ہم آہنگ نہیں تھے مگر دارالعلوم کے اسٹیج پر حضرت موصوف نے کبھی انھیں بری نظر سے نہیں دیکھا کبھی ان کی حق تلفی نہیں کی اور کبھی ان کے مراتب و مناصب میں تخفیف کا راہ نہیں مرایا حضرت شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی قدس سرہ، مولانا حفص الرحمن صاحب موب محمد بیان صاحب وغیرہ سے وہ سیاسی طور پر پوری طرح متفق نہیں رہے تھے مگر ان سب حضرات نے ہمیشہ دارالعلوم کے دعوے و درس کے مفاد کو مقدم کیا اور اعلا دارالعلوم میں یکدل ایک زبان اور ایک قلم ہو کر چلے جی دھبے کہ ان سب حضرات کے دوسروں میں دارالعلوم کو روحانی اور مادی ترقیات نصیب ہوئیں اس کی عمارتیں اٹھیں، لہجہ، ساندہ اور کارکنوں کی تعداد میں اضافہ ہوا اور دارالعلوم کی شہرت چاروں طرف عالم میں پہونچی اور دارالعلوم کو اجلاس صد سالہ جیسی عالمی تقریب شاہرہ ہندوستان میں مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کی راغ بیل ڈالنے کا موقع ملا۔

**اساتذہ اور ان کی اولاد کا احترام** حضرت موصوف کو اپنے مشائخ اور اساتذہ حضرت شیخ ابند حضرت مولانا اشرف علی تھانوی، حضرت مولانا غلام رسول ہزاروی

ملہ آپ مدت عرصہ حور شاہ شیرازی و مولانا شبیر احمد عثمانی سے یکدہ حضرت مولانا محمد طیب صاحب کے استاذ دارالعلوم سے۔ دس سال قبل حضرت شیخ ابند نے مالٹا سے آپ کی رحلت پر منظوم مرثیہ تحریر فرما کر بھیجا تھا۔

و مدرس قدیم دارالعلوم حضرت علامہ شیخ شاہ کشمیری، حضرت مفتی اعظم مولانا عزیز الرحمن صاحب عثمانی، مولانا حبیب الرحمن عثمانی، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا محمد ابراہیم صاحب بلیادٹی، مولانا اعجاز علی صاحب وغیرہم سے غایت درجہ کا تعلق خاطر تھا ان کے بہت سے مضامین اور غلطیات اور ان کی زندگی کے بہت سے واقعات انہیں محفوظ تھے جنہیں اکثر اپنی تقریروں اور مجلسوں میں بیان فرماتے تھے ۱۹۷۷ء میں کشمیر میں حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے متعلق سبناہ کے انعقاد کی کوشش میں وہ براہ راست اس جذبے کے ماتحت شریک رہے کہ اس طرح عام و خواص کے سامنے حضرت علامہ موصوف اور دوسرے بزرگان دیوبند کے حالات اور علوم کی یاد تازہ کرنے کا موقع ملے گا شیخ و اساتذہ کا بے حد احترام فرماتے تھے ہمیشہ عزت کے ساتھ ان کا نام لیتے اور ان کی دین خدمات اور علمی کارناموں کی یاد تازہ فرماتے اساتذہ کی اولاد کی ہر قسم کی خبر گیری بلکہ ناز بزاری فرماتے ہمیشہ یہ چاہتے کہ ان کے اساتذہ کی اولاد عزت و پرستی و دینی مشاغل میں اپنا وقت گزارے اپنے اس جذبہ کو بروئے کار لانے میں ان نوجوانوں کو بھی کاموں میں مصروف رہنے کی تاکید کرتے اور خود بھی ان کی عمرانی فرماتے تھے مجھے ایسے متعدد حضرت کے حالات کا علم ہے جنہیں حضرت مہتمم صاحب اپنے علمی اور روحانی رشتوں کی شاہ پر جہت دے دیتے اور ان کی حوصلہ افزائی فرماتے تھے۔

**غیبت سے اجتناب** | حضرت مروجہ کاسب سے بڑا اور جید قابل رشک و صف یہ تھا کہ وہ انتہائی شائستہ کلام تھے کسی چھوٹے بڑے سے کبھی بھی درشت کلامی نہیں فرماتے نئے پینائیس سال کی حول طویل حیات میں ہم نے کبھی جلوت و غلوت میں انہیں اپنے بدترین سے بدترین کسی محاف کی غیبت کرتے ہوئے نہیں پایا بعض وقت ناگوار طبع امور کے پیش آ جانے پر کافی کافی دیر تک تنہائی میں رہتے اور پھٹکس ہوتا کہ جو ناگوار پیش آئی ہے میں پر اپنے باطن میں تحمل پیدا کرنے کی کوشش فرما رہے ہیں۔ اور بعض وقت کسی معاملے میں بہت ہی اذیت پہنچتی تو رنج و غم کی وجہ سے بیمار ہو جاتا مگر ان نازک مراحل میں بھی کسی شخص کے خلاف خود کچھ بولتے تھے دوسرے کسی کو بولنے کی اجازت دیتے تھے ان کی صحبت میں اگر ہم لوگوں کو قصہ و گفتار پیچھے کا موشن ملتا تھا تو ہم اس کو ایک نیل سمجھتے تھے کہ ہمارا اتنا وقت مہتمم صاحب کی وجہ سے غیبت، بدگولی، اور بددلیلی سے محفوظ رہا۔ کارکنان دارالعلوم میں صرف مولانا جمدالحق صاحب سابق پیش کا اہتمام کو بے شرف حاصل ہے کہ ان کے پچاس سالہ عادانہ اندیزہ زندگی کا بنیاد پر حضرت مہتمم صاحب ان سے ایسے بے تحلف تھے کہ معاملات دارالعلوم میں بعض وقت پیشکار مساکین کے معنیوں پر کچھ اظہار ناراضگی فرما دیتے تھے۔

**عبادات سے شغف** | نماز کی جماعت کے ساتھ پابندی فرمانے بلکہ مسجد دارالعلوم با اپنے محلہ کی مسجد طیب میں خود امامت فرماتے۔ مسجد اور بعد مغرب نوافل پڑھنے کا دائمی معمول تھا۔ مہینے میں کم از کم بیس راتیں ایسی گذر جی جن میں رات میں دو دو بجے تک مجلسوں میں شرکت رہتی قیام گاہ پر واپس تشریف لا کر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ آرام فرماتے اور پھر جبکہ کا اہتمام ہوتا جس دن بہت مکان ہوتا اس دن صبح سویرے

تلاوت کلام پاک نامشتہ وغیرہ سے فارغ ہو کر آٹھ نو بجے تک سو رہنے عبرت کی بات ہے کہ علالت کے نو دس مہینے بھی کھڑے ہو کر پورے خشتوع و خضوع کے ساتھ نمازیں ادا فرماتے رہے۔

**علوم قاسمی پر نظر کشم** سب سے پہلے ہم نے مفسر قرآن اور محدث دوراں مولانا شبیر احمد عثمانی کو

تمامہ اور جدید اسلوب واداد پر پوری دسترس رکھتے تھے غامض مسائل کو اتنے آسان طریق پر بیان فرماتے کہ کم سواد لوگ بھی ان سے استفادہ کرتے پھر سنا کہ مولانا محمد ابراہیم صاحب بیاوٹی سابق صدر المدرسین کے یہاں بھی علوم قاسمی کا چرچہ رہا ہے مگر میں مولانا کی ان مجالس میں کبھی شرکت کا موقع نہیں ملا جس میں مولانا علوم قاسمی سے بحث فرماتے تھے۔ پھر حضرت ہتم صاحب کی زبان پر میں علوم قاسمی کا ذکر ملاحظہ حضرت ہتم صاحب ندیم اسلوب اور اصطلاحات کا سانچا تو نہیں توڑتے تھے۔ مگر حضرت نانوتوی کے بہت سے علمی حقائق پر ان کی نظر تھی جس زمانہ میں پاکستان میں مسیحیات انبی صلی اللہ علیہ وسلم پر مبنی چوڑی بحث چلی تو حضرت ہتم صاحب نے کئی بار حضرت نانوتوی کے تعانیف سے ایسے مضامین بطور استشہاد و استناد کے نقل فرمائے جن سے نفرت کی حیات بروخی اور حیات تارکہ سرائی ملے تھا یہاں تک کہ اس موضوع پر مروج نے ایک مفصل مضمون بھی تحریر فرمایا تھا افسوس ہے کہ اب روایات کہیں کا جاننے والا اور اسنے والا کوئی شخص سامنے نہیں رہا نہی اب دہوا اور نیاز مانسہ۔

اب انہیں ڈھونڈ چکراؤ رُخ زیبالبکر





میں مفتی محمد شفیع صاحب کے والد مولانا محمد لیسین صاحب خاص طور سے قابل ذکر ہیں جو فارسی دانی میں طویل تجربہ اور بڑی شہرت رکھتے تھے۔ استاد کی توجہ اور آپ کی ذہانت کا یہ اثر ہوا کہ دوران تعلیم ہی آپ اردو فارسی میں قصائد اور غزل کہنے لگے اور فارسی بولنے پر قادر ہو گئے ۱۲۵۵ھ میں جب دارالعلوم کے نمایندہ ہنر افغانستان گئے تو وہاں عموماً فارسی زبان میں سوالات کے جوابات اور تقریریں کہیں جنکا وہاں اچھا اثر پڑا۔

۱۲۶۹ھ میں فارسی کی تکمیل ہوئی تو اگلے سال درس نظامی کی تکمیل کا آغاز کیا اور ۱۲۷۹ھ میں آٹھ سال میں مروجہ جملہ علوم و فنون کی تکمیل کر کے ۱۲۷۹ھ میں دورہ حدیث سے فارغ التحصیل ہوئے۔

**اساتذہ کرام** | آپ کی بڑی خوش قسمتی تھی کہ وقت کے ماہرین اساتذہ سے آپ کو فیضیاب ہونے کا موقع ملا۔ مثلاً حفظ و تجوید میں مولانا عبدالوجید خاں الہ آبادی تدریس میں ماہرین مولانا محمد لیسین صاحب دیوبندی متواتر میں مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی متوفی ۱۳۶۹ھ حضرت علامہ ابراہیم صاحب بلیاوی متوفی ۱۳۸۴ھ اور مولانا غلام رسول خان صاحب متوفی ۱۳۷۴ھ نقد اور ادب میں شیخ الادب والفن حضرت مولانا اعجاز علی صاحب اردو ہی متوفی ۱۳۷۴ھ در حدیث میں والد محترم مولانا حافظ احمد صاحب مفتی عزیز الرحمن صاحب عثمانی متوفی ۱۳۷۴ھ مولانا سیدہ جعفرین صاحب دیوبندی متوفی ۱۳۷۳ھ اور محدث عصر مولانا نور شاہ کشمیری متوفی ۱۳۵۲ھ جو کثیر معلومات کی بنا پر چلتا پھرتا کتب خانہ بولے جاتے تھے۔

**مسند تدریس** | فراغت کے بعد ہی علمی مناسبت اور طبی ذہانت کے پیش نظر آپ دارالعلوم دیوبند میں مدرس منتخب ہوئے شروع میں ابتدائی درجات کی کت میں آپ کے زیر درس تھیں لیکن آپ کی علمی استعداد اور انہماک و تفہیم کی قوت نے آپ کو قبول عام بخشا اور چند سالوں میں دینی اور دنیا کی کتابیں آپ کے زیر درس میں آگئیں اور یہ تدریسی سلسلہ آخر تک قائم رہا اگرچہ کثرت اسفار اور کاروبار منہمک کے عجز میں درس کا موقع کم ملتا رہا مگر جب بھی فرصت ملتی توجہ اللہ الباقی عقیدۃ الطحاوی یا حدیث کی کوئی کتاب ضرور پڑھاتے تھے۔

**منصب اہتمام** | آپ کے والد محترم حافظ محمد احمد صاحب جامادی الاخریٰ ۱۳۱۲ھ سے دارالعلوم کے اہتمام سے تھے لیکن بیچ الاول ۱۳۱۶ھ میں نظام دکن کی طلب پر ایک ہزار روپے مشاہرہ پر ریاست دکن کی عدالت عالیہ (ہائی کورٹ) کے مفتی ہو کر جیسدر آباد چلے گئے اور اہتمام کا تمام بار مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی نائب اہتمام پر پڑا تو مجلس شوریٰ نے فارسی صاحب کو نائب اہتمام مقرر کیا۔ حافظ محمد احمد صاحب حیدرآباد کے قیام میں بھی منصب اہتمام پر فائز رہے لیکن ان کی طول عدالت اور کبرسنی کے باعث ذوالقعدہ ۱۳۴۴ھ کے اجلاس شوریٰ نے ان کو اعزازی صدر اہتمام اور ان کی جگہ پر مولانا عثمانی صاحب کو اہتمام بنادیا تو فارسی صاحب کو نائب اہتمام اول مقرر کیا گیا رجب ۱۳۴۸ھ ۱۳۴۹ھ میں جب مولانا عثمانی صاحب کا انتقال ہو گیا تو سرپرست دارالعلوم حضرت مولانا تقی متوفی ۱۳۶۴ھ کی تجویز پر فارسی صاحب کو قائم مقام اہتمام بنادیا گیا۔ پھر شوال ۱۳۴۸ھ کی مجلس شوریٰ نے آپ کو





مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ مدینہ دہلی وغیرہ میں بھی آپ کی تقریریں بہت پسند کی جاتی تھیں اسی اثر اندازی کی وجہ سے آپ فاتح بھی کبھی کہے جانے لگے کیونکہ ہمیں کے اندر سب سے پہلے مقررہ علمائے دیوبند میں آپ ہی ہیں آپ کے خلاف بھی بریلوی حضرات کی طرف سے وہاں کی دیواروں پر قدامت پسند لگائے گئے تھے مگر آپ کی تقریر سے کتنے بریلوی تائب ہو کر صحیح عقیدہ اور دیوبندی مسلک ہو گئے اور آپ سے پردہ گرام سے گر چکے تھے تقریریں کرائیں اس کے بعد سے بئی میں عامائے دیوبند کی تقریروں کا دروازہ کھل گیا۔

**شاعری** آپ نادر الکلام شاعر بھی تھے جب شعر گوئی پر آئے تو سیکڑوں اشعار پر تیل طویل نظمیں کہہ ڈالتے آپ کے منظوم کلام کے مجموعے جو بہت سبب عرفان عارف، آنکھ کی کہانی اور ارمان دار العلوم وغیرہ آپ کی شاعری کی یادگار ہیں۔

**تصنیف و تالیف** آپ نے مضمون نگاری زمانہ معلیٰ سے ہی شروع کر دی تھی جیسا کہ آپ کے علمی تحقیقی مصنفین و مقدمات اس دفت کے ماہنامہ القاسم وغیرہ میں شائع ہوتے رہے۔ مختلف موضوعات پر آپ کی تصانیف و تالیفات مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتب و رسائل کی تعداد سو سے زائد ہے۔ جن میں کی بعض درجہ ذیل ہیں التشریف الاسلام، سائنس اور اسلام، اصول دعوت اسلام، تعلیمات اسلام اور کچھ اقوام اسلام اور زبرداریت، دین و سیاست، تفسیر سورہ نیل، نظری حکومت، نشان رسالت، فلسفہ نماز، شرعی پردہ، ظلم غیب، خاتم النبیین، فلسفہ طہارت، دوزخ کی شرعی حیثیت، اتب رسالت، مشاہیر امت، اسلام کا اخلاقی نظام انسانیت کا امتیاز، شہید گربلا اور یزید، حاشیہ عقیدہ علمی ادبی وغیرہ۔

**اسفار** دارالعلوم دیوبند کے آپ ہی ایک ایسے مستہم گذرے ہیں جنہوں نے کثرت سے سفر کر کے دارالعلوم کے تمام ادراس کے حلقہ اثر کو ملک اور بیرون ملک کافی وسعت دی جس سے دیوبند اور جماعت دیوبند کا عالمی پیمانہ پر تعارف ہو اور آپ کی بھی مانگیہ شہرت و مقبولیت بڑی اور آپ کے مواعظ و تفاریر سے لاکھوں انسان مستفیض ہوئے آپ کے تبلیغی سفر میں بنگلہ دیش، پاکستان، افغانستان، سعودیہ عربیہ، برما، مصر، جنوبی افریقہ، زنجبار، کینیا، روڈیشیا، سری لنکا، انڈونیشیا، ملائیشیا، فرانس، جرمنی، انگلینڈ، امریکہ وغیرہ شامل ہیں۔

**زیارت حرمین شریفین** بڑے بچے نہیں معلوم کچھ زیارت کی سعادت کتنی بار آپ کو حاصل ہوئی مگر ۱۳۶۸ھ میں جس سال یہ اودہ حدیث تھیں آپ کو شریف پہنچے۔ واپسی پر سجدہ والا سلام میں بعد نماز عصر آپ نے مختصر تقریریں فرمائی اور چاند کے دارالعلوم کو آپ زمزم اور مدینہ منورہ کی کچھ دین تقسیم کیں کچھ کو کہہ پڑ گئیں جو جبریل رحمت خوری تھوڑی دیر میں اس موقع پر آپ نے فرمایا "تبرک آں باشد کہ از خلق فرد نشود"

**آپ کی مجلس** انعام عرف منظمی کے دور میں حضرت شیخ الاسلام کے یہاں مدنی منزل میں بھی جانا رہا اور اس کے بعد حضرت ابی بن کحس میں ہوا ضر ہو رہا ہے مستفیدین کی تعداد خاصی تھی آپ بیان فرما رہے تھے کہ تبلیغ دین کے

لئے دنیا کی علامت کا اندیشہ حامل نہیں ہوتا چنانچہ دلی میں طوائف کی سردار تجوی کی لڑکی شادی کی تقریب میں  
جہاں دلی میں تمام طوائف اور دخول باجوہ والے نمٹے بستے اس مجلس میں حاضری مولانا انجیل شہید دہلوی نے  
جا کر نفیر کے بھیس میں ایسی موثر تقریر فرمائی کہ اپنے دلی تمام عورتوں درجہ بھانے والے تمام مردوں کی  
روئے روئے ہچکیاں بندھ گئیں تمام باجے چیت کے پیچے چینگ دیئے اور بچے دل سے سب کے سب تائب  
ہو گئے وہیں رجو آب خاد میں کر مجاہد بن کے گھوڑوں کو گھاس دار کھلائی رہی مگر بالا کوٹ کے میدان میں شہر  
و شہر میں وہ بھی شہید ہوئی ایسی مجلس میں حضرت قاری صاحب نے باکشاف میں فرمایا کہ جب میں قرآن کا  
حافظ ہو گیا تو والد محترم نے پوچھا کہ جانتے ہو میں تمہیں کس لئے حافظ قرآن بنایا میں نے لاطلی ظاہر کہ تو نرسر بار میں  
روزانہ بعد مغرب اذان کی چار رکعتوں میں یک پارہ قرآن پڑھ کر اپنے والد ماجد کی روح و ایصال اور کرنا ہوں  
اور چاہتا ہوں کہ تم بھی میرے لئے اسی طرح ایصال کیا کرو حافظ بنانے کا میرا پہلا مقصد یہ ہے حضرت قاری  
صاحب نے فرمایا کہ اس وقت سے اب تک میرا اصول چلا آیا ہے کہ میں بھی اذان اذان میں ایک پارہ پڑھ کر  
والد محترم کی روح کو بخشا ہوں۔

**اخلاق** آپ نہایت دیندار، صادق، رزخو، متواضع، عظیم و مرد بار ملک علم و مرد بار می کے پہاڑ تھے آپ نے  
اپنے چون سالہ دورانہ تمام میں کسی لازمہ یا درس کو برف میں کیا اور کوئی انطالی کاروانی کی آپ  
کے اسی مغرور گدے کا پیٹو تھا کہ کچھ لوگوں سے آپ کی نئی سے ہمارے فائدہ حاصل کر، تہ و عروج کیا تھا اور اجڑا رک میں  
آپ کو وہ حادثہ دیکھا پڑ جس کے تصور سے دل تڑپ اٹھا ہے نیا نیا مت قبل هذا

**حیلہ و لباس** خدمت نے جس میں بھی پوروں و ہوا و ہوا نہایت درجہ کا شگ و برکت، متوسط مدت نورانی چہرہ،  
چوڑی سینائی، گھسی اور لہجے بالوں کی بھو میں، دودھ سے دھوئے جسم میں جیسے انار کا پھوڑا ہوا میں، اس پر مٹی  
قسم کا قیمتی لباس، کپڑا مٹھا بابا یک، رکت و نداشت کا منہ، مشورہ باس سے شہنشاہ وقت، عجب ذخیرہ کا محمد میں، میں نے آپ کو  
جاسر معائنہ العلوم میں شہر میں دیکھا اور بزرگ جو نظارہ راجب میں وہاں عربی درجہ دوم میں تعلیم حاصل کر رہا تھا۔  
اسی طرح شہر میں سے مرنے مسجد میں گذرا تھا جس کی سارے سے دیوبند کی عید  
مکاتھ میں ساتویں صف میں بیٹھا تھا کہ مفسر ت قاری صاحب شریف لائے میں اس طرح کھڑا ہو گیا  
کہ وہاں ایک جگہ محل آئی درمچھے ماحصل ان سے متصل بیٹھے کا بزرگ موقوف سے سے پہلے اور نماز کے بعد میر  
آباد اور دوسرے سلام و معاف کی سعادت ملی۔

**وفات** آپ کی وفات حسرت و تبات و بوسہ میں بکثرت، رتوال شہر، اور دلی شہر و سالہ  
مکاتھ میں رہے وہیں ہوئی، نماز جنازہ اعلا و السلام میں بعد نماز عشاء تقریباً چھ ہزار  
کے مجمع میں آپ کے صاحبزادہ مولانا محمد سالم صاحب نے پڑھائی اور رات کے ساڑھے دس بجے مقبرہ

فلاحی میں اس علوم و معارف اور اسرار حکم کے پیکر کو دفن کر دیا گیا ہے

خدا نیک ہیبت سے خوبیاں نہیں مرنے دے میں

آپ کی عمر فری سال سے قریب تین سو کم تو اسی سال جوتی ہے اور شمس سال سے قریب ایک سو تین چھیالیس برس ہوئی ہے۔

حکیم امام نای محمد طیب صاحب طاب ثراہ اور نور مرندہ النور انشی بے برآمد کجا جاسکتا ہے۔

۱۹۸۲ء

۱۴۰۲ھ

جوادہ کش تھے پر۔ اسٹھ جاتے ہیں کہیں سے آپ بقائے دوام لاساق

## مقام صحابہ کتاب و سنت کی روشنی میں اور مولانا مودودی

تالیف محمد ابو بکر غازی پوری

مولانا مودودی نے اپنی کتاب خلافت و ملکیت میں صحابہ کرام کی جو فہمات و تفسیر کو مجرد کرنے کی

جواریا کوشش کی ہے اس کتاب میں اس کا سنجیدہ اور علمی انداز میں بھرپور جائزہ لیا گیا ہے۔ یہ کتاب

عوام خواص میں بے حد مقبول ہوئی ہے۔ قیمت پندرہ روپے





# حضرت قاری صاحب میری نظر میں

مولانا مجیب اللہ ندوی

حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے بے شمار پہلو ہیں جن پر واقف کار حضرات اپنے اپنے انداز سے لکھیں گے۔ راقم الحروف ان سے بہت قریب سے واقف نہیں ہے اس لئے اپنے لئے یہ عنوان اختیار کیا ہے کہ اس میں واقعات سے زیادہ ذاتی مشاہدات اور تاثرات کے اظہار کا موقع ہے۔

حضرت قاری صاحب کے انتقال پر راقم الحروف نے الرثا میں جو اداں لکھا تھا اس میں بہت سی باتوں کے ساتھ اپنے اس تاثر کا بھی اظہار کیا تھا کہ اپنی نظروں نے طبقہ علماء میں دو ایسی باوقار و دینی شخصیتوں کو دیکھا ہے کہ جو اپنے پر وقار نورانی اور مصمم چہرہوں کے ساتھ جس مجمع میں پہنچ جاتے تھے پوری مجلس پر چھا جاتے تھے اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ وقت کے فرشتوں کا نزول ہو رہا ہے ایک حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ دوسرے حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت اور مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی طائفہ کی وجہ سے تو قابل احترام تھے ہی مگر ذاتی طور پر بھی اپنے علم و فضل و اعتدال و توازن اور شہر میں مقامی کی وجہ سے پورے حلقہ علماء میں ایک ممتاز شخصیت ہی کے مالک نہیں بلکہ اس حلقہ کے گلی سرسبز تھے۔ انہوں نے دس پانچ سال نہیں بلکہ نصف صدی دارالعلوم دیوبند کی جو بے وث خدمت انجام دی ہے وہی یہ ہے جس کی وجہ سے وہ موجودہ تاریخ سازی کی نذر ہو جائے مگر ہندوستان کی دینی تاریخ سے ان کی خدمت کے نقوش تاہاں کچھ مٹا یا نہیں جاسکتا۔ جس وقت ان کو اہتمام کا عہدہ سپرد کیا گیا تھا دارالعلوم کے حلقہ کے اندر اور اس کے حلقہ کے باہر بڑی بڑی شخصیتیں موجود تھیں۔ مگر سب کی نظر انتخاب اسی ۱۹۱۸ء برس کے نوجوان پر پڑی۔ اور انہوں نے بزرگوں کے حسن ظن کو نہ صرف قائم رکھا بلکہ آگے چل کر بذات خود ایک بڑی شخصیت بن گئے۔ جس وقت انہوں نے اہتمام سنبھالا دارالعلوم دیوبند ایک متوسط درجے کا مدرسہ تھا۔ جسے انہوں نے اپنے حسین انتظام سے ہندوستان کا جامع ازہر بنا دیا۔ ان کی غیر معمولی صلاحیت ہی تھی کہ جب وہ کچھ دنوں کے لئے پاکستان چلے گئے۔ اور وہاں کی شہریت اختیار کر لی تو دارالعلوم دیوبند کے اس وقت کے شیخ الحدیث اور صدر مدرس حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا ابوالکلام آزاد اور جواہر لال نہرو سے سفارش کر کے ان کو دوبارہ ہندوستان واپس لائے۔ جب مولانا آزاد نے مولانا مدنی سے کہا کہ کیا آپ کو کوئی دوسرا قاری طیب نہیں ملتا جو آپ ان کے بلائے پر اصرار کر رہے ہیں؟ تو انہوں نے جواب میں کہا کہ ہاں مجھے دوسرا قاری طیب نہیں مل رہا ہے۔

مولانا مدنی کے ان کو دوبارہ لانے میں جہاں ان کی صلاحیت کو دخل دہیں یہ احسان شناسی بھی تھی کہ آزادی سے پہلے مولانا مدنی کے غیر معمولی سیاسی انہماک کی وجہ سے جب بھی مجلس شوریٰ میں یہ مسئلہ اٹھایا جاتا اور دارالعلوم کے بعض اکار بھی ناگواری کا اظہار فرماتے کہ اس سے دارالعلوم کو دینی و ملی حیثیت کو نقصان پہونچ رہا ہے تو قاری صاحب ہی کی شخصیت تھی کہ مولانا مدنی کا یہ کہہ کر دناغ کرنے تھے کہ اگر ان کے سیاسی انہماک سے کچھ نقصان پہونچتا ہے تو ان کی برگزیدہ زندگی اور مدرسہ حدیث سے دارالعلوم کو فائدہ بھی پہونچ رہا ہے اس کو پیش کر کے اس مسئلہ کو ہمیشہ بادی کر کے دیا کرتے تھے۔

قاری صاحب کی ایک خاص خصوصیت عام مدارس اسلامیہ سے ان کا تعلق خاطر تھا۔ وہ اگر کسی گاؤں کے کسی مکتب کے جلسہ میں بھی بلائے جاتے تھے تو اس میں بھی اسی اہتمام و انتظام کے ساتھ شریک ہوتے تھے۔ جس طرح کسی بڑے مدرسہ کے جلسہ میں وہ شریک ہوتے تھے۔ خود جامعۃ الرشاد میں ان کو جب بھی بلایا گیا تو پورے انتظام قلب کے ساتھ شریک ہوتے۔ جامعۃ الرشاد کی ابتدا سنہ ۱۳۰۹ھ میں ایک کرایہ کی عمارت اور مسجد میں ہوئی۔ سنہ ۱۳۱۶ھ میں اس کی جدید عمارت کا سنگ بنیاد جن علماء و صلحاء کے ہاتھوں رکھا گیا ان میں خاص طور پر قاری محمد طیب صاحب نے اس کی پہلی مینٹ رکھی اس موقع پر انہوں نے مدرسہ کی افادیت پر جو موثر تقریر کی اس سے متاثر ہو کر شہر اعظم گڑھ جیسے قریب مقام کے باشندوں نے کئی ہزار روپے کی رسید کٹوائی۔

مولانا قاری محمد طیب صاحب دوسری بار اس وقت تشریف لائے جب جامعۃ الرشاد کی طرف سے مشرقی اضلاع کے مولانا مدارس کے ذمہ داروں کی مجلس بلائی گئی تھی۔ اس وقت مدرسہ کا ہاں جہاں بنا ہوا ہے۔ وہاں ایک بڑا چھپر بڑا ہوا تھا۔ اسی چھپر میں مجلس ہوئی قاری صاحب نے اس کے لئے پہلے تشریف لائے اور مجلس کے بعد بھی کئی گھنٹے اسی چھپر کے نیچے بیٹے رہے اور فرماتے تھے کہ میں اس مجلس میں جتنے بزرگوں کی تائید ہو گئی۔ انہوں نے اپنے صاحبزادے میں لکھا کہ جو کام کسی بڑے مدرسہ کو کرنا چاہیے بھلا اللہ وہ جامعۃ الرشاد کر رہا ہے۔ تیسری بار قاری صاحب سنہ ۱۳۱۶ھ میں دستار بندی کے جلسہ میں تشریف لائے۔ اس موقع پر انہوں نے اسلامی بائبل کا بھی معانیہ کیا جو جامعۃ الرشاد کی طرف سے انگریزی طلبہ کی تربیت کے لئے قائم کیا گیا تھا انہوں نے ہر موقع پر اپنا معانیہ بھی تحریر فرمایا جو ان کی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت ہے۔ ان کی ہمت افزائی اور اعلیٰ ظرفی جامعۃ الرشاد ہی کے ساتھ مخصوص نہیں تھی بلکہ کسی بھی مدرسہ کی طرف سے جب ان کو مدعو کیا جاتا تھا تو وہ اس انتظام کے ساتھ تشریف لے جاتے تھے کہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ان کے نزدیک اس مدرسہ کی بھی اتنی ہی اہمیت ہے جتنی کسی بڑے دارالعلوم کی ہے۔

حضرت قاری صاحب کی ایک بڑی خصوصیت ان کی طبیعت شرافت، مروت اور نرم خوئی تھی۔ انہوں نے زندگی میں شاید ہی کسی کے آگیزہ دل کر جنس پہونچائی ہو۔ جن لوگوں نے اس پرانے مادی میں ان کے معصوم دماغ کو جسر دیا اور بے داغ شبیہ مول کو چور چور کر ڈالا ان کے ساتھ ہی انہوں نے کبھی تلخ کلام نہیں کی۔



آخری ملاقات کے زمانہ میں ایک مجلس شوریٰ کے ممبر صاحب جنہوں نے ان کے خلاف بہت کچھ لکھا تھا بلکہ بعض ناگفتنی باتیں بھی لکھ ڈالی تھیں معافی کا خط لکھا تو انہوں نے جواب میں انھیں لکھا کہ میرا ذاتی کوئی معاملہ نہیں ہے۔ اور نہ مجھے کوئی شکایت ہے۔ دارالعلوم کا معاملہ ہے اس سلسلہ میں آپ اس کے ذمہ داروں ہی سے معافی مانگیں تو بہتر ہے اس جواب میں قدر بے ناراضگی کا اظہار ہے مگر انداز کشا شریفانہ ہے۔ دارالعلوم کے تعلق ہی کی بات تھی کہ جب ان سے دوسرا دارالعلوم قائم کرنے کے لئے کہا گیا تو انہوں نے انکار کر دیا۔

مجلس شوریٰ کے بعض ممبران بسا اوقات ان کے خلاف بہت سخت انداز اختیار کرتے تھے اور ان کے بہت سے کئے ہوئے اقدامات کو رد کر دیتے تھے مگر وہ کبھی جس چہیں نہیں ہونے تھے اور نہ اپنے کارناموں اور شخصیت کی بنا پر ان کی ان باتوں کو بے وزن سمجھتے تھے اور نہ یہ کوشش کرتے تھے۔ مجلس شوریٰ سے یہ کانٹا نکل جائے۔ اس کے برخلاف ایک بڑے ادارے کی مجلس انتظامیہ میں لکھنؤ کے ایک مرحوم ممبر صاحب نے کچھ اعتراضات کر دیئے تو ادارے کے ذمہ دار صاحب بلڈنگوں کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگے کہ آپ کو یہ سب کچھ نظر نہیں آتا صرف اعتراض کرنا آتا ہے۔

### بین تفاوت رہ از کجاستا بجاستا

دارالعلوم دیوبند میں اساتذہ کا ایک گروپ ہمیشہ قاری صاحب کا مخالف رہا مگر انہوں نے کبھی کسی سے انتقام نہیں لیا۔ ممکن ہے کہ کسی محضوس وجہ سے کسی کی علیحدگی ہوئی ہو مگر عام طور پر ان کا طرز عمل یہی رہا۔ یہ حال طلبہ کے ایک گروپ کا رہا مگر وہ ہمیشہ ان کو معاف ہی کرتے رہے۔

ان کی یہ نرم خوئی ان کے مخالفین کے نزدیک سب سے بڑا قصور تھی۔ ظاہر ہے کہ نرم آدمی کے گرد کچھ غلط لوگ بھی جمع ہو جاتے ہیں اور ان سے غلط کام بھی کرایتے ہیں مگر اس کی وجہ سے ان کے کارناموں کو جب بھی نظر انداز کیا جائے گا تو اس کا نتیجہ پیرائے سال میں دارالعلوم سے ان کی عہدیں ہیں بلکہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ جیسے جلیل القدر صحابیؓ کی شہادت کی صورت میں بھی ظاہر ہو چکا ہے۔

۱۹۴۴ء میں ایک بار دارالعلوم میں کچھ مالی بحران پیدا ہو گیا۔ قاری صاحب ذاتی طور پر خود جہد و جہد کی اداسی کے لئے حضرت مولانا دہلوی صاحبؒ اور بعض دوسرے بزرگوں سے دعا کی درخواست کی اس خط سے متاثر ہو کر مولانا دہلوی صاحبؒ نے اپنی عام عادات کے خلاف دارالعلوم کے لئے مالی امانت کی اپیل کی جس سے دارالعلوم میں ہزاروں روپے پہنچ گئے۔

اوپر عرض کر چکا ہوں کہ وہ اعتدال توازن اور نرم خوئی کا مجسمہ تھے۔ کسی مسئلہ کے سلسلہ میں وہ شدت کو پسند نہیں کرتے تھے اسی طرح ہندوستان کی مسلم جماعتوں کے سلسلہ میں بھی ان کا طرز عمل ہمیشہ اعتدال کا رہا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر طبقہ میں قبول کر لئے جاتے تھے۔

۱۹۴۷ء میں مجددہ کے طلبہ کا ایک وفد دارالعلوم دیوبند کے لئے گیا تھا اس وقت مولانا شبیر احمد عثمانی رector

اللہ جل جلالہ نے انہوں نے اور قاری صاحب نے دند کا اعزاز کیا اور ان کے استقبال میں مسجد کے اندر ایک جلسہ کیا۔ جس میں قاری صاحب کے تقریر فرمائی۔ اور اکبر الہ آبادی وہ مشہور نقطہ پڑھا جس میں دارالعلوم دیوبند وہ اور علی گڑھ کی خصوصیات کا ذکر کیا ہے۔

سیاست میں بھی ان کا طرز عمل انتہا پسندی کا کبھی نہیں رہا۔ وہ دارالعلوم کے مصالح کو پیش نظر رکھتے تھے اور جنس کے زمانہ میں ان کے ایک بیان سے کہ لوگوں نے یہ بیڑ نکالا کہ وہ فیملی پلاننگ کے موافق ہو گئے ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ ان کے بیان کا خلاصہ یہ تھا کہ کسی مسئلہ میں جائز اور ناجائز کا فیصلہ علی دین دارالعلوم کے دارالافتاء کا کام ہے اور وہ فتویٰ دے چکا کہ یہ جائز نہیں۔ البتہ یہ مسئلہ چونکہ نیا ہے اس لئے اس پر علماء کو غور کرنا چاہیے کہ اس کی کچھ صورتیں بعض حالات میں مباح ہو سکتی ہیں یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو ملی و دینی حیثیت کے ساتھ دنیاوی وجاہت سے بھی نوازا تھا اسی وجہ سے ان کے ہم معاشرتی زندگی میں جو رکھ رکھاؤ تھا یا شعوری جدیدیت تھی وہ بھی بہت کم سواد لوگوں کی نفروں میں کشمکش اور وہ اس کو ان کا سب سے بڑا عیب بنا کر پیش کرتے تھے۔

بکوردنختاں بآرند خواہند  
مقبلاں راز و آل نعت و جاہ

بہر حال دارالعلوم میں تعلیم ہو رہی ہے اور ہوتی رہے گی اور نظم و انتظام چل رہا ہے اور چلتا ہے۔ علمائے ان کی ذات سے جو اس کی دینی و ملی وقار حاصل سوا افتادہ آسانی سے پورے نہیں ہو گا۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ قاضی صاحب کو اعلیٰ علیین میں جگہ عنایت فرمائے اور ملک کی امانت دارالعلوم کو ان کا نعم اللہ لفظ فرمائے اور اخلاص و تقبیل جو اس ادارہ کی سب سے بڑی خصوصیت تھی اس کے کارکنوں اساتذہ اور طلبہ کے سینوں میں پھر سے جاگزیں کر دے۔

خادم

محیب اللہ ندوی ناظم جامعہ ارتداد انظم گڑھ

از قلم جناب مولانا سیر محمد اسیر

استاذ جامعہ اسلامیہ بنارس

# حضرت قاری صا کی تصانیف پر ایک نظر

عظیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کی شہرت ایک سحرالبیان خطیب اور شیوا بیان مقرر کی حیثیت سے تھی۔ ان کا فہری بجاہ و جلال، حسن و جمال، رکھ رکھاؤ، لباس کی پاکیزگی و زیبائی، پروقار چہرہ، عالمانہ تکلف و وجاہت ان تمام خصوصیات نے دل جلک ان کی شخصیت کو لکھش اور پروقار بنا دیا تھا۔ پہلی ہی نگاہ میں ان کو دیکھنے والا مرعوب اور شاعر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ ایک خطیب اور شیوا بیان مقرر کی جملہ خصوصیات سے منصف تھے، کشیدہ قامت و کھنکھشت، سرخ و سپید چہرہ، مخصوص لب و لہجہ، واضح اور صاف لہجہ و آواز، انداز گفتگو میں توازن و اعتدال، خود داری و خود اعتمادی جو موضوع کے لحاظ سے الفاظ کا استعمال اور حدیث و قرآن کے ایک ایک لفظ سے حکیمانہ نکتہ آفرینی خالص عالمانہ زبان میں حقائق و معارف اور اسرار و حکم کی ایسی نقاب کشائی فرماتے تھے کہ علمدار، ائمہ، اساتذہ علم و فن تو ایک طرف عوام اور کم پڑھے لوگ بھی سحر ہو کر رہ جاتے تھے۔ زبان جبار و کرتی تھی اور انداز بیان دلوں کو جیت لیتا تھا۔

الفاظ و معانی کے پھول برساتی ہوئی زبان، شان و شوکت سے مریض و مریض کلام، مخصوص لب و لہجہ، خاص طرز و اس کے ساتھ موضوع کے دائرے میں رہتے ہوئے ہر ممکن مواد کو سمیٹتی ہوئی، علم و حکمت کا نور کھیرتی چلی جاتی تھی۔ سلجھا اور نکھرا ہوا انداز بیان، میاری اور رفیق عالمانہ زبان، پر شوکت الفاظ کے ساتھ حسن اخلاص مضمون سے لگن۔ موضوع سے وابستگی و وفاداری، علم کی گیرائی و گہرائی، مطالعہ کی وسعت، پیشکش کا خوب صورت سلیقہ دلوں پر سحر کرتا چلا جاتا تھا۔ ان کی وقت نظر سلامتی ذہن اجابت رائے، احتیاط و دقیقہ، اکابر علماء و بزرگان دین کی محبت و تربیت، تقویٰ و طہارت، اخلاص و بے نفس، غیر جذباتی ٹھنڈی طبیعت علوم متداولہ پر عبور اور تحریر علمی سے متاثر ہونے بغیر کوئی شخص نہیں رہ سکتا تھا۔

حضرت قاری صاحب در حقیقت مبر و محراب کے بزرگ تھے۔ اسی میدان میں ان کے جوہر بھی کھلے کیوں کہ ان کا حقیقی میدان یہی تھا، اپنی زندگی اور احوال، عہدہ و منصب، ذمہ داری و فرائض کے لحاظ سے بھی خطابت و شیوا بیانی ان کی ضرورت تھی اور وہ ان کی ایک ذات کا ایک ضروری عنصر بن گئی۔

قاری صاحب بحیثیت مصنف اپنے فرائض و ذمہ داریوں کی معرفتوں اور طول و طویل سفار کے باوجود درجنوں کتابیں بھی یادگار چھوڑی ہیں۔ ہر کتاب اپنے مواد، ایسی معلومات، اپنے دلائل و براہین، استنباط مسائل و استخراج نتائج حکیمانہ نکتہ آفرینیوں پر شوکت

اور محبوب کن کلامی مباحث کے لحاظ سے اپنا ایک خاص اختیار و مقام رکھتی ہے۔ ان کتابوں کو پڑھ کر قاری محسوس کرتا ہے کہ دائرہ معلومات میں بہت سی ایسی باتیں ضرور آگئی ہیں جن پر اب تک ان کی نگاہیں نہیں پڑی تھیں ہر کتاب قاری صاحب کی مخصوص طرز و نحو پر کے ساتھ مالی اعتبار سے مباحث مباحث، زبان و بیان کی رعایتوں اور دل آویزیوں سے آراستہ و پراسستہ ہے۔

قاری صاحب کی اکثر کتابوں کا اپنا اپنا ایک تاریخی پس منظر ہے۔ ہر کتاب کسی ناگزیر ضرورت کے پیش نظر عرض تحریر میں آئی ہے۔ ایسا کم ہے کہ خود قاری صاحب کے ذہن نے کوئی علمی موضوع منتخب کیا ہو اور اس پر بطور فکر کے بعد اپنی کتاب مرتب کی ہو بلکہ اکثر کتابیں زبانہ ہے کہ کسی نے ان سے علمی و مذہبی سوالات کئے یا ان کے گرد پیش کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے کہ اس میں مسلمانوں کی رہنمائی کی شدید ضرورت محسوس ہوئی یا اسلامی طبقوں میں کسی فرقے نے سر اٹھایا اور اس کے فتنے کی ایک عالم دین کی حیثیت سے اُن پر ضروری عائد ہوئی اور انہوں نے قلم اٹھایا اور مختصر جواب یا مضمون کے بجائے ایک مستقل کتاب تیار ہو گئی۔

قاری صاحب عرصہ دراز تک اسلامی دنیا کے ایک عظیم ترین مذہبی ادارے کے سربراہ رہے جس ادارے سے وابستہ تمام اہل علم کا ملک میں ایک اہم پُر وقار اور بلند علمی مقام تھا یہ ادارہ اپنی علمی و مذہبی خدمات اصلاح مفاسد و بدعات اور اسلامی دستور حیات و تعلیمات و روایات کو ہر قسم کی آمیزشوں اور آلائشوں سے پاک صاف، صفیہ و بھلے رکھنے اور ان کو روک ٹوک دینا تاکہ بنانے کی جید سلسلہ بوجہ سے مستقل ایک مکتبہ تدبیر نیسا تھا۔ قدرت نے اس ادارہ میں ایسی بعضی شخصیتیں پیدا کیں جو اپنی بے پناہ علمی صلاحیتوں و علوم اسلامی پر مبعراہ و نگاہ کی وجہ سے اپنے اندر اجتہاد و شان رکھتے تھے۔ فرقہ باطلہ میں ان کی علمی شہرت نے زلزلہ ڈال دیا تھا ان کیلئے ان کی زبان ان کا قلم شمشیر براں کی تیزی اور مرد و برقی کی کڑک اور گرجہ رکھتا تھا۔ حسین بنیٰ کی بنا پر اسلام پر افواض کرنا چاہتے تھے انہیں کو اسلام کے ترجمان کی حیثیت سے خطاب کیا۔ اپنے شکوک و شبہات اور افواضات انہیں کلمہ ضعیف کئے اس کے ساتھ ساتھ اسلامی تعلیمات و روایات سے محبت رکھنے والوں ان کو روک ٹوک دینا تاکہ دیکھنے کی نثار رکھنے والوں کی نگاہیں بھی انہیں کی طرف اٹھتی تھیں صواب سلام پڑو۔ اس کی تعلیمات و روایات پر کسی طرف سے کوئی حملہ آتا تھا۔

قاری صاحب تمام ادارے کے سربراہ رہے تھے۔ اس لئے قدرتی طور پر اس طرح کے سوالات ان کے سامنے پیش کئے جلتے تھے خود قاری صاحب اپنی ذہنی و طبی ساخت و پروخت اور ایک عظیم علمی سلسلہ الذہب سے وابستہ ہونے کی حیثیت اور ذہن و مزاج کے لحاظ سے انہیں طائر کے گردہ میں شامل تھے۔ جنہوں نے کچھ ہی دنوں پہلے عیسائیت کے رہائے ہوئے سیلاب کے آگے بے باک تھا، آریوں کی بورخوں اور ہندو بانوں کا سد باب کیا قاریوں کے ہائر ٹیکر و خیال کے پر فوج کران کی قوت پر دما ز چھین لے تھی انہیں اسباب کی وجہ سے جب وہ ملک میں اصلاحی و تبلیغی دورے کرنے تھے تو ان سے ہر طرح کے لوگ ملتے تھے اور وہ اپنے انکالات شکوک و شبہات



پیش کرنے تھے۔

ان شکوک و شبہات، اعتراضات و اشکالات کو دور کرنا وہ اپنا مذہبی و دینی فریضہ تصور کرتے تھے اور اپنی ذمہ داری سمجھتے تھے اور وہ قلم ہاتھ میں اٹھالیتے تھے عام طور پر قاری صفا کی تعانیف کا یہی پس منظر ہے۔ میں نے قاری صاحب کی تعانیف کا انصار کرنے ہوئے ان کے پس منظر تانے کی بھی کوشش کی ہے تاکہ کتاب کے مباحثہ کو اس سے سمجھنے میں سہولت اور مدد ملے اور کتابوں کی اہمیت کا اندازہ ہر کے میرے سامنے قاری صاحب کی جو تعانیف ہیں میں نے انھیں پراٹھا ہر خیال کیا ہے اگر ان کی کچھ اہم تعانیف کا ذکر اس مضمون میں نہیں ہے تو یہ سمجھ لیجئے کہ مجھے وہ کتاب دستیاب نہیں ہوئی اور تادم تحریر مجھے نہیں ملی سکی۔

ہندوستان میں تقلید و عدم تقلید کی بحث ایک صدی سے چلی آ رہی ہے اس

**اجتہاد اور تقلید** مسئلہ پر چھوٹی بڑی کتابیں لاتعداد ہیں، مباحثے و مناظرے بھی بڑی تعداد میں ہوئے جو بالعموم چند مذہبی مسائل تک محدود رہے اس ماحول اور بحث و مباحثہ نے تعلیم و علم کے طریقہ کو بھی ایک خاص رنگ میں رنگ دیا، احادیث کے اسباق میں قرآنہ خلف الامام، آمین پلجہر، رنج بدین، رکعات تراویح کی تعداد کے مسئلے پر اساتذہ دعوٰی و دعویٰ تفریریں کرتے ہیں اور طلبہ کے ذہن میں ان مسئلوں کے سارے پہلوؤں کو اتنی تفصیل سے جاگزیں کر دیتے ہیں کہ ذہین طلبان مسائل کے دلائل و دوزوں طرح کی حدیثوں کے درمیان تطبیق، احادیث کی صحت و ضعف اس سلسلہ کے راویوں کی جس طرح نقد و ثبوت سے واقف ہو جاتے ہیں۔ زیادہ تر یہ بحث انھیں چند جزئی مسئلوں تک محدود رہتی ہے ان مسئلوں نے ہندوستان میں دو گروہ بنا دیئے جو آج تک قلمی معرکہ آرائیوں اور بزرگ آدمائیوں میں معروف ہیں۔ ان مسائل کی بحث بھی ناتمام ہے ایک صدی گزر چکی لیکن ہنوز روز اول ہے۔ ہندوستان کی فضا میں اب بھی محل من مبارز کی صدا گونجنا کرتی ہے۔

ان دونوں گروہوں کا بنیادی اختلاف تقلید و عدم تقلید کا مسئلہ ہے اجتہاد کی ضرورت اور اس کے شرائط کی تفصیلات پر منحصر ہے اگر یہ مسئلہ حل ہو جائے تو سارے مسائل از خود حل ہو جائیں۔ آج سے پچاس ساٹھ سال پہلے تک ہندوستان کے مسلمان میں ساری تباہیوں اور بربادیوں کے باوجود اس بحث و مباحثہ سے دلچسپی باقی رہی اور اس دور کے ہر قابل ذکر عالم نے جس کے ہاتھ میں قلم تھا اس مسئلہ پر کوئی کتاب کوئی رسالہ ضرور لکھا شیلی جیسا مورخ اسلام اور محقق انسان بھی اس گروہ بندی اور ہنگامہ آرائی سے وامی نہ بچا سکا اور اسکا المعتدی لکھ کر ان مجاہدین کی صف میں شامل ہو گیا جو عدم تقلید کے خلاف معروف جہاد تھی۔

قاری صاحب کا دور شباب اسی ماحول اور فضا میں گزر رہا تھا وہ کیسے اس سے دور رہ سکتے تھے۔ اس لئے اس فضا سے متاثر ہو کر آپ نے بھی ایک مختصر رسالہ اجتہاد و تقلید کے نام سے سپرد قلم کیا۔ اور حق ہے کہ بحث کا حق ادا کر دیا۔ آپ نے اپنی خداداد صلاحیتوں کے بدریح المثال غونے پیش کئے ہیں جسکی طرف ابھی ایسی کوئی قارئین نظر نہیں ڈال گئی تھی اور اپنی حکیمانہ نکتہ رسی کی وجہ سے مباحثہ کے ایسے ایسے پہلوؤں کو منظر شہود پر

ہائے ہیں جن کی طرف عام طور سے اہل علم کے ذہن نہیں گئے تھے اس رسالہ میں بھی انہوں نے اپنی انفرادی برزخ رکھی اور وہ راہ نہیں اختیار کی جس پر دوسروں کے ہزاروں نفوش قدم پہلے سے موجود تھے بلکہ انہوں نے اپنی راہ خود نکالی۔

آپ نے اصل بحث سے پہلے گنگو کا آغاز تکوین و تشریح کے درمیان ایک عقلی خاص کو بتاتے ہوئے نیتو نکالا کہ جس طرح کائنات عالم کے کئی مادے آب و خاک و باد و آتش پھر آدمی کے کلی ممالک جادات، نباتات، حیوانات پھر ان کے طویات اور سفلیات پھر مرید طوی و سفلی کی جامع انواع و اجناس انسان، شیر، بکری، شجر، جبر، بحر و براجم، ملک، سیارات و ثوابت، ارض و سما وغیرہ وغیرہ کی یہ مجموعی رستہ عالم کہتے ہیں اب کوئی کئی پیشی قبول نہیں کر سکتے اسی طرح دین کے اصول و کلیات، اساسی، قواعد و ضوابط اور تمام منصوص مقامات احکام کی اس مجموعی ہیئت کذا فی میں جسے اسلام کہتے ہیں کوئی کئی پیشی اور ترمیم و ترمیم نہیں ہو سکتی کیوں کہ **لن نحد لہ اللہ نبل ید** کہہ دیا گیا ہے۔

یہ نیتو نکالنے کے بعد قاری صاحب نے بتایا کہ جس طرح کائنات کا نظام درجہ تکمیل کو پہنچ جانے کے بعد اس میں تغیر و تبدل نہ ہونے ہوئے بھی سیکڑوں اور ہزاروں پہلو ایسے ہیں جو اب تک نگاہوں سے مخفی ہیں اور جب غور و فکر سے کام لیا جاتا ہے تو ایسے ایسے عجائب و غرائب نگاہوں کے سامنے آتے ہیں جہاں تک عقل انسانی کی ایک رسائی نہیں ہوئی تھی، اسی طرح تشریح کے منظم احکام و مسائل اور قواعد و کلیات کے نفسی علوم و اسرار کا پتہ لگا کر ان سے تدبیر کے نئے نئے فروعی مسائل، لطائف و ظرائف اور معانی و معارف پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ یہ کوئی نکتہ کائنات کا نام ایجاد ہے اور تشریح استخراج کا نام اجتہاد ہے۔

آپ نے کتاب میں آگے چکر بتایا کہ اجتہاد کا رنگ ہر دور کی علمی ذہنیت اور تقاضوں کے مطابق ہوتا ہے مجتہدانین کے مسائل کے استخراج پر اپنی توجہ مرکوز رکھنا ہے جن کی اس دور کو ضرورت ہوتی ہے اور جب ضرورت پوری ہو جاتی ہے تو اس کے بعد اجتہاد کا وہ دور نہیں لوٹتا جو آپکنا ہے کیوں کہ زمانہ کو بات حاصل ہو چکی ہو ہے اب مرن اس سے نسخ اٹھانے کا موقعہ نہ رہتا ہے۔ آپ نے حریدار نام فرمایا کہ ہر دور میں مسلمانوں میں دو طبقے رہے ایک وہ جن میں قدرت نے استنباط و استخراج مسائل کی فطری صلاحیت و ولایت کر دی تھی اور دوسرے وہ لوگ جو اس نعمت عقلی میں ان کے شریک نہیں تھے جن کی احادیث کے ذخیرہ پر نگاہ ہے وہ جانتے ہیں کہ صحابہ کرام میں بھی دو طبقے موجود تھے۔ بعض مرید حافظ حدیث تھے اور بعض فقیر و مجتہد تھے جیسے ابن عباسؓ، ابن عمرؓ، بن مسعودؓ حضرات شیخین رضی اللہ عنہم، پھر فقہائے مسابہ میں بھی فرق مراتب تھا بعض کے ذہن کی رسائی بہت گہری تھی اور بعض کی اس سے کم کیوں کہ ملکہ اجتہاد وہی ہوتا ہے کبھی نہیں۔ بعض اس کے اہل ہوتے ہیں بعض نہیں احادیث قرآن اور روایات صحابہ سے ہیئت سے مثالیں دیتے ہوئے اس فرق مراتب کو آپ نے واضح کیا ہے۔

فرق مراتب کی موجودگی نے یہ ثابت کر دیا کہ اگر اجتہاد ضروری ہے تو تقلید بھی ضروری ہو جاتی ہے ظاہر ہے کہ قدرت نے جن لوگوں کو قوت اجتہاد نہیں دی ہے ان کے لئے سوائے اس کے کوئی چارہ کار نہیں رہ جاتا ہے کہ وہ اس مسئلہ میں جو اس کی دسترس باہر تھا مجتہد کی تقلید کرے اور اس پر عمل کرے جب خود علم نہیں رکھتا ہے تو علم والے کی اتباع کرے خود ان مخفی دلائل و علل تک نہیں پہنچ سکتا ہے تو دان یا ان اصرار و علل کے سامنے جھک جائے کیوں کہ علم کے دہری مرتبے ہیں یا تو خود سمجھنا یا سمجھنے والوں کی اطاعت کرنا اس کے علاوہ کوئی تیسرا راستہ نہیں ہے فاسلو اهل اللہ کو ان کلمہ لا تعلمون اس دعویٰ کی تائید کیلئے شاید مادل ہے۔

اسلامی تاریخ سے واقف ہر شخص جانتا ہے کہ قرن اولیٰ میں بھی یہی صورت حال رہی اگر کوئی صحابی مجتہد ہے تو دوسرے صحابی مجتہد صحابی کے قول پر عمل کرنے تھے واقعات شاہد ہیں عبد اللہ بن عمر سے پوچھا گیا کہ فرض دینے والا قرآن کی مدت سے پہلے فرض ادا کرنے پر فرض کچھ حصہ کم کرنے کے لئے تیار ہے تو کیا یہ درست ہو گا۔ آپ نے اس کو نا پسند فرمایا اور ایسا کرنے سے منع کیا جبکہ اس سلسلہ میں کوئی مرفوع حدیث موجود نہیں تھی ظاہر یہ کہ یہ ان کا اجتہاد تھا۔ اسی طرح حضرت عرفانؓ سے پوچھا گیا کہ ایک شخص نے دوسرے شخص کو اس شرط پر غلام کر دیا کہ وہ دوسرے شہر میں اس کو ادا کرے گا حضرت عمرؓ نے منع فرمایا اور کہا کہ بار برداری کا کرایہ کہاں گیا ۹ اس مسئلہ میں بھی کوئی حدیث مرفوع حضورؐ سے مروی نہیں کھلی ہوئی بات ہے کہ یہ حضرت عمرؓ کا اجتہاد تھا مذکورہ بالا دونوں مسئلوں پر عمل کیا گیا سامعین نے حضرت عمرؓ اور حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کی باتیں مانی اور انہیں پر عمل بھی کیا۔ سوال کرنے والوں نے ان حضرات سے دلیل کا مطالبہ نہیں کیا حالانکہ مسائل و مسئلوں دونوں صحابی ہیں لیکن ایک میں اجتہاد ہی ملے گا دوسرے میں نہیں اس لئے جو اہل علم نہیں تھے انہوں نے اہل علم کی رائے پر عمل کیا اور ان کی اتباع کی۔

آپ نے اس شبہ کا ازالہ بھی دلائل و براہین کی روشنی میں بہت واضح طور پر کر دیا کہ اجتہاد کا دروازہ ہر ایک کیلئے کھلا ہوا ہے اور ہر ایک بخود خود مدعی اجتہاد بن جائے شریعت اسلامیہ میں اس کی گنجائش نہیں ہاں عام تحقیق و تلاش کتاب و سنت میں تدبر ان کے لطائف و حقائق کا استخراج ہر زمانہ کے بحوبی حوادث سے تشریحی مسائل کو تطبیق دے کر مناسب فتویٰ دینا، معاہدین اسلام کے نئے نئے شکوک و شبہات اور اعتراضات کی تردید کیلئے نصوص شرعیہ سے استنباط کرنا، اصول اسلام کے اثبات اور تحقیق کے لئے کتاب و سنت سے تائید پیدا کرنے کا کام باقی ہے اور ہر دور میں اہل علم کیلئے میدان کمال باقی ہے۔ اجتہاد کی یہی نوع کل بھی تھی اور آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گی اجتہاد کی بحث سے لازمی طور پر ہر شخص کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو گا کہ مجتہدین کی راہوں میں اختلاف کی صورت میں تو سوائے امت کی تفریق کے اور کیا ہو گا۔ امت میں اختلاف ہے کہ شریعت کے احکام کی کوئی معین صورت اور تحقیقی شکل باقی نہیں رہے گی۔ یہ اختلاف رحمت کے بجائے رحمت بن جائے گا اس خلیفان کو دور کرنے کے لئے قادی صاحب نے ایک لہیف اور دقیق بحث چھیڑی ہے اور انہوں نے عقل و درایت کی روشنی



میں اسے اس کیلئے رحمت ہی ثابت کیا ہے اس مسئلہ کو واضح کرنے کیلئے آپ نے جو مقدمات ترتیب  
 دیئے ہیں عقل کو پہل کرنے والے ہیں اس لئے آپ نے ان مقدمات سے جو فتوے نکالے ہیں عقل اسے از خود قبول کر لیتی ہے۔  
 قاری صاحب نے اس دکتی ہوئی رنگ پر برے امرا و انداز میں نشتر لگائے ہیں جس کو تقلید شخص  
 کہہ کر بدنام کیا جاتا ہے۔ آپ نے حکم دلائل سے جب بات کر دیا کہ اجتہاد مشروع ہے اجتہادات پر عمل بھی  
 مشروع ان کا مجموعی ذخیرہ فراہم کرنا بھی شرعی چیز اس مجموعہ کا نام رکھنا بھی شرعی بات ہے تو اس کے  
 بعد آپ نے بتایا کہ اجتہادات میں غیر مجتہد کیلئے تقلید کرنا بھی ناگزیر اور ضروری ہو جاتا ہے یہ صحیح ہے کہ  
 اجتہاد ہی مسئلوں میں دو درجوں یا اس سے زیادہ کا پہنا نظری اور قدرتی بات ہے اور ہے اور وہ دائرہ  
 شرع میں داخل ہے تو ایسے اختلافی مسائل میں تقلید شخص بھی ضروری ہو جاتی ہے۔ آپ نے عقلی مقدمات پر  
 دے کر بطور نتیجہ ثابت کیا ہے کہ ایک مسلمان کیلئے تقلید شخص کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے اگر ایک شخص اپنی  
 صوابدید کے مطابق کسی مسئلہ میں کسی امام کی رائے پر عمل کرتا ہے اور دوسرے مسئلہ میں دوسرے امام  
 کی تقلید کرتا ہے تو جس لمحہ بھی وہ کسی امام کی تقلید کرتا تو وہ تقلید شخص ہی تو ہوتا ہے کیونکہ دو متخالف رایوں  
 پر بیک وقت عمل ممکن نہیں ہے اس لئے جب کسی مسئلہ خاص میں کسی امام کی رائے ترک کر کے دوسرے  
 امام کی رائے پر عمل کرتا ہے تو وہ بھی تقلید شخص ہوئی فرق یہ ہے کہ پہلے امام کے بجائے اب اس نے دوسرے  
 امام کی رائے قبول کر لی ہے پہلے امام کی رائے کو ترک کر دیا ہے۔

سب سے آخر میں آپ نے اس بحث کو چھڑا ہے جو خاص کو مہربت ورجس کے لئے یہ کتاب مریض  
 وجود میں آئی ہے اور وہ مسئلہ ہے امام واحد کی تقلید کا اگر تقلید ضروری ہے تو پھر ایک ہی امام کی  
 تقلید کیوں ضروری ہے ظاہر ہے کہ ہر امام اور مجتہد کا اہل علم میں شمار ہے اور جن میں اجتہاد کی صلاحیت  
 نہیں وہ اہل علم نہیں سمجھے اب وہ کسی بھی اہل علم یا مجتہد کی رائے پر عمل کرتا ہے تو اس کا یہ فعل عین  
 شریعت اور نشان شریعت ہونا چاہیے ایک شخص بعض مسائل میں ابو حنیفہ کی تقلید کرتا ہے اور بعض مسائل میں  
 امام مالک کی رائے پر عمل کرتا ہے کچھ ایسے مسئلے ہیں جن میں وہ امام شافعی کی رائے کو قبول کر لیتا ہے اور اس  
 پر عمل کرتا ہے ہر حال میں وہ مجتہد اور اہل علم ہی کی رائے کا عمل ہوتا ہے پھر یہ بات اس کے لئے موزع کیوں  
 ہو گئی جبکہ وہ فاسدواہل الدین کو ان اکسند لا تفلحون پر عمل کرتا ہے۔

قاری صاحب نے اس بحث بڑی تفصیل سے تحریر فرمایا ہے۔ اور نتیجہ نکالا ہے کہ بیک وقت ایک  
 سے زیادہ امام کی تقلید کی صورت میں بعض مسائل میں جزیاتی تناقض ہو گا۔ بعض میں ان جزیات کے کتبوں اور  
 امور میں تناقض نہ سہاں ہو گا اور پھر اس دعویٰ کو درجنوں مثالوں سے واضح کیا ہے اور تناقض کی  
 مختلف صورتوں کو مختصر پر کیا ہے پھر بتایا ہے کہ کسی مجتہد کے مزاج میں توسیع کا غلبہ ہے اور کسی کے  
 مزاج میں احتیاط کا، کسی میں شدت، کچھ میں ملینت، کسی میں جمعیت کا غلبہ ہے اور کسی میں جامعیت کا کسی



کسی میں دیانات کا دور ہے اور کسی میں اس کے ساتھ سیاست و نظم اور اجتماعات کا بھی اعلیٰ شعور ہے  
 کسی میں ظاہریت کا غلبہ ہے اور کسی میں باطنیت کا، کسی میں تاسی ہائے سلف کا غلبہ ہے اور کسی میں  
 رجحانات سلف کے تبخ و استغراق کا ظاہر ہے کہ جہاں ظاہریت غالب ہوگی وہاں سب سے بڑا مرجع ظاہر  
 روایت ہوں گی اور جہاں باطنیت کا غلبہ ہوگا وہاں سب سے بڑا مرجع لواطین روایت یعنی درایت ہوگی  
 جس امام کی جو ذہنی خصوصیت ہوگی وہی اس کے اصول استنباط سے چھٹنگی اور پھر وہی خصوصیات ان  
 اصولوں کے تحت مستنبط شدہ جزئیات سے مترشح ہوں گی اور انہیں خصوصیات کا خاص رنگ بالآخر  
 ان افراد کی ترتیب کرے گا جو اس قوم پر عالم ہوں گے۔ ایک سے زائد امام کی تقلید کرنے والا ہر جگہ  
 منقاد خصوصیات کے مابین متعارض جزئیات کا شکار ہو کر پھر کلیاتی تناقض کا شکار ہوگا اس مقلد میں  
 دوزخ دن رنگ اپنے تناقض کے ساتھ جمع ہونے کی کوشش کریں گے جس کا لازمی نتیجہ روحانی مزاج میں  
 فساد ہوگا اور دو منقاد اثرات کی کشاکش میں گرفتار ہو کر پھر برآگندہ حال بن جائے اور اس میں علی فساد  
 پیدا ہو جائے اس طرح شریعت اسلامیہ کی طرف سے مانگہ کردہ فرائض کی اصل روح اس کے عمل  
 سے ختم ہو جائے گی اور شریعت باز پو اطفال بن کر رہ جائیگی۔

قاری صاحب نے اس پامال موضوع پر اپنے نکذ آفریں دماغ اور دقتوں سے کام لیکر  
 روایت و روایت کی روشنی میں اتنی لطیف بحث کی ہے کہ عقل اس سے حاصل شدہ نتائج کو قبول کرنے  
 کے لئے مجبور ہو جاتی ہے اب تک اس مسئلہ پر اردو میں بہت کم ایسی کتابیں وجود میں آئی ہیں اپنی منکمانہ  
 انداز بیان میں روایات و آیات قرآنی سے ایسے لطیف نکتے پیدا کرتے ہیں جہاں تک عام اہل علم کے  
 ذہنوں کی رسائی مشکل سے ہوتی ہے پوری کتاب استخراج نتائج کے اس خصوصی پہلو کے لحاظ سے  
 شاہکار ہے۔

**علم غیب** ہندوستانی مسلمانوں میں ایک گروہ الباب ہے جو اسلامی تعلیمات و روایات میں عیسائیوں  
 اور یہودیوں کی طرح افراط و تفریط کا شکار ہے۔ عقائد و مسائل میں یہ افراط و تفریط  
 اس کے ذہن کی پیداوار اور اس کی کم فہمی و کوتاہ علمی کا نتیجہ ہے جس طرح حضرت عیسیٰؑ کے زمانہ میں ان پر ایمان  
 والے تو کم ہی رہے اور اتنی تعداد بھی نہ ہو سکی کہ وہ اپنے پیغمبر کو دشمنوں سے بچا لیں جب وہ پھانسی پر چڑھنے  
 کے لئے لیجا رہے تھے اور جب یہودیوں نے اپنے خیالی کے مطابق پھانسی دے دی تو پھانسی کی لکڑی  
 ساری دنیا کے عیسائیوں کے گلے کا بار بن گئی صلیب یا کراس علم ہے ان کے مذہبی شعاریں داخل ہو گئی ایک  
 طرف تو ان کو پیغمبر تک ماننے میں قائل رہا اور جب پیغمبر ماننے پر آمادہ ہوئے تو ان کو اتنا بڑھایا کہ خدا  
 بنا دیا آج پوری عیسائی دنیا اسی وجہ سے تثلیث کے شرک میں گرفتار ہے یہ افراط اور غلو محبت کے اظہار  
 کی حد ہے۔ جب تک پیغمبر نہیں مانا تو کافر مطلق رہے اور جب ان کی عظمت کو پہچاننے کی گھڑی آئی تو

مشرق مطلق ہو گئے۔ کچھ میں حال ہندوستان میں اس گروہ کا ہے اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت،  
 علوم اسلامی کی تفسیر و تشریح، احادیث و قرآن کی تفسیر و تشریح، اسلام متفردوں، اسلام کی حقانیت کو ثابت  
 کرنے، دوسرے مذہب کے اہل علم کے اسلام اور بانی اسلام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر اعتراضات  
 کے جوابات دینے، ملک میں اسلام اور مسلمانوں اور ان کے شہاؤ کو محفوظ کرنے کا کوئی کام بحیثیت  
 مسلمان ہونے کے اپنے ذمہ نہیں سمجھتے، مسلمان نباہ ہوتا ہے بدو و جبر کے ہاتھوں مجبور ہو کر مرتد ہوتا  
 ہے ہو جائے، مسجدیں اطمینان بنا دی جائیں ہو جانے در مسلمانوں کی جان بھی پھر سے زیادہ  
 کم قیمت بنا دی جائیں، بن جانے دو اسلام کا نام لینے والوں پر عرصہ حیات تک کیا جائے ان کی بلا  
 سے ان کو نہ ان باتوں کا غم ہے اور نہ پروا، نہ اس کی ملاحیت نہ جذبہ، لیکن جب رسول اکرم صلی  
 اللہ علیہ وسلم کی ذات سے زبانی دعویٰ محبت کے اظہار پر آمادہ ہوئے تو ان کو رسول اور پیغمبر کے بجائے  
 خدا اور خدائی طائفہ و قوت کا مالک بنا دیا اور ساری صفات خداوندی کو حضور کی ذات سے وابستہ کر دیا۔  
 وہی جو تنہا عرش تعالیٰ پر تھا خدا ہو کر آخر پڑا ہے زمین میں مصطفیٰ ہو کر !

وہ مالک کائنات بھی ہیں اور مختار کن بھی اور جنت و دوزخ کی کنجی بھی آپ کے دست مبارک  
 میں ہے اور ہر جگہ حاضر و ناظر بھی، ازل سے اب تک کا پورا علم بھی ہے اور سارے منبیا کا اسی طرح  
 علم رکھتے ہیں جسے خداوند قدوس کا علم محیط ہے جس کو چاہیں جنت دے دیں جس کو چاہیں جہنم میں  
 بھیج دیں، وغیرہ مالک

اسی گروہ نے علم غیب کے مسئلہ کو پیدا کیا ہے اس مسئلہ پر چھوٹی بڑی اتنی کتابیں رسالے،  
 اور مضامین اردو میں لکھے جا چکے ہیں کہ مزید اس پر اضافہ کی گنجائش نظر نہیں آتی۔ اور یہی وجہ ہے کہ اب  
 اس مسئلہ پر کوئی نئی کتاب سامنے نہیں آتی ہے اور فضا میں ایک طرح کی خاموشی ہے۔ قاری صاحب  
 نے آج سے بہت پہلے جب تک میں اسلامی ذہن رکھنے والوں اور دل و دماغ سے سوچنے والوں اور  
 بیٹ سے سوچنے والوں کے درمیان معرکہ کارزار گرم تھا تو آپ نے علم غیب کے نام سے یہ کتاب لکھی  
 تھی اور شائع تو اور بعد میں ہوئی جب خود غور ایک حد تک خاموش ہو چکا تھا۔

"علم غیب کسے کہتے ہیں؟ قاری صاحب نے بات یہیں سے شروع کی ہے۔ قدیم علماء کی کتابوں  
 سے علم غیب کے مفہوم کو واضح طور پر پیش کرنے ہوئے حاصل کلام یہ بتایا کہ غیب وہ ہے جو انسان کی  
 اپنی کسی بھی ادراک کی قوت سے خواہ ظاہری ہو یا باطنی حاصل نہ ہو سکے اور جو اس عقل اور کشف اکتشاف سے  
 بالاتر ہو اور جب علم غیب کا یہ معنی سمجھیں ہو گیا تو علم غیب کے لئے جو وسائل امت کے حق میں منفی ہیں یعنی  
 عقل و نظر و فکر و بصیرت وغیرہ وہ نبی کے حق میں بھی پس مندی میں رہیں گے کہ انبیاء کو بھی ان وسائل سے علم  
 غیب حاصل نہیں ہو گا البتہ غیب کی خبر پیغمبر کے بجائے پیغمبر کی و رسالت و نبوت خدا کی خبر اور علم غیب کا ذریعہ

نہیں گی جس کو وحی کہتے ہیں۔ معلوم ہوا مخلوق کیلئے علم غیب کا ذریعہ صرف وحی ہے جو پیغمبر پر ہمارا راستہ  
 آنی ہے اور امتی کو پیغمبر کے ذریعہ سے اس طرح نبی اور امتی صرف خدا کی اطلاع ہی سے غیب پر مطلع ہو  
 سکتے ہیں خود اپنی کسی اور اکی قوت، عقل و نظریہ جس دو جہان سے مطلع نہیں ہو سکتے اور ظاہر ہے کہ علم  
 غیب وہی کہا جائے گا جو بلا واسطہ اسباب ہو اور جب وہ بلا واسطہ آئے گا تو وہ حقیقی معنی میں علم غیب نہیں  
 ہوگا، اہل اللہ کو کشف و الہام کے ذریعہ کسی بات کا علم ہو جائے تو نفعاً اسے علم غیب کہیں گے کہ غیبی امور کا  
 انکشاف ہوا لیکن شرعاً علم غیب نہیں کہیں گے علم کے جملہ حسی وسائل ہوں یا منوی، کھلے ہوئے ذرائع ہوں  
 یا چھپے ہوئے ان سے حاصل شدہ علم کو شرعاً علم غیب نہیں کہا جائیگا اور ظاہر ہے کہ جب اصطلاحاً علم غیب وہی  
 ہوگا جو عادی وسائل سے بہتر ہو کر بلا واسطہ اسباب از خود ہو تو اس معنی میں علم غیب بجز ذات باریکات خدا  
 وندی اور کسی کیلئے نہیں ہو سکتا کیوں کہ غیر خدا کو جب بھی علم ہوگا اور جیسا بھی ہوگا وہ عطا الہی ہوگا اور  
 وسائل و اسباب میں سے کسی نہ کسی وسیلہ کے واسطے ہوگا خواہ وحی سے ہو یا کشف و الہام سے تجربے  
 سے ہو یا جو اس سے با عقل و خرد سے، ظاہری اسباب کے واسطے ہو یا باطنی اور منوی اسباب کے  
 طریق سے، ظاہر ہے کہ ان معنوں میں علم غیب خاصہ خداوندی نکل آتا ہے

تاری صاحب نے اپنے دعویٰ کو متعدد آیتوں سے مدلل و مبرہن کیا ہے، الفاظ قرآنی سے ایسے جگہ جگہ  
 نکتے اور الفاظ کی منوی و معنی کو ظاہر کرتے ہوئے اس کے حقیقی مقصود کو اس طرح واضح کیا ہے کہ دل  
 استدلال و استنباط نتائج سے قطعی طور پر مطمئن ہو جاتا ہے۔ آیتوں کی تفسیر و تشریح کرتے ہوئے آیت کے  
 ایک ایک لفظ اور آیتوں کے انداز بیان سے غیر اللہ سے علم غیب کی کئی نفی اور اس سے متعلق ہر مرتبہ کمال  
 اور ذہنی خلجان کو دور کر دیا ہے اور تمام شرک آمیز تصورات کا تعلق نفع کر دیا ہے۔

قرآن کی آیتوں میں کئی مقامات پر علم غیب پر رسولوں کو مطلع کرنے کا ذکر آیا ہے اس سے عام ذہن میں  
 یہ خیال آسکتا ہے کہ جب ذات خداوندی عالم الغیب ہے اور اس نے اپنے علم غیب پر رسولوں کو مطلع  
 کر دیا ہے تو خدا اور رسول دونوں علم غیب میں برابر ہو گئے زیادہ سے زیادہ ایک کا علم ذاتی ہوگا اور دوسرے کا  
 عطا الہی لیکن علم میں مساوات تو پیدا ہو ہی گئی اور برابر اسر مشرکانہ عقیدہ ہے کہ بعد و مہود دونوں میں  
 کسی طرح مساوات ثابت کی جائے۔

تاری صاحب نے اس بحث کو بھی تفصیل سے لکھا ہے اور خود آیت ہی کئی کئی جگہوں سے اس ذہنی خلجان کو  
 واضح طور پر دور کر دیا ہے اس سلسلہ میں آپ نے تحریر کیا ہے کہ اظہار غیب کے موقع پر رسول کا لفظ  
 قرآن میں ذکر کیا گیا ہے معنی جس ذات پر غیب کو ظاہر کیا گیا ہے وہ وصف رسالت سے متصف ہے۔  
 معنی اطلاع غیب کی مستحق اور متقاضی کسی رسول کی ذات نہیں بلکہ وصف رسالت اور عہدہ و منصب نبوت ہے  
 اسی وجہ سے خصوصیت کے ساتھ اس موقع پر لفظ رسول لایا گیا ہے اور یہ بالکل واضح اور ہر شخص جاننا ایک رسول



کی رسالت کا موضوع اور مقصد و حیدر اصلاح خلق اللہ ہے اور ہندو گان خدا کو راہ حق کی طرف رہنمائی اور ان کی تربیت و تکمیل ہے اس لئے وصف رسالت کا قدرتی تقاضا وہی علوم غیبی ہو سکتے ہیں جو کہ ہدایت و اصلاح میں کارآمد ہوں اور جن علوم غیبیہ کا اصلاحات و تربیت میں دخل نہ ہو اس سے وصف رسالت کو خود ہی سرکار نہ ہوگا۔ منیبات میں سے قیامت کے وقت اس کی تاریخ و سنہ یا اس کی مدت کے قرب و بعد کی اگر رسولوں کو اطلاع نہ ہو جیسا کہ قرآن کی متعدد آیتوں سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ قیامت کا علم کسی کو نہیں دیا گیا ہے اس طرح ان بے شمار کائناتی حوادث اور جزئیات کا انہیں علم نہ ہو جو ذرہ و نسیا میں رہتا ہوتا ہے تو یہ ان کے حق میں نہ صرف یہ کہ کس طرح کا نقص نہیں بلکہ ان امور کا علم نہ ہونا ہی ان کے وصف رسالت کا ایک طبی و فطری تقاضا ہے۔

جب رسولوں کو علم غیب کی صرف وہی قسم دہی گئی جس کا ان کے منصب رسالت سے تعلق ہے اور بقیہ منیبات کا علم نہیں دیا گیا کیوں کہ ان کے منصب نبوت کو ان کی ضرورت ہی نہیں تھی تو پھر اس سے نبی کی شان میں نقص کہاں لازم آتا ہے، ان حقائق کے ہوتے ہوئے رسول کل جمع ماکان مایکون کے علم کا دعویٰ وہی شخص کر سکتا ہے جو قرآن کے اسلوب بیان اور شریعت خداوندی کے مزاج سے آشنادار و وصف رسالت کے فطری تقاضوں سے بے خبر ہو۔

قرآن و حدیث، عقل و نقل سے علم غیب کے مسئلہ کی صحیح صورت پیش کر کے آفرین غریب کا کفر الیٰ نضریمات و تبلیغات کے ہوتے ہوئے حضرت سیدہ الاولیاء و آخرین حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے علم غیب کا دعویٰ اور وہ بھی علم کل اور علم ماکان مایکون کی بند کے ساتھ نہ صرف بے دلیل ہے سند بلکہ مخالف دلیل معارض قرآن اور اس نوعید شریعت کے مزاج کے خلاف ہونے میں اب کوئی شک شبہ باقی نہیں رہا۔ علم ماکان مایکون حضور کیلئے ثابت کرنے کی غرض سے بعض احادیث سے بھی استدلال کیا جاتا ہے تاہم صاحب نے بالاستیعاب ان دلائل کا بھی جائزہ لیا ہے اور ہر ایک کاشانی اور مدلل و مبہن غیہہ الفاظ میں رد کیا ہے۔

بحث کے آخر میں آپ نے جگہ بہ جگہ انداز میں مسئلہ غیب پر روشنی ڈالی ہے اور عقل و روایت کی کمزوری پر اس مسئلہ کو پرکھ کر کھڑے اور کھرب کو عینہ و غنہ کر دیا ہے اس سلسلہ بحث میں علم غیب کی حقیقت و ماہیت کو پیش کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ عقلی طور پر بھی علم کلی مخلوق کے لئے ممکن نہیں۔ آپ نے نظام کائنات کی قدرتی تربیت کو پیش کرتے ہوئے یہ بتایا ہے کہ ایک حقیقہ سے حقیقہ کی کا بھی علم و ادراک اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ موجودہ اور ممکن کائنات کا یہ سارا کلیاتی نظام اپنی حقیقت سمیت علم میں نہ آجائے اور ذہن ان سارے حقائق و کلیات کا احاطہ نہ کرے اور یہ انسانی بساط اور حدیث سے ماہر ہے۔ یہ کلامی اور فلسفیانہ بحث جیسا کہ صفحہ ۱ پر پہلی ہوئی ہے یہ کتاب کا آخری حصہ اختتام اور دقیق ہے کہ جن لوگوں



کے دل و دماغ کی نظم کے لئے یہ کتاب بھی تھی ہے ان کے مبلغ علم کے کہیں بلند اور دینی ہے  
 لیکن جو لوگ مشغول اور مشغول دلائل کے تلاش میں ان کے لئے یہ کتاب اتنی بخش دلائل فراہم کرتی ہے  
 اور دین کے سارے خلیان کو دلیل و برہان کی روشنی میں دور کرتی ہے اور مسئلہ کو صحیح پہلو کو نہیں کرتی ہے  
 منکھانہ بحث دیکھ کر منکھ اسلام مولانا محمد قاسم نانوتوی کی یاد آجاتی ہے جنہوں نے ایک نئے علم کلام کی بنیاد  
 ڈالی اور دشمنان اسلام کے مذہب کو دیے قاری صاحب نے بھی اس سے خط طافر پایا ہے یہ کتاب دیکھ  
 کر یقین کرنے پر دل مجبور ہے۔

## اسلام کا اخلاقی نظام

ہندوستان میں انگریزوں کے ساتھ ہی عیسائیت بھی آئی دونوں کو  
 ایک دوسرے کے سہارے کی ضرورت تھی عیسائی مذہب کی سرگرمیوں  
 اور ہنگامہ آرائیوں کا مقصد سیاسی استحکام کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ مگر بڑے پیمانے پر عیسائی پادریوں کی فطرت  
 تیار کی گئی اور اس نے ہندوستان میں مسلمانوں سے پنجہ آزمائی شروع کر دی بڑے بڑے مناظرے  
 ہوئے۔ قدرت بھی وقت کے لحاظ سے افراد پیدا کرتی ہے علماء اسلام میں بھی ایسے افراد پیدا  
 ہوئے جنہوں نے عیسائیت کی تار پود دیکھ کر رکھ دی مگر پھر بھی عیسائیت ہندوستان میں اپنے قدم جما  
 لئے اور لاکھوں ہندوستانی عیسائی ہو گئے ہندوستانی عیسائیوں میں بھی کچھ بڑے ٹکھے تھے انہوں نے  
 بھی مسلمانوں سے چھیڑ چھاڑ جاری رکھی اسی طرح ایک پادری نے رڑکی سے قاری صاحب کو ایک خط لکھا  
 جس میں اس نے اسلام پر کچھ اعتراضات کئے اور اسلام کے اخلاقی نظام کو اپنا نشانہ بنایا اور یہ ثابت کرنے  
 کی کوشش کی کہ اسلام سے عیسائی کا نظام اخلاقی کہیں بہتر اور برتر ہے، اس خط میں سب سے اجم اور بڑا  
 اعتراض حضرت زینب سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح پر تھا کہ آپ نے زینب کے صحن سے متاثر ہو کر  
 ایک مسلمہ اصول کو نظر انداز کر دیا اور اپنے مذہب کے بیٹے کی بیوی سے نکاح کر لیا جبکہ خود عرب میں بھی یہ محبوب  
 تھا لیکن زینب کے صحن نے آپ کے دل میں اپنی جگہ بنائی تھی اور چاہتے تھے کہ کسی طرح زینب سے نکاح  
 کر لیں قرآن نے خود کہا کہ آپ دل میں جو کچھ چھپا کر رکھتے ہیں اللہ ان کو ظاہر کر دینے والا ہے غفنی فی صدف  
 واللہ بلایا قرآن یہ موجود ہے اس نے خط میں کہا کہ قرآنی اخلاقی معیار ایک عجیب چیز نظر آتی ہے جب بیٹے کی  
 بہو پر بیعت چل گئی تو پھر آسمانی وحی نے ساری رجحانیت نیکی اور سچائی پر ایسا بھاری پردہ ڈال دیا کہ تمام  
 دینداری عجیب گئی اور اپنے بیٹے کی بیوی کو اپنی بیوی بنانے کا حق اللہ تعالیٰ حاصل ہو گیا آپ کو ماننا پڑ گیا کہ زینب  
 کی بیوی کا نبی کی جو روح بنا دینے کا حکم غلط ہی نہیں بلکہ گناہ اور زنا کاری کو فروغ دینا ہے کیوں کہ خدا ایسی بات کہی  
 نہیں کر سکتا کہ ایک موزوں جوڑے کو توڑ کر ایک نہایت غیر موزوں جوڑا بنادے۔

اس کے بعد پادری نے قرآنی نظام اخلاق کے مقابلہ میں بائبل کے بیان کردہ نظام اخلاق کے درمیان  
 ترجیح دی ہے بائبل کے اہم اصولوں میں سے چوری، زنا، خون ریزی، کٹاؤں سے ذکر کیا ہے۔

قاری صاحب نے اولاً بائبل کے حوالے سے پیش کردہ دس احکام کو معیار اخلاق قرار دینے پر جو  
 گفتگو کی ہے اس سے عکس ہوتا ہے کہ قاری صاحب انیسویں صدی میں عیسائیوں سے سونے والے  
 مسکرتہ آثار مناظروں کی بحثوں سے پوری طور پر واقف ہیں جن اسلامی مناظروں کے مستحکم دلائل کی قوت ان کی تاثیر  
 ان کی اثر اندازی نے عیسائی دنیا میں جھلک بچا دیا تھا اور جس کی وجہ سے ہندوستان سے یورپ تک کے عیسائیوں  
 کے دل و دماغ کو غرور مار گیا اور مسلمان مناظرہ سے عیسائی مناظرین اس طرح سر پٹ بھاگے کہ قرآن سے باطل  
 کے نزار کی جو محاکات کی ہے اس کا پورا نقشہ سامنے آگیا جہاں الحق و حق الباطل اب اساطیل کا نہ دھوٹا  
 قاری صاحب نے اصل مسئلہ پر گفتگو سے پہلے جو وجودہ بائبل کو ناقابل اعتبار قرار دینے ہوئے انہیں  
 ناقابل شکست دلائل سے اس کو معروف ثابت کیا جو ان کے اسلام نے عیسائی دنیا کے سامنے پیش کئے  
 تھے جس کے بعد وعدہ برقی کی طرح کڑے اور گر بنے والے عیسائی مناظرین میں شہر خوشاں کا سکوت اور  
 قمرستان کا سناٹا چاگیا تھا، بائبل کی تحریف کے ثبات کرنے کے باوجود بائبل کے حوالے پیش کردہ ان دس  
 احکام کے بارے میں غمخیز کیا کہ یہ امور نہ خود معیار اخلاق ہیں اور نہ معیار اخلاق بن سکتے ہیں کیوں کہ یہ دس  
 باتیں شدت و چوری سے متکرم، توہم امت کر، تو خون مت کر از قسم اطاعت میں جن کا تعلق کرنے سے ہے  
 از قسم اخلاق نہیں ہیں جو قلب کے خلق دادے ہیں اخلاق کی حیثیت یہ ہے کہ ہے اور قلب اس کیسے زمین ہے۔  
 جب یہ بیج اس جڑ کو بچڑھاتا ہے تو اس بیج سے شاخیں پھوٹتی ہیں شاخوں سے غم نہیں بنا کر اس  
 لئے اعمال تو اخلاق سے سرزد ہو سکتے ہیں لیکن اعمال سے اخلاق پیدا نہیں ہوتا، آدمی میں خلق شجاعت ہے  
 تو اس سے حملہ کرنے کا مل نظر ہو گا آدمی میں خلق جو دوسنی ہے تو اس سے داد و دہش کا مل وجود میں آئے گا  
 اس طرح تمام اعمال اخلاق کے بیج سے پیدا ہونے ہیں، قلب میں صبر، شکر، سخاوت، شجاعت، مروت،  
 غیرت جابر خا جس کو اخلاق کہا جاتا ہے اگر انسان میں یہ اخلاق پیدا ہو جائیں تو اس شخص سے انہیں  
 اخلاق کے مطابق اعمال سرزد ہوں گے، اس لئے آپ کے بیان کردہ چورنی ذکر، زما نہ کر، خون مت کر معیار  
 اخلاق کہنا ایسا ہی جیسے کوئی شخص شاخوں کو بیج کے اچھے ہونے کا معیار بتانے لگے، پھر ان جملوں  
 سے ان جہتوں کے حرام ہونے کا تو علم ہو سکتا ہے لیکن ان سے یہ نہیں ملو، ہوتا کہ ان فعلوں کی مانفت  
 کی بنیاد کیا ہے اور ان اعمال کی حرمت کی علت کیا ہے وہ علت ہی درحقیقت معیار حکم بن سکتی ہے پھر  
 یہ علت جہاں جہاں پائی جائے گی وہ چیز حرام ہونی چلی جائے گی، ان جملوں سے ان کی علتوں کا کوئی  
 پتہ نہیں چلتا اس لئے وہ ایک جزئی حکم بن کر رہ جاتا ہے در بطور حکم کلی اس کا اپنا کوئی وجود نہیں ہوتا اور جزئیات  
 منفردہ کا نام قانون اور مضابطہ نہیں ہوتا معیاری قانون اگر دیکھنا ہے تو وہ ہے جو انہیں احکام کے بارے میں  
 قرآن حکیم نے بتایا ہے کہ ان میں سے ہر ایک جزئی حکم کے ساتھ اس کی جات علت اور علت و حکم کا درمیان  
 رابطہ دکھلا کر اسے معیاری قانون بنا دیا ہے۔

قاری صاحب نے قرآن کی متعدد آیتوں سے اس کی شائیں پیش کی ہیں ان سے ایسے حکماء نکلتے پیدا کئے جہاں تک عام اہل علم کی نگاہیں عام طور پر نہیں جاتی ہیں۔ اور ان کے ذہن وقاد نے جو نتایج نکالے ہیں ان سے قرآن کی جامعیت اور قرآنی الفاظ کی معنوی وسعت، اسلامی قانون کی گہرائی و گہرائی کا یقین ہوتا چلا جاتا ہے اور دل حیرت و استعجاب میں ڈوب جاتا ہے کہ یہ آئینیں روز پر حمی جاتی ہیں لیکن ان لطیف نکتوں کی طرف ذہن نہیں جاتا ہے جو درحقیقت روح کلام کا درجہ رکھتے ہیں۔ قاری صاحب کی محنت شناسی اور دقیقہ دہی کی اسی سلسلہ میں ایک مثال پیش ہے۔

آپ نے بائبل کے جزئی فعل کے مقابلہ میں قرآن کے کلی حکم اور اس کی قانونی وسعت کو سمجھانے کے لئے لائق بالذکر ذائقہ <sup>کافی</sup> و ملاء سبیل، کو پیش کیا ہے آپ نے بتایا کہ آیت نے زنا سے روکتے ہوئے اس کی بنیادی علت بھی بتا دی ہے، اس علت کو لفظ "فحش" اور "سورسبیل" سے تعبیر کیا ہے، یہی اس کی ممانعت کا معیار ہے۔ انھیں دو باتوں کی وجہ سے فعل زنا میں حرمت پیدا ہوئی، اگر قلب میں فحش اور غلط روی کے بجائے عفت و پاکدامنی ہو اور نکاح اور ملک منہ کی راہ اختیار کرے تو یہی فعل حرام ہونے کے بجائے حلال ہو جاتا ہے، اس سے ثابت ہوا خود یہ فعل اپنی ذات سے بڑا ہے نہ ممنوع، فحش، "سورسبیل" نے اس میں ممانعت کا حکم پہنچایا ہے اس لئے اس آیت میں حکم زنا کی ممانعت کے ساتھ اس کا معیار بھی ذکر کر دیا ہے کہ وہ فحش اور سورسبیل ہے یعنی بے حیائی اور بے راہی، اس لئے اس قرآنی حکم کو معیاری حکم کہیں گے نہ کہ انجیل کے حکم کو کہ جس میں صرف ممانعت زنا تو ہے معیار کا کوئی ذکر نہیں اور جبکہ یہ علت ہی معیار حکم ہے اور وہ انجیل میں مذکور نہیں تو انجیل کا یہ حکم معیار اخلاق تو کیا ہوتا معیار حکم بھی نہیں، حکم اور علت دونوں کو ساتھ ساتھ ذکر کر دینے سے یہ معلوم ہو گیا کہ ممانعت میں فعل زنا اصل نہیں بلکہ فحش اور سورسبیل اصل ہے تو ممانعت فحش اور سورسبیل کی ہوئی چونکہ زنا میں بھی یہ علت ہے اس لئے وہ بھی ممنوع ہوئی اس سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ یہ فحش ممنوع جس فعل میں پایا جائے گا وہ فعل بھی یعنی فحش درجہ بدرجہ ممنوع ہوتا چلا جائے گا جیسے اجنبی عورت پر نگاہ ڈالنا، اس کی طرف بری نیت سے چلکر جانا، اسے ہاتھ لگانا، دل میں اس کے خیالات پکانا وغیرہ فحش کے افعال تھے اس لئے یہ سب ممنوع قرار دیئے گئے اسی لئے حدیث میں نگاہ بازی کو آنکھ کا زنا کہا گیا، اجنبی عورت کو چھونے کو ہاتھ کا زنا کہا گیا بدکاری کی نیت سے چلکر جانے کو پاؤں کا زنا کہا گیا اس لئے کہ فحش کی علت کی بنا پر ایک زنا ہی حرام نہیں ہو بلکہ وہ سارے افعال بھی ممنوع ہو گئے جسکو فحش اور بے حیائی نے ابھارا ہو جنکو ہماری شریعت میں دواعی زنا کہا گیا ہے بس اس ایک حکم زنا کی ممانعت سے ایک ہی آیت کی بدولت بے حیائی کے ہزاروں افعال حرام ہو گئے جو درحقیقت بیان معیار کا اثر ہے قاری صاحب نے قرآن کے اس حکم اور بائبل کے حکم کا موازنہ کرتے ہوئے قرآنی حکم کی وسعت، پھیلاؤ، جامعیت اور اس کے دور اس اثرات کی حقیقت و منویت کو اتنا واضح کیا ہے کہ اس کے



بعد کسی کلام کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی۔

قاری صاحب نے اپنے دعوے میں کہا ہے کہ قرآن میں ننانوے اخلاقی معیار بتائے گئے ہیں اور ان کو خداوند قدوس کے ننانوے اسرار حسن سے ثابت کیا ہے۔ آپ خیر سے پہلے حدیث سے ننانوے اسرار حسن کو شمار کرالیں گے پھر قرآن کریم کی مختلف آیتوں سے ان ننانوے اسرار حسن کو شمار کر کے انھیں اسرار سے ننانوے اصول اخلاقی ثابت کئے ہیں اور ننانوے اخلاقی قوانین مستنبط کر کے شمار کرائے ہیں۔ یہ بحث اپنی نوعیت کی منفرد بحث ہے اور قاری صاحب کے ذہن کی دقیقہ رسی اور نگاہ عکس کا ثمرہ ہے۔ حیرت یہ ہے کہ جب پوری بحث پڑھے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ وہ حقیقتیں ہیں جو ہماری زندگی میں جاری و ساری ہیں لیکن آج تک ان اخلاقی معنی گہرائی تک نہیں ہوئی اور جب قاری صاحب کے علم نے ہمارے لاطنی کے پردے ہٹا دیئے تو ہماری جان پہچانی حقیقتیں ہمارے سامنے آئیں اسی لئے بیانتہ قاری صاحب کے لئے حکیم الاسلام کا خطاب بہاری زبانوں سے نکل جاتا ہے جس کے وہ صحیح طور پر مستحق ہیں۔

آیات قرآن سے ننانوے اسرار حسن شمار کرانے کے بعد اپنے بتایا کہ یہی حق تعالیٰ کے وہ اصول اخلاقی رحم و کرم، حلم و صبر، عفو و درگزر، عظمت، قدرت، قوت، محبت، عدل و انصاف، طہی و خیر، وسعت و احاطہ، یقینی، غنا، نورانیت، ہدایت، بزرگی، حفظ و نگہبانی، نفع و ضرر، انعام، انتقام، سلب و عطا، ثبات و استقلال، مصدریت کمالات، تقدس، پاک، حکومت و ملکیت، لطافت، استغناء، علو شان، اعزاز، نزہت و غیرہ وغیرہ ہیں جن کی اصول تعداد ننانوے تک پہنچتی ہے جن میں حدیث نے اسرار الہیہ کے نام سے متبرک ہے اور قرآن نے اسرار حسن کے لقب سے یاد کیا ہے۔ یہی وہ پاکیزہ اخلاقی خداوندی ہیں جن میں حاصل کرنے کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو حکم تخلیق و باخلاق اللہ سے دیا ہے۔ انھیں اخلاق الہیہ سے مخلوق کی اخلاقی تکمیل کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے۔ آپ نے فرمایا ہے بعثت لا تمسک بکارہم الا اخلاق

اسلام کے قوانین اخلاقی کو پیش کر کے آپ نے انجیل کے مذکورہ دس احکام کو ایک بجکانہ بات بتایا اور کہا کہ قرآن کے نظام اخلاقی کا وسعت کے سامنے یہ چند سطحی باتیں پیش کر کے سورج کو چراغ دکھانا ہے۔ اس کے باوجود عیسائی کہتے ہیں کہ اسلام کا کوئی نظام اخلاقی نہیں ہے۔ اور اگر معیاری اخلاق میں تو عیسائیوں کی تحریف شدہ انجیل کی بنیادیں ہیں جنوں کا نام خرد رکھ لیا خرد کا جنوں۔

رڑکی کے پادری نے دوسرا اعتراض حضرت زینب سے حضور کے کاج پر کیا ہے۔ یہ اعتراض رڑکی کے اس معمول پادری کے دماغ کی اختراع نہیں ہے بلکہ مشہور مستشرقین کا چابا ہوا القہر ہے۔ سو مویر در منجم، دانشن ارنج اور لامنس نے اپنی اپنی کتابوں میں بڑے زور و شور سے لکھا ہے جن کا مدلل جواب علامہ مصر نے عزلی اور انگریزی میں اتنی تفصیل سے دیا ہے کہ اب مزید اس پر اضافہ کی گنجائش



ہیں ہے۔ یہ مستشرقین کی غلط فہمی نہیں اور نہ تاریخ اسلام سے نادانیت کی بنیاد پر یہ اعتراض کیا گیا ہے، بلکہ تنگ نظری، عصبیت، اسلام اور مسلمانوں کو بدنام کرنے کی سازش کے طور پر کیا گیا ہے۔ درہ معترضین کو خوب معلوم ہے کہ مشاہیر مفسرین نے ان آیات قرآنی کی جو تفسیریں کی ہیں اور اسلامی تاریخ میں جو تفصیلات مذکور ہیں ان کو پڑھنے کے بعد کس انصاف پسند، اور حقانیت دوست کے لئے اعتراض کی کوئی گنجائش ہی نہیں۔ وہ جانتے رہے علماء اسلام یہ مفسرین کلام آیات قرآنی کے مفہوم و مقصد کو ان مستشرقین سے کہیں زیادہ اور بہتر طور پر سمجھتے ہیں، اور مستند اسلامی تاریخوں میں واقعہ کی ساری تفصیل موجود ہے ان کی موجودگی میں اعتراض بے غیروائی اور بے حیائی کے سوا اور کچھ نہیں، اس پاکیزہ واقعہ کو بد منظر بنانے میں صرف مستشرقین کی بد نیتی کو دخل ہے اس کے باوجود بھی دور جدید کے محقق علماء اسلام نے یورپ کو کافی نشانی جوابات دیدیئے ہیں جس کے بعد اس مسئلہ پر مزید گفتگو عیسائیوں کی بے غیروائی اور بے حیائی ہے اور کچھ نہیں۔

حضرت قاری صاحب نے بھی رٹ کی اس پادری کو تفاسیر اور تاریخ اسلام کے مستند حوالوں سے جواب دیا ہے وہی اصل حقیقت ہے تفسیر و تاریخ کی تفصیلات کو قاری صاحب نے اپنے مخصوص انداز بیان اور حکیمانہ لکھائی سے اور زیادہ واضح، موثر، با وزن اور با وقار دینا دیا ہے۔

**حدیث رسول کا قرآنی معیار**

آزادی سے پہلے کے پنجاب سے انکار حدیث کا فتنہ اٹھا تھا، اس فتنہ کا کتنا تھا کہ احادیث کا یہ انبار غیر یقینی ٹھہرایا جس یا بس اور متنازع باتوں پر مشتمل ہے، ان احادیث کی روشنی میں اسلام کی جو تصویر بنی ہے وہ اس اسلام سے قطعاً مختلف ہوتی ہے جو قرآنی آیات کے رنگ و روغن سے تیار ہوتی ہے۔ اس لئے اگر اسلام کو اپنی اصل بنیاد پر باقی رکھنا ہے تو صرف قرآن کو معیار عمل بنانا ہوگا۔ احادیث کے سارے ذخیرہ کو آگ لگانا پڑے گا۔ انہنوں نے عوام کے ذہن کو خواب کرنے کیلئے احادیث سے تضادات کو جمع کر کے افادہ پر عمل کو ناممکن ثابت کرنے کیلئے کئی کتابیں بھی لکھی تھیں۔ وہ اسلام ان کی مشہور کتاب ہے۔

جب یہ فتنہ شباب پر تھا اور بازار میں ان کی کتابیں آئیں تو اسی دور میں ان کی رد میں بہت سی کتابیں اور مضامین لکھے گئے۔ مگر یہ احادیث کی تاریخ پر محققانہ کلام کیا گیا، احادیث کی صحت اور ان کے کلام رسول ہونے کو بدلائل قطعیہ ثابت کیا گیا اور بتایا گیا کہ احادیث کے ذخیرہ میں صحیح اور موضوع دونوں طرح کی روایتیں ضرور ہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ غلط اور موضوع روایتوں کو رد کرنے کے ساتھ ساتھ صحیح حدیثوں کو بھی رد ہی میں ڈال دیا جائے، احادیث رسول کے کلام رسول ہونے کی سند اور دلیل دنیا کے تمام مروجہ معیار تحقیق سے کہیں زیادہ مستند اور معین ہے اور یہ معیار اتنا اونچا،

بلند اور یقینی ہے کہ اس سے زیادہ کھری کسوٹی پر کچھ کوئی دافعہ پر کھانسیں گیا اگر کوئی شخص احادیث کے معیار تحقیق اور اس کی تسلیم کردہ کسوٹی کی صحت پر یقین کرنا تو آج دنیا کی پوری تاریخ جھوٹ کا لڑخ ہو کر رہ جائے گی کیوں کہ ان کا معیار تحقیق حدیث کے معیار تحقیق کے مقابلہ انتہائی گھٹیا اور غیر یقینی ہے حالانکہ ہر شخص تاریخ کی صحت پر یقین کرتا ہے، پھر کیا وجہ ہے کہ تاریخ سے کہیں زیادہ کھری کسوٹی پر رکھی ہوئی احادیث کو صحیح تسلیم کرنے سے انکار کیا جاتا ہے، احادیث کی حقیقت کو جانچنے کے لئے فن ہجرتی کو ایجاد کیا جو اس سے پہلے وجود میں نہیں آیا، چار لاکھ اشخاص کے پوست کندہ حالات مرتب کر کے لکھے گئے ان کے صدق و کذب کی پوری پوری جہان بین کی گئی جب ان کی صداقت و استبازی کی تحقیق کر لی گئی تو ان کی زبانی سنی ہوئی حدیث کو صحیح قرار دیا گیا ورنہ اس کے منہ پر رادیا گیا ہے جو موضوع روایتوں کے وجود سے انکار نہیں لیکن ایسا بھی نہیں کہ صحیح اور غلط احادیث میں تمیز نہ کی جاسکے اور قطعیت کے ساتھ دودھ کا دودھ اور پال کا پال کیا جاسکتا ہے، تضادات، اسرائیلیات، بد مذہبوں اور بد یقیوں کی الحاقی باتیں کم علم والوں کے ذہن میں تذبذب اور تشکیک کا باعث بن سکتی ہیں، اہل علم جن کی پورے ذخیرہ حدیث پر مبصرانہ نگاہ ہے وہ کھوئے اور کھر گئے کھس کسوٹی پر پر کھنے جس سے زیادہ قابل اعتبار سمجھیں کسوٹی آج تک دنیا میں وجود میں نہیں آئی۔ فقہ انکار حدیث نے زیادہ پردہاں نہیں نکالے اور جلدی اپنی موت آپ مر گیا، غالباً قاری صاحب نے بھی اسی دور میں یہ کتاب تحریر فرمائی ہے اور اپنے بلند علمی مبارکے کلام کیا ہے اور قرآن ہی سے احادیث کے واجب العمل ہونے کو جن جن طریقوں سے ثابت کیا ہے اور احادیث کی ساری قسموں کو آیات قرآنی کی روشنی میں مستنبط کیا ہے اور اس کے درجہ اعتماد کو متعین کیا ہے حتیٰ کہ بڑی دیدہ ریزی سے کام لیا گیا ہے۔ احادیث کی حجت کو قرآن کی آیات سے جس بائیک بینی اور الفاظ قرآنی کی معنوی وسعت کو نمایاں کرتے ہوئے جس گہرائی سے ثابت کیا ہے حتیٰ کہ یہ کام قاری صاحب کا ہی نکتہ آفریں دماغ کر سکتا تھا اور اسی نے کیا بھی۔

قاری صاحب گھٹو کا آغا اس طوئی سے کیا ہے کہ دین کی دو مجلس ہیں قرآن اور سنت، ان کے علاوہ اجماع اور قیاس بھی محبت اور واجب العمل ہیں مگر بدعات خود اصل نہیں ہیں بلکہ بالواسطہ ہیں کیونکہ کوئی اجماع اور قیاس وہی معتبر ہے جو قرآن و حدیث کی تصریحات کے مطابق ہوں اس کے علاوہ کوئی اجماع اور قیاس قابل اعتبار اور واجب العمل نہیں، پھر اس دعویٰ کو متعدد آیات قرآنی سے ثابت کیا ہے، اور دلائل کا مفصل ذکر کیا ہے۔ اور مثالوں سے واضح کیا ہے۔

آپ نے یہ بھی دعویٰ کیا ہے کہ حدیث کے بغیر قرآن کے صحیح اور حقیقی معنی مفہوم کو سمجھنا ممکن ہی نہیں اور اس کی ناقابل تردید دلیل بھی دہی اور کہا کہ خدا کی ذات جس طرح لامحدود ہے اس طرح اس کی صفات کمال بھی لامحدود ہیں اور انسان قلب و دماغ انکو دھم اور عقل و فراست ہر لحاظ سے

محدود و مٹا ہی ہے اس لئے انسان اس کا ادراک بغیر تحدیدات، تعینات اور شخصیات کے نہیں کر سکتا اور اس کے لئے کسی طرح ممکن بھی نہیں کہ وہ محدود رہتے ہوئے لامحدود ذات و صفات تک رسائی پائے یا اس کا ادراک و معرفت کرے اس لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے اور اپنے بندوں کے درمیان ایک برزخ اور درمیان طبقہ پیدا کیا جو ذات حق سے قریب تر اور تعینات کے لحاظ سے بندوں میں شامل اور کمال بشریت کا نمونہ رہتا ہے، انھیں کو ہم انبیاء و رسل کہتے ہیں، ان کا لائق ربانی کے ہونے بھی کائنات و مسمیٰ صفات میں ظہور کرتے ہیں تو عام بندوں کے لئے مسہل ہو جاتا ہے اس نبی سے وابستہ ہو کر حسب استعداد خدا تک رسائی حاصل کر لیں۔

حق تعالیٰ کی صفات کا لہجہ میں ایک صفت صفت علم یا صفت کلام بھی ہے یہی علوم خداوندی کی ترجمانی اور تعبیر کرنے والی ہے اور اس صفت علم کا مظہر اتم قرآن مجیم ہے جو اپنی اصولیت و حکایت، کمال جامعیت اور ششون الہیہ سے بھرپور ہونے کی وجہ سے جن سے یہ کلام وجود نہیں آیا ہے ذات خداوندی کی طرح لامحدود و الحقائق، لامحدود و المعارف اور لامحدود و المطالب ہے جو ایک نوع نہیں بلکہ ماضی مستقبل اور حال کی ہزار ہا انواع علوم پر حاوی اور مشتمل ہے، اب ایسے کلام کا سمجھنا بلا خدا کی رہنمائی کے ممکن نہ تھا اور اس کے سوا کوئی صورت نہیں کو کوئی ایسا فرد کلام اور اس کی تفہیم کا واسطہ بنے جس کا تکلم تو ہم جیسوں میں سے ہو لیکن اپنے قلب صافی اور داغ خالی کی جہت سے عیشیوں میں سے ہو جس طرح خداوندی تک بلا رسول کے واسطے کے ہماری رسائی ناممکن تھی اسی طرح کلام خداوندی تک بلا کلام رسول ہماری فہم کی رسائی ناممکن تھی، ہم اسی کلام رسول کو احادیث کہتے ہیں گو یا حدیث پر عمل میں قرآن پر عمل اور مشارع خداوندی پر عمل ہے اور اس کے سوا اور کچھ نہیں۔

آپ نے اپنے دعویٰ کو اور مدلل کرنے ہوئے تحریر کیا ہے کہ قرآن کے الفاظ اور معانی دونوں منجانب اللہ ہیں، حضور اس کے ناقل اور ہیں، نزول الفاظ، جمع الفاظ، اقرار الفاظ سب کچھ ذات باری کی طرف سے ہوا اور بیان معانی، شرح مطالب اور نصیحت مراد بھی خدا ہی کی جانب سے ہوئی۔ ظاہر ہے کہ جب پیغمبر کو بھی معانی و مرادات کے سمجھنے میں بیان حق کے تابع رکھا گیا جن پر خود قرآن اُترا تو امت کی کیا مجال ہے کہ اس کے فہم کو مطالب قرآنی پر حکم بنا کر چھوڑ دیا جائے کہ وہ سلسلہ معانی میں مدعی یا مجتہد بن جائے، قرآن کی آیاتوں سے اپنے اس دعویٰ کو ثابت کرتے ہوئے آپ نے یہ بات واضح کر دی کہ احادیث رسول و حقیقت مرادات قرآن ہیں، کلام رسول آیات قرآنی ہی کی تشریح ہیں اس کے سوا کچھ نہیں اب اگر کوئی احادیث کو ترک کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ قرآن کو ترک کرتا ہے اگر احادیث پر ایمان نہیں تو اس کا قرآن پر بھی ایمان باقی نہیں رہتا۔

آپ نے بعض اذہان کے ان شکوک کو بھی تفصیل سے بیان کر کے ان کا ازالہ کیا ہے جو ایسی



احادیث کے موقع پر پیدا ہوتے ہیں کہ ان میں کسی ایسی بات کا حکم ہے جو قرآن میں مذکور نہیں صرف کلام رسول میں ان کا ذکر ہے مثلاً حار اہلی کی حرمت، واشمہ پر لعنت و ملامت وغیرہ۔ قاری جتنا اس کا اصولی جواب دے گا کہ قرآن میں واضح طور پر بتا دیا گیا ہے کہ رسول جلا کر دیں اسے لے لو اور جس سے روک دیں رک جاؤ۔ اب جو احکام آپ نے ایسے دئے ہیں جو بظاہر قرآن میں مذکور نہیں ہیں وہ بھی اس آیت کی وجہ سے بالواسطہ قرآن ہی کے احکام منقول ہوں گے۔ صحابہ کرام سے اس طرح کے استدلالات کو احادیث کی کتابوں سے پیش کر دیا ہے۔

اس کے بعد قاری جتنا استدلالات کی قسموں، غریب، خبر غریزہ، خبر مشہور، خبر متواتر، کو آیات قرآنی سے ثابت کیا ہے اور ان کا صحیح مقام اور درجہ متعین کیا ہے۔ یہ بحث بڑی لطیف، دلچسپ اور حقیقت آفریں ہے اور بہت تفصیلی ہے۔ اس حقیقت کو دیکھ کر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آیات قرآنی سے استخراج نتائج و ضوابط اور استنباط مسائل پر قاری کا مناسب ~~کمال~~ کتنی دقیقہ رس اور نکتہ آفریں تھیں یہ مسکلمانہ بحث اور اس کے ناقابل شکست ~~مطل~~ دلائل و اسکا رد و ثبوت کے فتنے کے لئے آخری کیل سے کم نہیں۔

**کلمہ طیبہ** قاری جتنا کی ایک چھوٹی سی کتاب اس کا نام ہے جسے جو ایک ابھرنے ہوئے فتنہ کے سد باب کے لئے معرض تحریر میں آئی۔ آزادی سے کچھ دنوں بعد جب کہ مسلمانوں کا مستقبل غیر یقینی اور انتہائی خطروں میں گھرا ہوا تھا اور اہل احساس ہو رہا تھا کہ اس سرزمین پر مسلمان نام کی کوئی چیز نہیں رہ جائے گی۔ پھر آہستہ آہستہ زندگی کے سورج کی ہلکی ہلکی کرنیں نظر آنے لگی تھیں اور یہ آس بندھ چلی تھی کہ شاید کچھ دن اور یہاں نعمت و توجہ تو ملے گا۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا نغمہ لاہوتی فضاؤں میں اپنا نورانی ایمان افروز ترنم بھیر گیا کہ جنوبی ہند سے کسی بدعت نے ایک شوشہ چھوڑا کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ جو حرم اسلام کے دروازے کی کنجی سمجھا جاتا ہے یہ صرف اہل عجم کی ذہنی اختراع ہے۔ قرآن و حدیث میں کہیں اس شکل میں اس کلمہ کا وجود ہی نہیں ہے اس پر مستزاد یہ کہ چونکہ کلمہ طیبہ کی موجودہ شکل عجم کے ذہن کی پیداوار ہے اس لئے عزلی اصول و قواعد کے لحاظ سے بھی اس میں خامی ہے یہی وجہ ہے کہ قرآن میں کلمہ اس شکل میں پایا جاتا ہے اور نہ پورے ذخیرہ احادیث میں۔ یہاں تک کہ کسی صحابی ~~مطل~~ سے بھی یہ ثابت نہیں ہے بلکہ اس کلمہ میں نہ عربیت ہے اور نہ شریعت بلکہ ایک ذہنی اختراع اور بدعت ہے جس سے اسلام نے رد کیا ہے۔ ”البدع ضلالت و کل ضلالت فی النار“

کسی زمانہ میں آریوں نے مسلمانوں پر یہ اعتراض کیا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستان پر انگریزوں کے قبضہ کے بعد مسلمانوں پر دو محاذوں سے بیک وقت حملہ ہوا تھا۔ ایک محاذ پر عیسائی مناظرین حملہ آور تھے اور دوسرے محاذ سے آریہ سماجی مسلمانوں پر اعتراضات کئے ہوئے تھے۔

برسار ہے تھے اسی زمانہ میں آریوں کے مسموم ذہن نے یہ اعتراض پیدا کیا تھا لیکن اب کی بار یہ کھلے دشمن کی طرف سے نہیں بلکہ عبداللہ بن ابی کے سلسلہ نسب کے کسی فرد نے یہ سوال اٹھایا تھا اس لئے یہ اور بھی خطرناک تھا۔

یہ کتاب قاری صاحب اسی اعتراض کے جواب میں لکھا ہے اور حق یہ ہے کہ حق ادا کر دیا ہے۔ آپ نے گفتگو اس کلمہ کے مادہ سے شروع کی اور بتایا کہ اس کا اصل ماخذ کیا ہے، آپ نے اس کلمہ کے دونوں جزدوں کو قرآن کی متعدد آیتوں سے نکال کر پیش کیا کچھ آیتوں میں جزد اول ہے اور کچھ آیتوں میں جزد ثانی موجود ہے، اس طرح دونوں اجزاء قرآن میں موجود ہیں، اب سوال یہ رہ جاتا ہے کہ اس کلمہ کی موجودہ ہیئت ترکیبی اور جمع و ترتیب اور دو آیتوں کو ملا کر پڑھنے اور انھیں ایک جگہ جمع کر کے ایک کلمہ کہنے کا مسئلہ ہے اس کو قرآن کے اطلاق سے ثابت کیا ہے اور کہا کہ آیات قرآنی کے سلسلہ میں اتصال، اقتراد، استقلال، عدم استقلال، اضافہ، اجتماع، انفراد، لوثت و فوائد اسی طرح کے اور بہت سے احوال اور تقدیریں جو اس کلمہ کو ادا کرنے وقت اس کے ساتھ جمع ہو سکتی ہیں ان سب کے بارے میں قرآن مطلق ہے یعنی اس نے اس قسم کی صورتوں میں سے کسی صورت کو متعین کر کے دوسری صورتوں کی نفی کی ہے اور نہ ان صورتوں میں سے کسی خاص صورت پر زور دے کر اسے حصر کے ساتھ متعین کیا ہے جس سے دوسری صورتوں پر قید اور پابندی عائد ہو جاتی ہو۔ بلکہ یہ سب صورتیں ساری طور پر اس کے اطلاق کے تحت آجاتی ہیں اس لئے اصول تفسیر اور عام اصول شریعی کی مدد سے یہ تمام تقدیریں اور صورتیں اس اطلاق کی وجہ سے صرف جائز ہی رہیں گی بلکہ اس اطلاق قرآنی کا ایک حال اور ایک مصداق بن کر قرآن کی مراد ثابت ہوں گی، جن پر حسب تصریحات اصول قرآن کی دلالت مانی جائے گی اور یہ سب احوال مدلولات قرآن ثابت ہوں گے۔ انھیں احوال میں سے ایک حال ان دونوں آیتوں کو ملا کر لکھنے کا بھی ہے تو یقیناً وہ بھی مدلول قرآن ہی مانا جائے گا، اس طرح کلمہ طیبہ کی ہیئت ترکیبی قرآن کی دلالت سے جائز اور شرعی ثابت ہو جائے گی اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ آیتوں کا ایک مجموعہ بن جائیگا جو کلمہ کے مادہ کے بارے میں قرآنی نص ثابت ہو اور اس کی ہیئت ترکیبی کے بارے میں قطعی دلالت کے ساتھ دال ثابت ہو جس کو باتو نص ہی کہا جائے یا ماخذ شمار کیا جائے جو ماخذ قریب ہونے کی وجہ سے نص ہی کے قریب قریب ہوگا۔

قاری صاحب نے اصولی بحث کر کے کلمہ طیبہ کی موجودہ ہیئت ترکیبی کی شرعیت کو ثابت کر کے اس کے بہت سے شواہد بھی احادیث پیش کئے ہیں۔ پھر آپ نے بدلائل قطعیہ یہ ثابت کیا ہے کہ کلمہ کے دونوں جزدوں کو علیحدہ نہیں کیا جاسکتا، اس کے لئے بھی آپ نے قرآن ہی سے استدلال کیا ہے، ایک

آیت سے اخلاص عبادت اور دوسری آیت سے اتباع سنت کے وجوب کو ثابت کرتے ہوئے آپ نے تحریر فرمایا کہ دونوں مطلوب قرآنی اہم ملزوم ہیں، اخلاص عبادت بغیر اتباع سنت کے اور اتباع سنت بغیر جذبہ اخلاص عبادت کے وجود میں نہیں آسکتا ہے۔ اگر عبادت میں اخلاص نہ ہو تو وہیں سے شرک کی سرحد ہو جائے گی اور اگر اتباع سنت کو ترک کر دے تو وہیں سے ابتداء کا آغاز ہو جائے گا، شرک و بدعت ہی دو اصلیں ہیں جو دین کی عمارت کو منہدم کرتی ہیں اسلئے اخلاص عبادت اور اتباع سنت کا اقرار و اعتراف لازم و ملزوم ہو گئے اور جب دو حقیقتوں میں تلازم ہے تو ان کی تعبیروں میں بھی تلازم ضروری ہوتا ہے، کیونکہ معانی کا ملازم تعبیرات کے باقی رہیم کے بغیر ممکن ہی نہیں، ظاہر ہے کہ اخلاص کی تعبیر جو شرک کی ہر قسم سے مانع ہے، لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور اتباع سنت کی بدعت سے مانع ہو محمد رسول اللہ ہے اب خواد ان تعبیرات کو شہادت کے الفاظ سے ادا کیا جائے یا اقرار و قبول وغیرہ سے یا بلا کسی خاص لفظ کے اضافہ کے صرف اصل الفاظ میں ادا کیا جائے بہر حال لا الہ الا اللہ اور محمد رسول اللہ میں تلازم باہمی ثابت ہوا اور حاصل تلازم اور حاصل جمع وہی کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ نکلتا ہے۔

قاری مٹانے بحث کو آگے بڑھانے ہوئے کلمہ طیبہ کی وجہ تحریر کو آیت قرآنی سے نکالا اور متعدد احادیث سے کلمہ کی موجودہ ہیئت تحریری کو ثابت کیا ہے جن میں اتنی جمع و ترتیب کے ساتھ یہ کلمہ مذکور ہے، کلمہ طیبہ کے شرعی وجود کو ثابت کرنے کے بعد کلمہ طیبہ در کلمہ شہادت کے عمل استعمال کا صحیح معیار اور فرق اور موافق استعمال کی تفصیل بھی پیش کر دی ہے اور بتایا ہے کہ جب اس کلمہ سے مہدو میثاق ادا اعلان شہادت مقصود ہو تا ہے تو اس کے دونوں جملوں کو کلمات شہادت اقرار، اشہد، وغیرہ سے مزین کر کے استعمال کیا جاتا ہے اور جب کلمہ کا قول محض، یا تکلم محض، یا ذکر خاص منظور ہوتا ہے تو اسے بغیر ان حروف و روابط کے خاص قرآنی الفاظ میں ادا کیا جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ جب کسی کو دائرۃ اسلام میں داخل کرتے ہیں تو چونکہ توحید و رسالت کا اقرار اور عہد میثاق لینا مدنظر ہوتا ہے اس لئے کلمہ کے دونوں جملوں کو شہادت کیساتھ ادا کر دیا جاتا ہے اور کلمہ شہادت کی تلقین کیجاتی ہے اور جب محض ذکر اللہ یا ذکر وحدانیت و رسالت کے سورج کیلئے کلمہ ناسخ و اربعہ پیش نظر ہوتا ہے تو کلمہ طیبہ کی تلقین کیجاتی ہے جس میں ادوات شہادت کا اضافہ نہیں کیا جاتا۔

آخر کتاب میں قاری مٹانے اس اشکال کو دور کیا ہے جو مترضین نے اس کی غریبیت کے خلاف ہونے کی صورت میں پیش کیا تھا اور کہا تھا کہ غریبیت اور اصول نحو کے لحاظ سے غلط ہے۔ دونوں جملوں کا ایک ساتھ موجودہ شکل میں استعمال صحیح نہیں ہے، آپ نے ادلا تو اس



اعتراف کی بنیادی منہدم کر دی کہ جن قواعد و اصول کو پیش نظر رکھ کر یہ اعتراض اٹھا باگیا ہے وہ خود اسی قرآن کی طرز ادا اور طرز تبیر سے ماخوذ ہیں۔ اس لئے ان اصول و قواعد عربیت پر قرآن کی عبارتوں کو جانچنا کسوی پر سونے کو جانچنا نہیں بلکہ سونے پر کسوی کو پرکھنے کی الٹی منطق اور کھلی ہوئی تحافت ہے۔ یہ کلمہ اپنے اجزاء کے لحاظ سے قرآن میں موجود ہے اور قرآن کے لفظان کی رو سے ان اجزاء کو انھیں کی ہیئت کے ساتھ ترکیب دے کر یا لاکر پڑھنا جائز ہے اور اپنی ترکیب کے لحاظ سے بعینہ احادیث میں موجود ہے اس کے بعد عربیت کی سند کیلئے کسی رسمی حجت کی ضرورت ہی کہاں باقی رہ جاتا ہے۔

اس کے باوجود قاری مستحق علم کی ہیئت کذا فی کو درست اور صحیح ثابت کرنے کیلئے فن بلاغت کے قواعد و اصول پیش کر کے آپ نے ثابت کیا ہے کہ اصول و نحو اور قواعد و اصول بلاغت کی رو سے بھی لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کی ہیئت ترکیبی درست صحیح اور فصیح ہے۔ اور اس پر کسی کلام کی گنجائش نہیں ہے، کتاب اپنے موضوع اور عالمانہ طرز استدلال کے لحاظ سے منفرد ہے۔

**التشبیہ فی الاسلام** قاری صاحب کی یہ کتاب اسلامی تہذیب و تمدن اس کی خصوصیات اس کی اہمیت پر تفصیلی روشنی ڈالتی ہے تہذیب کا ایک لفظ مختصر اپنی پنہائیوں اور معنوی وسعت کے لحاظ سے پوری انسانی زندگی کو گھیرے ہوئے ہے اور مادی اور ظاہری زندگی اس کے دائرے میں نہیں آتی بلکہ اس کا اثر انسان کی داخلی زندگی، خیالات، جذبات، اور رجحانات پر پڑتا ہے، تہذیب ایک قوم کو دوسری قوم سے ایک دور کو دوسرے دور سے ممتاز کرتی ہے تہذیب کا درحقیقت قوموں کی جات و ملت سے گہرا ربط و تعلق ہے اگر کوئی تہذیب فنا ہوگئی اور اس کا وجود مٹ گیا تو کچھ بچے کہ ایک قوم مریگی اس لئے اگر کوئی قوم اپنی تہذیب کی حفاظت کرتی ہے اور اس کو محفوظ رکھنے کیلئے ہر قربانی دینے کے لئے تیار رہتی ہے تو کوئی طاقت اس قوم کو نہیں مٹا سکتی، اگر کسی قوم کا حقیقی اور ملی وجود مٹا نا ہے تو اس کی تہذیب کا گلا گھونٹ دو وہ قوم از خود مر جائے گی، اس کی تہذیب کو نہ وبالاکر دو اس قوم کو بغیر ایک قطرہ خون بہائے قتل کر دو گے اور اس کے وجود کو فنا کے گھاٹ اتار دو گے اگر اس قوم کا مادی وجود باقی بھی رہ گیا تو بحیثیت ایک زندہ قوم کے اس کا کوئی وجود نہیں ہوگا اس کی حیثیت سیلاب میں بہتے ہوئے تیکے ہو کر رہ جائے گی اس کی اپنی توانائیوں کا وجود ختم ہو جائے گا۔ اس کی زندگی ایک بے مقصد زندگی ہی ہوگی اس کی حیثیت ایک ایسے کارواں کی ہو جائے گی جس کی کوئی منزل نہ ہو یہی وجہ ہے کہ اسلام نے اسلامی تہذیب پر بہت مدد دیا ہے اسلامی تہذیب میں کسی دوسری

تہذیب کی آمیزش کی سختی سے مانعت کہے نہ دید آئین عقولوں میں کہا گیا ہے من تشبہ بقوم فهو منهم بالاسلام  
اس لئے اسلامی تہذیب کی بقا کے اصول و قواعد و حدود و مقررات کے ہیں اور ان سے سوا اخراجات  
کو اسلام برداشت کرنے کیلئے تیار نہیں ہے۔

قاری صاحب کتاب التہذیب الاسلامی اس اسلامی تہذیب کی خصوصیات اس کی اہمیت اس  
کے حدود و کوششوں میں لائے کی ایک کامیاب کوشش ہے، مصنف نے اپنی نظری و فقہی دیکھ شناسی  
کی صلاحیتوں کی وجہ سے مسئلہ کو پوری جامعیت کے ساتھ پیش کیا ہے، مانعیت کے پہلو سے اسلامی تہذیب  
کے گرد ایک آہنی حصار قائم کرنے کی قابل قدر کوشش ہے۔

ایک قوم کا دوسری قوم کی تہذیب کو قبول کر لینا یا اپنی زندگی میں ہماری دسالی کو لینا اس قوم  
کی تہاسی و بربادی کا پیش خیمہ ہوتا ہے یہ کس طرح ہوتا ہے؟ قاری صاحب نے اس کو احادیث و قرآن اور  
تاریخ کی روشنی میں بڑی تفصیل سے پیش کیا ہے، آپ نے ان حدود کا بھی ذکر کیا ہے جن کے اندر رہتے  
ہوئے کسی دوسری قوم سے ارتباط و تعلق رکھنا اسلام میں جائز ہے اور ان حدود سے تجاوز کرنا کسی  
مسلمان کے لئے جائز نہیں۔

آپ نے متعدد آیات قرآن و احادیث سے مسلمان قوم کا کسی دوسری قوم کا اثر لینے اور اس کے  
مخصوص افعال و اشکال میں مشابہت اختیار کرنے کو اسلامی شریعت کی خلاف ثابت کیا ہے آپ نے مشہور  
حدیث میں تشبہ بقوم فهو منهم کی معنوی وسعت کو بتاتے ہوئے ان حدود کی نشاندہی کی ہے جس سے آگے بڑھنا  
ایک مسلمان کے لئے ممنوع ہے مشابہت سے کیا مراد ہے اور کن چیزوں میں مشابہت ممنوع مفصل  
جبان کیا ہے آپ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دور سے یہ کہ صحابہ کرام تابعین و ائمہ عظام کے دور  
یہ محالوں کے ساتھ بتایا ہے کہ کس طرح ہمارا اسلاف دوسری قوموں کی وضع قطع اختیار کرنے سے  
ادھر کی سمت تھے۔ دیکھتے تھے اور اپنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر رقت کرتے تھے تاکہ دوسری قوموں سے اولیٰ تشبہ  
بھی نہ پیدا ہو۔

آپ نے بڑی دقت سے یہ بات بتائی ہے کہ غیر مسلموں سے مشابہت کا مطلب نہیں کہ غیر اختیاری  
امور میں بھی مشابہت ممنوع ہے البتہ اختیاری امور میں تشبہ کی سخت مانعیت ہے مثلاً سردار می، اور  
موجھوں کے باؤں کے بارے میں خصوصی احکام ہیں کیونکہ اس کی وضع قطع میں آدمی کے قصد و اختیار کو دخل  
ہے اس لئے سر کے بال یورپین طرز کے رکھنا، جدید پیشوں کے مطابق بنانا، سنوارنا، کٹوانا، پیو دیوں کی  
طرز کا ڈاڑھی رکھنا، عام غیر مسلموں کی طرح منڈوانا، یعنی سر پھیں اظہارِ رحمت کیلئے رکھنا ان کو بدل دینا  
ڈاڑھی مونچھ و دونوں صاف کر دینا وغیرہ اب سب باتوں میں اسلامی شریعت کے مقرر کردہ حدود سے تجاوز  
کرنے کی اسلام اجلت نہیں دیتا اسی طرح عورتوں کو مردوں کی اور مردوں کو عورتوں کی وضع اختیار کرنا اور

منوع ہے، ایک مسلمان کا لباس کیسا ہونا چاہیے، اس کی تراسش خواش کیسی ہو اسلام نے اس کے کچھ بنیادی اصول مقرر کئے ہیں، مثلاً بیٹمی لباس صرف عورتوں کے لئے ہے مردوں کو اس کا لباس ممنوع، لباس اظہار فخر و مباہات اور تکبر کی غرض سے نہ ہو، پاجامہ نمٹنوں سے نیچے نہ ہو، آستین اتنی لمبی نہ ہوں کہ انگلیاں ان میں ڈوب جائیں، عورتوں کا لباس اتنا باریک نہ ہو جس سے جلد کا رنگ بھلکے نہ اتنا چست ہو کہ اس سے بدن کی ساخت معلوم ہو اسلام میں ایسے کپڑوں کے استعمال کو نا پسندیدہ قرار دیا گیا ہے جو خوبصورتی اور گراں قیمتی میں مشہور ہوں اسی طرح وہ لباس بھی ممنوع ہے جو اپنی بدبستی میں مشہور ہو، ایسے لباس بھی استعمال کرنے سے روکا گیا ہے جو فساد، آوارہ مزاج بازی اور بدنام افراد کو استعمال کرتے ہیں یا زندقہ و بد مذہب لوگ پہنتے ہیں۔

مصنف نے یہ نکتہ بھی بیان کیا ہے کہ ایک شخص جس طرح کے لوگوں کا لباس اختیار کرتا ہے بتدیہ اس کا اندر بھی اس سے تاثر ہوتا رہتا ہے اور انجام کار اسی ذہن و مزاج کا بن جاتا ہے جس طرح کے لوگوں کا اس نے لباس اور وضع قطع اختیار کی ہے آپ نے مزید بتایا ہے کہ لباس درحقیقت انسانوں میں امتیاز کا بنیادی وسیلہ ہے آپ روزمرہ کی زندگی میں اس کا مشاہدہ کرتے ہیں ہر طبقہ کے لوگوں کو آپ صرف اس کا لباس دیکھ کر پہچان جاتے ہیں اور اس کی وضع قطع دیکھ کر اس کی حیثیت، اس کے رجحانات اس کی شرافت و رذالت، بدکرداری، نیک کرداری کا اندازہ کر لیتے ہیں، ظاہر کو دیکھ کر باطن کا اندازہ عام طور پر کیا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ اسلام نے دوسروں کے ساتھ مشابہت کو اختیار کرنے سے منع کیا ہے۔

حضرت قاری صاحب نے آیات قرآنی و احادیث سے اپنے ہر دعویٰ کو مدلل کیا ہے اور جو کچھ بیان کیا ہے اس کو کتاب و سنت سے ثابت کیا ہے اور ہر بحث کو بڑی تفصیل سے پیش کیا ہے اور بڑی باریک بینی سے اس تشبیہ کے مسئلہ اور اس کی حدود کو بیان کیا ہے پوری کتاب شواہد و دلائل و براہین آیات قرآنی و احادیث سے بھری ہوئی ہے اپنے موضوع پر یہ ایک اہم کتاب ہے۔

**فلسفہ نعمت و مصیبت** | یہ کتاب وجود باری کے منکرین کے جواب میں لکھی گئی ہے جب انہوں نے قاری صاحب سے کچھ سوالات کئے تھے، جن دنوں ہندوستان میں جنگ آزادی شباب پر تھی اور بچہ بچہ کے دل دماغ میں آزادی کا سودا سما یا ہوا تھا۔ اس جنگ میں شریک ہر طرح کے لوگ تھے، ہر فرقہ، ہر مذہب اور ہر طبقہ کے افراد اپنے اپنے نقطہ نگاہ سے اس تحریک آزادی سے وابستہ تھے، جنگ آزادی کے سوراخوں میں وہ طبقہ بھی تھا جو روس کے انقلاب سے متاثر تھا جو اکتوبر ۱۹۱۷ء میں ہوا۔ اس انقلاب نے ان ہندوستانی نوجوانوں کو بے حد متاثر کیا جو ان دنوں یورپ میں تعلیم حاصل کر رہے تھے روس کا یہ انقلاب درحقیقت کا دل لکس کے نظریہ حیات کی ترمیم کا



کامیابی تھی یہ ملکی نظریات ملی وجود کا جاریہ ہیں چکا تھا۔ یہ ہندوستان نوجوان جب یورپ سے اپنی  
 قبلم عمل کر کے آئے تو انہوں نے ہندوستان میں ایک مشنری کی طرح کینویم کی تبلیغ شروع کر دی  
 وہ خود ملی طور پر سب کے سب ملحد، دہریے، دین بزار، خدا دشمن تھے۔ کیونکہ کینویم صرف ایک سیاسی  
 دستور ہی نہیں تھا بلکہ وہ مستقل طور پر ایک نظریہ حیات تھا جس کا دائرہ مل انسانیت کے داخل  
 مغارج دونوں پہلوؤں تک وسیع تھا اس نظریہ حیات کو ملی حقیقت سے پیش کرنے والا کامل مارکس تھا  
 اس نے اپنی کتاب کپٹل میں لکھا ہے کہ دنیا میں جتنے بھی انقلابات آئے چاہے وہ بادشاہوں، قومی یڈر  
 مذہبی رہنماؤں حتیٰ کہ رسولوں اور پیغمبروں نے وہ انقلاب پیدا کیے سب کی سیاسی معاشی مسائل پر تھی۔  
 ابتداء آفرینش سے لیکر آج تک کے سیاسی انقلابات کی دنیا اور وہی جی کی جگہ کار، ملی سس  
 کے علاوہ کچھ نہیں، خدا، رسول، مذہب یہ سب روٹی روزی کے مسئلہ حل کے لیے کیے گئے ہیں، ان کے  
 سوا کچھ نہیں مذہب کا وجود انسانی زندگی میں انیوں کا نشہ ہے حوائف کی قوت ملی کو سست اور بکا کر دیتا  
 ہے۔ اس لئے ایک طاقتور کے لئے ضروری ہے کہ مذہب سے بہت دور ہو، وہ اپنی حدود مملکت سے  
 اس کو یس نکالا دے، اسی نقطہ نگاہ کی دہر سے ہر کونسلٹ ہندوستان میں خدابر و مذہب دشمن  
 رہا، اور خود ان کی اپنی زندگی الی و کاشکار تھی، لیکن ہندوستان جیسے مذہبی ملک میں اپنے سس  
 عقیدہ کا برملا اظہار نہیں کر سکتے تھے اور وہ محتاط تھے کیونکہ بنی بنیوں میں ڈھک چھپے نظروں میں  
 بیان کرتے رہتے تھے، جو کہ ہندوستانی معاشرہ تمام لوگوں کو مستحکم تھا کہ اس خادب کے کسی حوالہ کو ہندوستان  
 کے مذہبی ماحول میں دین بزار ہی کے برملا اظہار کی بہت نہیں تھی اس لئے وہ اپنی بدعقیدت و رعب کو  
 اپنے ہی ملک میں دھندلے دھندلے تھے زیادہ سے زیادہ اپنے بے تکلف دوستوں میں اپنا ہر نوانے کے لئے  
 اس اظہار کرتے رہتے تھے، اور ملک میں کھلم کھلا مذہب بزار ہی کی جو کچھ نہیں پھیل رہی تھی انہوں  
 کو تیار ضرور کیا جاتا تھا اور لوگوں طبقہ اس سے متاثر بھی ہوتا رہتا، جب دلت آج کے کستہ کی طرح  
 کار لایا جائے تو آسانی کے ساتھ سر قند و بھارا اور ایسا روچک کی جھوٹی جھوٹی ریاستوں کی طرح ایک  
 مذہب کے خلاف مل جل جگ بجا دیا جائے اور مذہب کو دس سال سے دیکھئے یہی انقلاب کی تاریخ  
 ہمارے دھرمی کی شاہد عادل ہے۔

آزادی سے پہلے ۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۸ء تک یہ تحریک بہت بڑے شباب پر تھی اس زمانے میں کچھ  
 لوگوں نے خدا کے وجود کا ر پر مشتمل کچھ سوالات قاری صاحب کو لکھ کر بھیجے تھے جس میں ان سے ایسے  
 جواب کی فرمائش کی گئی تھی جو عقل و درایت کی روشنی میں دیا گیا اور جواب اس کسرانی پر پورا اترے  
 قرآن و حدیث سے کس مسئلہ کو ثابت کرنا ان کے نزدیک کوئی وزن نہیں رکھتا تھا، انہیں یقین تھا کہ ان  
 نے جو تجویز دیا ہے اس سے پیش کی ہے وہ فلسفیانہ غائبانہ شکت، اہل تسلیع سے مد سیرہ و تزلزل

فرمودہ قعات، اور تیاضی نظریہ رکھنے والے مویوں میں کہاں سے وہ علم پیدا ہو گا کہ اس کا کوئی عقلی جواب دے سکیں اس لئے سوال نامہ میں اس بات پر پورا زور دیا گیا تھا کہ حجاب دیا جائے وہ عقل اور کی میزان پر پورا اترے، محض قرآن و حدیث کا حوالہ دینا کافی نہیں ہے، کیوں کہ ان کے نزدیک ان دونوں کی کوئی قدر و قیمت اور کوئی حیثیت ہی نہیں تھی وہ سمجھتے تھے کہ پہلے کے ذہن لوگوں نے اپنے دور میں انقلاب برپا کرنے کے لئے یہ کتابیں لکھی تھیں اور اس کی وجہ سے انقلاب برپا کرنے میں وہ کامیاب بھی ہوئے لیکن ان کا دور اب ختم ہو چکا ہے اور نئے انقلاب کیلئے ایک نئے نظریہ حیات کی ضرورت ہے اور وہ کیونترم ہے۔

وہ سوالات جو قاری صاحب کو پیشے گئے تھے اور ان کے رسالہ ”مذہب کے آنسو“ میں بھی شائع ہوئے تھے مختصر طور پر یہ تھے کہ اللہ اگر رحیم و کریم ہے تو اس کے رحم و کرم کا یہ تقاضا تو نہیں کہ انسان ہر وقت درد و غم اور آفات و مصائب میں گرفتار رہے، اگر انسان اپنے اعمال کی وجہ سے گرفتار بلا ہے تو آسانی بلا میں ہمیں اور ہر دم نازل ہوتی رہتی ہیں؟ یا رحم و کرم ہے یا ظلم و ستم؟ کہ خدا کسی بھی وقت رحم و کرم کا نگاہ ہی نہیں کرتا اور اگر یہ آفات و مصائب انسانوں کے گناہوں کے نتیجہ میں آتی ہیں تو بچے، معصوم افراد بیک اور دین دار تک حتیٰ کہ بے تصور جانور تک اس خدائی عذاب کو بھگتے کیلئے کیوں مجبور کئے جاتے ہیں ان کا کون سا گناہ ہے اور کون سا قصور؟ جس کی پابکشی میں وہ مبتلائے درد و غم ہوتے رہتے ہیں؟ اور اگر یہ مصائب انسان کو عبرت دین دینے کیلئے آتی ہیں تو خدا کو ایسا ظالمانہ اور بے رحمانہ طریقہ اختیار کرنے کی کیا ضرورت تھی کوئی دوسرا آسان طریقہ اختیار کرتا جیسے ڈاکٹر کوئی پڑا آپریشن کرتا ہے تو کلوروفارم سنگھ لگا کر پہلے بیوش کر دیتا ہے تب آپریشن کرتا ہے تاکہ معنی نشتر کی اذیت نہ محسوس کرے اگر روحانی املاات میں یہ بھی نہیں تو اس کو مولے برحق اور ظلم کے اور کیا کہا جائیگا۔ اور اس کی کمال قدرت بھی مشتبہ ہو جاتی ہے کہ اس طریقہ کے علاوہ اس کو کبھی دوسرے طریقہ علاج پر قدرت ہی نہیں ہے اس سے زیادہ تو انسان ہی ہے کہ وہ رحم و کرم کا پتلا بن سکتا ہے وہ ایسی دوائیں ایجاد کرتا ہے اور طریقہ علاج کو کام میں لاتا ہے کہ اس سے اجتماعی دباؤیں اور بیماریاں بھی کم ہو جاتی ہیں، کالا، طاغون، چچک، میراکی دباؤں کی محنت کے نتیجہ میں بڑی حد تک کم ہو گئیں اور انسانیت کو ان مصیبتوں سے انھوں نے نجات دلا دی اور خدا تو پہلے مسلسل یہ بلاؤں بھیجتا رہتا تھا۔

اور اگر یہ مصائب انسانوں کی آزمائش اور جانچ کے لئے ہیں تو اس کو عظیم ذخیرہ بھی تو کہا جاتا ہے کہ کون سا ایسا راز رہ گیا ہے کہ ہزاروں برس کے بعد بھی اس کو معلوم نہیں ہو سکا اور انسانوں مسلسل آزمائشے چلا جا رہا ہے۔ اگر انسان خدا کو چھوڑ کر اپنی عقل اور تجربہ کی رہنمائی میں کامیاب نہ ہو تو اس سے زیادہ امام ہیں وہ کتنا ہے، جن ملکوں کی سائنس نے ترقی کی ہے آج ان کو دنیا کی ساری آسائشیں اور بہولتیں میر میں وہ ہر طرح پر سکون اور مطمئن زندگی گزارتے ہیں۔ ان کا معیار زندگی، ان کا رہن سہن ساری دنیا کیلئے باعث رنگ ہے اگر وہ بھی

خدا کے جبر و قہر پر جیسے رہنے تو دانے دانے کو محتاج رہنے، پیغمبرؐ سے پیسے رہنے، خدا سے دعا میں کرتے رہتے اور غذا کی تک تک گرہرتے ہوئے دیکھتا رہتا اور ان کو اس سے چھٹکار کی بات سمجھ نہیں سونپتا جیسا کہ عام طور سے مذہب کے نام پر لوگوں کے باشندوں کا حال ہے ان حالات و اسباب کی بنا پر اگر کوئی خدا کے وجود سے انکار کرتا ہے تو کیوں قابلِ مذمت ہے اور اس کا کیا قصور ہے؟

قاری صاحب نے اپنی کتاب میں دو طرے کے جوابات دیے ہیں ایک تو از ای جواب ہے دوسرا اصولی اور تحقیقی از ای جواب میں آپ نے انھیں کے انداز پر بات پٹ کر سکت جواب دیا ہے بذاتِ خود یہ جواب بھی خاموش کرنے کیلئے کافی ہے آپ نے تحریر کیا کہ اگر ایک طرف اذات و مصائب آتی رہتی ہیں جنگی تم شکایت کرنے ہو تو انھیں کے مقابل بیشمار نعمتیں اور لطف و کرم کے بے پناہ احسانات بھی موجود ہیں اگر بیماری پھیلانے والے یا زیادہ بننے والے جانور میں تو اس کے بالمقابل ایسے بھی جانور ہیں جو صحت و خوشی اور قوت و آفریں ہیں اگر زمین پر آفات ساویہ آتی ہیں تو دوسری طرف فضاؤں کی نسیم جانفزا، فرحت و عیش بواشا، بادلوں کی سخاوت، بارشیں کی حیات بخشی، دریاؤں کی حیات آفریں، روانی عالم کیلئے صدالوان نعمتوں اور زندگیوں کا سہارا بھی موجود ہے غرض جتنی نعمتیں آپ شمار کر سکتے ہیں ان کے مقابل میں ان سے کہیں زیادہ ہم نعمتیں نہا سکتے ہیں بلکہ ہر نوع میں جہاں مصیبت کا پہلو ہے وہیں اسی میں راحت و سکون کا بھی پہلو موجود ہے اگر زمین جان بوا ہے تو انھیں زہروں سے بہت سی بیماریوں کا علاج بھی کیا جاتا ہے اس لئے اگر تم ان مصائب کو بوجھ والا ٹکڑا کرنے ہو تو ان نعمتوں پر خدا کے وجود کا انکار کیوں نہیں کرتے؟ پھر کون سی عقل ہے کہ مصیبت سمجھنے کا فصل تو اس کے انکار کیلئے رجعت ہو مگر اس کی نعمتیں نازل کرنے کا فصل اس کے انکار کی جہت نہ ہیں ان آفتوں پر خدا کا شکوہ تو جائز ہو مگر ان کے مقابل افسوس و مہم جوئی پر اس کا شکریہ جائز نہ ہو، یہ عقل فہم کا کیسا بھلہ ہے؟ اور ایک طرف فیصلہ کیوں ہے؟

از ای جواب کو قاری صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں بڑی تفصیل سے تحریر فرمایا ہے اس کے بعد جو تحقیقی جواب دیا ہے وہ اردو میں کلامی مباحث کا ایک بے مثال شاہکار ہے یہ جواب چھوٹے سائز کے ۲۴ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ ترتیب مقدمات کا استخراج نتائج کی ایک طویل بحث پر مشتمل ہے اور یہ بحث کتاب میں پڑھنے کی چیز ہے، یہ جواب ایسے عقلی مقدمات پر مشتمل ہے اور ہر استدلال آسان حکم اور ناقابلِ تردید ہے کہ اس کی صداقت کو تسلیم کئے بغیر کوئی چارہ کار نہیں، وجودِ باری پر جسے سب سے زیادہ وار و جوہر ہے اس میں ان کا دلالت جبراً جواب دیا ہے کتاب خود جو مباحث طرز استدلال و استخراج نتائج ایسی ہے کہ عوام کے بجائے بل علم کے مطابق کی چیز ہے حکمران وجود باری میں افسوس کا مادہ نہیں ہے تو یقیناً ان کا دل ان دلائل پر مطمئن ہو جائے گا اور زندہ کے سامنے دوسرے چمکنے والے سوچ کا بھی انکار بجا جاسکتا ہے



# آفتاب نبوت

قاری صاحب کی توجہ کی، مشیر زبان و حالات بیان کے ساتھ، الفاظ صحت  
انداز بیان چمکد احادیث و آیات قرآنی کے ایک ایک لفظ سے نکتہ آفرین

کی خصوصیت کی وجہ سے ہر ایک کے لئے اپنے اندر بڑی دلکشی رکھتی تھی وہ ایک نصیح و لمیع خطیب کی حیثیت  
سے پورے ملک میں قابل رشک شہرت رکھتے تھے۔ پیشہرت علمی باتوں کی وجہ سے نہیں تھے بلکہ ان کی  
تقریروں کی معنوی قدر و قیمت کی بنا پر تھی، ان کی ہر تقریر اپنے اندر ایسے علمی جواہر پارے لکھی تھی  
جہاں تک عام اہل علم کی رسائی نہیں تھی۔ کچھ قدرتی طور پر آپ کا ذہن گہرائیوں میں ڈوب کر ایسے  
نادر و نایاب اور بیش قیمت نکال لاتا تھا جو دوسروں کی دسترس سے باہر تھا اس لئے اگر ان کی تقریر کو  
قلمبند کر کے شائع کیا جائے تو کم ہی لوگ سمجھ پائیں گے کہ یہ کس شخص کی تھی کہ اس کتاب ہے یا کوئی برجستہ  
تقریر، مثال میں قاری صاحب کی یہ کتاب "آفتاب نبوت" ہمیشہ کی جاسکتی ہے۔

یہ قاری صاحب کی شیر نبوی پر ایک عالمانہ تقریر ہے جو قلمبند کر کے شائع کر دی گئی ہے اور خود  
قاری صاحب کے قلم سے ہے، حسب دستور ابتداء میں ایک لمبی تمہید، خوبصورت الفاظ کے محفل استعمال  
اور اس کے معنویت کے لئے نئے نئے پہلو تراشنا استعارات و مجازات کا ایک طویل سلسلہ جو ابتداء کتاب  
سے آخر تک یکساں ہے پایا جاتا ہے کتاب پڑھتے جاتے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کوئی اہل علم مرصع عبارت  
میں نہ مدار تقریر سن رہا ہے، انداز تحریر، انداز بیان اور لب و لہجہ سے ہم آہنگ ہے صاف پتہ چلتا ہے  
بے کہ لکھا نہیں جا رہا ہے بلکہ بولا جا رہا ہے، آفتاب نبوت ذات نبوی کا استعارہ کیا گیا تو آخر تک اس  
استعارہ کا پورا پورا اظہار رکھا گیا ہے اور شیر کے ہر پہلو کو اسی آفتاب اس کے نور اور اس سے متعلق  
اشیاء و کیفیات و خصوصیات کے استعاروں میں گفتگو کی گئی ہے۔ اگر اس کو تصنیف مان لیا جائے تو کہا  
جائے گا کہ شیر کے موضوع پر اپنی نوعیت کی یہ منفرد کتاب ہے جس میں تقریر و تحریر دونوں کی چاشنی موجود  
ہے اس میں دونوں میں ایک سے دل محظوظ ہو رہا ہے اور دوسری سے قوت سامعہ لطف اندوز ہو رہی ہے  
قاری صاحب کا شمار علماء میں تھا جن کا اپنا ایک علمی مقام تھا اور وہ اپنے دل میں اصلاح  
و تبیین کا پیکر جذبہ رکھتے تھے ان کی تقریر کا مقصد عوام و خواص کو اسلامی تعلیمات و روایات کی اہمیت  
و عظمت سے آگاہ کرنا، شیر نبوی کے ان گوشوں کو روشن میں لانا تھا جو دلوں میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
کی قدر و منزلت، علو شان، علو مرتبت کو جاگزیں کر دیں وہ اپنے موضوع سے ایک لمحہ کھلے بھی صرف  
نظر نہیں کرتے تھے۔ ذخیروں سے واقفیت کی منیاد پر اپنی طویل ترین تقریروں میں بھی جو اپنا موضوع  
سخن بنالیا اس سے سرموا مخلاف نہیں کرتے تھے جب تقریر ختم ہوتی تو ہر نئے دالہ محسوس کرنا کہ اپنے موضوع  
پر یک سیر حاصل اور مفید بحث سے استفادہ کا موقع حاصل ہوا، اگر کوئی شخص تقریر کا خلاصہ بتانا  
چاہے تو دوسرے کو آسانی سے بتا سکتا کیوں کہ وہ ایک مربوط بیان اور علمی شاہکار ہوتا تھا میرے اس

بیان کی وہ تمام لوگ شہادت دے سکتے ہیں جنہوں نے کبھی بھی تاری صاحب کی تقریر سنی ہے اور ان کے دماغ میں شریک ہوئے ہیں۔

”آفتاب نبوت“ کی تقریر داعی الی اللہ باذنہ و سر اجازت آیت کی تفسیر و تشریح پر ہے اور حق یہ ہے کہ پوری تقریر ایک مریض، شاعر اور خوبصورت شہر پاک کا مرقع ہے جو کتبائی شکل میں آفتاب نبوت کے نام سے پیش ہے۔

**مضامین کے مجموعے** | میرے سامنے تاری صاحب کی جنی کتابیں بردقت موجود تھیں میں نے ان کا تعارف پیش کر دیا ہے ان کے علاوہ ان کے مضامین کے بہت سے مجموعے بھی مرے سامنے ہیں ان میں اہم مضامین تجزہ کیا ہے؟ ”نسب اور اسلام“ میلاد النبی کی حقیقت تصویر اسلام کے آئینہ میں، اردو کی شرعی حیثیت، شیر قزاقی، اسلام کے امتیازی پہلو، نہم قرآن اور تعلیم مذہب کے دو بنیادی اصول سورہ فیل میں پر ویزی تخریف خصوصیت سے قابل ذکر ہیں ان میں بعض طویل مقالے کی حیثیت رکھتے ہیں جو کامل غور و فکر کے بعد سپرد قلم کئے گئے ہیں یہ تمام مضامین حکیم الاسلام کے حکیمانہ طرز استدلال، ٹھوس معلومات، مستحکم دلائل، آیات قرآنی سے استنباط مسائل، اور استخراج خارج کے بہترین شاہکار ہیں لیکن لی الحال ان پر تبصرہ میرے موضوع سے خارج ہے اس لئے ان پر گفتگو ذکر کے انتہائی بات کہے بغیر نہیں رہا جاتا اگر اہل علم ان مضامین کا مطالعہ کریں تو وہ محسوس کریں گے کہ ان کے علم میں اضافہ ہوا، ان کی معلومات کا دائرہ مزید وسیع ہو گیا، کیوں کہ تاری صاحب نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے سلی طرز کلام اختیار نہیں کیا ہے، ان میں سے کوئی بھی حاکم یا مضمون ان کی طائفاً متعلقہ اور حکیمانہ شان سے فرد تر نہیں ہے۔

**آخری بات !!** | تاری صاحب ایک عظیم المرتبت علمی خانوادے کے فرد فرید ہیں اس خانوادے کا ہر فرد علم و فضل کا آفتاب و آفتاب ہے اور کہا جائے کہ ”این خانہ بہت آفتاب است“ تو اظہار واقعہ ہوگا، تاری صاحب کے جدا جدا حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے جس علم کلام کا علماء میں زون پیدا کیا تھا حضرت تاری صاحب کو اس سے حظ وافر ملا ہے، یہاں وجہ ہے کہ ان کی بیشتر کتابوں پر ان کا یہ حکمانہ رنگ چھایا ہوا نظر آتا ہے، اس کی وجہ سے ان کی تصنیفات محبوب کن، دین اور شمار ہو جاتی ہے اور ان کی قدر و قیمت بہت بڑھ جاتی ہے، ہوں کہ زبان و بیان پر قدرت حاصل ہے اس لئے دین کلامی مباحث کو اردو میں سہل بنا کر پیش کرنے میں ان کو کمال حاصل ہے، البتہ زبان بالعموم وہ استعمال کی گئی ہے جو ہمارے عربی مدارس کی درسی تقریروں میں رائج ہے۔ جس کی وجہ سے زبان بوجھل ہو جاتی ہے، عربی زبان کے ایسے نملق اور اجنبی الفاظ مسلسل استعمال کرتے ہیں جن سے اردو داں قلم بڑی تک مدنا مانوس ہے جب کہ اردو کو سہل اور سادہ بنا کر اس میں علمی مباحث کو

اداکر نے کی جدوجہد کی جارہی ہے شبلی نے اس دور میں اپنی کتابیں لکھ کر ایک روشنی مثال قائم کر دی ہے جبکہ اردو پر ابھی پورے طور پر نکھار بھی نہیں آیا تھا لیکن انہوں نے اپنی معرکہ الاراکتا میں لکھ کر ثابت کر دیا کہ دقیق علمی سائل بھی سلیس اردو میں اس طرح پیش کئے جاسکتے ہیں کہ اہل علم و طالب کو ادنیٰ تھیں بھی نہیں لگ سکتی ہے، اردو زبان تو اس کے بعد اور بھی وسیع ہو چکی ہے اب ہر طرح کے مباحث کیلئے اس کے پاس ایک عظیم الشان ذخیرہ الفاظ ہے۔ کہیں بھی علم کو اردو کی تنگ دامانی کی شکایت لاحق نہیں ہو سکتی ہے۔ میں صرف ایک کتاب کے ایک صفحے سے چند الفاظ بطور مثال پیش کرتا ہوں بعض الفاظ کا تلفظ بھی اردو داں طبقہ کو دشوار محسوس ہو گا مثلاً شہزادہ، مالومات، زرق دہنیہ، تجمل وزین، قند عیار، دور انہاس، مستطابقت، اندین، مشتت، ماندہ، باصرہ اہل نظر، وغیرہ جب اردو تحریر میں ان لفظوں کو استعمال کیا جاتا ہے تو یہ الفاظ اس طرح وحشت زدہ نظر آتے ہیں جیسے کوئی اجنبی بے تکلف دوستوں کی محفل میں گھس آئے۔

دوسری بات جو میں نے محسوس کی وہ یہ ہے کہ قاری صاحب کی بیشتر کتابوں پر وعظ و تقریر کا انداز و بیان غالب ہے۔ مروجہ تقریروں کی طرز طویل ترین تمہید، بات انتہی دور سے شروع ہوتی ہے کہ معلوم نہیں ہوتی ہے کہ اصل موضوع سے کیا تعلق ہے ایک شخص کتاب کا موضوع معلوم کر کے کتاب اٹھاتا ہے اور چاہتا ہے کہ موضوع سے متعلق فوراً کچھ معلوم کر لے اور جب کتاب شروع کرتا ہے تو بڑی دور تک اس کی رسائی اصل موضوع تک نہیں ہوتی تو اکتاہٹ محسوس کرتا ہے حالانکہ اگر یہ تمہیدی صفحات کوئی پڑھ لے تو اصل موضوع کے علاوہ بھی اس کی معلومات میں قابل قدر اضافہ ہو گا کیوں کہ بالعموم تمہید میں جو بحثیں اٹھائی گئی ہیں وہ بڑی عالمانہ اور حکیمانہ ہیں اسلئے اس کا وقت رائگان نہیں ہو گا لیکن انسان بڑا عجول پسند واقعہ ہے اس لئے وہ جلد از جلد اپنے مطلب کی باتیں جانتا چاہتا ہے اس لئے طویل تمہید سے اس کے ذہن پر افسردگی طاری ہو جاتی ہے

## حاصل کلام

حضرت قاری صاحب علم و فضل کے بلند ترین مقام پر فائز تھے اس سے نیچا نہ کرنا ان کے لئے ممکن ہی نہیں تھا یہی وجہ ہے کہ ان کی تقریر یا تحریر دونوں میں وہ علمی جہاد وافر مقدار میں پائے جانے ہیں جو عام کتابوں کے مطالعہ سے حاصل نہیں کئے جاسکتے ان کی تقریر و تحریر جہاں ان کے وسیع مطالعہ و معلومات کا نتیجہ ہیں یہ بھی یقین کرنے پر مجبور کرتی ہیں کہ قاری صاحب کو قدرت نے علمائے کبار کا ذہن و قیاد عطا فرمایا ہے، اسی لئے ایک ایک لفظ سے معارف و حقائق کے اتنے نکتے خود پیدا کر لیتے ہیں جو کتابوں میں آسانی سے دستیاب نہیں ہو سکتے اسلئے اگر اہل علم حضرت قاری صاحب کی تصنیفات کو اپنے مطالعہ میں رکھیں تو ان کو علمی زندگی میں بڑی روشنی ملے گی، قاری صاحب کی یہ تصانیف درحقیقت اہل علم پر احسان عظیم ہے اور جب تک یہ کتابیں پڑھی جائیں گی ان کا نام نیک زندہ پیامدہ رہے گا اور جن نیک مقاصد و مقصد جذبات کے تحت یہ کتابیں وجود میں آئی ہیں ان کی وجہ سے امید ہے کہ قدرت نے اپنی رحمتوں و مغفرتوں اور انعامات سے یقیناً نواز دیا ہو گا اور رحمت خداوندی نے استقبال کرتے ہوئے ان کی روح سے کہا ہو گا۔

ادخلی فی عبادی و ادخل جنی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مولانا محمد ظفر الدین دارالافتار دارالعلوم دیوبند

## ایک جا مع کمالات شخصیت !!!

ابھی طرح یاد ہے کہ سب سے پہلے حکیم الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کو میں نے شہر نوگیر کے ایک عظیم الشان اجلاس میں دور سے دیکھا جب آپ کرسی پر بیٹھے وعظ کر رہے تھے، وعظ اس قدر دلآویز و دل پذیر تھا کہ پورے مجمع میں کہیں سے کھانسنے کی آواز تک نہیں آ رہی تھی، ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ واعظ جار و کر رہا ہے اور مجمع ہر تن کو شان کی طرف متوجہ کر کے عالم میں ہے، خود اپنا بھی اس وقت یہی احساس تھا کہ آپ سے بڑھ کر موثر بولنے والی شخصیت دوسری نہیں ہے دو ڈھائی گھنٹہ رات کے دم بجے سے ساڑھے بارہ بجے تک مسلسل بولتے رہے، لیکن مجمع جب وہاں سے اٹھا تو سب کی زبان پر تھا کہ تقریر بدستور ہوئی، کاش کچھ دیر تک اور حضرت ہنتم صاحب بولتے رہتے۔ اور ہم لوگ سننے رہتے، تقریر کا عنوان تھا: نبی اتم الصلوٰۃ دائر بالمعروف و النہی عن المنکر و اصبر علی ما احببک ان ذالک من عزم الامور (لقمان ۲۰)

حضرت ہنتم صاحب کی زبان بہت شیریں، لب و لہجہ بڑی خوشگوار، اور انداز بیان پکے پھلکا بہت سلیس و دلنشین تھا، قرآن پاک کی آیتیں، احادیث نبویؐ کے محرمے اور صحابہ کرامؓ اور اہل اہل سنت کے انجی و انفات اس طرح تقریر میں برجستہ پڑھتے اور بیان کرتے جیسے کہ سننے والا توجہ سے رہ جاتا، پوری تقریر یہ لوطی دلال و رزمین ذکر کو متاثر کرنے والی تھی، اپنا تاثر بھی تھا کہ اس قدر بلیغ، عام فہم اور موثر وعظ کبھی اور سننے میں نہیں آیا، یہ حقیقت ہے کہ آپ جہاں تقریر کرنے گئے چھائے، انھیں گرج، نشیب و فراز، ہاتھ پاؤں کے اشارے، منجید و دشین اور صاف و شستہ انداز کہا جاسکتا ہے کہ آپ بلاشبہ اپنے دور کے بے مثال واعظ و مقرر اور جاندار خطیب تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب تک وہ تقریر ذہن کے گوشوں میں گونج رہی ہے۔ اب تک دور سے ہی سنا تھا اور دور بھی دیکھا تھا، ان دنوں خاکسار دارالعلوم مبینہ ساخو مسلح نوگیر کی صدارت خدمت کی خدمت انجام دے رہا تھا، اور اس مدرسہ کو خیر پوش چھتر سے بچتہ بنگلہ میں منتقل کرنے کی جدوجہد میں ہر تن مصروف تھا، ۳۰ جون ۱۹۵۶ء کو دارالعلوم دیوبند بولی اکا ایک لٹاف و اک سے موصول ہوا، حیرت ہوئی کہ دیوبند میں مرا کوئی نہیں، کس نے یاد کیا، کھولا تو دارالعلوم کے پیڈ پر بٹا پ شدہ خط ملا،

حضرت المہتمم نید مجدکم السامی

سلام مسنون، نیاز مقرر، محمودی مزاج کا خواہاں ہوں، اس وقت ایک خاص ضرورت سے مدد

لکھ رہا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اس وقت دہرا علوم کے شہ قلیخ اور یہاں کے نشر و اشاعت کا ایک ایسے فاضل کی ضرورت ہے، جو صاحبِ قلم، خوش تحریر، اور شرعی مسائل و حقائق کو دلنشیں پیرایہ میں ایچھے اسلوب کے ساتھ، موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق پیش کرنے پر قادر ہو۔ بالخصوص موجودہ دنیا اور جماعت اسلامی کے اُن نظریات کا جو اہلسنت والجماعت کے مسلک سے ہٹے ہوئے ہیں، اصول و دلائل کی روشنی میں تجزیہ کر کے ان کا کھرا اور کوٹا واضح کر سکتا ہو، نیز مخالف تحریکات سے انصاف و اعتدال کے ساتھ اخذ کرنے اور اس پر سنجیدہ گرفت کرنے کا سلیقہ رکھتا ہو، اور معاذین کے شجاعت و اعتراضات کا شرعی مواد کی روشنی میں مناسبت کے ساتھ جواب دینے کی اہلیت رکھتا ہو، ساتھ ہی اکابر دارالعلوم کے بتلائے ہوئے اسباب بیان و عنوانات کلام پر، ان کے ذوق و فکر کی مدح کو محفوظ رکھتے ہوئے، ایچھے ڈھنگ سے ان کے مقصود کی ترجمانی کر سکتا ہو، اور اسی کے ساتھ احیاء دارالعلوم کی ضروریات یا بیرونی دعوت پر حسب موقع تقریر و بیان پر بھی قادر ہو۔

اس سلسلہ میں مختلف شخصیتوں کے نام کے ساتھ جناب کا اسم گرامی بھی سامنے آیا، بندہ کا حسن ظن قو ذاتِ سامی کی نسبت جو ہے وہ ہے، اور وہی اس تحریر کا باعث ہوا ہے لیکن درخواست یہ ہے کہ مہیار بالا کی رو سے اپنے بارہ میں خود جناب بے تکلف اظہار خیال فرمادیں، کہ ان خدمات مطلوبہ کو جذبات مذکورہ کے ساتھ انجام دے سکیں گے یا نہیں؟ اگر دے سکیں تو مطلع فرمادیں تاکہ میں مجلس انتخاب میں اسم گرامی کو اپنی سفارش کے ساتھ پیش کر سکوں، ساتھ ہی اگر کوئی مقالہ یا رسالہ یا مضمون یا تالیفات میں سے ہو تو اسے بھی ارسال فرمادیں، خواہ مطبوعہ ہو یا غفلوط،

امید ہے کہ مزاج گرامی بعافیت ہو گا والسلام محمد طیب

ہشتم دارالعلوم دیوبند ۱۵-۱۱-۷۵

خاکسار نے اس خط کو بڑی عقیدت و محبت کی آنکھوں پر حادل سے گواہی دی کہ ایک عالم ربانی ایک گننام اپنیز کی عزت افزائی فرما رہا ہے۔ اور غالباً دو تین مرتبہ پڑھا، یہاں یہ ظاہر کرنے میں کوئی حرج نہیں کہ اب تک میں تحریک کی جامعیت اور تہود و شرانگہ میں حکیم الامتہ حضرت تھانوی قدس سرہ کا قائل تھا، اور اب اب تک ہوں، مگر اوپر کا خط پڑھ کر حیرت زدہ رہ گیا، اور تحریک بالا کی جامعیت اور شرانگہ و تہود دیکھ کر دنگ تھا کہ اس میں حکیم الامتہ کی تحریک کی پوری جھلک موجود تھی، اس پہلی تحریک کو اپنے نام اس پاکیزہ لب و لہجہ میں پڑھ کر دلی مسرت ہوئی، اور مری خود اعتمادی کو ہمیشگی اور سمجھا کہ ایک گننام، طالب العلم، اور نوعِ عریس کو اس طرح خطاب فرمایا گیا، یہ محض رب العالمین کا فضل و کرم ہے، حضرت والا کا عطا جملہ میں سن چکا تھا اب قلمی تحریک دیکھی دل و داغ میں عظمت اور تقدس پیوست ہو گیا اور یقین کرنا پڑا کہ جیسا

سننا تھا، وہ بارہی اس کے اس سے کچھ زیادہ پایا، پھر قدرت نے مجھے سانچے سے دیوبند پہنچا دیا اور زندگی میں بالکل پہلی مرتبہ ۲۳ صفر ۱۳۷۹ء کو خدمت میں حاضر ہو کر اطمینان کے ساتھ ملا کر یہاں اخلاق سے ملے بیان نہیں کر سکتا، پھر نوید دستور ہو گیا کہ دن کے کسی حصہ میں حضرت مہتمم صاحب کی مجلس میں پابندی سے چلا جانا، اور رات میں حضرت مدنی قدس سرہ کے درس بخاری میں حاضری دینا، سال بھر پوری پابندی کی، اور اس طرح مدت کو حشر پوری ہوئی، اور اپنے ان دونوں بزرگوں سے استفادہ کا موقع حصہ میں آیا۔

حضرت مہتمم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس کے متعلق پورے یقین کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ اس دور میں ایسی عالماہ مجلس اور حکیمانہ باتیں ناپید ہیں، اب اس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا ہے، مسلسل گفتہ ڈیڑھ گھنٹہ طلبہ اور علماء مختلف علمی سوالات کرتے اور حضرت مہتمم صاحب برجستہ ان کا جواب دیتے، اور کتاب و سنت سے دلائل بھی پیش کرتے جاتے، اور عقلی طور پر ذہنوں میں واضح کرنے کی سعی فرماتے، کسی پر تنقید و تبصرہ ہوتا کسی کی غیبت، خاص بھی، دینی مسائل پر مسلسل گفتگو، کسی کا نام آیا تو بڑے ادب کے ساتھ نام پڑھتے اور اس کے فضائل و مناقب بھی بیان کرتے، اکابر دارالعلوم سے بہت گہری مناسبت اور دلچسپی تھی، ہر مجلس میں ان کے دو چار تاریخی حقائق کا ذکر ضرور آتا، سیر سازی کا انداز ایسا دیکھنے میں نہیں آیا ایک سال رمضان کی مجلسوں کی تقریریں گفتگو کے لئے بعض لوگوں نے ٹیپ ریکارڈ کا انتظام کیا، اور خاکسار نے ٹیپ ریکارڈ کی مدد سے ان باتوں کو مرتب کیا جو حکیم الاسلام اور ان کی مجالس کے نام سے کتابی شکل میں بہت جلد چھپ کر شائع ہو چکی ہے اس کتاب کو پڑھ کر اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ حضرت مہتمم صاحب کی مجلس میں کتنے ادیب کیسے علوم ہو کر تھے اور اندازہ بیان کس قدر دلچسپ ہوتا تھا دنیا جانتی ہے کہ حضرت کا دل کینڈیپٹ اور میں کہیں سے بالکل پاک و صاف تھا، دارالعلوم کے اساتذہ اہل دوسرے علماء کا بڑا اجتنام فرماتے۔

مزاج نامیں علمی اور دینی تھا، اہل علم کی بڑی قدر و محنت فرماتے تھے، میں جس سال بنایا یہاں آیا سات آٹھ ماہ کے بعد دارالعلوم میں سامنے سے ایک محضر نامہ آیا کہ ہمارے مدرس جو آپ کے یہاں گئے ہیں ان کو دلپس فرمادیں، اس دن مجھے اپنے دست خانہ پر حضرت نے یاد فرمایا، جب میں حاضر ہو گیا تو اندر سے تشریف لائے، اور بیٹھ گئے، مزاج پوچھنے کے بعد کہنے لگے کہ آپ کے مدرس سے ایک لبا پوڑا محضر نامہ ملے اس سلسلہ میں کچھ دریافت کرنا ہے، پہلے دارالعلوم کے فضائل اور حالات پر مختصر روشنی ڈالی، پھر فرمایا کہ جب آدمی نئی جگہ آتا ہے تو نئے حالات سے سابقہ پڑتا ہے، نئے ماحول میں کچھ افراد موافق ہوتے ہیں، کچھ مخالف، کوئی تعریف کرتا اور کوئی تنقید، مگر یہ سب عارضی باتیں ہوتی ہیں۔ اور تھوڑے دنوں کے بعد آدمی کا ایک مقام بن جاتا ہے، پھر یہ سب بیان کر کے فرمایا کہ میں تو آپ سے مرثیہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ تو علم کا ایک مقام بن جائے ہیں، ۹ مرتبہ جواب کے بعد فرمایا مجھے آپ کا لحاظ و خیال ہے، دارالعلوم میں اہل علم کی تعداد میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔ سیاسی تو بہت سارے علماء ہونے لگے اہل علم کیا ہوتے جا رہے ہیں، اس کی کا مجھے



احاس ہے آپ جانتے ہیں آج کل ذوق علمی نایاب ہے حالانکہ اصل چیز یہی ہے، علم پر تھوڑی دیر بولتے رہے، پھر اصل گفتگو پر آئے آپ نے اپنی مدد ضرورتیں بتائی ہیں، یہ دونوں پوری ہوں گی، اور دونوں کا وہی انتظام کروں گا آپ بالکل مطمئن۔ میں ابھی آپ کے مدرسہ کو جواب لکھ دوں گا آپ کو جو ضرورت ہو مجھ سے آکر بیان کریں۔

حضرت ہتم صاحب کی باتوں سے میں کافی متاثر ہوا اور اب تک جیسا میں نے ان کو سمجھا تھا اس کا یقین پر ختم ہی چلا گیا مجھے یاد نہیں کہ اس کے بعد کبھی بھی میں اپنا کوئی مسئلہ ۲۶ سال میں لیکر حضرت کی خدمت میں کیا یا اپنے سلسلہ میں کوئی بات کہی مگر اس کا یقین رہا کہ ہتم صاحب کی نظر عنایت منطف ہے، اہتمام کے نام جب کوئی علمی و تحقیقی سوال آتا تو عموماً مرے نام بھجوا دیتے میں جواب لکھ کر دفتر اہتمام کے سپرد کر دیتا حضرت نظر نہان کر کے اسے بھجوا دیتے۔

دو سال بعد دارالعلوم میڈ کے اصرار پر ایک دفعہ مجھے تین ماہ کی رخصت لیکر دہاں جانا پڑا۔ حضرت ہتم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس وعدہ پر چھٹی بلا مشاہیرہ منظور فرمادی کہ اس تین ماہ کے بعد فوراً حاضر ہو جاؤں گا رخصت پر مرے چلے جانے کے بعد کچھ لوگوں نے یہ پردہ پگینڈا کیا کہ مری واپسی نہیں ہوگی، اس لئے مری جگہ دو سڑک صاحب کو رکھ با جائے یہ باتیں حضرت ہتم صاحب سے بھی بار بار کہی گئی اور مختلف لوگوں کے ذریعہ کہواں لگی حضرت نے ان کی باتوں پر اعتماد کرنے سے پہلے اپنے قلم سے مجھے باضابطہ ایک خط لکھا اور مری واپسے معلوم کی کہ اس کی حقیقت کیا ہے خط یہ تھا۔

### حضرت الحرم زید مجدکم السلام

سلام مسنون نیاز مقرر، الحمد للہ بعایت ہوں، امید ہے آپ بھی بعایت ہوں گے۔ آپ نے تین ماہ کی رخصت حاصل کی ہے جس کا تقریباً ایک تہائی حصہ پورا ہو چکا ہے مجھے اس سلسلہ میں یہ عرض کرنا ہے کہ رخصت تو ایک ضابطہ کی چیز ہے وہ اپنی جگہ ہے پوچھنا یہ ہے کہ اس رخصت کے بعد حقیقتاً ارادہ واپسی کا ہے یا نہیں؟ اگر ارادہ ہے تو آپ اسے قطعت کے ساتھ تحریر فرمادیں لیکن اگر واپسی کا قصد نہ ہو، یا تردد ہو تو عرض یہ کرنا ہے کہ اس منصب کیلئے جس پر کام کر رہے ہیں ایک عورتوں شخصیت مل رہی ہے جو اپنی قابلیت اور وجوہ امتحان کی بنا پر واجب التوجہ ہے۔ اگر آپ کی تشریف آوری نہ ہو تو ان سے بات چیت کیجاوے اسلئے میں چاہتا ہوں کہ ضابطہ سے الگ ہو کر اپنا حقیقی منشا واضح فرمادیں آنے کی صورت میں آپ بہر حال مقدم ہیں ساتھ یہ بھی کہ اس رخصت کے بعد کوئی رخصت نہ لیں اور وہ منظور بھی نہ ہو سکے گی اس کے ختم پر جو حقیقی ارادہ ہو اس سے قطعت کے ساتھ مطلع فرمادیں۔

امید ہے مزاج گرامی بعایت ہو گا پُرسان حال حضرات کی خدمت میں سلام مسنون،

والسلام محمد طیب از دیوبند ۱۸/۱۱/۱۳۸۸ھ

ہر ایک اجنبی ملازم کے ساتھ ہمدردی اور انصاف کا عالم تھا خط بار بار پڑھیں کہ ایک طرف آپ پر کس قدر دباؤ ہے، دوسری طرف ایک اہل حق کے حق کی کس قدر پاس داری ہے اور آپ کو یہ معلوم ہو کہ جبرت ہوگی کہ حضرت والا نے اپنا یہ خطر جسرڈ بھجوا یا، معمولی ڈاک سے نہیں بھیجا۔  
 ہر ذی الحجہ ۱۳۸۶ھ کو خاک اترنے جواب میں لکھا کہ حاضری کا ارادہ ہے وہاں جو کچھ کہا جا رہا ہے وہ غلط ہے انشاء اللہ خاکسار دارالعلوم دیوبند واپس آئے گا۔  
 حضرت والا کو جب مراہب جواب موصول ہو گیا تو پھر اس کا جواب بقلم خود تحریر فرمایا وہ مکتوب گرامی بھی پڑھا جائے۔

### حضرت المحترم زید مجدہ کم السای

سلام سنون، نیاز مفرود گرامی نامہ نے مشرف فرمایا، سابقہ عرصہ کا مقصد صرف آمد کا متعین کرانا تھا، سہ روزہ ہو گیا، اب خواہ ابھی آپ تشریف لے آویں، یا رخصت پوری کر کے آویں بعض لوگوں نے وثوق سے چونکہ یہ بیان کیا کہ آپ کا ارادہ واپسی کا نہیں ہے اسلئے مریضہ بیچے کی ضرورت پیش آئی، سو الحمد للہ بات صاف ہو گئی..... دعا کا مستفی ہوں۔

### السلام محمد طیب از دیوبند ۶/۱۲/۹۶

آپ اندازہ لگائیں حضرت اقدس ہتم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی ذمہ داری اور دوسروں کے حقوق کا کتنا لحاظ و پاس تھا، اور اپنے ماتحت کام کرنے والوں کی دہائی کس طرح کیا کرتے تھے، حضرت ہتم صاحب کی بڑی خوبی یہ تھی کہ سب پر نظر رکھتے تھے کہ کون کیسا ہے اور کیا کر رہا ہے، جفاکش، غش کار کی کو بہت پسند فرماتے تھے، درست ہے کہ ایک معمولی مفاد پر بہت جلتو غلط فہموں کا شکار بنانے کی جدوجہد میں بھی شغول رہتا تھا جیسا کہ ہر بڑے کے ساتھ ہوا کرتا ہے، مگر حضرت اپنی نظری ذہانت اور سالہا سال کے تجربہ کے بعد ان کی باتوں میں عموماً انیس آتے تھے اور صحیح نتیجہ تک پہنچنے کی سہی فرماتے تھے اور اسے پا بھی پتے تھے۔  
 جن دنوں مری بھی ہتم صاحب ہی تھے اس زمانہ میں حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ ۶/۱۲/۹۶ء کو افریقہ روانہ ہو گئے معانہ ہوتے ہوئے دفتر کو ناگہان سے لکھنا یاد دہانی کا ایک خط دارالعلوم دیوبند معینہ ساخوہ رسے نام بھیج دیا جائے چنانچہ اس وقت کے نائب ہتم حضرت مولانا بابا علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے یاد دہانی کا خط موصول ہو۔

### زید مجدہ کم

### محرمی

بعد سلام سنون آنکہ آپ کی رخصت قریب الحتم ہے، لہذا آپ کو جلد پہنچ جانا چاہیے۔ حضرت ہتم صاحب کے گرامی امہ سے کیفیت واضح ہو چکی ہے کہ اس کی دوسری رخصت کا قصد فرمائیں اس کے لئے حالات مساعد نہیں ہیں لہذا آپ کا دارالعلوم میں واپسی کا قصد ہے تو فوراً تشریف لا کر اپنے کام میں لگ

جائیے، تاخیر نہ فرمائیے حضرت ہنتم صاحب ۶، محرم ۱۳۹۹ھ کو افریقہ تشریف لے جا چکے ہیں اب سے آپ ہے انجیر ہوں گے۔ والسلام محمد مبارک علیہ، نائب ہنتم دارالعلوم دیوبند ۱۰۱۳-۱۰۱۴ھ  
یہ خط بھی بذریعہ رجسٹری بھجوا دیا گیا، مجھے غالباً ۲۳ محرم سے حاضر ہونا تھا۔ الحمد للہ میں وقت پر دارالعلوم حاضر ہو گیا اور اپنی مفوضہ خدمت انجام دینا شروع کر دی۔

اسی طرح ایک دفعہ فتاویٰ دارالعلوم دیوبند مدلل و مکمل پر بحیثیت مرتب نام کا مسئلہ سامنے آیا تو دوسرے نے نہ معلوم کس کے مشورہ سے مرثام حذف کر دیا اور صرف شعبہ ترتیب فتاویٰ چھاپا ہوا رہنے دیا جب یہ مسئلہ میرے سامنے آیا میں نے کہا اس میں مرا کوئی نقصان نہیں، ذمہ داری ملے گی ہو جائے گی مگر یہ بات دوسروں تک پہنچی، بعض ممبران شوریٰ نے یہ بات سنی تو ان کو جبرت ہوئی کہ بغیر نام اس کی غلطیوں کی ذمہ داری کس پر ڈالی جائے گی، انھوں نے دفتر اہتمام کو اس طرف توجہ دلائی بالخصوص امیر شریعت حضرت مولانا سید منت اللہ رحمانی مدظلہ نے۔

حضرت ہنتم صاحب رحمۃ اللہ علیہ پاکستان تشریف لے جا چکے تھے مولانا عبدالحق صاحب پیشکار نے مجھے بلایا اور کہا یہ صورت ہے آپ مناسب سمجھیں تو ایک خط حضرت ہنتم صاحب کے نام لکھ دیں میں اس کو اپنے خط کے ساتھ پاکستان بھجوا دوں گا۔ حضرت کے خط آجانے کے بعد بات صاف ہو جائے گی چنانچہ میں نے فتاویٰ دارالعلوم کے ٹائٹل پر مرتب کے نام لکھنے جانے کے سلسلہ میں دریافت کیا کہ حضرت کی رائے کیا ہے۔ چنانچہ حضرت دالاس نے پاکستان سے جواب میں یہ خط لکھا۔

محرمی      مفید محمد کم اسامی

سلام مسنون، اخلاص مفرد، گرامی نام ملا میں آج ہی سرگودھا پہنچا ہوں، پرسوں لائل پور کے کیلئے روانگی ہے، جولائی کے پہلے ہفتہ میں دیوبند پہنچ جانے کی توقع ہے انشاء اللہ۔

فتاویٰ دارالعلوم کے سلسلہ میں ٹائٹل پر بحیثیت مرتب فتاویٰ آپ کا اسم گرامی آنا، مرے خیال میں قابل اعتراض نہ ہونا چاہئے، بلکہ حق پسندی کا تقاضا یہی ہے کہ یہ نام آنا آپ کا حق ہے، جب کہ اول سے آخر تک محنت آپ کی ہے احقر کی رائے آپ کے گرامی نام کے بعد یہی ہے کہ نام کی تصریح ضرور ہونی چاہیے۔ امید ہے آپ بعافیت ہوں گے دعا کا خواستگار ہوں، حضرت مفتی صاحب اور دوسرے بزرگوں سے شرط طاقات و یاد سلام فرمادیں، مولوی عبدالحق صاحب کا خط مل گیا ہے اور کو سلام فرمادیں والسلام

محمد طیب از سرگودھا مدرّس سراج العلوم

۱۰/۱۰/۱۰۱۴ھ یوم چاند شنبہ

یہ مکتوب گرامی براہ راست دالاس لائبریری کے پرنسپل صاحب کے نام موصول ہوا، میں اسے بیکر نائب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا پیشکار و نائب صاحب نے مشورہ کے بعد سید محبوب رضوی صاحب کو بلا کر فرمایا کہ



اس ہالک میں مرتب کے نیچے اور شبہ ترتیب کے اوپر محمد ظفر الدین کسوی کاغذ سے بر حوازیں چنانچہ اس طرح فنادی دارالعلوم پر خاک رکھنا جو خارج کیا جا چکا تھا ٹائٹل پر لکھا گیا اور وہ برابر چلا آ رہا ہے اور محمد اللہ اس وقت تک فنادی کی بارگاہ میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں اور ہر سال تین جلدوں کے نیچے ادیشن چھپتے ہیں اس سال ایران کے ایک عالم نے فنادی دارالعلوم کو فارسی میں منتقل کرنے کا اجازت بھی حاصل کی ہے اور اگر اسے یہ کام کر رہے ہوں۔ فنادی پر نام کے قصبے کے بعد ہی اسی سال دو چار ماہ بعد معلوم کس وجہ سے یہ حادثہ پیش آیا کہ مجلس شوریٰ نے مجھے دارالافتاء سے کتب خانہ دارالعلوم دیوبند میں منتقل کر دیا، اور میرے فرائض میں کتب خانہ کی نئی ترتیب و تنظیم داخل فرمائی، گو بامری ذمہ داری پڑے پائی کہ اوقات مدرسہ میں کتب خانہ کی تنظیم و ترتیب کا فریضہ میں ادا کروں اور خارجہ اوقات میں ترتیب فنادی دارالعلوم کی خدمت انجام دینے کی جدوجہد کروں۔

محبت لازم شوریٰ کا یہ حکم ماننا تھا۔ آپ کو یہ معلوم ہو کر تعجب ہو گا کہ فنادی کی پہلی جلد کے سوا البقیہ گیارہ جلدیں خارج اوقات کی ہی مرتب کی ہوئی ہیں اور یہ سارا کام حضرت ہنیم صاحب کی سرپرستی میں انجام پایا ہے کوئی شبہ نہیں کہ یہ تبادلہ میرے لئے تکلیف دہ ثابت ہوا، جب تبادلہ کا یہ حکم آیا میں وہ کاغذ لے کر حضرت ہنیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا حضرت: کیا ہوا؟ فرمانے لگے سو سال سے زیادہ ہو گیا کتب خانہ کی ترتیب و تنظیم نہیں ہوئی ممبران شوریٰ کو بھی اس کی شکایت ہے اور دوسرے اہل علم کو بھی جب کسی کتاب کی ضرورت ہوتی ہے اس کی تلاش میں کئی کئی دن لگ جاتے ہیں، اس جگہ کے خواہش مند دوسرے کئی حضرات تھے کہ ان کو دیاں کر دیا جائے مگر ممبران شوریٰ کی رائے متفقہ طور پر آپ کے لئے ہوئی جس میں خود میں بھی داخل ہوں لہذا آپ اسے منظور کر کے کام شروع کر دیں، میں نے عرض کیا حضرت یہ تو مرا تنزل ہو گیا، مری تنخواہ ناظم کتب خانہ سے اس وقت زیادہ ہے پھر کتب خانہ میں ترقی کی کوئی منزل نہیں، یہاں میرے لئے ترقی کے مواقع تھے، میں نے محسوس کیا کہ مری باتوں سے متاثر ہوئے اور آپ کے کچھ میں بیات آگئی، ٹھوڑی دیر غامخوش رہے فرمایا دارالعلوم کی علمی خدمت سمجھ کر یہ کام کریں، انشاء اللہ برکت ہوگی، اور میں آئندہ آپ کا خیال رکھوں گا پھر دارالافتاء میں لے آؤں گا، وہاں دو باب آدی اور تھے، انھوں نے مذاقاً کہا کہ ترجمہ یعنی نو اور ناظم کتب خانہ بھی سیاسی ہیں، دونوں کو یہی حکم دیا گیا ہے میں نے دیکھا کہ یہ سننے ہی حضرت چہرہ خند سے تنہا اٹھا کر مانے لگے یہ سب بیہودہ باتیں ہیں، پیش نظر دارالعلوم اور اس کی خدمت ہے اور یہی رہنی چاہیے، پھر ٹھوڑی دیر دارالعلوم کی برکات پر پوتے سے اُٹھ کر مجھے مطمئن فرماتے رہے اور کہنا چاہئے حضرت کی تیغ مرے دل کا وہ جو بڑی حد تک ہلکا ہو گیا۔

یہاں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ حضرت ہنیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ذہن و فکر دارالعلوم اور اس کی خدمت کے گرد کام کرتا تھا اور اپنے ملازم کی والدہ ہی اپنا اہم فریضہ سمجھتے تھے اور جب کوئی خدمت میں حاضر ہوتا تو اس

کو مطمئن کر کے واپس فرماتے تھے۔

صنعتی طور پر یہاں پر عرض کرنا غیر مناسب رہے گا کہ گذشتہ مجلس شوریٰ نے ازراہ علم پروری مرا تبادلوں پر پورے بیسٹ سال بعد کتب خانہ سے دارالافتاء میں کر دیا اور میں یکم ربیع الاول ۱۴۰۲ھ سے مستقل افتاء کے فرائض انجام دے رہا ہوں۔ اس سلسلہ میں موجودہ مہتمم مولانا مرغوب الرحمن اور اراکین شوریٰ کا شکریہ موصولاً فرماتا ہوں، جزا ہم اللہ تعالیٰ بخیر الجزاء

حضرت مہتمم حبیب رحمۃ اللہ علیہ بڑی نوییوں کے مالک تھے محاسن اخلاق اور احسانِ مروت کے پیگ تھے، اللہ تعالیٰ نے ساری سادگی کے باوجود بڑا رعب و وقار عطا کر رکھا تھا، بڑے بڑے عظیم المرتبت انسان آپ کے سامنے اگر مرعوب ہو جاتے تھے، جاہ جلال، رعب و دبیر، اور شرافت و مروت چہرہ سے عیاں تھی، یہی نہیں کہ وہ عوام کے سامنے بے جھجک تقریر فرماتے بلکہ علماء کرام اور صوفیاء عظام کے مجمع میں جب بولتے تو اندازہ ہوتا کہ آپ کا مطالعہ کس قدر وسیع تھا، حافظ قرآن اور قاری تو تھے ہی لیکن اسی کے ساتھ ان احادیث کا بڑا ذخیرہ بر زبان تھا، جن کا قلعن عوام و خواص کے اعمال و اخلاق اور عقاید سے ہے۔

دارالعلوم میں جب تقسیم انعام کا جلسہ ہوتا تو عام طور پر حضرت مہتمم حبیب کی معرکہ الآراء تقریر ہوتی، سارے علماء کے اساتذہ، تمام شعبہ جات کے نظامہ مفتیان کرام اور پورے دارالعلوم کے طلبہ موجود ہوتے تقریر کا لب و لہجہ بڑا ہی دلنشین ہوتا علماء مجوم جاتے تھے اور یہ کہہ کر اٹھتے تھے کہ حضرت مہتمم صاب کو خطاب کا حق ہے، جیسا مجمع ہوتا اور جہاں اس طرح کا موقع ہوتا اسی انداز کا خطاب بھی ہوتا تھا۔

حضرت مولانا محمد الدین احمد صاحب صدر المدینہ و شیخ الحدیث دارالعلوم کی دفات کے بعد جب سوال پیدا ہوا کہ بخاری شریف کا درس کون دے؟ تو تمام اساتذہ اور اراکین شوریٰ نے اس خدمت کے لئے حضرت اقدس کا انتخاب کیا، حالانکہ عرصہ سے درسِ ندیس کا سلسلہ تقریباً بند سا تھا، مگر باوجود حضرت والا نے تین چار ماہ بخاری شریف کا درس دیا اور مجاہد کو طلبہ کو پڑھایا، کتابی صلاحیت بھی بہت اچھی تھی، چونکہ جوانی میں مستقل یہ خدمت انجام دے چکے تھے، اور مشکوٰۃ شریف کا درس اور اسی طرح حجتہ اللہ الباقیہ کا درس تقریباً پوری عمر دیتے رہے، آپ کا ذہن ہر وقت حاضر ہوتا تھا، دماغ بیدار پایا تھا اور فکر صحیح اور دور رس حصہ میں آتی تھی، اللہ تعالیٰ پر پورا اعتماد تھا، دارالعلوم کے اہتمام نے اعتماد کو اور پختہ کر دیا تھا جب کوئی یہ بات ذہن نشین کر دیتا حضرت یہ کام دارالعلوم میں بہت ضروری ہے، اور مفید بھی اگر یہ بات سمجھ میں آگئی فوراً اس پر عمل کرتے کچھ لوگ کہتے حضرت بڑا خسر ہے وہ بے کہاں سے آئیں گے فرماتے یہ خدا کا کام ہے مرا کام ابتدا کر دینا ہے تکمیل وہ کرے گا یہ بھی کہتے زندگی کا تجربہ ہے کہ جو کام دارالعلوم کا شروع کر دیا گیا اللہ تعالیٰ نے پورا کر دیا۔ حضرت مہتمم صاحب کے زمانہ میں بحیثیت مدظلہ صوبہ پہلے راجندر پر شاد آئے اور پھر علی احمد محمد الدین دونوں ہی حضرات دارالعلوم اور اس کے مہتمم کے اخلاق سے خوش ہو کر گئے اور زندگی

مہتمم مساک کے مدد خواں رہے، عرب ملک کے سیکڑوں دعوہ مختلف رائج سے آنے رہتے ہیں۔  
 جنہم صاحب سے ملکر بیت خوش ہونے لگے، اللہ تعالیٰ نے آواز میں بڑی کشش دے رکھی تھی، حکیمانہ  
 انداز بیان کا سچوں پر ہی کم بیش اثر پڑتا تھا، رجسٹر معائنہ جات سے اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔

سرکاری مہانوں سے بھی کبھی انھیں محسوس فرمانے تھے اور کہا کرنے سننے ہم فقروں کے یہاں ان  
 بادشاہوں اور ان کے پیروکاروں کا کیا کام، انھیں دیکھ کر کبھی مجھے دشت ہوتی ہے، حکومت کی امداد سے بانی  
 مدرسہ حضرت مولانا محمد تاسم نانوتوی نے رک رک رکھا تھا اس لئے کبھی دارالعلوم نے سرکاری امداد قبول نہیں  
 کی ہندوستان کی آزادی کے بعد مختلف طبقوں سے کہنا چاہئے دباؤ ڈالا گیا کہ اب حکومت سے امداد قبول کرنے  
 میں کیا حائق ہے۔ لیکن حضرت مہتمم مساک قبول کرنے سے ہمیشہ گریز اختیار کیا کرتے اور کسی نہ کسی طرح ال  
 جانے فرماتے تھے جب مسلمان دارالعلوم کی ساری ضرورتیں پوری کر دینے ہیں پھر حکومت وقت کی امداد  
 قبول قبول کجائے۔

طبیعت میں عایت دومہ تواضع تھی، کبھی بھی کبر و غرور کا شائبہ نہیں دیکھا گیا، بارہا دیکھا کہ جب دارالعلوم  
 میں تقریر کیلئے کھڑے ہوئے فرمایا کہ آپ کی ہی طرح ایک اور فی طالب علم ہے جلا دارالعلوم میں نبولیت اسے  
 حاصل ہے مجھ میں اگر کچھ اچھی بات پائی جاتی ہے وہ اسی کا اور اس کے اہل کرامتہ ہے معمول سے معمول آدمی سے  
 بھی جو بے نیلک سے ملے یہ بھی فرماتے تھے کہ میں جہاں جاتا ہوں دارالعلوم سے ساتھ ہوتا ہے یہ واندہ ہے کہ دارالعلوم  
 کو بین الاقوامی ادارہ بنانے میں حضرت کا بڑا ہاتھ ہے یورپ، امریکہ، افریقہ اور عرب ملک جہاں تشریف لے گئے اولاً  
 مذکرہ دارالعلوم کا فرمایا، دارالعلوم آپ کا اور رہنا چھوڑنا تھا، آپ دارالعلوم کے شان بن گئے تھے جہاں دارالعلوم  
 کا نام آتا ساتھ ہی آپ کا نام آتا اور جہاں آپ کا نام آتا دارالعلوم نام آتا دوقول نام لازم ملزوم سے ہو گئے تھے  
 اللہ تعالیٰ نے زبان میں بڑی تاثیر دے رکھی تھی، جو بات کہتے ایسا معلوم ہوتا کہ دل میں اتر گئی، یہاں وہ ہے کہ  
 سیکڑوں بیٹے خاندان دیوبند ہی المسک ہو گئے اور بدعات و اخراجات سے قوم کی پھر علماء دیوبند کے گرد یہ ہو  
 گئے جو فرماتے مثبت انداز میں فرماتے، مخالفہ اور بحث و مباحث کی عادت نہیں تھی، ہر آواز اپنے دشمن تک کو نہیں  
 کہتے تھے، ذہن فکر تیز تھا، غریب سے ذرا بھی لگاؤ نہیں رکھتے تھے، تخریب کا عمل سے متفراد دور دنیا  
 پسند کرتے تھے۔

قصوف میں پہلے شیخ الہند حضرت مولانا محمد حسن عثمانی، پھر محدث کبیر حضرت مولانا اور شاہ کشمیری اور اخیر میں حکیم الامت  
 حضرت تھانوی سے وابستہ ہوئے، اور غرقہ خلافت اسی دربار سے عطا ہوئی، حضرت تھانوی قدس سرہ کی نسبت  
 کی وجہ سے بیارے بزرگ آپ سے خصوصیت تعلق رکھتے تھے، اور آپ کی طرف متوجہ رہتے تھے جو ذاتی اوصاف  
 و کمالات کے بھی آپ ملک تھے، علم و فضل چہرہ مبارک سے ظاہر ہوتا تھا۔ ارشاد و بیعت کا شغل بھی تھا مگر پہلے  
 دارالعلوم کو کچھ اور، کھلے عام ارشاد و بیعت کا مشغلہ نہ تھا اگر کسی نے امر کیا تو بیعت فرمایا، اس معاملہ میں



طبیعت میں بے نیازی کی شان تھی یہی وجہ ہے کہ آپ کے سرشدین میں خواص زیادہ ہیں اعداد بھی اہل علم اور  
 سنجیدہ دینی، خاموش مزاج ڈٹے جھوٹے سے گریزاں اور اپنے کام سے کام رکھنے والے، پھر بھی ملک اور  
 بیرون ملک میں آپ کے فیض یا نفل کی کافی تعداد ہے، اس راستہ سے بھی ایک بڑے طبقے نے آپ سے فائدہ  
 اٹھایا، ایک گرامی نامہ میں لکھتے ہیں۔

محسری دہریہ زید مجدہ

سلام مسنون، نیاز مقدون، گرامی نامہ نے مشرف فرمایا، میں اپنی عدیم الفرضی کے بارہ میں کیا عرض  
 کروں اچار پانچ سو دیموں سے سابقہ روز آند تعلیم و تلقین اور تقریر کلمات و دن کے مختلف حصوں میں رہتا ہے،  
 اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ واسطہ لوگوں کی تعداد کم ہونے کے باوجود خاصی ہو کر رہی تھی، لیکن یہ سب خدمت  
 خاموشی کے ساتھ انجام پائی تھی، کیونکہ کوئی بہانہ نہ تھا، نہ خانقاہ تھی، نہ مدرسہ، نہ مدرسہ کا سال کے کسی حصہ کہیں اجتماع  
 ہوتا تھا، جب کبھی حضرت کی سوانح مرتب ہوگی تو میں ہے اس میں اس کی کچھ تفصیل آئے۔

بڑی خوبی یہ تھی کہ ہستم صفت قدس سرہ صاف باطن تھے، قلب میں کہیں کھوٹ نہیں تھا، جس سے جتنا تعلق  
 ہوتا، اس کا عائد پاس تھا، اور موقع پا کر اس کا اظہار بھی فرما دیا کرتے تھے، ایک بندہ پاکستان تشریف لے گئے،  
 اور قیام لیا ہو گیا، تو دیر بند سے مختلف لوگوں نے لکھا کہ حضرت والا کا بعد بری طرح محسوس ہو رہا ہے جلد تشریف  
 لے آئیں، اسی زمانہ میں خاک رکے اس طرح کے ایک خط کے جواب میں تحریر فرمایا۔

سلام مسنون اب ز مقدون، گرامی نامہ باعث شرف و انبساط ہوا، نامہ محبت نے دل میں یاد و محبت میں  
 توجہ پیدا کر دیا۔ یہ محبت سنے کی چیز ہے رٹائی جا سکتی ہے، انشاء اللہ یہ یاد آخرت تک ساتھ جانیوالی ہے۔  
 اس لئے باقی ہے اور باقی رہے گی، یہاں کے عزیزوں اور دوستوں نے دیر غم اکتوبر تک بڑھوایا ہوا ہے  
 اور اداسی کے تحت پردہ گرام ہیں، جلسوں کے سلسلہ کی بات آپ جانتے ہیں کہ جلسے والے سب کچھ گوارہ کر لیتے  
 ہیں، لیکن پردہ گرام کے بارہ۔ میں جان لڑا دیتے ہیں، میرٹھ، بنگی دیوہ میں بارہا اس کی ذمت آئی کہ مجھے بخار شدت  
 کا چڑھا ہوا ہے لیکن جلسے والوں نے اپنی بدنامی کے تصور پر دوسرے کے آرام کوٹ کر دیا، اس لئے پردہ گرام بہر صورت  
 پورے کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں، آپ حضرت کی یاد دل میں کتنی ہے؟ الفاظ میں لانے کی چیز نہیں،

ایک ہی بار میں کچھ ادھر بھی لا بھری ہوئی ہیں دقت لڑائی من العفت العیب یہاں سب اعزہ لباغیت  
 ہیں، سنے کے سب دوسرے شہروں سے بھی لوگ آتے رہتے ہیں، وہاں سب پُرسان حال حضرات کی خدمات میں  
 سلام مسنون ہو بچا دیا جائے والشام محمد طیب، از گراچی، اناظم آباد، مکان زہرا قاسمی ۷۸۸-۷۷۷-۷۷۷

حضرت ہستم صفا رحمۃ اللہ تعالیٰ میں جہاں بے انتہاء مروت تھی وہیں بے پناہ شفقت و محبت کا بھی جذبہ تھا  
 اپنے چھوٹوں پر مہربان تھے، جب میں پہلے سال دارالعلوم میں آیا، تو مجھ سے جو کام متعلق تھا، وہ تصنیف تالیف  
 کا حق جماعت اسلامی کے دینی رجحانات "مری پہلی کتاب تھی حودار العلوم دیوبند سے خارج ہوئی رمضان قریب آیا تو

زندگی بھر کی عادت رمضان گھر گزرنے کی تھی، یہاں معلوم ہوا کہ شعبہ جات دیگر کو رمضان کی چٹی نہیں ملتی  
 ہے، میں نے خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ رمضان گزارنے کی اجازت وطن میں دیدیں فرمایا ضابطہ میں آپ  
 کے شعبہ کی چٹی نہیں ہے، میں نے کہا پھر مرا کیا ہو گا امری اُدا سی دیکھ کر فرمانے لگے، تصنیف و تالیف کا کام  
 آپ گھر بھی تو کر سکتے ہیں، میں نے جواب دیا ضرور کرنا ہوں گا اس کے بغیر تو دفعت ہی نہیں گزارنے کا کرنے  
 لگے اچھا پھر شیل بس کر کچھ لکھنے لگے وہ کاغذی طرف بڑھا کر فرمایا اس صفوں کی درخواست لکھ کر پیش کریں  
 میں نے وہ کاغذ لے لیا وہ باضابطہ درخواست کا صفوں تھا اسے نقل کر کے پیش کار صحت کے حوالہ کر دیا دوسرے  
 دن پیش کار صحت نے بتایا کہ آپ کی درخواست منظور ہو گئی ہے۔ جب بھی یہ واقعہ یاد آتا ہے حضرت والا کی شفقت  
 بآفتاب کر دیتی ہے، کیا آدمی تھے، واقعی فرشتہ مخلصت اور مصمم کردار کے، ایک تھے، کبھی کسی معمولی سے معمولی  
 انسان کا بھی دل توڑنا پسند نہیں کیا، انشا اللہ برزخ و آخرت میں حضرت کی بھی دلجوئی و دلداری ہوگی  
 اور اللہ تعالیٰ آپ کے ساتھ ایسی شفقت و محبت کا معاملہ کریں گے جیسی اس کی رافت و رحمت کی شان ہے۔

اغیر بیماری میں دیکھ کہ غم و الم لے خوں بخور یا تھا، ذہنی و فکری اذیت نے نڈھال کر دیا تھا، محبوب بھی  
 کوئی نہ ملنے صاف صبر و تپا چہرہ پر وہی بتاؤں ہوتی اور سر کراتے ہوئے مزاج پوچھتے، ڈیڑھ ماہ اس طرح گزارا کھانا  
 بالکل نہیں کھا، عجز و کدورت میں کوئی فرق نہیں دیکھا گیا، گفتگو کا وہی انداز رہا جو پہلے تھا، جب قلم لیکر بیٹھتے  
 تو اس کمزوری میں بھی ٹھنڈ لکھتے چلے جاتے گفتگو بہت ملی و مٹی فرماتے تھے۔

بیک بار فرمانے لگے ایک حدیث ہے کہ کہ ہم سے اللہ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جمیل رکھی  
 شیخ کفہ بن کثیف حتی وجبت بردا نامہ میں لکھا ہے۔ یہ حدیث ہیں آئی ہے کہا ہے، میں نے عرض کیا حضرت یہ  
 حدیث خشوۃ شریف میں بھی آئی ہے فرمانے لگے اسے نقل کر کے حوالہ بھیجیں اسکی ضرورت ہے میں سوچا کہ اتنے دنوں بیمار  
 ہیں کھانا بند کر رکھا ہے خود سے اٹھ بیٹھ نہیں سکتے شرم کیا تھا یہ دانشی ہے چنانچہ میں نے وہ حدیث نقل کر کے حضرت کے  
 پاس بھیج دی۔ اس لمبی بیماری میں مجھے یاد نہیں کہ خود سے کبھی بیماری یا کمزوری کا شکوہ زبان پر آیا ہو گفتگو ہوتی تو بالکل علمی  
 مسئلہ بیان کرتے یا دراصل علم کی تعلیم کے شوق پوچھتے کہ تعلیم ہو رہی ہے، جواب عرض کیا جانا حضرت تعلیم جاری ہے فرماتے  
 اللہ اللہ مقصد تعلیم و تربیت ہی ہے اکابر و اساتذہ کا جو مسلک و مشرب ہے اس میں فرق نہیں آنے دینا چاہیے۔

کبھی کبھی بڑی حسرت کیساتھ فرماتے کہ اپنی جماعت میں پھوٹ پڑ گئی اسے ختم ہونا چاہیے یہ بھی ایک دن فرمایا کہ  
 اختلاف ظاہر ہونے کے بعد تقریر میں نے تقریباً بند کر دی شرم معلوم ہوتی ہے کہ ان حالات میں دوسرے کو خطاب  
 کروں جب اپنے گھر میں اختلاف جاری ہے ذہن و فکر ہمیشہ بیدار رہا، ایک لڑکی سے بھی غفلت پایا گیا موت بھی  
 ایسی ہوئی کہ کسی کو خبر نہیں ہوئی، بات بات کرتے کرتے، ذرا سانس تیز ہوئی ایک دو منٹ میں اصلی  
 حلیم روح سپر پانچ گئی بخار دہن اساتذہ اعلیٰ ہو کر بوڑھے تک کہتے نہیں تھکے کہ آج سے پہلے کسی جندہ میں  
 اتنے آدمی نہیں دیکھے گئے اور نہ بھی دیوبند میں اتنے بڑے محل کو تصور ہو سکتا تھا۔

# قاری حنا کا ذوق شعر گوئی

مولانا ابوالقاسم حنا افغانی بنارس

شاعری اظہار مافی الضمیر اور مرسیل و البلاغ کا ایک موثر ذریعہ ہے۔ شعر کی اثر آفرینی اور سکاز فرمائی کا مشاہدہ ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ خواہ ہزم و ذمہ و ماتم کی نوا سنھی ہو یا محفل عیش و نشاط کی زمزمہ خوانی، معرکہ کارزار کی زمزمہ شاعری ہو یا دربار سلاطین کی قصیدہ نگاری۔ ہر موقع ہر شاعری کی سحرانہ قوتوں نے اپنا لواٹن لیا ہے۔ ہر کلام کی طرح شعر بھی اپنے مضامین اور شمولات کے اعتبار سے خیر اور شر کے دروں میں تقسیم ہوتا ہے۔ اسی کو زبان رسالت نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ الشعر کلام حسنہ حسن و قبحہ۔ قبح یعنی شعر بھی ایک کلام ہے اچھا ہے تو اچھا اور برا ہے تو برا۔ اگر ایک طرف قرآن پاک نے الشعراء یبعضہم الغاؤون و بالغاؤون و انهم یسحقون و انهم یقولون ما کم یفعلون ما کم یفعلون کا کبر کر شعرا کے بارے میں اس حقیقت کا اظہار کیا ہے کہ پھر نہ خیالی گھوڑے دوڑا نہ والے اور گنہگار کے غازی ہیں۔ ان کی گفتار اور کردار میں یکسانیت نہیں ہے تو دوسری طرف رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان من الشعراء حکمتہ کی سند دیکر اچھے اشعار کو ایک مقام عطا فرمادیا ہے۔ شاعر رسول حضرت حسان بن ثابت، حضرت علی بن طالب، اور حضرت عبداللہ بن رواحہ کی پاکیزہ شاعری نے اسلامی علوم و معارف کے اندر اپنا ایک منفرد مقام بنایا ہے۔ مولانا روم کی سنوی، شیخ سعدی کے اخلاقی منظومات، شیخ فرید الدین عطار کا ہند نارنج بھی وعظ و تذکیر میں اپنا خاص اثر رکھتا ہے۔ مولانا حالی کی سسکس، علامہ اقبال کا شکوہ جواب شکوہ اور مولوی اسماعیل میرٹھی کی سیدی سادھی نظیں اپنا خاص اثر رکھتی ہیں۔ ملک کی آزادی میں انقلابی نظموں اور حربت پستندانہ ترانوں نے جو کردار ادا کیا ہے اس کا اعتراف ہر انصاف پسند کو ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہندوستان میں اسلام کی نشاۃ ثانیہ اور تجدید دین کے لئے \_\_\_\_\_ علماء دیوبند کا انتخاب فرمایا تو ان کو علوم اسلامیہ کی گہرائی و گہرائی اور ملک و تقریر و تحریر کے ساتھ شعر گوئی کی بھرپور صلاحیت بھی نوازا۔ سر خیل جماعت دیوبند حاجی امداد اللہ صاحب جرجی، قاسم العلوم والنجرات مولانا محمد قاسم خان توڑی، فقیر اللہ مولانا رشید احمد گنگوہی، سراج الملت مولانا سراج احمد رشیدی، شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب، استاد العلماء حضرت مولانا حبیب الرحمن حنا افغانی سے لیکر محدث عصر حضرت مولانا انور شاہ کشمیری، شیخ الادب حضرت مولانا اعجاز علی صاحب دیوبندی علیہ الرحمۃ والرضوان تک ہیں۔ تادریہ کلام، پاکیزہ شعر و ذوق کے ماہرین کا ایک تسلسل ملتا ہے۔ مذکورہ بزرگوں نے شعر گوئی کو کبھی مشغلہ نہیں بنایا لیکن جس نے شعر کی زبان جب بھی لکھا اور جو بھی لکھا وہ اپنی جگہ شاہکار ہے۔



ان بزرگوں کی عزلی، فارسی اور اردو شاعری فن شعر گوئی کے لئے سرمایہ افتخار ہے۔

حکیم الاسلام فارسی محمد طیب حسنا فاسی بھی جہاں ایک بلند پایہ خطیب اور منفرد انداز نگارش کے حامل وسیع النظر صنف تھے وہیں ایک نادر الکلام اور زور و دگر شاعر بھی تھے۔ اگرچہ خطابت اور تحریر کی طرح ان کے اس وصف کو شہرت عامہ حاصل نہ تھی۔

حضرت فارسی حسنا نے عزلی، فارسی، اردو دونوں زبانوں میں طبع آزمائی کی ہے۔

ان کے کلام کا بیشتر حصہ عرفان عارف کے نام سے ان کے منجملے صاحبزادے مولانا محمد اسلم رزمی کی ترتیب و تزئین کے ساتھ مکتبہ فاسی دیوبند سے شائع ہو چکا ہے۔ اس میں آنکھ کی کہانی کے دونوں حصے بھی شامل ہیں اور حضرت فارسی حسنا کا شعری کلام سازاسکاتی بھی شامل ہے جو جہادی الاول ۱۳۳۵ھ ہجری کا اپنا رد القاسم، دیوبند میں شائع ہوا تھا۔ یہ حضرت فارسی حسنا کی عمر کا وہ دور تھا جب وہ صاحبزادہ محمد طیب سلمہ کے جاتے تھے۔ اس نظم کے مضامین اور انداز نگارش سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ شعر گوئی کا جوہر ان کے اندر غفلت شباب ہی سے تھا۔

یہ مجموعہ کلام ۱۹۶۶ء میں شائع ہوا ہے اس لئے اس میں ۱۹۶۶ء تک کا ہی کلام درج ہے۔ آپ کے مجموعہ کلام میں ہم کو حمد الہی، نعتیہ رسالت، پہلے پاس و تشکر، استقبالِ تطہیں، مرثیے، تنہیت، اور مختلف علمی موضوعات پر مختصر اور طویل نظمیں ملتی ہیں۔ ساتھ ہی بعض تطہیں و کاسیات سے متعلق ہیں لیکن کوئی کلام بعنوان غزل نہیں ملتا اس کی وجہ ان کے مجموعہ کلام کے مرتب اور ناسخ مولانا محمد اسلم حسنا رزمی کے الفاظ میں درج ذیل ہے۔

”آپ کی شاعری شعر گوئی کے بجائے واقعات و حادثات کی ذہنی تاثر، حقیقی جذبات اور تبادر ذہنی پر مبنی ہے ان تمام نظموں کے محرکات جامعیت دیوبند یا اپنے خاندان میں پیش آنے والے اہم واقعات و تقریبات یا حادثات ہیں جن سے متاثر ہو کر جذبات نے جائزہ شعرا اختیار کر لیا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے تمام اشعار میں نفع اور پرکاری کے بجائے سادگی و سلاست اور خلوص و جذبات ہے۔ یہی ان اشعار کی سب سے بڑی خصوصیت اور دلکشی ہے اور یہی بنیاد حضرت مظلہ کی صنف غزل سے عدم دلچسپی کی ہے جس کی تہمید محض نزاکت نہیں اور نہ رت اظہار و بیان پر ہے۔ واقعات و حوادث سے متاثر ہو کر سادگی کے ساتھ اپنے جذبات کی عکاسی میں حضرت مظلہ کا کلام نزاکت و تخیل کے بجائے متصنوعات رنگ سے رنگین ہے جس نے عرفان عارف کے بجائے معنوی لحاظ سے بھی اس کا صحیح تر مصداق بنا دیا ہے۔ (پیش لفظ عرفان عارف)

صنف غزل سے عدم دلچسپی کے باوجود آپ کو اس صنف میں بھی دستگاہ حاصل تھی۔ اس کا اندازہ آپ کے متعدد قصائد کے ابتدائی تشبیہی اشعار سے ہوتا ہے۔

مثلاً اپنے والد ماجد مولانا محمد احمد رضا ہستم خاص دارالعلوم دیوبند کی حیدر آباد سے دایسی کے موقع پر  
سپاس تہنیت و اختتام کے نام سے جو نظم لکھی ہے اس کے ابتدائی اشعار یوں ہیں۔

آج میں بزم تصور میں جو فناؤں خیال کر کے روشن ہوا نظر آگئی شاید محال  
دیکھنا کیا ہوں کہ آخانہ بر انداز حسن ہر تن ناز و کرشمہ ہمدن غنچ و دلال  
زلف اس کی وہ بلا جس سے خطا ہو نادمان چال اس کی وہ غنچ جس سے ہوں فتنے پامال  
ناز و انداز اس انداز کے جن کا اندازہ بانچن وہ کرے کبک درری کو جسراں  
میں نے جس وقت یہ رنگ اس کا نرالا دیکھا ہوں ادا کیں تری کیوں آج سراسر رنگیں  
کس لئے آج بریشاں نہیں زلفیں تیری نیری نامت سے ہے کیوں آج ٹپکتی شوخی  
گلشن من ہے کیوں آج سراسر دل کش سن کے یہ بات کہاں نے چڑھا کر جتوں  
کر بہار چمن دین کا نظارہ تو ذرا تاکہ باقی نہ رہے اسیں تجھے کچھ اشکال

غزل کے لئے مذرت، اظہار بیان، نزاکت خیال، اور دلنشین استعارات و تشبیہات کی جو جو ترکیبیں مطلوب ہیں وہ ہیں ان نشیبی اشعار میں ملتی ہیں لیکن تشبیب کے بعد جب اصل مضمون کی طرف گریز ہوتا ہے تو اس میں حضرت قاری صاحب کی طبعی نکتہ آفرینی اور دقیقہ سنجی اس طرح نمایاں ہو جاتی ہے کہ واقعہ وہ ایک عارف کا کلام محسوس ہوتا ہے۔

قاری صاحب کے کلام میں سب سے طویل اور مسلسل نظم آنکھ کی کہانی ہے۔ یہ نظم دو حصوں پر مشتمل ہے پہلی نظم دس آنکھ کے آپریشن کے موقع پر جنوری ۱۹۳۳ء میں آئی گاندھی اسپتال علیگڑھ میں بنسرعلات پر دراز رہتے ہوئے ادا کرائی۔ یہ نظم تقریباً ڈھائی سو صفحات پر مشتمل ہے۔ اور دوسری نظم دوسری آنکھ کے آپریشن کے بعد دسمبر ۱۹۳۳ء میں اس عالم میں نظم کی گئی جو پہلی نظم سے بہت طویل ہے۔ دونوں نظمیں تقریباً سات سو اشعار پر مشتمل ہیں اور آنکھ کی کہانی کے نام سے علیحدہ کتاب کی شکل میں شائع بھی ہو چکی ہیں۔ کہنے کو تو یہ آنکھ کی کہانی ہے لیکن اپنے شمولات کے لحاظ سے بلند پایہ علمی اور عرفانی مضامین پر مشتمل ہیں جن کا اندازہ نظم کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ کمال یہ ہے کہ پوری نظم میں ایک ہی فانیہ بندی کی گئی ہے۔

اس نظم پر ہندوستان کے مشہور صاحب طرز ادیب مولانا عبدالمجید صاحب دیر یا آبادی نے اپنے مکتوب میں جن ناثرات کا اظہار فرمایا ہے وہ قاری صاحب کے فکر و شعر گوئی کے لئے سند کا مقام رکھتی

ہیں۔ موصوف اپنے خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت محترم! السلام علیکم

”ہم نیک کی کہانی“ اُن محترم کا عطیہ یہاں آتے ہی پڑھ ڈالی بسبحان اللہ، ماشاء اللہ مجھے علم نہ تھا کہ آپ کو شعر و نظم پر بھی اس درجہ قدرت حاصل ہے۔ ذوالک فضل اللہ  
کیا کیا قافیے نکالے ہیں کیا کیا مضامین باندھا ہے کہ پیشہ در شاعروں کے بھی چھکے چھوٹ جائیں۔ نہ  
اتنی طویل نظم میں کہیں آوروں آدھی آدھ خوش دماغ توجہ نشیت ایک سچے فاسم نادہ کے آپ سے تھے ہی۔ اب معلوم  
ہوا کہ خوش فکر بھی اسی درجہ میں ہیں (ماشاء اللہ)

دعا گو و دعا جو

عبد الماجد ۱۵ دسمبر ۱۹۶۳ء

اردو کی طرح آپ کو فارسی کلام میں بھی کامل دستگاہ حاصل تھی۔ آپ کے مجموعہ کلام میں متعدد دنیائی  
نظموں اور متفرق اشعار موجود ہیں۔ ان کی نظم و خوش جگر کا پہلا بند جو درج ذیل ہے فارسی کلام کا  
ایک بہترین نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ نظم حضرت شاہ عبدالرحیم جیسارائے پوری کی وفات پر لکھی گئی ہے۔  
ملاحظہ ہو۔

سرا پا سوزش عشقم، سرا پا چشم گر یا نم  
ظلا طہائے بے پایاں میں در موز طوفانم

نامید سے بدل دارم یہ فیض نا امید بہا  
ز حراں آرزو دارم کہ خود تصویر حسرت نام

ز بہتی صور نے دارم بہ لاش عدم باشد  
بہ سوز برق کو نیم ز برق سوز اسکا نم !!

کجا دل چوں ز دل ارباں دل آرد بیرون  
شہ عبدالرحیم رائے پوری بود ارماسا نم

نہ تنہا رفت آن جانِ جہاں از عالم خاکی  
رداں شد از پسِ اوجسرت و امید و ارماسا نم

بہ میں در بے سرو سامانی من صورت سامان  
فغان و گریہ و سوز و گداز و آہ ساسا نم

بمراۃ دلم تصویرِ جانان جلوہ آراشد  
میں اعجازِ الفت و دلِ آخر میا شد



اسی طرح فکرِ حزم کے عنوان سے جو فارسی نظم کہی گئی اس میں دارالعلوم دیوبند اور بانسیان دارالعلوم کے بارے میں فرماتے ہیں۔

ہیں گلشن کنوں کو رشکِ ہند است  
ہمیں دارالعلوم دیوبند است  
برغانِ چمنِ فضلش ہویدا  
چمن اندر چمنِ بارانش پیدا  
بہرِ مرغِ می گوید کہ اُعطی  
فانی قاسم والقد یعطی!!  
باہِ ہند آمد صنوعِ این مہر  
براعدا کے چمن مہر شود قہر  
بارضِ ہند بیشک آن فلک است  
بچشمِ ہند انانش ملک است  
بذاتِ بانیس رحمتِ پیاری  
بہرِ سودی برحقِ زان علم شد  
جہادِ کردہ دیں بافسند و دہ  
کہ شرک و کفر را عالم رہودہ  
ز نورش کفر دے دینی رسیدہ  
محمد قاسم الخیرات ذی شان  
اس نظم کے اخیر میں دعائیہ اشار کے ذیل میں فرماتے ہیں۔

خداوندِ بایں میدان میداں  
کئی انجام من برغیرِ واحسان  
بکامِ نفسِ خود مشغول ہستم  
زیادہ ذکرِ نومعزول ہستم  
زمانہ شد بعیش و کامرانی  
ندام، پیچ زادِ جسادانی  
نصیحتِ گوش کن آن نفسِ دو کیش  
حذر کن بنگر اندر رہ پس و پیش  
بیائش تو کہ دنیا بے ثبات است  
جہانے دیگر از بہر حیات است  
بہا کس اندرین رہ پائیدادہ  
آخر مرشدادہ یا تنہادہ  
نچ کن برستان آسمان جاہ  
نبردند از جہاں جز حسرت و اہ

آپ کے فارسی کلام میں نظم "ہست و نیست" بھی ایک شاعر کا نظم ہے جس میں ہر شعر کے آخر میں "ہست و نیست" کو جمع کر کے جمع بین الاضداد کا ایک حسین مرقع پیش کیا ہے۔

عربی کلام پر بھی آپ کو پوری قدرت حاصل تھی۔ آپ کے مجموعہ کلام میں عربی نظم "نوفیست الاحاد" ایک بہترین نظم ہے جس میں امت کے تمام متنازعہ مشاہیر کو جو کسی نہ کسی فن یا صنعت میں یکتا گذرے ہیں جمع کر دئے گئے ہیں۔ یہ نظم ۱۶۸ اشار پر مشتمل ہے۔

۱۲۰ جا دامت کا یہ تذکرہ دراصل علامہ جلال الدین سیوطی کی تحریر سے ماخوذ ہے۔ علامہ سیوطی نے علامہ ذہبی کی ایک تحریر سے لیس کر اپنی مشہور زمانہ کتاب "تاریخ الخلفاء" میں درج کیا ہے۔

اس نظم کے علاوہ قاسم العلوم و الخیرات کے سوانح سے جو عربی نظم کہی گئی ہے وہ بھی قدیم  
عربی ادب کی یاد دلادیتی ہے پڑھئے اور لطف لیجئے۔

نفسی المداد قاسم الخیرات	و جہ جہتی ہندی ہندی البرکات
نیضاً نہ بالعلم ہم ہم بھارہ	ماہرہ عند اللہ فی الحسنات
اولیٰ الاحاطہ رستہ دگس امہ	اعلیٰ الاماجد قاعہ الدعات
صافی آیات المکارم فی الخیال	نہ موند من رافع الدرجات
ممن الہ کا طودانہ رر رر ہدی	کہف ہوری سکرامہ الدرجات
شیخ رستہ مفتدی ر علامہ	صدر الاحیاء قلعہ الحاحات
سلطان اممات الحقانو ما یعلیٰ	اداسہ فی التیس فی الایات

ضیانت طبع کے لئے آپ کی نکاحیہ عربی نظم کے متفرق اشعار بھی ذیل میں درج کئے جا رہے ہیں  
یا اشعار دراصل علامہ انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ کے ایک نکاحیہ مصرعہ کی نقیض ہیں شاہ صنایہ مصرعہ تھا۔

شربت مشروبات السہد والتیج جو کس

اس کا قافیہ ہندی ہے بقیہ الفاظ عربی۔ قافیہ مسئلہ بھی اسی قافیہ ہندی کی رعایت میں نظم کی ہے۔  
پوری نظم بہت دلچسپ ہے۔ اس نظم میں دنیا کی بے ثباتی کا ذکر ہے۔ اشعار ملاحظہ ہوں

الایام صدیقی انزل الدھر کفہ  
ماں مناع الدھر لعمد و ٹوکس  
الا انما الدجا نلیل مناعہما  
دور حیات اترات و تورات دیار میں  
وما ہی الا ذینہ ذات کسد و رفا  
دفتر ملاکت و نصب و لاریس  
وما ہی الا حسرة اریس اریس  
وان صاع و حہ از روضہ سد و سوس  
فلا تستوی القنیہ جاح بعرضہ  
ومن لم یجد معادہ ہو بے حس

یہ آپ کے شعری کلام کے کچھ حصوں کا ایک سرسری جائزہ ہے جس سے آپ کے فکر و شعروں کی کچھ جھلک  
ملتی ہے۔ کلام کے شائقین کو آپ کی کتاب ”عرفان عارف“ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

# حضرت قاری حنا

مولانا قاضی محمد اظہار سارکری

حضرت مولانا قاری محمد طیب حنا رحمۃ اللہ علیہ علم و فضل، ارشاد و تبلیغ، اخلاق و عادات، درس و تدریس، علم و مبصر، نظم و ضبط، تصنیف و تالیف، حکمت و معظمت، تقویٰ و طہارت، اور دیگر علمی و دینی ذاتی اوصاف و کمالات میں اپنے دور کے فرد واحد تھے۔ عوام و خواص میں مقبولیت و محبوبیت اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے جو مستحقین ہی کو ملتا ہے۔ حضرت قاری حنا اپنے اوصاف جمیلہ کی وجہ سے اس فضل خداوندی کے بہترین مستحق تھے پورے عالم اسلام میں ان کو جو مقبولیت و محبوبیت حاصل تھی اس میں ان کے معاصرین میں کوئی شریک دیکھ نہیں ہے۔ یہ ہے کہ ان کے مخالفین بھی ان کے ادب و احترام میں بخل نہیں کرتے تھے۔ وہ علمائے دیوبند کے اسلاحی و علمی و دینی تحریک کے سلسلہ الذہب کی آخری کڑی تھے بلکہ اس حلقہ کے آخری ترجمان تھے ان پر اس جماعت کا ایک دور ختم ہو گیا اور اس کی جملہ خصوصیات اب کسی ایک ذات میں باقی نہیں رہیں۔

حضرت قاری حنا کی عام خدمات اور ان کے ثمرات سے صرف نظر کر کے اگر صرف دارالعلوم دیوبند کی کم و بیش ۵۰ سالہ خدمات ہی سامنے رکھی جائے تو دینی و علمی خدمت کا ایک طویل سلسلہ نظر آئے گا جس کے نتیجے میں دارالعلوم واقعی از ہر منہ بن گیا اور مسلمانان عالم کی قدیم و مشہور درسگاہوں جامع زینون، جامع ترویج، جامعہ ازہر، وغیرہ میں اس کا بھی شمار ہونے لگا۔ انھوں نے ”مدارِ رسدِ علیہ دیوبند“ کو زندگی کا مقصد قرار دیکر دارالعلوم واقعی معنی میں بنایا۔ ان کا یہ کارنامہ علمی دنیا میں عظیم کارنامہ ہے جو ان کی عظمت کے لئے کافی ہے۔

حضرت قاری حنا کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا ہے اور بہت کچھ لکھنا باقی ہے مجھے دو ایک واقعہ بیان کرنا ہے۔ میری ان کی آخری ملاقات فتنہ کے عین شباب میں بمبئی میں حضرت قاری حنا کے خادم خاص ماسٹر چودھری عزیز الحق حنا آسامی کے مکان پر ہوئی اس زمانہ میں حضرت قاری حنا انکار و صدات کے بوجھ تلے دبے ہوئے تھے۔ نقاہت و ناتوانی کے ساتھ شدت کا بخار تھا۔ اس وقت ان سے ملنا جلنا ایسے ہی مناسب نہیں تھا۔ پھر اس دوران فتنہ میں ان سے ملنا اپنے کو مشتبہ کرنا تھا۔ میرے دل و دماغ پر برادرِ عزیز قاضی حیات النبی متوفی جمعہ ۲۰ صفر ۱۳۱۶ھ رحمۃ اللہ علیہ کی جدائی کا بے حد اثر تھا اور میں نیم دیوانگی کے عالم میں اپنے بزرگ سے ملکر مرحوم کے حق میں دعائے مغفرت کی درخواست کر کے تسلی کے کلمات سناتا تھا جس سے میرا غم لہکا ہوتا تھا چنانچہ اسی لئے میں حضرت قاری صاحب کی خدمت میں بھی پہنچا اور اپنی بات کہہ کر دعا



منفرت کی درخواست کی۔ حضرت قاری حبیب اپنی دمنع کے مطابق نہایت خلوص سے اٹھ کر بیٹھے اور دیر تک دعا کرنے کے بعد سلی دیتے رہے۔ قرآن و حدیث اور بزرگوں کے واقعات بیان کرتے رہے۔ میں ان کا حال زار دیکھ کر بار بار اٹھنا چاہتا تھا مگر وہ ہر بار مجھے بٹھاتے تھے آخر کار مجھے ان کی محبت اور اپنی عقیدت دونوں دونوں پر جبر کرنا پڑا۔

کہا جاتا ہے کہ آدمی کا اصل روپ سفر میں کھلتا ہے۔ ایک مرتبہ مجھے حضرت قاری حبیب کی صحبت و صحبت دونوں تک پونہ کے سفر میں حاصل رہی۔ ان کے حلقہ ارادت سے میرا بھی دعویٰ علمی تعلق تھا۔ میرے دوست اور قاری حنا کے بے تکلف غلام جناب سجاد حسین صدیقی نے میری کتاب "ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں" حضرت قاری حنا کو سفر میں وقت گزاری کیلئے دیدی تھی۔

ہمارے کئی بزرگ، اپنے حلقہ ارادت و مشیخت میں دوسروں کی پندیرائی اور موجودگی کو اپنے حق میں منہر سمجھتے ہیں اور ڈرتے ہیں کہ ان کی وجہ سے کہیں ہمارے حلقہ میں دباؤ نہ بیٹھے اس لئے وہ ہر وقت اسی فکر میں رہ کر اپنے خوردوں سے ایک گونہ بے اعتنائی برتتے ہیں اور کوئی ایسی بات نہیں کرتے جس سے خوردہ نوازی ظاہر ہو مگر حضرت قاری حنا کے اپنے ذہن و مزاج اور اخلاق کے اعتبار سے اتنا بلند تھے کہ خوردہ نوازی کو اپنے لئے منہر نہیں سمجھتے تھے اور ان کے ساتھ بڑے انبساط و اشراف سے پیش آتے تھے حتیٰ کہ بعض اوقات ان کے اخلاق کریمانہ سے شرم محسوس ہونے لگتی تھی کھانے اور ناشتے کے وقت اپنے پاس بٹھاتے تھے۔ سامنے کے خاص خاص کھانے میری طرف بٹھاتے تھے اور اصرار کر کے کھلاتے تھے خود تو عمر کے تقاضے اور مرض قد پر ہیز کی وجہ سے کم خوری پر مجبور تھے۔ اور مجھ کو بسبب خوری پر مجبور کرتے چھاپوں مریدوں اور معتقدوں سے بھرے دسترخوان پر اس قسم کا مظاہرہ خوردہ نوازی کے ساتھ وسعت غریبی اخلاقی برتری اور حوصلہ مندی کی بات ہے۔

بات پر بات یاد آتی ہے۔ مجھے بعض ایسے بزرگوں کے ساتھ کھانے اور ناشتے کا اتفاق ہوا ہے جو بھرے دسترخوان پر انڈوں کی زردی کھانے کا چکر خود ڈالتے تھے اور سفیدی دوسروں کی طرف بڑھاتے تھے اور رکابیوں پر غائرانہ نظر ڈالتے تھے کہ لہذا شہی کھانے کسی اور رکابی میں تو نہیں ہیں۔ ان دونوں واقعات میں مقابلے کے نتیجے میں میرے نزدیک حضرت قاری حنا کی عظمت بڑھ جاتی ہے اسی سفر میں حضرت قاری حنا کا حفظ ہوا۔ ظاہر ہے ان کے نام پر کتنا زبردست مجمع ہوا ہوگا۔ آپ نے مجھے پہلے تقریر کا حکم دیا۔ عام طور سے مصنف و صحافی تقریر و خطابت میں کبھی سے ہوتے ہیں جس طرح مقرر و خطیب کے لئے چند سطریں سلیقے سے لکھنا، کار سے دار، ہوتا ہے ویسے بھی میں تقریر کے میدان سے دور رہتا ہوں۔ مگر حضرت قاری حنا کی ان کے الفاظ میں گزشتہ پندرہ سالوں کا اور بھوڑی دیر کچھ بیان کیا اس کے بعد آپ نے خطبہ مسنونہ پڑھ کر اپنے وعظ کی ابتدا میرے بیان کی تعریف و توصیف سے فرمائی اور

اور کہا کہ اس جامع تقریر کے بعد مزید کی ضرورت نہیں ہے اس لئے اسی متن کی شرح کروں گا۔ چنانچہ شروع سے آخر تک اسی کا حوالہ دیتے رہے اور پورے وعظ کا موضوع یا متن اسی کو قرار دیا۔ اب ایسے لوگ کہاں ملیں گے ؟

پھر بات پر بات آگئی۔ ایک جلسہ میں کئی علماء و مقررین مدعو تھے جن میں میں بھی شامل تھا۔ میں نے ایک خاص موضوع پر اپنی تقریر میں زور دیا۔ میرے بعد ایک بزرگ نے تقریر فرمائی جس کی ابتدا میری تقریر کی مخالفت سے تھی اور وہ کہتے رہے کہ آج مسلمانوں کو اس کی ضرورت نہیں ہے بلکہ اس بات کی ضرورت ہے اور میں سوچا رہا کہ حضرت اپنی بڑائی کا مظاہرہ اس انداز میں نہ فرماتے تو ان کے حق میں اچھا ہی رہتا۔

اسی پونہ کے سفر میں دو دن تک حضرت قاری حبیبؒ کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا جس میں میں نے ان کی خلوت جلوت کے معلومات اور عادات و اطوار قریب سے دیکھے۔ ان کی شخصیت قریب سے بڑی پرکشش معلوم ہوئی جس طرح سے دور سے بڑی پرکشش معلوم ہوتی تھی۔ اگر شخصیت کے دیکھنے اور پرکھنے میں دور و نزدیک کی مسافت حائل نہ ہو تو اس کے اصل خدو خال نظر آتے ہیں۔

# قاری محمد طیبؒ چند یادیں

از عزیز الحسن صدیقی

حضرت مولانا قاری محمد طیبؒ صاحبِ مہتمم دارالعلوم دیوبند اللہ کو پیار سے بوجھے۔ اب صرف ان کی یاد رہ گئی ہے۔ اللہ نے ان کو نصف صدی تک دارالعلوم کی خدمت کا موقعہ دیا۔ یہ ان پر اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا انعام تھا بہت بڑی سعادت تھی۔ دارالعلوم کو دوسرے اداروں پر قیاس نہیں کیا جاسکتا اس کی بات ہی نرالی ہے۔ آج تو ہر روز در سے کھلتے ہیں مگر دارالعلوم اس وقت قائم ہوا جب آزاد دینی مدارس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کی بنیادوں کی نشاندہی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی تھی اس لئے اس کو ”الہامی مدرسہ“ کہا جاسکتا ہے۔

دیوبند کی ہندوستان ہی میں نہیں پوری دنیا میں وہی حیثیت ہے جو روم میں دینیکین سٹی کو حاصل ہے دارالعلوم اور اس کے کچھ پویش اور بورٹشپین علماء کیا تھے؟ یہ انگریز جانتا تھا۔ انگریز قوم علم دوست تھی اس لئے اس نے کبھی دارالعلوم کی عظمت سے کھلاڑ نہیں کیا۔ اور اس کی حیثیت کو ہمیشہ تسلیم کیا۔ قاری حسنا نے نصف صدی تک دارالعلوم کو جس طرح چلبچے سے لگائے رکھا۔ اس کی آبیاری کی اس کی کبھی تارتک ہے۔ اس عرصہ میں انھوں نے دارالعلوم کو بہت کچھ دیا۔ علمی ترقی، عمارتی توسیع، جلعہ نقبین دارالعلوم کا پھیلنا۔ یہ سب انھیں کے عہد میں ہوا۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ تقریباً یہی زمانہ حضرت شیخ الاسلام کا بھی تھا۔ قاری حسنا اپنی انتظامی ذمہ داریوں اور طبیعی تقاضوں کی وجہ سے تحریک آزادی میں حصہ نہ لے سکے جبکہ شیخ مدنی پوری طرح تحریکات میں حصہ لیتے رہے اس کے باوجود دونوں بزرگوں کا آپسی تعلق برابر قائم رہا۔ یہ وہ چیز ہے جو دوسروں کے یہاں نہیں ملتی۔

اب قاری حسنا کی خدمات کے سلسلے متوقف اور تمام رشتے منقطع ہو چکے ہیں مگر ان کا تذکرہ باقی ہے اور مدتوں انھیں یاد رکھا جائے گا۔ حضرت مولانا قاسم نانوتوی کی اولاد ہونے کے ناطے وہ پوری دیوبند برادری کے چشم و چراغ تھے اور ملک ہی نہیں ملک کے باہر بھی ہمیشہ ان کے ساتھ عزت و احترام کا معاملہ کیا گیا۔ بلاشبہ ان کا اعزاز و اکرام ایک بڑا عالم دین ہونے کی وجہ سے کیا جاتا تھا مگر اس میں اس نسبت کو بھی دخل تھا جو حضرت نانوتویؒ کی اولاد ہونے کی وجہ سے انھیں حاصل تھی۔ اس اعتبار سے ملک کی بڑی سے بڑی شخصیت ان کا لگا نہیں کھا سکتی۔

تقسیم ہند کے بعد قاری حسنا ترک سکونت کر کے پاکستان چلے گئے اور جب انھوں نے وہاں علم و طہار کی توفیر میں کمی دیکھی تو ہندوستان آنے کا قصد کیا۔ ظاہر ہے یہ کام مشکل ہی نہیں ناممکن



بھی تھا۔ شہریت کی تبدیلی کا سوال تھا مگر حضرت شیخ الاسلامؒ نے وزیر اعظم ہند پنڈت نہرو سے کہا کہ دارالعلوم کیلئے قاری محمد طیبؒ کی ہندوستان واپسی بحد ضروری ہے۔ نہرو جی نے کچھ جھڑکنا تو شیخ نے فرمایا: "ہم تو دارالعلوم کو بہت مل جائیں گے مگر مولانا قویؒ کی اولاد ہم کہاں سے لائیں؟" پھر دنیا نے دیکھا کہ حضرت قاری صاحب کو دارالعلوم کی مسند اہتمام بھی ملی اور ہندوستان کی شہریت بھی، سہیل تذکرہ یہ کہنے میں کیا ہرج ہے کہ پنڈت جی کہہ ہی یہ خصوصیت تھی کہ علماء کی عزت و توقیر کیا کرتے تھے ان کی اولاد کو یہ سعادت کہاں سے نصیب؟ آزادی سے ذرا پہلے آل انڈیا کانگریس کا اجلاس متوانہ بھنجن میں ہو رہا تھا، بڑے بڑے قوی رہ نما اس اجلاس میں شریک تھے۔ پنڈت جی قاری پور ہونے ہوئے سو پہنچے اور صبح سے پہلے مولانا قویؒ کی تم کاد (جو جگہ گاہ کے ایک حصہ میں تھی) پر حاضری اور شیخ کے سامنے دیر تک دوڑا نوٹھے رہے۔

قاری صاحب کی خدمات نصف صدی پہلے ہوئی ہیں اور اس دور کی تاریخ انقلابات سے پُر ہے، تحریک آزادی نے اسی زمانہ میں زوہڑ، انقلاب زندہ باد کے نعروں ہندوستان گونج رہا تھا جیلوں کے انہی دروازے بار بار کھلتے اور بند ہونے رہے، ہتھکڑیوں اور بیڑیوں کی جھنکار میں سانی دیتی رہیں، مکمل آزادی کا ریزولوشن پاس ہوا، کوئٹہ انڈیا کا ریزولوشن پاس ہوا ہندوستان کی زبان پر ایک ہی نعرہ تھا۔ انگریز و ہندوستان چھوڑو۔ ظاہر ہے کہ دیوبند جو تحریک آزادی کا ایک اہم ترین مرکز اور آزادی کے سپاہیوں کی زبردست چھاؤنی تھا کیسے شہر خورشان بنا رہا تھا۔ وہ نوسو نوں کو جگانے والا تھا پھر خود کیسے متا ہوتا۔ دیوبند کی تسنی جاگی اور خوابیدہ ہندوستان کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر جگایا، آزادی کی جوت جگائی ظاہر ہے کہ دیوبند کا مدد جب برطانوی حکومت کو بیخ و بن سے اکھاڑنے کیلئے کھڑا ہو گیا تو حکومت اس کو کیسے معاف کر دیتی، اس نے بھی اپنی پوری طاقت اس تحریک کو دبانے کے لئے صرف کر دی مگر علماء دیوبند بدستور اپنے موقف پر قائم رہے۔ قاری صاحب اگرچہ عملی طور پر تحریک میں شامل نہیں تھے مگر اصولی طور پر ملک کی آزادی کو ضروری اور خود کو آزادی خواہ جماعت کا ایک فرد سمجھتے تھے جیسا کہ ان کے مختلف خطبات سے ظاہر ہوتا ہے۔ انہوں نے جاہ جاپنی تقریریں تحریریں میں ان قربانیوں پر فخر کا اظہار کیا ہے اور ان کو دیوبند تحریک کا نتیجہ اور اکابر دیوبند کا کارنامہ قرار دیا ہے جو استخلاص وطن کے سلسلہ میں علماء دیوبند نے پیش کی تھی۔ بہر حال علماء و اساتذہ دارالعلوم تعلیمی جدوجہد کے ساتھ ساتھ تحریک آزادی میں بھی سرگرمی کے ساتھ شریک رہے، تحریک بھی چلتی رہی اور دارالعلوم بھی چلتا رہا اور قاری صاحب الگ تھلگ رہ کر دارالعلوم کا نظام چلاتے رہے۔ حکومت بدلتی، نظریات تبدیل ہوتے، سیاسی حالات کچھ سے کچھ ہوتے گئے مگر وہ اپنے کام لگے رہے۔

ان کا ایک ہی کام تھا۔ اور وہ تھا دارالمسلم کی خدمت۔ ان کا مسلک و مشرب اگر کچھ تھا تو دارالمسلم تھا۔ ان کا میدان عمل ایک تھا اور وہ تھا دارالمسلم ان کی اگر کوئی سیاست تھی تو وہ دارالمسلم تھی ان کا لگاؤ تھا پھر دارالمسلم ہی تھا۔ وہ جہاں گئے دارالمسلم ہمیشہ ان کے ساتھ رہا، وہ کبھی اس سے الگ نہیں رہے گو یا کہ ان کی ذات اور دارالمسلم لازم و ملزوم بن گئے تھے یا یوں کہہ لیجئے کہ ایک چیز کے دو نام لوگوں نے رکھ لئے تھے۔

دنیاوی اداروں میں تو ہر قسم ہے کہ کوئی ذمہ دار جب ریٹائر ہوتا ہے تو اس کا تعلق ادارے سے ختم ہو جاتا ہے مگر دینی اداروں کا معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے۔ قاری صاحب اپنی زندگی کے آخری دور میں دارالمسلم کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو چکے تھے مگر پھر بھی وہ دارالمسلم کی فکر سے اپنے ذہن کو فارغ نہ کر سکے۔ بلاشبہ کسی ادارے کے منظم اور ایڈمنسٹریٹر کو جتنا سخت ہونا چاہیے وہ اتنے سخت نہیں تھے جتنا جاسکتا ہے کہ باطل سخت نہیں تھے۔ طبیعت بحدہ نرم پائی تھی مگر وہ درگزر سے ہمیشہ کام لیتے رہے، سب کو بوڑھے کا مزاج رکھتے تھے، سب کو خوش رکھنا چاہتے تھے، تواضع و انکسار خاندانی طریقہ تھا اختلافات سے بچکر حل جانا خوب جانتے تھے۔ انگریزوں کے زمانے میں خاندانی منصوبہ بندی کے بارے میں جب ان کی رائے معلوم کی گئی تو انہوں نے بالکل وہی انداز اختیار کیا جو مولانا فاضل انوار نے انگریزوں کے زمانہ میں ایک موقع پر اختیار کیا تھا۔ ایک بار برطانوی حکومت کے سپاہی مولانا انور کو گرفتار کرنے کی نیت سے مسجد کے اندر داخل ہو گئے اور مولانا ہی سے پوچھ بیٹھے کہ مولانا انور تیری یہاں تھے مولانا نے برجستہ جواب دیا "ابھی تو یہیں تھے" فقہ یہ تھا کہ جس وقت سپاہی مسجد میں داخل ہو رہے تھے اسی وقت مولانا در قدم پہلے ہشکر کھڑے ہو گئے تھے، اس حکمت عملی کا مقصد اپنی جان بچانا نہیں تھا بلکہ انگریزوں کی گرفت سے محفوظ رہ کر اپنے مشن کو جاری رکھنا تھا۔

آزادی کے بعد سے لگاتار اس ملک پر کانگریس کا راج چلا آتا ہے۔ درمیان میں چند سببوں کے لئے بھارت کی جتنانے "جنتا پارٹی" کو حکومت کی باگ ڈور تھادی تھی مگر اس نے نااہلی کا ثبوت دیا اور خود اپنے پاؤں میں کلہاڑی بٹھادی اس کے انداز کا سورج ڈوب گیا اور پھر کانگریس نے اپنی پوزیشن سنبھال لی۔ کانگریس وہ جماعت ہے جس پر گاندھی جی کے فلسفہ عدم تشدد کا ہمیشہ فائدہ رہا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ "ہنسا پر مودھرمو" کا اصول اس ملک میں ہمیشہ تسلیم کیا گیا مگر گاندھی اسرار کے ایجنسی پر بیڑ میں انسانی جگہ بنا "اور عدم تشدد کی جگہ تشدد کا راج رہا، زبانوں پر تلے لگا دئے گئے اظہار رائے کی آزادی چھین لی گئی، جبری تسلیم کا سلسلہ شروع کر دیا، سبندی کے دوران کتنے ہی مظلوم انسانوں کو جان سے ہاتھ دھوا پڑا، مخالفین کو جیلوں میں ٹھونس دیا گیا اور کہا گیا کہ ملک کو خطرہ درمیش تھا اس لئے ایجنسی نافذ کرنی

پڑی حالانکہ ایسا ہرگز نہیں تھا۔ سچی بات تو یہ تھی کہ الہ آباد میگزین کے ایک فیصلہ نے اندراجی کی حکومت کو متزلزل کر دیا تھا اس لئے ان کو امیر جنسی کا سہارا لینا پڑا۔

قاری صاحب خانہ کی منصوبہ بندی کے بارے میں نرم الفاظ میں یہ کہہ کر وہ محترم نے دارالعلوم کے مفتیان کرام سے بھی درخواست کی ہے کہ وہ مسئلہ کی جزئیات جمع کر کے اس (کیس) میں ملائنگ (پر غور فرمائیں) حکومت کو تھکیاں دے کر سلا دیا اور وہ دارالعلوم سے کوئی انتقام نہ لے سکے، پختہ نوری کے زمانہ میں بعض ایک اشتہار کو فیا د بنا کر دارالعلوم کی تلاش کی گئی تو امیر جنسی میں کیا کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا شاید اسی لئے قاری صاحب نے نرم رویہ اختیار کیا۔ یہ بات بھی اپنی صحیح ہے کہ ہم جیسے جذباتی انسان اس پر مطمئن نہ تھے مگر آج یہ سمجھنے پر مجبور ہیں کہ قاری طیب صاحب جیسے ۸۰ سال کے معزز و سرور و گرم چشمہ بزرگ نے حالات کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے محض دارالعلوم کی خاطر نرم رویہ اختیار کیا اور دارالعلوم کو CONTROVERSY سے بچایا آخر کار وہ دن بھی آگیا کہ امیر جنسی کا ہونا اک زنا ختم ہوا۔ عوام نے اطمینان کا سانس لیا، حکومت کے نکل پڑے بکھر گئے پھر جتنا سرکار آئی مگر جلد ہی وہ بھی اپنے کیفر کردار کو پہنچ گئی اور اب پھر اس ملک پر اندراج کا پھر برا بھلا رہا ہے۔ یہ سب ہوتا رہا اور آئندہ بھی سیاسی انقلابات آئے رہیں گے مگر دارالعلوم اسی طرح چلتا رہے گا۔ نہ کل اس کے نظریات میں فرق آیا نہ آئندہ آئے گا، انکا نظریات نکراتے ہیں اختلاف بھی ہوتے ہیں دارالعلوم میں پہلے بھی اختلاف ہوا اور آج بھی ہوا مگر دارالعلوم کی حرکت عمل میں اس سے کوئی فرق نہیں آیا۔ مبتدعین و مخالفین کو زنج ہوگا کہ دارالعلوم پھر تازہ دم ہو گیا۔ اب انہیں دقوں روٹنا پڑے گا کیوں کہ دارالعلوم کے بارے میں جو آپسی اختلاف تھا ختم ہو چکا ہے۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا قول کہ ہماری امت کا اختلاف رحمت ہے، کتنا سچا ہے، کتنا صحیح ہے، اختلاف رائے کی بھیجی ہے "دارالعلوم" کندن، بن کے نکل آیا افسوس کہ قاری صاحب نے زمانہ کی درندہ بھی ان ترغیبات کو جو راہ حسد مہینوں میں ہوئی ہیں دیکھ کر خوش ہوتے۔ آخر وہ بھی تو دارالعلوم ہی کے بیٹے تھے، اسی کی گود میں کھیلے تھے، اپنے سینہ میں دل رکھتے تھے اور دل بھی ایسا جس میں دین کا درد تھا، تڑپ تھی، کسک تھی، دل کی کیفیات کون جان سکتا ہے، ماحول کے اثرات کبھی کبھی انسانوں کو مجبور کر دیا کرتے ہیں اور خارجی و باؤ کے تحت کچھ فیصلے ہو جاتے ہیں۔ وقت بہترین مہم ہے، ماحول کی تلخیاں کم ہو رہی ہیں تاریخ کا عمل جاری ہے اور کچھ ہی دنوں کے بعد کانوں میں یہ بات سنائی دے گی کہ قاری صاحب کا دور بہترین دور تھا۔ بڑا کام ہوا اس دور میں ————— ہائے وہ صورتیں کہاں چھپ گئیں، کیسے لوگ تھے جو ایسے ایسے کام کر گئے احباب دانش کا قول "کیسے تھے وہ لوگ جو نبی تو وہاں دردارالعلوم کی عمارت کی طرف اشارہ کر کے اپنا گئے اور خود یہاں (قبرستان قاضی) پڑے ہوئے ہیں" بار بار یاد آئے گا۔ آکھتا تھا آنسو لائے گا



قاری حبیب سے اس دنائے آب و گل میں ملاقات ممکن نہیں رہی نہ ان کی زبان سے اب کچھ سنا جا سکتا ہے مگر یہ شعر سن لینے میں کیا ہر چہ ہے۔ جو مکتا ہے اس میں ان کی کچھ ترجمانی ہو جائے۔

جان کر مجھ کو خاصانِ مینا نہ بکھے !!

دلوں رو باکریں گے جام و پیمانہ بکھے

اگر قاری حبیب زندہ ہوتے اور مجھے بجاتے تو میں ان سے کہتا کہ آپ دیوبند کیلئے دیوبند چھوڑ دینے

کسی نے "بن باس" کیلئے نہیں بلکہ دیوبند کی مکتب فکر کی بقا کیلئے ملک کے طول و عرض میں آپ کے اور دارالعلوم کے اتنے ملے لاکھوں نہیں کر دوڑوں و دوڑتے ہیں۔ اُسام ہریا گجرات، مہاراشٹر ہریا مدھیہ پردیش، یوپی ہریا بنگال ہندوستان کے ہر صوبہ میں اور ہر ضلع میں دیوبند کے پڑھے ہوئے علماء و موجود ہیں۔ حائل گاؤں ہمارے در سے ہیں۔ ان سب مدرسوں کا سلسلہ نسب دارالعلوم سے جا ملتا ہے۔ آپ ان کو جا کر دیکھئے، پہلے آپ سب سے پوچھ جائیے جہاں آپ کے اہلک و نشانی مظاہرہ علوم موجود ہے اور یہ وہ مدرسہ ہے جو دیوبند کے بعد ہندوستان میں سب سے پہلا مدرسہ ہے جو دیوبند کے طرز پر قائم ہوا پھر مراد آباد جا کر شاہی مدرسہ کو دیکھئے اور وہاں بھی پیغامِ فاطمی سنا جائے، اسی طرز آپ پورے ملک کا دورہ کیجئے، اسکولوں کی کھینچی آج پیاسی ہے اس کو سو کھینچتے چانا ضروری ہے اسکولوں کی طرف نکلیں اٹھ رہی ہیں ان کو پہلا پھل "گرائنڈ ان ریڈ" کی ملائی دیکھیں وہاں جگہ اجا چکا ہے جنہوں نے اس کا فرقہ نہیں چکھا ہے وہ اس "مارن" کے خوبصورت بھل کو نازنگی سمجھ کر کھائیں گے کتابِ نظر رہت ہیں آپ ان کے سر پر ہاتھ کیوں نہیں رکھتے اور ان سے کیوں نہیں کہتے کہ دارالعلوم سے بھی سرکاری امداد پر چھوڑ دینا نہیں کیا۔ بیوگان جیسے مشاد ماغ اور علماء کا احترام کرنا والے وزیر اعلیٰ نے دارالعلوم کو تعلیمی بجٹ سے ڈیڑھ لاکھ کی امداد دینے کا فیصلہ کیا تو ہم نے شکریہ کیسا تھا لڑا دیا اور یہی جواب دیا کہ یہ ہمارے املا کے طریق کے خلاف ہے پھر اسے در سے چلا نیا تو تم کیوں سرکاری بیسوں پر لپچالی ہوئی نگاہ ڈالتے ہو۔

انکس حد افسوس کہ اب قاری حبیب ہمارے پیچ کبھی نہیں آئیں گے اس لئے ان کو مخاطب کرنے کی بجائے ہمیں اپنے ضمیر سے خطاب کرنا چاہیے۔ اپنا احتساب خود کرنا چاہیے اور ماضی کی یاد سے اپنے قلب و دماغ کو بچھڑانے کی بجائے مستقبل کی فکر کرنا چاہیے۔

دارالعلوم کے طرز پر چلنے والے مدرسوں کا ایک دفاتی نظام بننا چاہیے۔ ایک ایسی کتاب شاخ ہونی چاہیے جس میں ہندوستان میں پھیلے ہوئے ہزاروں مدارس کے مختصر حالات درج ہوں۔ دارالعلوم کی جانب سے ہر سال ان مدارس کے خطبوں کا ایک اجتماع بلانا چاہیے۔ ایک دوسرے کو سمجھنے کی ضرورت ہے، قریب آنے اور مل بیٹھنے کا وقت ہے دارالعلوم کے مسلک کی ترویج کیلئے ہر صوبہ کے صدر مقام پر دارالعلوم کا مدرسہ کے نام پر بڑے بڑے اجتماعات کئے جائیں۔

دانسہ سطور کو قاری حشمتا کے قریب رہنے کا موقعہ نہیں ملا لیکن چند واقعات اس کے بارے میں  
ایسے مندرگزر سے ہیں اور کچھ بائیں کانوں میں پڑی ہیں جن سے ان کے مزاج و طبیعت کو سمجھنے میں  
مدد ملی بس ان ہی کے تذکرہ پر یہ مضمون ختم ہو رہا ہے۔

**ایک واقعہ** | مجھے اپنے بچپن کا ایک واقعہ اکثر یاد آتا ہے۔ سترہ کی بات ہے مدرسہ دینیہ کا  
سالانہ جلسہ ہو رہا تھا، شیخ الاسلام مولانا عبدالحق مدنی اور بہت سے بزرگ شریک  
جلسہ تھے۔ قاری محمد طیب صاحب بھی تشریف لائے ہوئے تھے، ان کو ہمارے مکان کے ایک ایسے کمرے  
میں ٹھہرایا گیا جو باہر پڑتا تھا اور جلسہ کے انتظامات کے سلسلہ میں جلسہ سے قبل دفتر کے طور پر استعمال ہو  
رہا تھا۔ قاری حشمتا کے اس کمرے میں ٹھہرائے جانے کا علم خادم کو نہ تھا۔ میں نے جب دیکھا کہ کمرہ بند  
ہے تو زور زور سے دروازہ پیٹنے لگا کیا دیکھتا ہوں کہ اندر سے ایک بزرگ نے دروازہ کھولا اور سامنے  
کھڑے ہو گئے، میں پیچھے سے وہاں سے کھٹک آیا اور کسی سے پوچھا کہ کون بزرگ کمرے میں اکرام فرما رہا ہے۔  
معلوم ہوا کہ قاری حشمتا ہیں مجھے اپنی حماقت پر افسوس ہوا اور کئی دن تک شرمندگی کا احساس رہا کہ میری  
حکمت سے ایک بزرگ کو تکلیف پہنچی۔ اصل بات جو کہنی تھی وہ رہی جاتی ہے اور وہ یہ ہیکہ دروازہ کھلنے  
کے بعد جو شخصیت مرے سامنے آئی وہ عجیب تھی مگر سرت پر احتجاج یا تنبیہ کا کوئی ٹکڑا اس کی زبان پر نہیں  
تھا۔ بس اتنا دیکھا کہ دروازہ کھلا اور پھر فوراً ہی بند ہو گیا۔ تحمل اور بردباری کے علاوہ اور کوئی لفظ  
مزدوں ہو سکتا ہو تو بتائیے۔

**تمرینی جماعت** | ایک بار قاری حشمتا مسجد عبدالنبی میں تشریف لائے۔ وحید الدین خاں صاحب جو  
ہفت روزہ الجمیعہ سے وابستہ تھے، نے قاری حشمتا کے سامنے تبلیغی جماعت  
کا ذکر چھیڑ دیا۔ قاری حشمتا نے ارشاد فرمایا: تبلیغ کا حق صحیح معنوں میں جمیعہ علماء کو پہنچنا ہے۔  
تبلیغی جماعت تو فی الامس تمرینی جماعت ہے۔

**پوچھو مت کے رجاؤ** | ایک بار قاری حشمتا مدرسہ دینیہ کے جلسہ میں شرکت کے لئے قاری پور شریف  
لائے بشہر کے ایک دیندار بزرگ نے اپنے یہاں قاری حشمتا کو شام  
کی چائے پر مدعو کیا۔ وہاں ایک صاحب نے قاری حشمتا سے سوال کر دیا کہ مسلمانوں کا کوپر پٹو سوماٹیاں  
قائم کرنا اور حکومت سے قرض لیکر اقتصادی توانائی حاصل کرنا کیسا ہے۔ حضرت قاری حشمتا نے فرمایا  
”پوچھو مت کئے جاؤ“ غالباً قاری حشمتا کے ذہن میں یہی نکتہ رہا ہو گا کہ حکومت آج زبردستی ملازمین کا بوجہ کراری  
ہے اور طرح طرح سے پابند کر رہی ہے پھر مسلمانوں کو ملازمین بھی نہیں مل رہی ہیں، ایسی صورت  
میں مسلمانوں کو کاروباری ترقی کے مواقع سے محروم کر دینا مناسب نہیں ہو گا۔ مولانا محمد میاں نے بھی  
یہی لکھا ہے کہ بینک سے قرض لینا تقویٰ کی خلاف ورزی ہے مگر موجودہ نظام میں کون کہہ سکتا ہے کہ ہم محفوظ ہیں۔

پورا معاشی ڈھانچہ بینکنگ کی زد میں ہے کھاد، بیج، آلات زراعت کی سرکاری طور پر خرید و فروخت اور درآمد وغیرہ سب کی بنیاد ایک ہے۔ تاروی مشینا کا یہ مختصر مافقرہ بتلاتا ہے کہ وہ ملک کے حالات اور مسلمانوں کی اقتصادی پوزیشن پر گہری نظر رکھتے تھے اور انہی کی بات کہنے کے عادی تھے۔

**شکرہ یا شکوہ** | دونوں کی کوششوں کے بعد تاروی مشینا مدبر و مینہ کی دعوت پر قازق پور تشریف لائے۔ کارکنوں نے وعدہ کیا تھا کہ تاروی مشینا کو طویل تقریر کی رحمت نہیں دیں گے صرف ایک مجمع عام میں سپاسنامہ پیش کرنے کی اسکیم تھی۔ حضرت تاروی مشینا جلد سگاہ میں تشریف لے گئے اور اردو میں سپاسنامہ پڑھا گیا اس کے بعد موصوف نے بیٹھے ہی بیٹھے خط پڑھا اور فرمایا کہ سپاسناموں پر شکریہ ادا کر دو یا شکوہ اور اس مضمون کو اتنی تفصیل سے بیان کیا کہ حاضرین کو اور خود تاروی مشینا کو پتہ ہی نہیں چلا کہ کتنا وقت گزر گیا۔ ڈیڑھ گھنٹہ تک شکریہ اور شکوہ پڑھتے رہے اور جب تقریر ختم ہوئی تو محسوس یہ کیا گیا کہ علم کا ایک دریا اچانک بہتے بہتے ختم گیا ہے۔





اور حسرت وطن کے نصب العین کی حامل نخبہ یک جہاد کے روح رواں تھے۔ شاہد کے جہاد آزادی کے مسکاردان آپ ہی تھے۔ اس نسیب خصوصیت سے آپ کے تعارف میں چار چاند لگ گیا۔ بوں آپ کی بلند پایہ علمی روحانی شخصیت تعارف و تعریف سے بے نیاز ہے دنیا کے گوشہ گوشہ میں پکی دینی قیادت اور علمی سبادت کے کاناموں کا ہر چاہے۔

## اکابر دارالعلوم کے رنگوں کی جامعیت

حضرت مرحوم کے سائل و خصائص کا نایاب پہلو یہ ہے کہ آپ کی ذات گرامی اکابر دارالعلوم کے تمام متواتر ذوق اور جملہ رنگوں کی جامع تھی، یہ صفت اسلاف میں کیاب اور اخلاف میں نایاب ہے بقیۃ السلف مولانا الحافظ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ کی واسطہ سے آپ کے اندر حجۃ الاسلام حضرت مولانا حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی فکر و حکمت اور بالواسطہ شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ نقیۃ الاسلام حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی دعوت و ارشاد کا رنگ غالب تھا، یعنی حضرت گنگوہی نے صفت و بدعت کے درمیان جو حد فاصل کھینچ کر ان کے امتیازات کو نمایاں کیا ہے ان کی تشریح و توضیح آپ نے حضرت نانوتوی کی فکر و حکمت کے اصول پر فرمائی اور اس دین حنیف کی دعوت اس کی اصل فطرت کے مطابق دی جو سرورِ اولیٰ معنی عہد نبوت و زمانہ خلافت راشدہ اور فرس و صحابہ و تابعین سے تاریخی لوا تراد و صحیح سندوں کے ساتھ دارالاسلام کے مراحل طے کرتا چلا آیا ہے تجدیدات و اصلاحات کے فرائض پر امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندیؒ کے انجام دیا اور ان تجدیدات و اصلاحات کو علمی تحقیقی اور ذہنی اعتبار سے امام انقلاب حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے مرتب و مستقیم کیا اور ان کی تالیف و تدوین میں بے حد مدد و مدد سوزی کی، چنانچہ دارالاسلام کی ترقی کے سلسلے میں حضرت شاہ ولی اللہ کا اثر پھر مشعل راہ بن سکتا ہے۔ جس نے اسلامی تاریخ و ثقافت اور نظامِ خیرِ اقرآن کی تفصیلات و حقائق کمال اور مستند طریقہ سے واضح کیا ہے یہی مدد اور مستند طریقہ تکر دلی الہی ہے جس کے ترجمان حضرت حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب خاکی نور اللہ مرتدہؒ تھے یہی ترجمانی جملہ اکابر دارالعلوم کا شعار تھا جس کے رنگ انداز الگ تھے اور حضرت تمام رنگوں کے جامع تھے شیخ الہند مولانا محمود حسن کے مرید با صفا اور حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کے خلیفہ ارشد تھے، اسی طرح آپ حضرت مولانا الحافظ محمد رحمۃ اللہ علیہ کے بھی خلیفہ تھے جو قطب الارشاد امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے خلیفہ ارشد تھے پس آپ کی خلافت و دانش حق، ایک میں بالواسطہ حضرت امام الطائفہ حاجی امداد اللہ علیہ جبرگی کی نسبت خاصہ اور معرفت کالمقتل ہوئی اور دوسری خلافت بالواسطہ حضرت قطب الارشاد مولانا گنگوہی کے تمام احسان و استقامت سے مستفید تھی۔

علوم و تحقیقات میں امام الدمر حضرت علامہ سید انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ کے تلمذ و رشید اور حدیث

میں امام المنطق والحديث حضرت علامہ محمد براہیم بلیاوی رحمۃ اللہ علیہ کے مایہ ناز شاگرد تھے، دوا العلوم کے نظم نسق اور انتہام کی ذمہ داریوں میں نحر الاسلام حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی کی تربیت دسر پرستی اور رہنمائی حاصل تھی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آپ کے والد نے چالیس برس تک انتہام کی خدمت انجام دی تو آپ نے تقریباً پچیس برس تک مسلسل اپنے فرائض منصبی کو انجام دیا..... اور تفسیر و خطابت میں شیخ الاسلام حضرت علامہ شہیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کی رہنمائی کا شرف حاصل تھا۔ اکابر دوا العلوم میں حضرت علامہ عثمانی کے طرز و انداز نے میں آپ ہی کو خطابت و تفسیر کا شرف حاصل تھا اور یہ طرز و انداز بالکل منفرد اور مجتہدانہ تھا ماسکین پر سکوت طاری ہو جاتا اور قلوب کے اندر سمیع و طاعت کا جذبہ بیدار ہوتا کہ اسے کون کا نہیں اور اکابر دوا العلوم کے اعداد و متکرمین بھی آپ کے خطاب سے محظوظ ہوتے۔ آپ کے خطاب میں شیخ جیلانیؒ کے نامحاذقہ و قار اور ابن جوزی کے خطیبانہ کردار کی جواہر ریزی ہوتی اور مجدد دسر سندھ کی تجدید و اصلاح اور ان کی دعوت و مہمیت کی چاشنی ہوتی اور شاہ ولی اللہ کے انکار و اقدار کی رکشی ہوتی۔

آپ کے اندر سب سے بڑا وصف تواضع و اکسار تھا جو حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی رفاقت صادقہ کے اثرات تھے اکابر کا احترام اور اصغر سے محبت اور ان کی حوصلہ افزائی آپ کا خصوصی رنگ تھا۔

**شیخ الاسلام حضرت مدنی کا فرمان !** حضرت شیخ الاسلام مولانا حبیب الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ صدر الدین حسین شیخ الحدیث

دوا العلوم دیوبند، حضرت حکیم الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں۔

”منت گھرا ہے اور صبر و استقلال اور عالیٰ ہمتی اور خوشدلی کے ساتھ اس بارغ محمدی علیہ السلام کو سرسبز و شاداب کیجئے۔ فیوض قاسمہ کو چار دانگ عالم میں منشر کیجئے..... زمانے کی تیز و تند ہوائیں چلیں گی، سمندروں کی موجیں ٹھہریں گی، خواہشات کے زلزلے آئیں گے، اصحاب و اغراض جھڑ جائیں گے مگر آپ کو ہمارے بنا چاہیے، پر دست کیجئے اور سنی پیہم میں مردانہ وار کاغزی کرتے رہئے حضرت قائم قدم سرفراز نے اگر لوگوں کی چالیں بھر بھر کر اور پاؤں دبا دبا کر ان کو راہ پر لانے کا شیوہ اختیار کیا تو ان کے اخلاق صدق کو اس میں عار نہ آچاہیے اور نہ گھرا نہ چاہیے اور ہمت بلند رہنی چاہیے، ہم ناکارہ بدنام کنندہ کو نامان آپ کے ساتھ ہیں۔“

راز مکتوبات شیخ الاسلام جلد دوم

مذکرہ بالا فرمان گرامی کے ایک ایک جملہ پر غور و فکر کیجئے حضرت شیخ الاسلام نے حضرت حکیم الاسلام پر کیسے گہرے اعتماد کا اظہار کیا ہے اور اپنی فہم و فراست سے کتنا گہرا اور مبصرانہ تجزیہ کر کے صحیح صورت حال کا عکس سامنے کر دیا ہے، واقعی حضرت حکیم الاسلام نے فیوض قاسمہ کو چار دانگ عالم میں فروغ دیا اور اپنی خدا داد



صلاحیت و استعداد سے تحریک دارالعلوم کو بین الاقوامی پہانے پر مقبول کیا۔ یہ عظیم کارنامہ خاص الہامی ہے۔ کسی تنظیم اور سوسائٹی اور سوسائٹی کے بس سے باہر ہے، کیوں کہ حکیم الاسلام خدا کی نشانیں میں سے ایک نشان تھے، تمام اکابر کی دعاؤں کا اثر نہ تھے تمام اکابر اپنی باطنی توجہات سے حضرت حکیم الاسلام کی تقویت و تائید اور نصرت کا سامان مہیا کرتے تھے۔

تقسیم ہند کے فوراً بعد پاکستان گئے حضرت شیخ الاسلام بے چین ہو گئے بڑے تاثر سے یوں فرماتے تھے کہ ہم یتیم ہو گئے، دارالعلوم آپ کے بغیر سونا ہو گیا۔ سہی تمام کے بعد جب حضرت حکیم الاسلام واپس تشریف لائے تو دارالحدیث میں غیر مفیدی جملہ ہوا حضرت شیخ الاسلام نے حضرت حکیم الاسلام کے محاسن مناقب بیان فرمائے اور آپ کی آمد پر اللہ کا شکر ادا کیا۔

حضرت شیخ الاسلام دور اندیشی اور فراست قلبیہ کی داد دیتے وہ خوب سمجھ رہے تھے کہ آزادی وطن کے بعد دارالعلوم کی تقدیر حضرت حکیم الاسلام کے باوقار ہاتھ میں ہے، چنانچہ حضرت حکیم الاسلام کے عہد گرامی میں تحریک دارالعلوم نے جس نفع پہاڑی کا انبار حاصل کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے، ہر صغیر و بزرگ سے نکل کر عرب و عجم اور اقصاد عالم تک دارالعلوم کا آواز پہنچا جس کی قوت نے پوری دنیا کو متاثر کیا اس کا انقلابی مثبت اور اس کے آئینہ کردار کو علوم و خواص نے تسلیم کیا علمی و دینی لحاظ سے اس نے اعتماد و اسناد کا درجہ حاصل کیا ہے اور اس کا علمی دائرہ غیر معمولی طریقہ پر وسعت پزیر ہو گیا اور یہ پھیلاؤ اور وجہ جہتیں فردغ دراصل اکابر دارالعلوم کی دعائے نیم شبی اور آہ سحرگاہی کا اثر ہے اور اکابر دارالعلوم کے رنگوں کی جامع ترین ذات حکیم الاسلام کی حکیمانہ ادارت اور حکمت عملی اور آپ کی پرکشش اور جاذب توجہ شخصیت کا فیصلہ ہے۔ آج دیوبند سے امریکہ کے طویل فاصلوں تک اور اربعہ ایشیا اور یورپ کے دور دراز ملکوں تک دارالعلوم کو اگر جاننے والے ملتے ہیں تو یہ حکیم الاسلام کے طریق و مسلسل علمی اور تبلیغی دوروں اور سفارتی کا نتیجہ ہے جہاں بھی آپ گئے دارالعلوم کا تعارف اس کے نصب العین، مشرب اور اس کے تاریخی کردار اور مسلک کا اظہار اور اس کے اکابر و مشائخ کا تذکرہ ایسے دل آویز اور سحر آگیز لب و لہجہ میں فرمایا کہ دارالعلوم کی حقیقی تصویر لوگوں کے سامنے آگئی اور غلوب میں دارالعلوم کے احترام و اعتماد اور عزت و وقار کا نقوش ثبت ہو گئے۔

حضرت حکیم الاسلام فرمایا کرتے تھے کہ میں جہاں جاتا ہوں دارالاحیاء میرے ساتھ ہوتا ہے جسکی آسان تعبیر یہ ہے کہ حضرت حکیم الاسلام اپنی ذات میں ایک چلتا پھرتا دارالعلوم ہیں دیکھنے والے حضرت کے جمال باطنی اور حسن ظاہری میں دارالعلوم ہی کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ دارالعلوم عادت و مکان کا نام نہیں ہے بلکہ مصوصی طرز فکر کا نام ہے دینی تعلیم و تربیت کے مخصوص نظام کا نام ہے تاکہ اسلام اپنی حقیقی شکل و صورت کے ساتھ ظاہر ہو اور ہر قسم کی تخریف و تادیل اور خرافات سے پاک و صاف ہو جس اسلام کو صحابہ کرام نے پیش کیا اس کے تحفظ کا ہم دارالعلوم ہے۔

## حضرت حکیم الاسلام اسلاف کی آخری نشانی ! حضرت حکیم الاسلام کی تعلیم

نشو و نما ایسی مقدس ہستیوں کے زیر سایہ ہوا جو اخبار امت اور شریعت و طریقت کے حقیقہ جات اور سلف صالحین کے پتھر پر و تھے اور علم و عمل میں اصول صحابہ کے پابند تھے، زہد و تقویٰ اور اتباع احکام میں ان کے قدم بقدم تھے، اسی بابرکت صحبت و تربیت کا اثر تھا کہ حضرت حکیم الاسلام کی مقدس ہستی تواضع و انکسار کی پیکر تھی اور اخلاق حسنہ اور علوم الہیہ کی خبزنہ تھی۔ معصائب پر صبر و سماعت اور انعامات پر شکر و امتنان کا جذبہ یہ آپ کی فطرت میں داخل تھا اور آپ کے اندر نکر و عقیدہ اور اسلامیت کی روح پورے طور پر حلول کر گئی تھی اور ایمان و عمل میں کیفیت احسان درجہ مقام تک پہنچ گئی جو سلوک و معرفت کا آخری مقام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ اسلاف کی آخری نشانی تھے اور اسلاف کے علوم و معارف کے امین تھے۔

حضرت حکیم الاسلام کی جبین سعادت عہد طالب علمی ہی سے چمک دمک رہی تھی اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الادب و الفہم حضرت مولانا اعجاز علی صاحب نور اللہ مرتدہ کا ایک قلمی تبرک بطور شہادت کے شریک معنون کر دیا جائے، جس میں خاندان نامی کا مختصر تذکرہ بھی ہے، اور حضرت حکیم الاسلام کے متعلق شہادت بھی بٹھائے گی کہ وہ مندرجہ ذیل میں علم و فضل کی سندیں حاصل کر چکے تھے،

جس کا مندرجہ ذیل سے کہ بقیۃ السلف حضرت مولانا محمد احمد نور اللہ مرتدہ کی اولاد با حیات نہونے سے اکابر دارالعلوم کو بڑی ٹکڑا ٹکڑا ہو گئی تھی کہ نسل قاضی منقطع نہ ہو جائے لیکن الہامی طور پر حضرت شیخ الہند نے ایک کتاب اللہ بزرگ سے دعا کرانے کیلئے نائندہ ارسال فرمایا فرمیدہ اسی طرح حضرت حکیم الاسلام کی کوئی اولاد ابھی نہیں ہوئی تھی آپ کی صرف دو لڑکیاں تھیں، اکابر دارالعلوم کی دیرینہ خواہش تھی کہ حضرت حکیم الاسلام کو بھی فرزند پیدا ہو، چنانچہ حضرت الاستاذ مولانا محمد سالم صاحب مظلہ العالی کی پیدائش ہوئی تو اکابر دارالعلوم کے حلقہ میں زبردست خوشی عکس کی گئی اور پیر تبریک پیش کرنے کے لئے ایک وفد حضرت مولانا محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا جسے القام میں حضرت مولانا اعجاز علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مرتدہ جانفرا کے عنوان سے تحریر فرمایا جو آج ایک یادگار ہو گئی جو منہ زہد میں پیش ہے

### مرتدہ جانفرا !

ہندوستان میں اہلسنت والجماعت کا بڑا طبقہ جس کو صحیح معنی میں شریعت مضطرب علی صاحبہا الف الف صلوٰۃ و تحیہ کا حامی اور بادی کہا جاسکتا ہے دیوبندی جماعت ہے اس جماعت کے قائد رئیس الاتقیاء حضرت مولانا الحاج مولوی محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے اس فقیرانہ زندگی بسر کرنے والے نے اگر ایک طرف جتید و مشہلی و داخلہانی رحمۃ اللہ علیہ کے تقویٰ کی طرف رہنمائی کی تو دوسری طرف ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی فقہ کو قربان کر دیا اور

نور کا مظہر بنایا۔ اپنے سینہ و ریں کے حالات، ان کی نفی، ان کے قلوب کی علامت الغیب ہی خوب واقف ہے وہی جانتا ہے کہ اس کے منکشف قلب پر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اخلاص کا اثر کس طرح پڑ گیا کہ انہوں نے جو کہ اس کے ہاتھوں قائم کیا گیا تھا ٹھوڑی عمر میں اپنے فیض یافتہ حضرات سے مشارق و مغارب کو بھریا فی الحقیقت اس میں بہت کم مبالغہ ہے کہ متبیین دارالعلوم دنیا کے ہر گوشہ میں موجود ہیں۔

مجھ کو اس وقت شمس ارضی کے صفات و مناقب بیان کرنے مقصود نہیں ہیں اور فی الحقیقت میری وسعت و ہمت سے خارج ہے مجھ کو صرف ایک خبر سنا کر ان صاحبوں کو سرور کرنا ہے جو دیوبند اور دارالعلوم دیوبند کی مسرت افزا خبر کو سن کر خوش ہوتے ہیں، بالی دارالعلوم کے صاحب زادے اور میرے محسن و شفیع استاد حضرت مولانا الحاج الحافظ المولوی محمد احمد ضاحل مہتمم دارالعلوم دیوبند، سابق مفتی عدالت عالیہ غلانیہ اپنے والد رقدس سرہ کی اس دینی ولایت کی حفاظت فرما رہے ہیں۔ آپ کے دو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی ہیں۔ بڑے صاحبزادے مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحب اور چھوٹے صاحبزادے مولانا قاری محمد طاہر صاحب ہیں۔ اگر کوئی شخص ان دونوں کو اس وقت دیکھتا ہے کہ یہ دونوں اپنی صغیر سی کی حالت میں دارالعلوم سے اپنے فضل و کمال کی سند حاصل کر چکے تھے تو یقیناً تعجب ہوتا لیکن جن لوگوں نے ان کے علمی شغف کو دیکھا ہے یا اس سے واقف ہیں کہ یہ قاسم الخیرات کے جگر گوشہ ہیں ان کے نزدیک ان کا اس قدر جلد ترقی پر یونہی جاننا لائق تعجب نہ لائق حیرت۔

ان دونوں نوجوانوں کی شادیاں سوچیں ہیں چھوٹے صاحبزادے کا ایک دل بند ہے جو اپنے فضائل و عادات میں زائد از حد شہ بالاب ہے۔ بڑے صاحبزادے کی دلاریاں ہیں۔ متبیین دارالعلوم دیوبند مولانا اور خدام دارالعلوم اور اکابر دارالعلوم فطری طور پر متمنی تھے کہ اس نوجوان کو قداوند عالم فرزند عطا فرما دے گا شکر ہے کہ باری تعالیٰ ۲۲ رجب ۱۳۲۷ء صبح صادق پر تمنا پوری ہوئی۔ جو کلاں تھا یہ غیر دارالعلوم میں بیوی اسی وقت ملازمین و مدرسین کا ایک وفد حضرت مہتمم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کاتب بطور بھی اس وفد میں شریک تھا۔

حضرت مدد و عرصہ سے غلیل میں اور حد سے زیادہ ضعیف ہو گئے ہیں جب آپ کو اطلاع پہنچی کہ وہ بغرض مبارکباد حاضر ہوا ہے تو آپ بنفس نفیس خود تشریف لائے آپ کے چہرہ پر آثار خوشی ظاہر تھے آپ نے اپنی اسی موردی خندہ پیشانی اور انبساط کے ساتھ کلمات مسرت سے وفد کو مشرف فرمایا جو آپ کو حضرت قاسم الخیرات قدس سرہ سے بطور ارث ملی ہے۔ دارالعلوم کے تمام طلبہ اور مدرسین و ملازمین میں اس خبر سے پہل پہل رہی اور ہر شخص کی زبان سے دعائے دراز عمری اور حصول شرف و ارین نکل رہی تھی۔ کاتب بطور اپنی اور تمام خدام دارالعلوم کی طرف سے حضرت استاد مولانا الحاج الحافظ المولوی محمد احمد صاحب کی مبارکباد اور متبیین دارالعلوم کی خدمت میں بشارت مسرت افزا پیش کرتا ہوں۔

نقطہ (محمد اعجاز علی) منتقل از القام ۲۳ رجب ۱۳۲۷ء



تذکرہ بالا نقل کردہ مضمون سے خاندانِ قاسمی کی عظمت و اہمیت کا نفوش و آثار کی ترجمانی  
 ہو رہی ہے اور تاریخی تسلسل کا ثبوت بھی فراہم ہو رہا ہے وہ یہ کہ حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم  
 نانوتویؒ کے علمی و روحانی جانشین آپ کے صاحبزادے بقیۃ السلف مولانا الحافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ  
 اور آپ کے صاحبزادے حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب رحمۃ اللہ علیہ کے بعد آپ کے  
 صاحبزادہ مفتی اسلام حضرت مولانا محمد سالم صاحب مظلہ علمی و روحانی نیابت کے منصب پر فائز المرام ہوئے  
 حضرت حکیم الاسلام سید بیعت ہیں اور قدوۃ الصالحین حضرت مولانا عبدالقادر نور اللہ قدس سرہ کے الہامی اشارے  
 سے حضرت حکیم الاسلام نے آپ کو بیعت و ارشاد کا مجاز کیا۔ اللہ عزوجل آپ کو حضرت حکیم الاسلام کے علوم  
 و معارف اور سلوک و تصوف کے نشر و اشاعت اور تعمیر و ترمیم کے مستند ذریعہ کے طور پر قبول فرما  
 (آمین)

# حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طریحی

معصوم سراپا کے دلے ادیز خطوط !!!  
مولانا شاہین جام

میں ہیں پہلے نظر کریں میں نے ایک ایسے بزرگ کا جلوہ دیکھا تھا جو اخلاق و کردار سے  
لیکر رفتار و گفتار تک فرشتوں کی دیا کا انسان یا انسانوں کی دنیا کا ذرشتہ معلوم ہوتا تھا۔ حضرت اقدس  
مولانا مفتی عبدالرحیم حقانی مدظلہ العالی حضرت شیخ الحدیث کے پاس بیٹھے دو مہینے میں وہ ضرورہ رونق افروز ہو  
تھے اور جب بھی تشریف لاتے انجانے طور پر دل مسرتوں سے بھرنا ہو جاتا آنکھوں میں جیسے  
کچھ چمکی آجانی اور طالب علمانہ حرکت و سکنات میں خوشی و شہادت کی جگہ منان و سنجیدگی پیدا ہو جاتی اور  
دل چاہنے لگتا کہ انہیں چیکے چیکے پیروں دیکھا رہوں اور حقیقت یہ ہے کہ گفتگو ان کا شرف دیدار میں  
رہتا پھر بھی دل و نظر کے سیر ہونے کا سوال ہی نہیں اٹھتا تھا یہاں تک کہ وہ واپس تشریف لے جاتے  
اور میں جگر کے اس شور کی صداقت آزمانے کیلئے تیار رہ جاتا۔

وہ کب کے آئے ور گئے بھی نظر میں اب تک سارے ہیں

یہ چل رہے ہیں وہ پھر رہے ہیں یہ آ رہے ہیں وہ جا رہے ہیں

ملکونی جمال کا یہ پیکر اتنا دلکش نسا پاکیزہ اور اتنا زیب نظر تھا کہ بددعاں بھی اس کے بزرگانہ خدو  
خال کا قلمی خاک اور اس معصوم سراپا کا عکس جلیل کاغذ کے صفحہ پر نہایت دوز اور قیاس قسبح بن کر کھج جاتا  
چاہتا ہے۔

گداز و دروہیا بدن حسن یوسف کی طہرت جلوہ نگن، متوسطہ و قامت جسمانی دروہانی حسن و وقار  
کی علامت، پاک و صاف سینہ، علم و فضل، سہ سہینہ، جڑی سیاہ آنکھیں، حکمت و دانش کی دو گہری چھلیں  
آنکھوں کے حلقوں پر سیاہ سفید بھووں کی کمان، تیرنگ شام میں نمود سحر کا اعلان، جوڑی تابناک پیشانی  
خدا کے حضور سر بسجود رہنے کی نشانی، روشن چہرہ بیولہاں نہیں آفتاب رہا تہاب، چہرے کے دائرے  
پر شرع سفید دائرہ، آئینہ جمال پر بزرگانہ جلال کی مینا کاری، سر پر جامانہ ہیئت مکے کے کٹے ہوئے بال  
اور اس پر باد نچی دیوانی دہلی طیب کیپ گویا وہ الجوار منشست فی البحر کا الاعلام، بدن پر موسم کے  
مطابق سرد گرم فست کلا کی شہر وئی، برکت و نفاست کی کہانی، بیش قیمت کپڑے کا لبا کردار و گول مہر

کا باجاء، تراش و خراش اور لباس میں بزرگی کا خزانہ، اس تلمی خانیکی عظیم شخصیت کو دیوبند کے عوام و خواص  
 ہنرمند صاحب اور باہر کی دنیا میں لوگ "حکیم الاسلام" کے بلند لقب سے پکارتے تھے وہ منہ کھولتے تو قلب  
 گل سے پھول جھڑتے اور جب نہیں بولتے تو صدف میں موتی چلتے تھے۔ ان کے لہجے کا نرم شعلہ کی سیاہی ندیوں کا  
 جلت رنگ اور کشمیر کے آبشاروں کی موسیقی تھی اور بول بول کی مٹھاس تند و شکر جیسی تھی۔ ان کی تقریر علم و فن کی  
 خشک زمین کے لئے برسات اور نحر برقاری کے دل پر مردہ کے واسطے آب حیات تھی۔ لفظ لفظ میں  
 علم و حکمت کا گہرا اور جلے جلے میں معرفت کا سمندر پوشیدہ ہوتا تھا۔ دو تین گھنٹے کی تقریر دہلیزدہ سراسر شریعت  
 کی حکیمانہ تعبیر و تفسیر اور کمال یکہ ہر ایک کے لئے پرائز و بے نظیر ہوتی تھی۔ ہر بات میں حکمت اور ہر حکمت میں کوئی  
 بات پیدا کر لینے کی گرانمایہ دولت صرف آپ ہی کے لئے عطیہ قدرت تھا اور دوسروں کے لئے تو فقط قابل رشک  
 وحسرت ہے۔ پنڈت دیانند جی سرسوتی نے حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتوی کی تقریر سن کر کہا تھا کہ ان کی زبان  
 پر سرسوتی (علم کی دیوی) بولتی ہے اور اگر وہ ان کے پوتے حکیم الاسلام کی بات سنتے تو ضرور یہ کہتے کہ ان کے مشہد  
 مشہد میں سرسوتی رس گھولتی ہے۔

حکیم الاسلام جہانی روگ کے طبیب نہیں بلکہ لاعلاج روحانی مرضوں کے خاندانی حکیم تھے۔ آپ کے  
 حکیمانہ کلمات نے سیکڑوں دلوں میں ایمان و یقین کا بیج بویا اور ایمان و اسلام کے ہزاروں نازک پودوں  
 کو آب حکمت سے سیراب کر کے آپ نے تناور درخت بنایا عقلی و نقلی شکوک و شبہات کی ہزاروں گڑباز  
 آپ کے ناخن علم و حکمت نے ان کی آن میں کھول دی تھیں حکمت قاسمی کی بلند یوں تک آپ کی رسائی اور ان  
 کے علوم و معارف پر آپ کو عبور اور دسترس حاصل تھی۔ سننے والے جب آپ کی بات سنتے تو سر دھنستے اور مجلس  
 سے اپنی تنگ دامانی کا گلہ لیکر اٹھتے تھے اس لئے کہ

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار

گلچیں بہا۔ تو نہ دامان نگہ دارد

علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کے ماڈرن ماحول میں آپ کی "سائنس اور اسلام" اور ڈارون کے نظریہ ارتقا  
 کی جگہ انسانی عظمت کا مسئلہ اور نئی تہذیب و تمدن کی چکا چوند میں آفتاب اسلام کا جلوہ بالکل ہمیشہ نمایاں  
 دکھائی دیتا رہے گا۔

مجھے کچھ معتدل علم نے بتلایا کہ ۱۹۲۲ء میں پہلے میرٹھ شہر کے اندر حکیم الاسلام کی ایک مفتی کی تقریر  
 سے عوام میں اتنا شدید اسلامی تاثر پیدا ہو گیا کہ ان کی تقریر پر امتناعی حکم لاگو کرنا پڑا۔

حکیم الاسلام کے انداز خطاب۔ ان کے اسلوب بیان۔ اور تقریر کے لب و لہجہ کو نہ الفاظ میں بیان کیا  
 جاسکتا ہے نہ دوسرے کی زبان میں نقل کیا جاسکتا ہے۔ وہ تمام عالم میں اپنے طرز کے منفرد خطیب اور شریعی  
 اصرار و حکم بیان کرنے میں حکیم لیبیب تھے۔



تو جی گوپ اور جاعتی عصیت سے ان کا مزاج بالکل جوڑ نہیں کھانا تھا۔ وہ سیاسی پلیٹ فام پر کسی  
 زمینے میں مسلم لیگ کے حامی ضرور رہے لیکن اس میدان میں بھی منصب سے دامن بچا لینا ان کی ذمہ داری  
 ہے۔ اسلامی فرقوں کے درمیان ان کی ذات اتنی معتدل اتنی متوازن اور اتنی غیر جانب دار رہی کہ درست  
 دشمن سب ان کی عظمت و بلندی کے معترف تھے۔ جماعت اسلامی پر علماء دیوبند کی تحریک سیاسی حماد آرائی  
 کی وجہ سے شدید تنقید و تحریر کے طویل دور میں حضرت مہتمم صاحب کی شخصیت افراط و تفریط سے کبھی آلودہ  
 نہیں رہی اور یکساں طور پر ہر طبقے میں قابل احترام بزرگ کی حیثیت سے جانے پہچانے جاتے رہے۔

سیاسی ذہن دشمن کو خدا ہدایت دے کہ اس نے انسانوں کو اتنے مختلف خانوں میں بانٹ دیا ہے  
 کہ ان کا ایک انسانی خیریت اور صالح قدروں کے یکسر میں سمٹ آنا ایک مشکل اور دشوار کام بن گیا ہے۔ تاہم  
 حضرت مہتمم صاحب کی شخصیت مستثنیات میں سے ہے کہ سیاسی دائرہ بندیوں میں بھی آپ اپنی علیحدہ شان  
 اپنا منفرد وقار قائم رکھنے میں کامیاب رہے اور کسی سیاسی جماعت کو آپ کے قول و فعل سے کبھی کوئی  
 شکایت پیدا نہیں ہوئی۔

جون ۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۶ء امیر مبنی کے تاریک دور میں فیل پلاننگ کے مسئلے نے جہاں عوام کو بھڑک  
 رکھا تھا وہیں علماء اس کے جواز و عدم جواز میں دو انتہائی رخ پر جا رہے تھے مین اس وقت آپ نے اس  
 مسئلہ کو اجتہادی مسئلہ قرار دیکر اعلیٰ علم و دانش کے لئے غور و فکر کی راہ کھول دی تھی اور اب آئندہ جب  
 بھی اس مسئلہ پر قطعی فیصلہ ہوگا اس میں مہتمم صاحب کے فکر و خیال کی روشنی ضرور پائی جائے گی۔  
 حضرت مہتمم صاحب کے گنگا جہنی مزاج نے دارالعلوم دیوبند کے مسلک عندال اور ساری دنیا میں  
 اس کے بزرگوں کی قابل تقلید مثال کو استحکام بخشا ہے اور دونوں کی گہرائیوں میں اس کے واسطے جگہ بنائی  
 ہے۔ اب آپ ہی کی شخصیت پندرہویں صدی کے آغاز اور چودھویں صدی کے خاتمہ پر عالم اسلام کے  
 لئے فکری قیادت فراہم کر رہی تھی۔ کافس اس تاریخ ساز شخصیت کو سارے عالم انسانی کی عمریں لگ جائیں  
 اور وہ صدی در صدی رہنمائی کے ہر موڑ پر روشنی بکھیرنے کے لئے موجود رہتے۔

حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب دارالعلوم دیوبند کے مدد مہتمم ہی نہیں بلکہ منتوں کے سیلاب  
 میں ایک ایسی مضبوط چٹان تھے جس سے ٹکرا کر تمام دھارے خود ہی اپنا رخ پھیر لینے پر مجبور تھے۔ لیکن جس  
 دن سے یہ پہاڑ پل گیا ہے سیلاب کا دور و قصورات کے بہت سے محلوں کو تسکون کی طرح بہائے لئے بہا رہا ہے۔  
 ہمیں اردو ادب کی تاریخ سے شکایت ہے کہ کم و بیش ڈیڑھ سو کتابوں کا مجموعہ صرف آج بھی ادب کی دنیا  
 میں غیر معروف اور تاریخ ادب کے صفحات میں گمراہ ہے حالانکہ اس عظیم صاحب قلم اور صاحب طرز ادیب کو  
 اس کی خدمات پر اردو ادب کا بلند مقام ملنا چاہئے تھا۔ ہم یہ تو مان سکتے ہیں کہ مولانا طیب صاحب کے قلم  
 میں شبلی کا زور بیان اور ابوالکلام آزاد کی شوکت القادری کا عابد الماجد دریا جی کی زبان نہیں مگر ہم تسلیم

نہیں کر سکتے کہ اردو ادب کیلئے ان کی خدمات کسی دوسرے مصنف سے کسی درجہ میں کم ہیں۔ ان کی آنکھ کی کہانی خود ان کی زبانی اردو شعروادب کا نقش لانا ثانی ہے۔

میر نے نزدیک دارالعلوم دیوبند اور حضرت مہتمم صاحب ایک دوسرے کا صحیح تعارف ہیں۔ اگر کوئی مہتمم صاحب کو جانا چاہے تو اس کے سامنے دارالعلوم کا آئینہ رکھتے ہیں۔ مہتمم صاحب کی علمی سیاسی، فنی اور علمی اخلاقی زندگی کا ہر گوشہ چمک اٹھے گا اور اگر کسی کو دارالعلوم کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہوں تو اسے مہتمم صاحب کا آئینہ دکھائیے کہ اس میں دارالعلوم کے علم و فن کی پوری کائنات تابناک نظر آئے گی۔

مہتمم صاحب اپنی نرم بالیسی اور شان صدیقی کی بنا پر دارالعلوم کے دل کی دھڑکن تھے عام طور پر کہا جاتا ہے کہ انھوں نے آج تک اپنے قلم سے کسی ادنیٰ ملازم کو بھی برخاست نہیں کیا۔ ان کی اسی ادب پر طلبہ، اساتذہ اور علم سب فریفتہ و گردیدہ تھے اور یہی چیز پوری دنیا میں دارالعلوم کو بحیثیت ادارہ ایک مثالی مہتمم کی ناقابل فراموش خدمات سے ممتاز کرتی ہے جس کی دوسری کوئی مثال مشکل ہی سے کہیں مل پادے گی۔

میں نے حضرت مہتمم صاحب سے مشکوٰۃ شریف پڑھی ہے اور مجھے ذاتی طور پر تجربہ ہے کہ مہتمم صاحب چھوٹوں پر شفقت اور ہر ایک کے لئے رافت و رحمت کا مجسمہ تھے، ابھی کوئی چار سال پہلے کی بات ہے کہ میں نے اپنے لڑکے محمود الرحمن سلمہ کی پیدائش کی ایک تقریب میں حضرت کی شرکت کو ضروری سمجھ کر خدمت میں حاضری دی مدعا عرض کیا منظور کیا عطا ہو گئی پھر کسی ضروری سفر کی مجبوری سے شرکت غیر یقینی ہو گئی تو آپ نے درجہ اصغر بہ میں مجھے اس کی اطلاع کرائی پھر سفر سے واپسی پر مجھے طلب فرمایا اور خود ایک تاریخ دیکر پچھلے وعدے کی مکمل تلافی فرمادی۔

حضرت مولانا عبد الرحیم کے ساتھ میں دارالعلوم میں داخل ہونے سے بہت پہلے بارہا حاضر ہوا۔ اور طبیب منزل کے ملاقاتی کر رہے میں جس کی چاروں دیواروں پر آویزاں ملکی و غیر ملکی سیکڑوں سپاس ناموں کی فریم حضرت مہتمم صاحب کی عالمی مقبولیت کا پتہ دیتی تھی۔ گھنٹوں ان سے شرف ملاقات حاصل رہا پھر بھی نگاہ کبھی آسودہ نہیں ہوئی اور دل اندر سے کہتا رہا کہ حضرت مہتمم صاحب کی شخصیت سپاس ناموں کے فریم میں نہیں دل کے آئینہ خانے میں سجانے کے لائق ہے۔

حضرت مہتمم صاحب حیات کی ۸۸ منزلیں طے کر چکے تھے لیکن ضعف پیری اور نقاہت جہانی کے باوجود تسلسل سفر کا یہ عالم تھا کہ دیوبند میں قیام کا وقفہ ہمیشہ سفر سے مختصر ہی رہتا تھا۔

زندگی خود ایک سفر ہے لیکن اس کی منزل اسلام اور دارالعلوم کے عشق کی معراج تھی اور یقین ہے کہ اس کے صلے میں ان کو جو زندگی ملی ہے وہ موت کے ہاتھوں محفوظ ہے۔ عارف شہینازی نے سچ کہا ہے۔

ہرگز نہ میرد آن کہ دلش زندہ شد بعشق

نیت است بر جہدہ عالم دوام مس

# حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب حسام الدین علیہ اور راہِ تصوف

حضرت مولانا حکیم محمد اسلام صاحب \_\_\_\_\_ بہتم جامہ عزیزیہ نور الاسلام  
خلیفہ حضرت حکیم الاسلام متنا \_\_\_\_\_ شہر میسرہ

بعض ہستیاں ایسی مہمان ہیں کہ جو اس دنیا سے جلتے کے بعد ملک میں ایسا خلا پیدا کر جاتی ہیں  
جس کا پُر کرنا دشوار و کوشش ہی نہیں بلکہ ناممکن سا ہو جاتا ہے۔ ایسی ہستیاں عام طور پر عمدہ گیر ہوتی ہیں اور نہ کوئی نظر  
اور دل دسی میں بھی انقلاب آفریں۔ کون نہیں جانتا کہ علم و عمل کی دنیا میں "خانوادہ قاسمی" کا اہل زمین پر جو ایک  
بھاری ماسن ہے۔ اس خاندان کے علمی سوتے تھے دیوبند سے پھوٹے اور تمام دنیا میں ہندو پاک، اور  
بنگلہ دیش، افریقہ، ہندوستان، ایران و عرب میں بڑی تیزی کے ساتھ پھیل گئے۔

۱۸۵۷ء میں جبکہ سلطنتِ مغلیہ دم توڑ چکی تھی اور یورپ کا جادو اسلام دایمان کے لئے خطرہ بن چکا  
تھا۔ امانت و دیانت، اخلاق و مناسکِ تعزلات میں بگاڑی تھی اور انسانیت کس پہری کے عالم میں مبتلا تھی ٹھیک  
ایسے وقت میں اسلام کے بغیر شناسائے حق کے لئے مولانا محمد قاسم صاحب خانوادہ قاسمی نے کروٹ لی  
اور دارالعلوم دیوبند کا سنگ بنیاد رکھا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس دارہ نے پورے ہندوستان میں مقبولیت حاصل  
کی جو اظہارِ انکس ہے۔

سیدی و مرشدی و مولائی حضرت مولانا قاری محمد طیب جتنا کا بھی خونی و شہید اس خانوادہ قاسمی سے  
ہے۔ آپ حضرت مولانا حافظ محمد احمد متنا صاحب دارالعلوم دیوبند کے تاجدار اور حجتہ الاسلام حضرت  
مولانا محمد قاسم نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند کے پوتے تھے آپ آفتابِ دہلیاب بنکر تمام ہندوستان اور باہر  
ایشیاد افریقہ کے اندر چکے اور اپنے علمی و روحانی تعزلات سے لوگوں کو مستفید کیا۔ آپ کے متوسلین کی بڑی تعداد  
جنوبی ہند میں ہے، بھٹی، مدراس، بنگلور، گجرات، میسور اور صاڑشٹ کے شہروں میں آپ سے بیعت ہونے  
والوں کی کافی تعداد پائی جاتی ہے حتیٰ کہ یہ سلسلہ ہندوستان تک ہی محدود نہیں بلکہ غیر ملک میں بھی پھیلا ہوا ہے  
سعودی عرب، افریقہ، بنگلہ دیش، پاکستان، انگلستان، برما اور ایران کے کثرتِ لوگ داخلِ سلسلہ ہیں اور  
بہت سے حضرات آپ کے مجاز بھی ہیں جن کو آپ سے اجازتِ بیعت حاصل ہے۔

بزرگانِ دین کے میدانِ خدمتِ دین کے سلسلے میں مبادار ہے لیکن حکیم الاسلام رحمۃ اللہ علیہ ہر میدان کے  
بیرہ تھے۔ ناظرین پورا گریزِ جملہ یا گندہ سے نوزاد و تعصب کی عینک اتار کر دیکھیں کہ سیدی و مولائی حکیم الاسلام



حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کو اپنی زندگی میں کیا کیا پاپ پڑیلینے پڑے۔ ان کا تعلق ایک مخصوص حلقہ تک محدود نہیں تھا اگر ایک طرف وہ کامیاب داعی و مقرر تھے تو دوسری طرف وہ بلند پایہ محدث و مدرس بھی تھے۔ شریک کاری میں ان کو جہارت و اہل حاصل تھی تو شعر گوئی سے بھی بسا اوقات وہ دریغ نہ کرتے تھے۔ وہ دلدیشی و ولایت کا اگر مکمل نمونہ نہ تھے تو وہ اکابر دیوبند کی نشانی بھی تھے۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے۔ نبوت تو جہاں الٰہی و توحہ الٰہی مخلوق کی صفت کمال کا نام ہے اور یہی تصوف کی اصطلاح ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ وہ ذات ہے جو ہر وقت حق کی جانب متوجہ رہے اور خلق خدا پر بھی نظر رکھے۔ اسی نکتے میں نبوت کے سارے کمالات و فضائل شامل ہیں تو ظاہر ہے کہ ولایت کو بھی اسی معیار پر پرکھنا پڑے گا تو اب بات صاف ہو گئی کہ ولایت یہ ہے کہ اللہ اللہ بھی ہو اور علم کی خدمت بھی۔ خدا کی محبت بھی ہو اور بندگان الٰہی کا درد بھی۔ آخرت کی فکر بھی ہو اور دنیوی امور کا خیال بھی تو آئیے ہم حکیم الاسلام کو اس معیار پر پرکھیں۔ ظاہر ہے وہ ہر میدان میں کامیاب ثابت ہوئے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ حکیم الاسلام صرف ایک عالم ہی نہیں تھے بلکہ وہ دلدیشی و ولایت کے درجہ پر بھی فائز تھے۔

اس موت پر اگر میں یہ کہہ دوں تو حیا نہ ہو گا کہ سیدنا مرشدنا حضرت حکیم الاسلام علم و فضل میں اس دور کے بخاری درازی تھے۔ عبادت و ریاضت میں جنبہ و شبلی تھے اور سب کچھ ہوتے ہوئے بھی وہ سجدہ متواضع اور خاکسار تھے آپ کے ظاہر و باطن صورت و سیرت اور حسن و زوالی چہرہ کو دیکھ کر اللہ یاد آتا تھا۔ غزنی کے کسی شاعر نے غالباً آپ ہی کے لئے کہا تھا

کل بیت ان سے سساکندہ  
وہم ہذا اما مولیٰ حجتنا  
این محتاج الی المسراج  
یوم نالحق الناس بالعباج

ترکیہ قلم

حکیم الاسلام حضرت قاری حسن نے جب دورہ حدیث سے فراغت حاصل کی تو دیوبند میں حضرت شیخ الہند تھے لیکن یوموں میں وقت اس سیر کی زندگی بالابین گذار رہے تھے۔

۱۳۲۱ھ میں جب آپ ہندوستان تشریف لائے اور دیوبند پہنچے تو حکیم الاسلام حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہو گئے اور تقریباً نصف گھنٹے تک حضرت شیخ و مرشد نے کچھ نصائح بیان فرمائیں۔ اس بیعت میں آپ کے ہمراہ آپ کے برادرِ خور و حضرت مولانا طاہر صاحب بھی شریک تھے مگر اس کے بعد شیخ الہند زیادہ عرصہ تک حیات نہ رہے بلکہ تقریباً چھ ماہ بعد آپ کا وصال ہو گیا۔

اس کے بعد آپ نے اپنا یہ رشتہ اپنے استاد محدث العصر حضرت علامہ اللہ شاہ خمیر کی سے جوڑا۔ شاہ صاحب نے باضابطہ بیعت تو نہیں فرمائی مگر تعلیم دیتے رہے اور یہ سلسلہ کالی دکن تک تاق ہوا۔ لیکن حضرت شاہ قتاد دیوبند چھوڑ کر ڈاکھن چلے گئے تو اقطاع ہو گیا اور حاضری کا مسئلہ پیچیدہ بن گیا۔

ایسی آسائیں حضرت مولانا  
**حکیم الاسلام حضرت تھانوی نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں** | حبیب الرحمن صاحب عثمانی

نے بشورہ حضرت مولانا سعید الدین صاحب بھوپالی ممبر شوری دارالعلوم دیوبند و حضرت مولانا حافظ محمد احمد صاحب  
 (والد ماجد حضرت حکیم الاسلام) حکیم الامت حضرت تھانوی کی خدمت میں ایک مکتوب کا جس میں فیہ مبہم الفاظ  
 ہیں یہ تحریر تھا۔

”کہ ہماری خواہش ہے کہ مولوی محمد طیب کو آپ کے سپرد کر دیں اور آپ اس کی اصلاح فرمائیں“

اس کے بعد جو حضرت تھانوی نے جواب مرحمت فرمایا اس کو ملاحظہ کیجئے۔

”وہ میری اولاد ہے جب چاہے آجائے لیکن اصول یہ ہے کہ وہ اپنے بارے میں خود کہے۔

چنانچہ خود حضرت حکیم الاسلام کا بیان ہے

”جب ان حضرات کا ایسا جواب تو میں نے حضرت والا کی خدمت میں ایک خط لکھا کہ میں دہشت کی وجہ سے

کی خدمت والا نے جواب میں تحریر فرمایا۔

”کسی کی سعادت کی ضرورت نہیں جب بھی فرصت ہو تو آجاؤ۔“

ادھر رمضان شریف کا مہینہ آگیا۔ اخیر عشرہ تھا کہ میں خدمت تھانوی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ تو میں

تذریع کے لئے قرآن شریف پڑھ گیا اور حضرت تھانوی نے تعلیم و تربیت شروع فرمادی تو بعد میں غلطی حضرت سے

مضبوط ہونا چلا گیا۔ کئی سال بعد میں نے ظاہر فرمایا کہ حضرت بیعت بھی فرمائیں تو فرمایا: ”کہ نہ وقت تو سے نہیں

مگر پھر بیعت بھی فرمایا۔

حکیم الامت حضرت تھانوی کی تعلیم و تربیت رنگ لائی اور آپ کی روحانیت کا

حکیم الاسلام حضرت صاحب پر وہ اثر ہو گیا کہ اب وہ عاقبت نے اعلیٰ مقام پر پہنچے

**خروج خلافت**

چنانچہ بارہ اس واقعہ نے حکیم الاسلام کی زبان سننا۔

کہ حضرت تھانوی کی برکت اور ان کے روحانی بغض سے متعدد باجانب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور میرا

کلام و فرمان و نصیحتیں ہمیں کو خواب میں دیکھنے کا شرف حاصل ہوا۔

اس طرح آپ کی روحانیت کی تکمیل حاصل ہوئی اور آپ کو بیعت کرنے کی اجازت بھی تحریری طور پر حضرت

تھانوی نے ہر طرف سے مرحمت فرمادی۔ چنانچہ ہندو پاک اور دیگر ممالک میں بکثرت علماء و صلحا آپ سے سلسلہ بیعت

رکھتے ہیں۔ حضرت حکیم الاسلام نے ایک موقع پر فرمایا۔

”میں اصل چیز تو علوم ہیں جن پر عمل کر کے آدمی آگے پہنچتا ہے اس کے بعد خدمت نے ارشاد فرمایا کہ تصرف

کے راہ میں ایک ہندو بنانا ہے اور دوسرا نہیں۔ مبدی کا کام تو یہ ہے (مع الحق) ہے یعنی جس طرف حق بردہ آئی

طرف چلے اور مبدی کا کام یہ ہے کہ جہر پہ چلے اور حق چلے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ کے بارے میں کہا گیا ہے کہ جہر

عمر ملتے ہیں اور صرف چلتا ہے تو یہ انتہائی مقام ہے۔

تو اس پر کسی صاحب نے سوال کیا کہ علم تو خود تزکیہ کرتا ہے پھر ربیت کی کیا ضرورت ہے کہ حضرت مسیحی اور مرشدی حکیم الاسلام نے جواب میں ارشاد فرمایا۔

مذکر علم خود تزکیہ نہیں کرتا وہ صرف راستہ دکھاتا ہے تزکیہ تو دوسری چیز ہے جیسے علم طب تو اس کا فائدہ یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ادویہ کی خاصیتیں معلوم ہوں گی اور ایک ہے مطب۔ ظاہر ہے کہ جب تک طبیب نبض نہ دیکھے اور مزاج کو نہ پہچانے۔ موسم کا لحاظ نہ کرے اس وقت تک وہ نسخہ تجویز نہیں کر سکتا۔ تو تعلیم طب اور چیز ہے مطب اور چیز۔ تعلیم میں تو صرف علم سامنے آتا ہے اور تربیت میں اتباع کی ضرورت پڑتی ہے۔

چنانچہ حضرت تھانویؒ کا قول ہے کہ طالب علم کا کام یہ ہے کہ خوب چون و چرا کرے یعنی یہ مسئلہ کیسے ہے اور کیوں جب تک مسئلہ سمجھ لے استاد کو چلنے نہ دے اور تزکیہ نفس میں چون و چرا کی گنجائش نہیں جو شیخ کہہ دے وہ طالب کو کرنا پڑے گا۔ خواہ سمجھ میں آئے یا نہ آئے چنانچہ میرے شیخ حکیم الاسلام مریدین کو ہدایت کرتے تھے۔

اخلاق کا پرہیز کرو، اعمال صالحہ اختیار کرو، عقائد حق کے عادی بنو، حق راہ سے ہی ہے کہ قرآن و سنت کا دامن ہاتھ میں رہے اور اہل اللہ کا دامن بھی ہاتھ میں ہو یہی اعتدال کا راستہ ہے۔ اور اسی میں ہدایت ہے۔ عارف بہان حضرت حکیم الاسلام نور اللہ مرقدہ نے ایک جگہ ارشاد فرمایا۔

”کہ ہمارے اکابر کے یہاں رشد و ہدایت کے طریقے مختلف رہے چنانچہ مشائخ کا طریقہ اور تھاکا اور اور متقیین کا طرز اور تھانفقہاں کا اور صرف انداز کا فرق تھا۔ ان حضرات نے اپنے اپنے حال کے مطابق ڈھنگ متعین کر لئے اور قوم و ملت کی خدمات میں مصروف ہو گئے تو ظاہر ہے ان کو اسی لحاظ سے پرکھا بھی جائے مثلاً تبلیغی جماعت نے ایک ڈھنگ متعین کیا تو آپ انھیں پرکھیں۔ اس لحاظ سے وہ اس میں پورے اثر رہے ہیں یا نہیں؟ اگر آپ ان کو دوسرے معیار سے پرکھیں گے جو ان کے موضوع میں داخل نہیں تو یہ آپ کی غلطی ہوگی مثلاً سنار کو پرکھا جائے اس اعتبار سے کہ وہ سونا کیسے گھڑتا ہے زیر کیسے بناتا ہے تو درست ہے اور اگر آپ اس کو لوہار کے معیار پر جانچنے لگیں تو یہ آپ کی بھاری غلطی ہوگی ایسے ہی لوہار کو اس کے معیار پر پرکھا جائے نہ کہ سنار کے معیار پر یعنی اسی طرح مدارس بھی ہیں انھیں جانچا جائے تعلیم کے معیار سے کیا تعلیم ہو رہی ہے نصاب پورا ہوتا ہے یا نہیں؟ طلبہ استاد کی تقریر سمجھتے ہیں یا نہیں؟ اساتذہ اپنے حقوق کی ادائیگی کر رہے ہیں یا نہیں؟ نہ کہ اس معیار سے کہ انھوں نے کتنے گشت کئے، کتنے چلے دیئے کیونکہ یہ ان کا موضوع ہی نہیں۔

تو حضرت حکیم الاسلام کا جذبہ یہ تھا کہ ہر آدمی دین کی خدمت میں لگ جائے۔ طبیب اپنے طب کے ذریعہ اس خدمت کو انجام دے کہونکہ مریض اس سے متاثر ہوں گے۔ ناجراپنی تجارت کے ذریعہ دین کی خدمت کو اپنا اصول بنائے اور لوگوں کو تلمیذ لے کہ یہ بیخ ناسد ہے اور یہ بیخ باطل۔ جب یہ جذبہ عام ہو جائے گا تو ہر



رہے لوگوں میں رنداری بھی علم ہوگی اور اعمال صالحہ بھی پیدا ہوں گے۔  
 آپ کا مزاج تھا کہ احکام دین کو عقلیت و نقلیت کے رنگ میں پیش کرتے تھے اور فرماتے تھے۔ سربا  
 کہ جب تک دین کو عقلی نقلی دونوں رنگ میں پیش نہ کیا جائے تو اس وقت تک لوگوں کا مزاج اس کو قبول نہیں  
 پاتا چنانچہ آپ کی تقریر غفر بریں بھی ہی رنگ نظر آتا ہے اور اسی انداز سے آپ اصلاح فرماتے تھے یہ تھا  
 آپ کا تصوف اور یہی طریق اصلاح تھا حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا جیسا کہ حجۃ اللہ الباقیہ میں  
 تصریح موجود ہے۔

سید کی دہرشدی حضرت حکیم الاسلام فاضل شاہ۔  
 کہ عالم بے عمل بد قسمت، عالم باعمل غیر مخلص بد قسمت، اور جو شخص صالحین کی صحبت میں بیٹھا اور ادب نہ سیکھا  
 وہ بد قسمت ہے۔

افسوس ہے کہ جمادی الثانی ۱۳۱۵ء میں جو آفتاب علم و عرفان طلوع ہوا تھا وہ ۸۸ سال بعد ۱۴۰۳ء میں  
 بیٹھ کیلئے غروب ہو گیا۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ

حقیقت یہ ہے کہ حکیم الاسلام کی موت سے شریعت و طریقت کی عظمت مٹ گئی، علماء دیوبند کی سالک کو بھار  
 دھکا لگا، مسلک دیوبند پر غزلی اُٹھی، علم و عرفان کی بنیم سون ہو گئی، دارالعلوم دیوبند اپنے ساٹھ سالہ خادم سے  
 محروم ہو گیا، سلوک و تصوف کی خانقاہ اجڑ کر رہ گئی۔

۱۔ بہت دشوار ہے مسلم کو قومی رہنما بننا۔ باطن خود گھٹنا اور بظاہر رہنما بننا  
 کیا نامزدی اس حقیقت کو فراموش کر سکتی ہے؟ حکیم الاسلام کی جامع شخصیت کے چند نقوش ہیں۔ جب کوئی  
 اللہ کا نیک بندہ اس دن کا لاد عالم ربانی کے حالات پر کچھ لکھنے بیٹھے گا تو وہ صبح معنی میں بنائے گا کہ

حکیم الاسلام قاسمی محمد طیب صا کون تھے؟

حق تعالیٰ حضرت کو اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے اور ہم انکاروں کو آپ کے نقشِ قدم پر چلنے کی  
 توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

# حکیم الاسلام کی حکیمانہ باتیں!

جناب مولانا عبدالغفر بن حسان قاضی شاد حضرت جامعہ عربیہ نور الاسلام شہر میرٹھ

## ملت اسلام کا تھا تو درخشاں آفتاب

### غیر ممکن ہے کہ اب پیدا ہو تیرا پھر جواب

نور الانام، حکیم الاسلام، سچا الشائخ حضرت مولانا قاضی محمد طیب صاحب نور اللہ مرقدہ علم و عمل، اخلاق و صداقت کے ایک بہترین اور نادر نمونہ تھے۔ حضرت سلطان الاولیاء خواجہ حسین الدین چشتی اجیری رحمۃ اللہ علیہ سے لیکر قطب العالم حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی نور اللہ مرقدہ کی ذات اقدس تک جو سلسلہ چلا آ رہا تھا جس کو نقیہ زباں، حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی صاحب ابرار اللہ مضجعہ نے جوں کا توں لیکر کتاب و سنت کی روشنی میں منشاء الہی کے مطابق اس کو ایک حسین و جمیل صورت عطا فرمائی اور اس کا صحیح مجسمہ حضرت اقدس حکیم الاسلام کی ذات اقدس میں بنی۔

اس فقدان الرجال کے دور میں صبر و ضبط، درم و عمل کا یہ عالم تھا کہ اپنے توائے اغیار بھی معاملہ پیش آنے کے بعد محض و مقتدر ہوئے بغیر نہیں رہ سکے اور یہی وجہ تھی کہ صرف مسلمان ہی نہیں بلکہ غیر مسلم بھی ان کی شرافت نفس کے قائل تھے۔

یہ رتبہ بلند ملا جس طویل گیس

استاذ المحترم حضرت حکیم الاسلام نے شرافت و دانست قسام ازل سے غایت درجہ پائی تھی نظر یا اختلاف کو ہنسی خوشی برداشت کر لیتے۔ دل میں اپنے حریف کی جانب سے ذرا بھی میل نہ لاتے بلکہ اپنے معاند باست و دشتم کرنے والوں کی طرف سے بھی کبھی دل تنگ نہ ہوتا اور موقعہ میسر آئے تو پھر دہی اور مروت و رواداری برابری کے ساتھ کرتے رہتے۔ اس قدر عالی ظرفی اور تحمل کا مادہ ہر ایک انسان کے بس کا کام نہیں۔ "انما ذلک لمن عنام الامور"

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ دیوبند کے ایک مقامی اخبار نے کچھ حضرت رحمۃ اللہ کے خلاف لکھ دیا۔ اجنبی کا اڈیٹر اغیار کے ہاتھوں بری طرح بک گیا تھا اور کچھ وہ اپنی عادت سے بھی مجبور تھا۔ "جیل گرد و جلیت نہ گرد" اسکا اثر ہوا یہ کہ دیوبند کی عوام بکھر گئی اور عائدین شہر اور علماء کی ایک خاص جماعت حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اجازت چاہی کہ اخبار کے ایڈیٹر کو کوئی ایذا پہونچائی جائے یا اس کے پریس کو خرد برد کیا جائے تو حضرت نے بڑی سنجیدگی اور تانت کے لہجہ میں فرمایا: "مجھے برا بھلا کہتے ہیں یا لکھ دینے سے اگر

کسی کی روٹیاں سیدھی ہو رہی ہوں تو تمہارا کیا حرم ہے۔

حاضرین آپ کا یہ جلد سکرانگشت ہنڈاں رہ گئے اور آگے کچھ کہنے کی جرأت بھی نہ ہوئی۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کے بیان غیبت اور بغض و عناد نام کا بھی نہیں تھا اور یہی وجہ ہے کہ ان کے متوسلین بھی مصالح اور راسخ العقیدہ — نظر آتے ہیں اور آپ کا یہ ولی اللہی رنگ آپ کے خلفاء اور معتقدین میں بھی ملتا ہے اور اس کی زندہ جاوید مثال میرے کرم و اس سیدی و مولائی حضرت مولانا حکیم محمد اسلام حنا دامت برکاتہم جو حضرت کے خلیفہ اور جامعہ عربیہ اسلامیہ کے سربراہ اور مستہتم ہیں، ان کی عالی نظری اور عظم و بردباری سے کون انکار کر سکتا ہے جن لوگوں نے حکیم صاحب کو دیکھا ہے وہ میری اس بات کی تصدیق کریں گے کہ موجودہ دور میں حکیم صاحب اسلاف کی نشانی انوار صغیر و انکساری اور ذات قلبی کا ایک بہترین نمونہ ہے کبھی کبھی اپنی مجالس میں فرماتے ہیں: ”مگر اپنے پاس کچھ نہیں ہے جو کچھ ہے وہ حضرت مستہتم صاحب کی جونیوں کا صند ہے۔“

کون نہیں جانتا کہ حکیم الاسلام حضرت دلا اناری تہ طیب صاحب نور اللہ تہذہ کی علمی دروہانی تعالیٰ عرب و عجم اور ہند و پاک کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی جیلی ہوئی ہیں اور آپ کے مستفیدین کی تعداد شمار و حساب سے خارج ہے یہ اگر آپ کی زندہ کرامت نہیں تو اور کیا ہے؟

وہ جنید دور حاضرہ طریقت کا اسامہ وہ زمانہ کا غزالی فخر رازی، نیک نام آپ کے یہاں آیات کتاب اللہ و احادیث و بیہ کی نہ کجائے دلائل اور اثبتیں انداز میں اور شرعی مسائل و احکام کی مطنین بکثرت ملتی ہیں۔

گذشتہ سال حضرت رحمۃ اللہ علیہ میرٹھ تشریف لائے۔ میرٹھ میں حکیم محمد ادیس صاحب کے یہاں نیام تھا معلوم ہونے پر یہ راتم بھی حاضر خدمت ہوا۔ حضرت ایک رات کے مطالعہ میں مشغول تھے۔ سلام و دعا کے بعد برابر کی چارپائی پر بیٹھ گیا اور نیک سوار ہو کر آغہ زخم کس طرف کر سکا نہ کچھ استفادہ ہو سکے۔ بھوڑی دیر کے وقفہ کے بعد میں نے حضرت کی جانب میں نے حضرت کی جانب پان بڑھایا تو حضرت نے پان قبول کرنے ہوئے فرمایا: ”پان مغربہ طلب ہے اور حضرت تھاکوں و راتہ تہذہ نے قاسم کو کھانے کی سواک کہا ہے۔“

اور مجھے تو پان بھی کھانا نہیں آتا تھا حضرت مولیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے سکھایا۔ اس پر سلسلہ سخن دراز کرتے ہوئے میں بے وجہ الفاظ میں عرض کیا کہ سنا گیا ہے کہ حضرت مولیٰ رحمۃ اللہ علیہ تو آپ کا سچا احترام فرماتے تھے جو اب اس قدر فرمایا۔

جی ہاں بظاہر تو کوئی خوبی اس وقت نہ تھی اور نہ اب ہے ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ شاہ کشمیری اور حضرت شیخ الاسلام مولانا ابن حبیب اللہ کی تربیت میری والدہ نے کی ہے اور یہی وجہ تھی کہ یہ دونوں بزرگ میرے اہل خانہ کا بہت احترام کرتے اور حضرت مولانا نے تو بارہا بجز انکساری کے لہجہ میں ارشاد فرمایا کہ میں اس در کا کتا ہوں اور وہ مجھ سے بہت محبت و شفقت کا معاملہ ہے چنانچہ پاکستان



جب میں دوبارہ دارالعلوم میں حاضر ہوا تو مولانا مدنیؒ نے بیاضہ مجھ سے فرمایا کہ آپ دارالعلوم کے محتاج نہیں ہیں دارالعلوم آپ کا محتاج ہے۔

تو ظاہر ہے یہ سب ان کی شفقت و رحمت ہی تھیں۔

تبدیلی موضوع اختیار کرتے ہوئے دوسرا میرا سوال یہ تھا کہ حضرت کافرین کو دنیا میں راحت دارا ملامتین کے لئے سوائے مصائب و آلام کے کچھ نہیں اس کی کیا وجہ ہے؟  
تو آپ مسکراتے ہوئے فرماتے تھے اس میں کیا حرج ہے۔ بظاہر تو اس میں کوئی نقصان ہے نہیں حق تعالیٰ کی حکمت اسی میں ہے اور اسی میں بندہ کو رنجی نہ ہونا چاہئے۔ پھر اپنے مخصوص حکیمانہ انداز میں فرمایا۔

”کہ دراصل صورت ایسی ہے کہ انسان کو حق تعالیٰ نے دوسروں میں بانٹ دیا ہے۔ ایک کافر و دوسرے مومن اور زندگی بھی حق تعالیٰ نے وہی رکھی ہے ایک دنیا کی اور دوسرے آخرت کی۔ تو دنیا کی راحتیں کافر کو عطا کیں اور آخرت کی مومن کو۔ اگر کافر کو دنیا کی نعمتیں نہ دی جاتیں تو وہ بیچارہ محروم رہتا آخر کار وہ بھی تو اللہ کی مخلوق ہے اور آخرت کی نعمتوں سے اس کو محروم رکھا جائے گا بخلاف مومن کے کہ ان کو آخرت کی نعمتوں سے سرفراز کیا جائے گا۔“

گزشتہ سال ہی کا واقعہ ہے کہ حضرت حکیم الاسلام دہلی کے پتہ ہسپتال میں زیر علاج تھے۔ میرٹھ کے ایک دندہ حضرت حکیم محمد اسلام صاحب کی قیادت میں دہلی پہنچا جس میں حکیم محمد الیاس صاحب کھورو دی کے علاوہ مولانا عبدالستار صاحب مدد میں مدرسہ فاضل اسلام اور دیگر احباب بھی شریک تھے اور یہ بندہ بھی۔ آپ کافی لاغر اور کمزور ہو چکے تھے۔ ڈاکٹروں نے بولنے پر پابندی عائد کر دی تھی۔ ڈاکٹر نے حکم سے آپ کے کمرے کے دروازے پر بھی ہسپتال کی جانب سے لکھ دیا گیا تھا ”گفتگو کرنا منع ہے۔“

بہر حال اس دندہ نے — حضرت کی عیادت فرمائی۔ حکیم صفا سے کچھ مختصر گفتگو بھی ہوئی۔ اسی اثنا میں آپ کی پوتی اور حضرت مولانا محمد سالم صاحب فاضل اسلام کی صاحبزادی گائیں تو حضرت ان سے گفتگو کرنے لگے کہ اتنے میں ایک ”نرس“ آئی ادا اس کا مشاہدہ تھا کہ آپ گفتگو نہ کریں اور حضرت کو مخاطب کر کے کہنے لگی۔  
”کہ آپ کے روم پر بھی لکھا ہوا ہے کہ بات کرنا منع ہے۔“

اس پر حضرت ہنس کر صاحب نے ہنستہ کہا

”کہ وہ میرے لئے نہیں بلکہ آنیوالوں کے لئے ہے۔“

آپ شادی میں ہونے یا غمی میں تکلیف میں ہوتے یا راحت میں مگر دائرین کو کبھی احسان نہ ہونے دینے بلکہ اپنی طویل گفتگو اور حکیمانہ باتوں سے ان کی دلجوئی فرماتے۔ تفکرات کا آپ پر کتنا ہی هجوم ہوتا۔ هجوم و غم کی کتنی ہی پوشش ہوتی مگر عالم بہ نجات سیر زیر لب۔ غالباً اردو کے کسی شاعر نے آپ کے بارے میں کہا تھا۔  
کانٹوں میں ہے گھرا ہوا ہے چاروں طرف سے بھول پھر بھی کھلا ہی پڑتا ہے کیا خوش مزاج ہے

من نو مجھے یاد نہیں ہاں ابنت ماری علی دارالعلوم دیوبند میں زمانہ طالب علمی تھا کہ حضرت حکیم الاسلام شیخ رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے۔ آپ کی زیر صدارت نختانی دارالحدیث میں "جمیۃ الطلبة" کی جانب سے ایک جلسہ منعقد کیا گیا جس میں آپ نے تقریر فرمائی اور اپنے سفر حج کے حالات بتلائے۔ مجددانہ واقعات کھمپنے فرمایا۔  
 کہ ایک روز میں مسجد حرام میں بیٹھا ہوا اپنے معمولات میں مشغول تھا اور کینر خندہ میں دائرین حج تشریف فرما  
 کر چاک ایک سال آیا اور عاجزی و انکساری کے لیے یہیں سوال کرنے لگا اور پھر وہ قلاب ہو گیا تو میں نے عرض کیا

ہم سب کو اچھے سے قربت حاصل کرنی چاہیے حق تعالیٰ نے اس شخص کو بھیج کر ہم کو متنبہ کیا ہے کہ یہاں  
 جس قدر بھی عاجزی و انکساری اختیار کر دو گے اسی قدر ملے گا، خاموش رہنے سے کوئی اپنی مراد کو نہیں  
 پہنچتا ہے ساقی جب تک سوال نہیں کرنا تو اس وقت تک اس کی حوصلہ میں بھیک نہیں ڈالی جاتی تو ظاہر ہے  
 ایسے ہی جب تک اللہ کے سامنے عاجزی و انکساری کا اظہار نہیں ہوگا اس سے مانگا نہ جائے گا تو عنایات  
 ربانہ کا نزول کیسے ہوگا۔

اللہ اکبر۔ کیا شان تھی اس ذاتِ ستودہ کی جس کے قدم قدم میں عرب ہر لحظہ و نکر سے محور ہر بات حکمت و  
 معرفت سے نورانی تھی۔ مراد اہل شعبان میں حضرت مولانا حکیم محمد اسلام شاہ، مہتمم جامعہ عربیہ اسلامیہ، میرٹھ کی دعوت پر  
 حضرت بخاری شریف کے جلسہ میں آپ تشریف لائے اور بخاری شریف کی آخری حدیث "الامتن جیتان" پر متفقہ کلام  
 فرمایا۔ ابتدا میں بیٹھے ہی خطبہ مسنونہ کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا۔

"کہ آج تو میں ہی بخاری ہوں"

حاضریں حیران کہ یہ جملہ کیسے استعمال فرمایا۔ لیکن پھر ارشاد فرمایا کہ میں ہی ہوں، بستی ہے اور واقعہ یہ ہے کہ  
 میں دو تین بوم سے بخاری میں مبتلا ہوں صرف دھند کی بنا پر طاعتی ہوئی ہے اور چوسا کہ میں بخاری میں ہوں۔

"شاید ہی رہی آت میں ہی ہوں"

اس کے بعد فیضانِ علی اللہ علیہ تعالیٰ نے اپنے اس کو صریحاً دیکھ سمجھایا کہ دو کلمے زبان پر ہلکے پھلکے  
 لیکن میزانِ حق کے اندر وزنی اور بھاری ہونے سے جیسے "پاپڑ" کے پاپڑ، یہ دیکھنے میں انتہائی درجہ کے  
 خفیف اور ہلکے ہیں لیکن حدہ جا کر یہ نقیص اور غیبت معمولی زوئی و در بخاری ہو جاتے ہیں۔

آپ کی طرفانہ اور حکیمانہ باتوں میں آپ کے جد امجد حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ و حکیم الامت حضرت  
 نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا رنگ غالب تھا۔ آپ کے اس خاص پہلو کی مختصر و مفید دیکھی۔ ط

کو تہذیب تو ان کر دکرا میں تھو دراز ست

کل تک ہم جس ذاتِ گرامی سے آیات قرآنی کی تفسیر و احادیث نبویہ کی تشریح طیبہ انداز میں سنتے تھے  
 انہوں نے آج وہ دیر نہ میں تو خواب ہے۔

حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ میں بزرگان دین کی امانت کو اور حضرت علامہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ میں خزانہ علم کو اور حضرت تھانوی نور اللہ مرقدہ میں مرشد کامل کو ہمارے سپرد کر گئے تھے ہم نے اپنے ہاتھوں اُسے زیرِ زمین دفن کر دیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اللهم اغفرہ وارحمہ واسکنہ فی اعلى الجنان  
آمین یا رب العالمین

## مکتبہ اثریہ کے آئندہ کے چند منصوبے

- (۱) ایک ٹریڈنگ ٹائپ پریس کا قیام۔
- (۲) مکتبہ اثریہ کے لئے مستقل عمارت کی تعمیر۔
- (۳) ایک عربی اور ایک اردو رسالہ کی اشاعت۔
- (۴) اسلاف کی منتخب تصانیف کا مختلف زبانوں میں ترجمہ۔
- (۵) مکتبہ اثریہ کی مطبوعات کو مالی زبانوں میں شائع کرنا۔
- (۶) ایک مستقل جائزہ کمیٹی کا قیام جو عصری جدید مسائل کا فائر نظر سے مطالعہ کرے۔
- (۷) اور ان مسائل کا حل پیش کرے۔
- (۸) عربیہ کیلئے ایک تربیت گاہ کا قیام جس میں فضلاء کرام کو دعوت و تبلیغ کیا جاسکے۔
- کے نام سے ایک عربی و اردو سگاہ کا قیام جس میں عربی زبان و ادب



# قاری حسنا کا وصف خطابت

مولانا قاری امیر احمد صاحب منشاہری ہنرمند مدظلہ العالی حضرت  
خطابت اور تقریر انسان کا اعلیٰ جوہر ہے اس کا منتہائے کمال یہ ہے کہ سامعین مسحور ہو کر رہ جائیں جیسا کہ  
حدیث میں آتا ہے ان من البیان بحر اسینی یعنی بیانیہ بحر جاد و کا حکم رکھتے ہیں۔ یہ کمال کم ہی کسی کو حاصل ہوتا  
ہے۔ حضرت حکیم الاسلام کو قدرت کی طرف سے یہ کمال بھی انتہائی درجہ میں عطا فرمایا گیا تھا۔ ہزاروں اور لاکھوں  
کے مجمع میں گفتگوں آپ کا بیان ہوتا تھا لیکن خوبی یہ کہ نہ آپ تکان محسوس کرتے اور نہ مجمع تھکاؤ اکتاتا  
پورا مجمع گوشہ بر آواز اور تصویر حیرت بن کر متوجہ رہتا اور کانٹھم علیٰ رؤسہم طیور کا منظر ہوتا جیسے۔  
مضامین ہر قسم کے ہر ذوق اندہ برسلک کے لوگوں کیلئے دلچسپی اور موجب تشفی۔

مجھے یاد آتا ہے کہ ۱۹۳۸ء میں جب امریکا اور برطانیہ کی سازشوں سے حکومت اسرائیل قائم ہوئی  
اور تمام دنیائے اسلام نے اس کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے بڑیاں اور طیسے کر کے اپنے غم و غصہ کا اظہار  
کیا تو میرٹھ میں بھی سخت احتجاجی جلسہ ہوا اور جلوس نکلا شہر کی وسیع جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد جلسہ ہوا  
جس میں بے پناہ مجمع تھا۔ حضرت حکیم الاسلام نے اس جلسہ میں تقریر فرمائی اور اس وقت کے مناسب حال  
عجیب و غریب تقریر فرمائی کہ جس سے سامعین پر کبھی وجد و حال کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور کبھی جوش و خروش  
میں مجمع بے تاب ہو جاتا تھا۔ بعد نماز بعد جو تقریر شروع ہوئی تو عصر کی اذان پر آپ نے تقریر ختم کرنا چاہا مگر  
مضمون کی آمد اور تسلسل نے سامعین پر اس قدر عکویت اور دلچسپی پیدا کر دی تھی کہ مجمع مضمون کی تکمیل کیلئے بے تاب  
تھا، چنانچہ آپ نے مجمع کے جذبات کی رعایت کرتے ہوئے بعد نماز عصر پھر تقریر شروع فرمادی یہاں تک کہ مغرب کی  
نماز کا وقت آگیا اور پھر بھی مضامین کی آمد جاری تھی آپ نے تقریر ختم کرنا چاہا مگر مجمع بے قابو ہو گیا اور غریب  
کی خواہش ظاہر کی۔ آپ نے فرمایا کہ جو کہ مجھے اسی گاڑی سے دیوینا چاہیے۔ ملازم مدد کرتا ہوں کالینڈر  
کسی موقع پر اپنی میرٹھ کی خواہش پوری کر دیں گاتب مجمع مطمئن ہوا۔

مدظلہ العالی سید مبارک پور کا سالانہ جلسہ ۱۹۳۹ء سے قبل بڑی شان و شوکت سے منعقد کیا جاتا تھا۔ غالباً ۱۹۴۰ء  
میں بورانم سطور کی طالب علمی کا زمانہ قلاسی خان کے ساتھ جلسہ ہوا۔ اس کی نشست میں شہر کی جامع مسجد میں جلسہ کا  
منعقد ہوا وقت کے تمام اکابر اور علماء موجود تھے۔ جن میں حضرت مولانا مدنی، حضرت مولانا اباس صاحب  
حضرت رائے پوری، حضرت مولانا قاسم الہی صاحب خاص طور پر قابل ذکر ہیں، اس مجمع میں حضرت حکیم الاسلام

موجودہ علماء میں سب سے صغیر سنی تھے معمول کے مطابق حضرت اسعد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صدارت کرتے ہوئے فرمایا  
 ناں حضرت مولانا قادی محمد طیب صلی اللہ علیہ وسلم در علوم دیوبند کے نام پر ڈالا، چاروں طرف سے تائید اور مزید تائید  
 ہوئی، چنانچہ آپ اسٹیج پر تشریف لائے جلسہ کی کاروائی سے پہلے آپ صدارت کی تحریک و تائید پر معذرت کرتے ہوئے  
 نہایت عاجزانہ انداز میں تقریر فرمائی جس میں خاص طور پر اس تاریخی واقعہ کا ذکر کیا، حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں  
 پیش آیا تھا، ہمیں اہل نام عباسیوں نے اپنی شکست کا اعتراف کرتے ہوئے قلعہ کی کنجیاں حوالہ کرنے کیلئے یہ شرط  
 لگائی تھی کہ امیر المومنین خود بعض بنفس آئیں، چنانچہ حضرت عمرؓ خود ایک غلام کو ہمراہ لیکر ادراونٹ پر سوار کر کے شام پہنچے  
 اور راستہ میں باری باری ایک منزل پر حود اونٹ پر سوار ہوتے تھے اور علماء اونٹ کی مہار پکڑ کر آگے چلتا تھا اور دوسری  
 منزل تک غلام اونٹ پر سوار ہوتا تھا اور آپ اونٹ کی مہار پکڑ کر آگے چلتے تھے اور پھر ملک شام پہنچنے کے وقت غلام کی باری  
 اونٹ پر بیٹھنے اور امیر المومنین کی باری اونٹ کی مہار پکڑنے کی تھی غلام کے اصرار کے باوجود بھی حضرت عمرؓ اس بظلمانہ کرنے  
 پر راضی نہ ہوئے آپ نے وہ بابا ہی صورت موجودہ علماء کی موجودگی میں میری صدارت کی ہے اس واقعہ کو آپ نے ایسے  
 دل نشیں اور مؤثر انداز میں فرمایا کہ چاروں طرف سے سبحان اللہ کی آوازیں داد و تحسین کی صورت میں بلند ہو رہی تھیں اور  
 مجمع پر محویت کی کیفیت طاری تھی۔

ایک مرتبہ آپ علی گڑھ دیوبند میں تشریف لیگے وہاں آپ کی تقریر کا پروگرام تھا تقریر کا موضوع فلسفہ اور  
 سائنس تھا دیوبند میں کے بڑے بڑے ماسٹروں، پروفیسروں اور دیگر حضرات کا مجمع تھا آپ نے سائنس کے خالق اس کے  
 فوائد اور نقصان پر ایسی بے نظیر تقریر فرمائی کہ ان لوگوں کی آنکھیں کھل گئیں اور بے ساختہ بول اٹھے کہ یہ باتیں تو ہمارے  
 دہم دگمان اور حایت خیال میں بھی نہیں آتی تھی آپ کی تقریر کی شکل میں شائع ہو چکی ہے۔

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ قصبہ شاہجہاں پور ضلع میرٹھ میں بابو الہام اللہ مسکن نے آپ کو آجوں کی دعوت کیلئے مدعو کیا آپ کی  
 آمد پر مجمع کافی ہو گیا مجمع کی خواہش ہوئی کہ حضرت مختصر تقریر فرمادیں آپ نے لفظ ”الہام“ پر تقریر فرمائی جس میں علوم و  
 معارف کے دریا بہا دیئے اور مجمع انگشت بندھاں ہو کر رہ گیا۔

ایک مرتبہ مدرسہ بیت العلوم اکلہ خان پور ضلع میرٹھ کے جلسہ میں تشریف لائے طبیعت ناما ساتھی معذرت کرتے  
 ہوئے چند منٹ فضائل علوم پر تقریر فرمائی وہ ایسی عجیب و غریب تھی کہ آج تک اس کی لطافت اور شیرینی محسوس ہوتی  
 کئی سال گندے حضرت والا ہمارے مدرسہ مظہر العلوم شہر ندت کے سالانہ جلسے میں تشریف لائے ہمارا ان جلسوں میں ایک  
 شاہ کوثر قریشی بھی میرٹھ سے تشریف لائے تھے کوثر صاحبانیت جوش الحافی کے ساتھ ایک نعت پڑھی حضرت والا  
 اس نظم سے اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ نے اسی نظم کو موضوع بنا کر کئی گھنٹے سیر پر بہترین تقریر فرمائی انفرض خطابت کا  
 کمال صانع قدرت نے آپ کو ایسا عطا فرمایا تھا کہ اس کی مثال موجودہ دور میں دور دور تک نظر نہیں آتی یہ اللہ کی رحمت  
 ہے۔ سچ کہا ہے۔

ایں سعادت بزورِ یازد نیست تا نہ بخشد خداے بخشنده

**فتح ممبئی** اس سلسلہ میں ایک دفعہ بہت ہی عجیب یاد آیا اس کو بیان کر کے اس موضوع کو ختم کرتا ہوں۔

بھئی ندیم سے اہل بدعت کا مرکز رہا ہے علماء دیوبند سے اہل بدعت نے وہاں کے علمائوں کو اس قدر نفرت اور شہر کر رکھا تھا کہ نہ صرف یہ کہ انکی تقریریں گوارہ نہ کرنے تھے بلکہ اگر کوئی دیوبندی عالم باں کی مسجد میں پہنچ جاتا تو سب کو دھوا تے تھے اور اگر کسی نے بھول کر کسی دیوبندی عالم سے مصافحہ کر لیا تو ہاتھوں کو جان سے دھوتے تھے بہت سے اکابر علماء دیوبند کی وہاں توہین و تذلیل بھی ہوئی یہ بدترین حمل وہاں کے مسلمانوں کا ایک صفت تک رہا اسی دوران اور انہی حالات میں ایک مرتبہ حضرت حکیم الاسلام وہاں تشریف لائے اور وہاں آپکی تقریر کا اعلان ہوا تو اہل بدعت نے آپکے خلاف ایک قیادامہ پورے شہر تلایا گیا جس میں لکھا تھا کہ کفار دیوبند میں یہ شخص اکفر الکفار ہے کیونکہ دیوبند کے تمام بڑے بڑے کفار سے اس کو نسبت حاصل ہے حضرت شیخ الہند کا مرید ہے، حضرت قاضی گجراتی ہے، حضرت علامہ کشمیری کا مشہور شاگرد ہے اور حضرت نانوتوی کا سکا پوتا ہے۔ اس لئے ہمیں ساری نسبت کفر یہ جمع میں سنی بھائیوں کو چاہیے کہ سنی صورت بھی نہ دیکھیں ورنہ ایمان کے سلب ہو جائیگا محض یہ عجیب اتفاق کہ یہ پورے ہی اس جلسہ میں دھجائی کی تقریر ہوئی تھی، لوگوں کی غیر معمولی ممانہ کی سبب بن گیا لوگوں نے کہا کہ دیکھنا تو چاہیے کہ اتنے بڑے کافر کی شکل و صورت کیسی ہوگی اور وہ کیا کیا کفر یہ باتیں لوگوں سے کیا گئی۔ اس وقت میں اتنا مجمع ہو کر بھئی کی تاریخ میں تیار (لوگوں کا بیان ہے) دیکھنے میں نہیں آیا پر اسے قبرستان کے میدان میں طلب تھا آخر نظر پورا میدان انہوں نے بھر بھرا تھا لوگوں کا تھا طائر زبے کہ نہیں چاہیں ہزار کا مجمع تھا اب اسلوم ہوتا تھا کہ سارا ہی ٹوٹ پڑا ہے اس روز کا وقت تقریباً تین گھنٹے ہوا مجمع پر سکون طاری تھا آپ حسب دستور ثبت انداز میں تقریر فرما رہے تھے آیات قرآنی احادیث نبوی کے حوالے اکابر و علماء اللہ کے واقعات و روایے اسلام و کبار کی خدمت کا تذکرہ کر رہے تھے انداز میں بیان فرما رہے تھے ماحین نے غیر معمولی اثر لیا اور پورے بھئی میں مشہور ہو گیا کہ اگر علماء دیوبند ایسے ہوتے ہیں تو پھر ان سے پہتر کوئی ہو ہی نہیں سکتا اور تیرہ نکلا کہ ان محلوں سے تقریر کی، عوام میں آتی شروع ہو گئیں جو خاص محافلین علماء دیوبند کہلاتے تھے پھر انیس دن تک مدد فرما آئی تقریریں بھئی کے مختلف محلوں میں سوائے یہاں جن میں عوام و خاص کا بڑا مجمع رہتا تھا اس پر علامہ حضرت مولانا محمد براہیم صاحب مدظلہ العالی نے دعا دی کہ دیوبند نے حضرت حکیم الاسلام کو تاریخ بھئی کا خطاب عطا فرمایا۔

آپکی تقریر کا سبب بڑا دن تھا کہ شاکتیں ہمارے سامنے آ رہی تھیں اور بول کشاہی مافوق سوار کوئی دل آزار طرز زبان سے نہیں نکالتے تھے، چنانچہ پہلے سال ۱۳۹۲ء کی بات ہے کہ آپ ہمارے ساتھ کے عزیز صاحبزادے تشریف لائے جاز کہ یہ وقت تھا کہ جب ایک گروہ نے دلا معلوم پر تہنہ کر لیا تھا آپنے دوران تقریر میں کوئی لغو اس سے کہے تھے جن میں اپنی زبان سے نکلا بلکہ صرف یہ فرمایا کہ دلوں کا دیوبند بیار ہے مبطوح انسان کی باری لاحقہ ہوتی ہے اور اس کو بھی عرض لائق ہو جاتا ہے درمہرج حسب کوئی نشان بجا ہو جائے تو اس کے حق میں دعائے صحت کی جاتی ہے آپ بھی دلوں معلوم کی صحت کے لئے دعا کی گئی۔

یہ انسانی شرافت اور عالی ظرفی کا بہترین نمونہ اور سلام و ملاقاتی کا اعلیٰ مقام جو اہل اللہ ہی کا حصہ ہے





مولانا سید طاہر حسین صاحب گیارہویں

## قاری حسا کے دو بی دارالعلوم کی رفتار ترقی !!

قاری حسا اور منصب اہتمام ۱۳۲۹ھ کے دو بی بی مجلس شوریٰ نے نائب مہتمم دوم کا عہدہ تجویز کیا اس کیلئے قاری محمد طیب حسا نامزد کئے گئے اس وقت صدر مہتمم حافظ محمد حسا اور نائب مہتمم مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی تھے ان دونوں بزرگوں کو اپنی پیرائہ مالی کے باعث کسی مناسب جواں عمر مہتمم کا تعاون دوکار تھا جس کی وجہ سے مجلس شوریٰ نے قاری طیب حسا کو تجویز کیا چونکہ یہ کام قاری صاحب کے علمی اور تدریسی ذوق کے مناسب تھا اس لئے آپ نے تدریس خدمات میں لگنا چاہا اور ذمہ داری سے ملحدہ ہو گئے مگر بزرگوں کی فیہائش اور تقاضہ سے مجبور ہونا پڑا اور نیابت اہتمام کو قبول کر کے اس کی ذمہ داریوں میں مصروف ہو گئے مجلس شوریٰ کی مذکورہ بالا تجویز کا رو سے قاری حسا ۱۳۳۱ھ تا اواخر ۱۳۳۲ھ اس عہدہ پر فائز رہے یہی دارالعلوم مینہ

اس دوران مہتمم دارالعلوم حافظ محمد احمد صاحب کا انتقال ۱۳۳۲ھ میں جہاں الاول کو ہو گیا اور اس کے ٹھیک چودہ ماہ کے بعد مولانا حبیب الرحمن صاحب بھی ۱۳۳۲ھ میں رحلت فرما گئے رحمہما اللہ بعد اس وقت علامہ شبیر احمد عثمانی جو ۱۳۳۲ھ میں دارالعلوم سے ڈیپلوم حاصل کئے تھے نوبت انھوں نے اور دوسرے اکابر کے ارشاد پر ۱۳۳۲ھ میں دارالعلوم دیوبند تشریف لائے اور ۱۳۳۲ھ تک صدر مہتمم کے عہدہ پر فائز رہے اگرچہ اس دوران علامہ عثمانی کا تعلق جامعہ ڈیپلوم سے بھی قائم رہا بلکہ جامعہ اسلامیہ ڈیپلوم میں علامہ عثمانی کا قیام زیادہ رہتا تھا جس کی وجہ سے دارالعلوم کے معاملات کی انجام دہی میں دشواریاں پیش آتی تھیں اس کے پیش نظر قاری صاحب کی طرف مہتمم کے جملہ اختیارات منتقل کرنے پڑے اور ۱۳۳۲ھ میں علامہ عثمانی استعفی ہو گئے اس کے بعد ۱۳۳۲ھ میں ایک باضابطہ منصب اہتمام قاری صاحب کی ذات خاص کے ساتھ وابستہ رہا اس طرح نیابت اہتمام کا زمانہ آگے کر دینے کے بعد بھی قاری حسا ترقی میں طویل مدت تک دارالعلوم دیوبند کے باقاعدہ مہتمم رہے اس نصف صدی کے طویل زمانہ مہتمم میں نیابت اہتمام کے سات سال بھی شمار کئے جائیں تو مہتمم قاری صاحب کے اہتمام کی مدت تقریباً ساڑھے سال ہو جاتی ہے اس سے دارالعلوم کی عمر کی نصف سے زائد مدت کی تاریخ قاری صاحب کے اہتمام سے وابستہ ہے جس کا انکا تاریخ دارالعلوم کے نصف حق کے تکار کے مراد ہونا قاری صاحب کے اہتمام کا زمانہ دارالعلوم کے سب سے زیادہ درزا و طویل ایام اہتمام کا زمانہ ہونے کے ساتھ ہی ساتھ دارالعلوم کی پہلی ترقی

شہرت اور عروج کا زمانہ بھی ہے اس لئے دارالعلوم کی تاریخ قاری حبیب کی خدمات کو کسی طرح فراموش نہیں کر سکتی۔

**قاری حبیب کے دور اہتمام کے سرپرست دارالعلوم** | دارالعلوم دینی درسگاہ ہونے کے علاوہ ایک تربیتی ادارہ بھی ہے اس لئے قیام دارالعلوم کے بعد سے ہی مجلس شوریٰ کے علاوہ جماعت کے روحانی پیشوا کی سرپرستی بھی اس کو ہمیشہ حاصل رہی ہے اسی قدیم روایت کے تحت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ جو اس وقت جماعت کے پیشوا تھے وہ دارالعلوم کے سرپرست بھی تھے قاری حبیب کے دور اہتمام کے ابتدائی سالوں میں ہی ایک قابل ذکر تبدیلی یہ ہوئی کہ حضرت تھانویؒ نے دارالعلوم کی سرپرستی سے استعفاء پیش کر دیا اور مجلس شوریٰ نے اس کو منظوری دے دی اس کے بعد سے دارالعلوم آج تک جماعت کے کسی روحانی پیشوا کی سرپرستی سے محروم ہے لیکن اس حادثہ کا دوسرا پہلو یہ بھی ہے کہ مجلس شوریٰ کے اختتام میں اضافہ ہوا اور اس کو بلا شرکت غیر سے

**قاری حبیب کا اہتمام اور مجلس شوریٰ کی بالادستی** | دارالعلوم کے خود مختار سرپرست کی حیثیت حاصل ہو گئی اس طرح قاری صاحبؒ کے دور اہتمام کی پہلی ترقی کاغذہ مجلس شوریٰ کے ہاتھ آیا اس لئے کہ اس تبدیلی کی بنیادی وجہ مجلس شوریٰ کے حدود اختیار کی توسیع اور اس کی بالادستی ہی کو قرار دیا گیا ہے جیسا کہ تاریخ دارالعلوم علیہ السلام کے درج ذیل الفاظ میں اس امر کی صراحت کی گئی ہے سرپرست کے اختیارات کا حاصل یہ تھا کہ ممبران میں اختلاف رائے کی صورت میں سرپرست کی رائے کے مطابق فیصلہ ہوتا تھا اس میں خواہ سرپرست کی رائے غلط ہی کی جانب کیوں نہ ہو اب نہ اگر ممبران متفقہ طور پر کسی چیز کو پاس کرنے اور سرپرست کو اس سے اختلاف ہوتا تو وہ وجوہ اختلاف کو مدلل تحریر کر کے مجلس میں دوبارہ غور و خوض کیلئے بھیج دیتے تھے اس صورت میں اگر مجلس اپنی سابقہ رائے سے رجوع نہ کرتی تو البتہ مجلس ہی کی رائے برقرار رہتی تھی اور بغیر اس ضلع سرپرست اس کا نفاذ ہو جاتا تھا۔

۱۲۴۵ھ میں جب انتظامی امور کے سبب قریب مہینوں کے لئے تو مندرجہ بالا طریق کو باضابطہ بنادیا گیا مگر ۱۲۴۵ھ میں کچھ ایسے حالات پیش آئے کہ اس بارے میں مجلس شوریٰ کے اندر اختلاف رائے پیدا ہو گیا ایک جماعت کی رائے تو اس طریق عمل کی حمایت میں تھی اور دوسری جماعت اس کو مجلس شوریٰ کی رائے کسی اور عدم ضرورت سے بغیر کرتی تھی اور فیصلہ کا مدار کثرت رائے پر رکھنا چاہتی تھی چنانچہ مجلس شوریٰ کے متعدد اجلاسوں میں یہ مسئلہ زیر بحث آیا حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ جو ۱۲۴۲ھ سے دارالعلوم کے سرپرست تھے انہوں نے خود مصلحتاً سرپرستی سے مستعفی ہو گئے رجب ۱۲۵۲ھ میں مجلس شوریٰ نے حسب ذیل الفاظ میں یہ استعفاء منظور کر لیا مجلس شوریٰ کا یہ اجلاس پورے غور و فکر اور احترام و تقدس اور عظمت کو ملحوظ رکھتے ہوئے حضرت مولانا تھانویؒ کی رائے کے استغنیٰ کو نہایت افسوس کے ساتھ منظور کرتا ہے اور حضرت محمد دج سے درخواست کرتا ہے کہ اپنی ذمت

ملک اور توجہات عالیہ سے دارالعلوم پر ہمیشہ نکل گستر میں گئے۔ تاریخ دارالعلوم ۲۸۹

دارالعلوم دیوبند کا ایک مرکزی دینی  
قاری حنا کا اہتمام اور دارالعلوم کا دستوری مسلک

تقلیدی اور جامد نظریات کا حامل ادارہ نہیں ہے بلکہ یہ ایک مستقل مکتب فکر ہے۔ رذراؤل سے اس کے فضلاء میں ایک قسم کا مجتہدانہ ذہن اور ایک خاص فکر پایا جاتا ہے۔ فقہی لحاظ سے غنی ہونے کے باوجود اکابر ملت دیوبند کا مشرب ولی اللہی فاقی اور رشتہ بندی تھا اور دارالعلوم کے تمام فضلاء کے اندر ملا ان نسبتوں کے آثار و خصائص پورے طور سے موجود تھے لیکن دارالعلوم کے آئین کے اندر اس کی کوئی قانونی حیثیت تھی اور نہ ہی اس کی تیغ و تیغ ہو پائی تھی اور نہ عام طور سے فضلاء اپنی تحریروں میں اپنے نام کے ساتھ اس کا اظہار ہی کیا کرتے تھے۔ قاری حنا کے دور اہتمام کا بڑا کارنامہ یہ بھی ہے کہ اس میں دارالعلوم کا اپنی مسلک و مشرب منع ہو کر تفصیل و تشریح کے حدود میں داخل ہوا اور عموماً تمام فضلاء نے اپنی نسبت خاصہ کا مدعا فاقی سے اظہار کرنا شروع کیا۔ قاری حنا کے دور اہتمام کے پہلے اس درجہ مسلک دارالعلوم کی تیغ و تیغ یا اس کا واضح طریقہ سے اظہار فضلاء دارالعلوم کے اندر خاص لفظ فاقی کے ذریعہ اس کثرت کے ساتھ تحریروں میں نہیں ملتا ہے چنانچہ پہلی مرتبہ شعبان ۱۳۶۸ء میں دستور اساسی دارالعلوم دیوبند جس کے مطابق آج تک دارالعلوم کا سارا نظام چلتا ہے اس میں ان الفاظ میں مسلک کی منظوری دی گئی ہے۔

دارالعلوم دیوبند کا مسلک اہل سنت والجماعت غنی مذہب اور اس کے معتدس بانیوں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہما کے مشرب کے موافق ہوگا دستور اساسی دارالعلوم دیوبند دعوہ ۱۳

دارالعلوم کا یہ مسلک اس درجہ ضروری قرار پایا کہ ارکان شوری سے لیکر ادنیٰ ملازم اور طالب علم تک کیلئے اس حفاظت و پابندی ضروری قرار دے دی گئی چنانچہ دستور اساسی میں اہم کرکوان الفاظ میں واضح کر دیا گیا ہے۔ دارالعلوم کے مسلک کی حفاظت تمام ارکان و متعلقین دارالعلوم کا فرض ہوگا کسی ملازم دارالعلوم یا طالب علم سے اجازت نہ ہونی کہ وہ کسی ایسی انجمن یا ادارے یا جلسے میں شرکت کرے جس کی شرکت دارالعلوم کے مسلک یا مفاد کیلئے ضرر یا ہرج و مرج دستور اساسی دارالعلوم دیوبند ص ۱۳ دعوہ ۱۳

دارالعلوم کے اسی آئینی دستور میں مسلک کی تعین و تیغ کا سرا بھی قاری حنا اور ان کے دور اہتمام کے سر ہے اس لئے کہ ان کے پہلے یا ان کے ہم عصر بزرگوں میں سے کسی کی تحریر میں بالاستقلال اس کی تشریح و تیغ براتنا مواد یا اتنی توجہ نہیں پائی جاتی جتنا کہ قاری حنا کی تحریروں میں مسلک دارالعلوم کو منع اور واضح کیا گیا ہے۔ قاری حنا کے الفاظ میں اسی مسلک کے سات بنیادی اصول ہیں جن سے یہ مسلک مرکب ہے (۱) علم شریعت (۲) ہر دینی طریقت تبار سنت (۳) نقی حنفیت (۴) کلائی ماتریدیت (۵) دناہ زلیخ و فضائل (۶) ذوق ماسمیت و رشیدیت۔



سلک دارالعلوم کے ان سات اجزاء کی کسی کا تشریح و توضیح قاری حسنا کی مختلف تحریروں میں لکھی جاسکتی ہے

## قاری حسنا کا اہتمام اور دارالعلوم کی تعمیری ترقی

اس وقت دارالعلوم کی جو عمارتیں موجود ہیں ان کی دقتیں ہیں ایک وہ عمارتیں ہیں جن کی تعمیر خود دارالعلوم نے کی ہے دوسری وہ عمارتیں ہیں جو کسی صاحب خیر کی طرف سے تعمیر شدہ حالات میں وقف کی گئی ہیں دارالعلوم کی طرف وہ عمارتیں جو عام مسلمانوں کے تعاون سے خود دارالعلوم نے تیار کی ہیں اگرچہ یہ سب کی سب ایک ہی احاطہ میں واقع نہیں ہیں لیکن ان کا مجموعی رقبہ ۹۲ ربانوس ہزار مربع فٹ سے بھی بہت زیادہ نکلتا ہے ان عمارتوں کی جمالی نہرست یہ ہے۔

۱۔ نودہ (۲) دارالطلوع ندیم (۳) مسجد دارالعلوم (۴) کتب خانہ (۵) دارالحدیث تھانی (۶) فارسی خانہ (۷) دارجدید احاطہ مولسری (۸) احاطہ دفتر اہتمام (۹) احاطہ باغ (۱۰) دارالتفسیر (۱۱) دارالحدیث فوقانی (۱۲) دارالافتار (۱۳) احاطہ مطبع (۱۴) مہمان خانہ (۱۵) دارالاساتذہ (۱۶) باب النظام ہر (۱۷) جامعہ طیبہ (۱۸) افریقی منزل ندیم (۱۹) افریقی منزل جدید (۲۰) عقبہ دارالعلوم (۲۱) عقبہ دارالتربیت (۲۲) دارالتخایا دارالعلوم پریس (۲۳) رواق خالہ میں نہرست میں سے آخر سڑک عمارت موجود شمیم حضرت مولانا غوب الرحمن صاحب کے اہتمام میں تیار ہوئی ہے اسی طرف، نہرست میں سے قاری صاحب کے اہتمام سے پہلے صرف پہلی دو عمارتیں موجود صورت میں محکم تھیں، نہرست کی دونوں لڑکھ چھ عمارتیں قاری صاحب کے اہتمام سے پہلے وجود میں آچکی تھیں اگرچہ بیشتر عمارتیں ناقص و ناتمام تھیں سب کے مختصر تفصیل کے ذریعہ اس کی وضاحت کی جائیگی ان عمارتوں کے علاوہ باقی تمام عمارتیں قاری صاحب کے اہتمام کی یادگار ہیں اگر دارالعلوم کی کل تعمیر کو ایک روپیہ فرض کر کے تقسیم کیا جائے تو بلا سبب لکھا جاسکتا ہے کہ وہ آٹے سے بھی کچھ زیادہ تھا قاری صاحب کے دور اہتمام کا حصہ قرار پائے گی۔

قاری صاحب کے اہتمام سے جن کی جو تعمیریں ہیں ان کی مختصر تفصیل یہ ہے۔

۱۔ نودہ - یہ دارالعلوم کی سب سے پہلی عمارت ہے جس کی بنیاد ۲۲ رذی الحجہ ۱۲۹۲ھ کو حضرت مولانا احمد علی محدث سہانپوری کے دست مبارک سے ڈالی گئی اور جس کی بنیاد میں ایک ایک اینٹ حضرت نانوتوی حضرت گنگوہی حاجی عبدحسین اور یحییٰ مینے شاہ نے بھی اپنے اپنے ہاتھوں سے رکھی تھی لیکن اس کی تعمیر کا سلسلہ ۱۲۹۳ھ سے شروع کیا گیا اس لئے مادہ تاریخ اشرف عمارات شریف لکھا ہے نودہ کے ساتھ اس احاطہ میں دارالعلوم کا تاریخی کنوئیں بھی اسی وقت تیار کیا گیا تھا یہ یونیناریع الدین صاحب علیہ الرحمہ کے اہتمام کا زمانہ تھا نودہ کی عمارت کا طول ۲۶ گز اور عرض ۱۲ گز ہے اس کی مدت تعمیر آٹھ سال اور خرچ ۲۳۰۰۰ ہے تاریخ دارالعلوم ص ۱۸۵

نودہ کی صرف ایک منزل جو اس وقت تیار کی گئی تھی اس کے اندر ۲۶ x ۲۵ مربع فٹ کے تین ہال ہیں ان کے سامنے ایک طویل دالان بھی ہے یہی وہ عمارت ہے جس کی بنیاد کا نقشہ ایک مشہور خواب کے ذریعہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بنایا ہے اسی نودہ کی بالائی منزل پر دارالحدیث فوقانی ہے جس کی بنیاد اگرچہ ۱۲۹۶ھ میں





## دارالحدیث تحتانی

۲۰ ربیع الآخر ۱۳۲۰ھ کو دارالعلوم کے طلبہ نے پورے خوش و خوش کے ساتھ اس کی بنیادیں کھودیں اور حضرت شیخ الہند مولانا خلیل احمد امین پٹوی حضرت عبدالمصمیم ضار سے پوری حضرت تھانوی نے بنیاد رکھیں اور تمام شرکائے اجلاس نے بھی دود و دیشیں رکھ کر تاریخ دارالعلوم ۱۳۲۰ھ دارالحدیث کے ہاں کا طول ۶۸ فٹ ہے اور عرض ۳۵ فٹ ہے اس کے گرد و پیش ۱۳ درگاہیں ہیں میں سنگ بنیاد کے بعد ہی سے تعمیر کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا ملک کے ہر گوشہ سے اہل غیر حضرت اپنا اپنا تعاون پیش کر رہے تھے کہ اسی سلسلہ میں نواب سلیم اللہ خاں رئیس ڈھاکہ نے دارالعلوم سے ایک وفد کیلئے دعوت نامہ کے ذریعہ درخواست کی دارالعلوم سے علامہ کشمیری علامہ عثمانی حضرت مدنی اور حضرت چاند پوری پر مشتمل ایک وفد ۱۳۲۰ھ میں ڈھاکہ نواب حسنا کے پاس پہنچا نواب صاحب نے ایک اجلاس منعقد کیا اور لوگوں کو اس کام کی طرف متوجہ کرنے کے ساتھ ہی ساتھ اپنے خان دان کی طرف سے تیرہ ہزار کی رقم پیش کی اور مزید رقم آئندہ بالاقساط بھیجنے کا وعدہ کیا لیکن قاری صنائے جس وقت اہتمام کی ذمہ داریوں کو اپنے ہاتھ میں لیا تھا یہ عمارت بھی نامکمل تھی اس لئے کہ ۱۳۲۸ھ ۲ رمضان المبارک کو شیخ الہند مانا سے رہا ہو کر دیوبند آئے تو سب سے پہلے اسی دارالحدیث کے ہاں میں تشریف لائے تھے اس وقت تک دارالحدیث کے چھت کی تعمیر نہیں ہوئی تھی جیسا کہ تاریخ دارالعلوم کے درج ذیل بیان سے واضح ہے۔

ابتداء سے حضرت مولانا محمود حسن صاحب علیہ الرحمہ اڈالہ میں تشریف لائے دارالحدیث کے سب سے بڑے اور غیر مستفکرہ میں تخت پر تشریف فرما ہوئے تاریخ دارالعلوم ۱۳۲۰ھ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دارالحدیث کے تعمیر کا مرحلہ پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکا تھا چنانچہ دارالحدیث کی تعمیر قاری صاحب کے اہتمام کے اندر ۱۳۲۹ھ میں ہمہ وجہ مکمل ہو گئی۔

دارالحدید دارالعلوم کو جو خداداد مقبولیت ابتداء سے حاصل تھی اس کی وجہ سے طلبہ کا موجودہ دن بدن حیرت انگیز طریقہ پر بڑھتا جا رہا تھا اور ان کی کثرت اصول ہشت گانہ کی روشنی میں مطلوب بھی تھی لیکن دارالاقامہ کی موجودہ وسعت اس کے لئے ناکافی تھی اس ضرورت کے پیش نظر دار جدید کا سنگ بنیاد ۱۳۲۸ھ میں رکھ دیا گیا تھا قاری صاحب کے اہتمام سے قبل صرف پانچ کمرے شش مغرب میں اس کے تعمیر ہو سکے تھے اور مزید باڈن کمروں کی تجویز تھی قاری صاحب نے ۱۳۵۶ھ میں حاجی مرثیہ صاحب دیگرہ کی محنت سے ایک عشرہ رمضان کے اندر ملاز سے ۴۷ ہزار روپے اس کام کیلئے فراہم کئے جس کے ذریعہ تعمیر مکمل ہوئی اس کے بعد ۱۳۵۹ھ میں قاری صاحب نے افغانستان کا سفر کیا وہاں پچاس ہزار افغانی روپیہ کا شاہی عطیہ دارالعلوم کو ملا جس کے ذریعہ مجلس شوریٰ کی تجویز کے مطابق ۱۳۵۹ھ میں باب الظاہر کی تعمیر ہوئی اسی تعلق سے ۱۳۷۷ھ میں دارالعلوم کی دعوت پر افغانستان سے ظاہر شاہ تشریف لائے۔

اسی طرح دار جدید کی تعمیر میں بیت رفت ہوتی رہی یہاں تک کہ ۱۳۷۹ھ میں یہ سلسلہ پایہ تکمیل کو پہنچ گیا۔

دار جدید میں ایک سو نو کمرے ہیں ہر کمرہ تقریباً ۸۰۱۹ فٹ ہے اور تمام کمروں کے سامنے اپنی اپنی محرابوں کا دالان بھی ہے دار جدید کا کل رقبہ ۲۹۱۸۵۰ مربع فٹ ہے اس کے بعد قاری صاحب کے اہتمام کے آخری سالوں میں دارالافتاء کے بالائی منزل پر بھی اتنے ہی کمرے تیار ہو گئے تمام تعمیرات پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالنے کی نہ اس مختصر مضمون میں گنجائش ہے اور نہ ہی اس کی چنداں ضرورت ہے اس لئے کہ مذکورہ صدر عمارتوں کی تعمیر میں بوضاحت بالاجوکام قاری صاحب کے دور اہتمام میں ہوا ہے اس سے باقی تعمیرات کا اندازہ لگانا کچھ مشکل کام نہیں ہے بالخصوص اس صورت میں کہ دارالعلوم کی باقی تمام تعمیرات از اول تا آخر قاری صاحب کے ہی اہتمام میں تیار ہوئی ہیں جن میں دارالتفسیر مہمان خانہ دارالاساتذہ اور جامعہ طیبہ کی عمارتیں خاص طور سے قابل ذکر ہیں اس جگہ یہ بات بھی ذہن نشیں رہنی چاہیے کہ بعض جزوی تعمیرات مثلاً جنرل کی عمارت اور جشن صد سالہ یا دوسرے مواقع پر جو دن تا دن تعمیر و مرمت کا کام ہوا ہے وہ فہرست مذکورہ بالا میں داخل نہیں ہے کسی ادارہ کی مالیات کا اندازہ لگانے کیلئے اس کی تعمیری ترقیوں کی تفصیلات بہت کافی ہیں اس لئے تعمیری ترقی کے بعد یہ بتانے کی کوئی ضرورت نہیں رہ جاتی کہ دارالعلوم نے مالی لحاظ سے قاری صاحب کے اہتمام میں کیا ترقی کی ہے دارالعلوم کے سالانہ آمد و خرچ کا جو گوشوارہ تاریخ دارالعلوم میں دیا گیا ہے اس کی روشنی میں قاری صاحب کے اہتمام سے قبل ۱۳۳۸ء میں آمد ۵۰۲۶۶۲ ہے اور خرچ ۵۰۲۶۶۲ ہے اس آمدنی میں قاری صاحب کے دور اہتمام میں بتدریج اضافہ ہوتا گیا حتیٰ کہ ۱۳۸۷ء میں ۵۹،۱۲ روپے گوشوارہ کے اندر آمد دکھائی گئی ہے لیکن دارالعلوم کی مالی ترقی میں قاری صاحب کے اہتمام کے آخری دس سالوں میں بغیر معمولی اضافہ ہوا جس کا اندازہ اس بات سے آسانی لگ جاتا ہے کہ ۱۳۸۷ء میں دارالعلوم کا بجٹ ۳۰ لاکھ کے قریب ہو جاتا ہے جیسا کہ دفتر اجلاس صد سالہ کی طرف سے شائع کردہ رسالہ دارالعلوم کے ۱۱ سال کے درج ذیل بیان سے واضح ہے۔

اس وقت دارالعلوم کا مالی بجٹ تقریباً ۳۰ لاکھ ہے جو مسلمانوں کے عام چندوں سے پورا ہوتا ہے کم بیش ڈھائی سو مدرسین و ملازمین جن کی مجموعی تنخواہ ماہانہ انتی ہزار روپے ہے..... دو بڑے اعلیٰ ترین علم میں ان میں سے ایک ہزار کی کفالت دارالعلوم کے ذمہ ہے جس میں دونوں وقت کھانا سال میں چار سو روپے پڑے ایک سوڑا جوتا اور دس روپے ماہانہ نقد و خیفہ جو روشنی اور کپڑوں کی دھلائی کے لئے ہوتا ہے ہر ایک طالب علم کو دیا جاتا ہے (دارالعلوم کے ۱۱ سال مشہد ۵۹۱۵)

ظاہر ہے کہ یہ دارالعلوم کے بجٹ اور خرچ کی تفصیل ہے آمد اس سے کہیں زیادہ ہے یہی وجہ ہے کہ تمام اخراجات کے بعد بھی دارالعلوم کی رقم بینک میں محفوظ کر دی گئی تھی جو آج تک بینکوں میں جمع ہے یہ ایک ایسا ہے کہ دارالعلوم اپنی ترقی کے مراحل طے کرنے میں ان رقموں سے کوئی ٹائدہ اٹھانے سے

اس وقت محرم ہے بہر صورت تاریکی کے دور اہتمام کے اخیر سالوں میں آمد تقریباً ایک کڑور پیسے سے زیادہ ہو گئی تھی جس سے تاری صاحب کے اہتمام کی غیر معمولی مالی ترقی انہیں شمس ہو جاتی ہے مالی مشکلات چوں کہ دارالعلوم کے سامنے نہ تھی اس لئے اس کے شعبہ جات اور دیگر ضروریات میں بھی بے شمار اضافہ ہوتا گیا۔

**شعبہ جات کی ترقی!** تاری صاحب کے آخری دور اہتمام سے دارالعلوم کے تقریباً ۲۲ شعبوں ہو چکے تھے جن کی احوالی فہرست یہ ہے۔

(۱) شعبہ تعلیمات (۲) دارالافتادہ (۳) جامعہ طیبہ (۴) نشریات (۵) ادارہ اہتمام (۶) کتب خانہ (۷) مطبع (۸) شعبہ دارالافتادہ آٹھ دس بجے کسی نہ کسی نوعیت سے تاری صاحب کے زمانہ اہتمام سے قبل ہی وجود میں آچکے تھے۔ باقی تمام شعبوں کا اضافہ خود تاری صاحب کے اہتمام میں ہوا ہے اس لحاظ سے تقریباً ۱۲،۱۱۲ شعبہ جات کے وجود اور ان کی جلد ترقیاں تاری صاحب کے اہتمام کی مرحوم ہر منت ہیں زمانہ اہتمام سے قبل کے جو شعبہ جات تھے ان میں سے صرف بعض شعبوں کی ترقیوں کا اجمالی جائزہ پیش کرنے کے بعد باقی شعبہ جات کی صرف فہرست پیش کی جائیگی۔

**شعبہ اہتمام** کسی ادارہ کو عالم وجود میں آنے ہی سب سے پہلے اس کے انتظام و انصراف اور اس کی ضروریات کی تکمیل اور بہتت کیلئے اس شعبہ کا ہونا ضروری ہے یہی شعبہ ادارہ کا بنیادی شعبہ ہوتا ہے جو اس کے تمام فارسی و دہلی امور کا ذمہ دار اور آئینی مرکزی نقطہ قرار پاتا ہے اس لحاظ سے اس کا وجود اور ادارہ کا وجود قائم ہوتا ہے درمجموع دیوبند کا یہ شعبہ مجلس شوریٰ کے اراکین اور مستہتم پر مشتمل ہے مجلس شوریٰ ملک کے مختلف حلقوں سے باثر ہندو صاحب زادے اور نامتو شخصیتوں پر مشتمل ہوتی ہے جن میں اطران ملک کے سربراہ آدوہ طہار کی اکثریت ہوتی ہے مجلس شوریٰ اپنی عواہد سے عامہ کیسی اور مستہتم کا انتخاب کر کے ان کے ذریعہ ادارہ کو چلاتی ہے اہتمام کے غیر مستحب کے پیش نظر یہ اصول مد نظر رہتا ہے کہ اس کے لئے صرف ایسی ہی شخصیتوں کا انتخاب عمل میں آئے جو علم و فضل و ریاست و تقویٰ اعلیٰ انتہائی حد جنہوں کے علاوہ ملک میں اثر و سرور اور ایک قسم کی وجاہت بھی رکھتی ہو درود اہتمام کے لئے جو عمارت خاص ہے وہ درمجموع کھدر دروازہ کی بالائی منزل پر واقع ہے جس کی تعمیر سنہ ۱۳۰۶ء میں ہوئی ہے۔

**شعبہ تعلیمات** کسی ایسے ادارہ کیلئے جس کا مقصد اساسی ہی تعلیم نہایت ہو اس کے متعلق یہ سوال ہی نہیں پیدا ہونا کہ اس کا شعبہ تعلیمات کب قائم ہوا ظاہر ہے کہ دارالعلوم کا آغاز وجود ہی اس واقعہ سے ہوا کہ ایک شاگرد اور ایک استاد سے شعبہ تعلیم کی بنیاد پڑ گئی پھر اس کا ہر قدم پہلے قدم کے مقابلہ میں حیرت انگیز طور پر آگے بڑھتا گیا باضابطہ درس نظامیہ کی ممکن تعلیم کا نظم دارالعلوم میں بنیاد کے وقت سے ہی تھا اگرچہ اساتذہ طب و علم ہیئت وغیرہ بھی پڑھ دیکھتے تھے لیکن ضابطہ میں سنہ ۱۳۰۶ء میں طب کی تعلیم شروع ہوئی اور پھر سنہ ۱۳۱۱ء کے اندر اس کو ایک شعبہ ہیئت و سے دی گئی اس شعبہ کو تاری صاحب کے دور اہتمام کے اندر سنہ ۱۳۱۲ء میں مزید ترقی کی گئی اور دارالستفادہ کی الگ عمارت تعمیر ہوئی پھر طب کی تعلیم کو ترقی دینے کیلئے سنہ ۱۳۱۶ء میں جامعہ طیبہ قائم کیا گیا جو دارالعلوم



کے تحت مستقل ایک جامعہ ہے چنانچہ اس کی جملہ ضروریات پورا کرنے کیلئے طلبہ کا کالج کے نام سے ایک الگ عمارت تیار کرائی گئی جو ۱۳۹۱ء میں پایہ تکمیل کر پونہ چلی اسی طرح شعبہ تجوید جو اس وقت ایک شعبہ کی حیثیت رکھتا ہے اس کی ابتدا ۱۳۲۱ء میں صرف ایک استاذ حضرت ناری عبد الرحیم خاں صاحب الدہ آبادی اور شاگرد قاری محمد طیب صاحب سے ہوئی تھی اسی نسبت سے لفظ قاری حضرت مہتمم صاحب علی احمد کے نام کا حروف میں لیا تھا جو اس شعبہ کی مقبولیت اور کامیابی کی دلیل بھی ہے ۱۳۲۵ء سے دارالعلوم سے سند فراغ حاصل کرنے کیلئے تجوید کی مشق لازم قرار دی گئی اور اسی سال سے داخلہ کا نام اور دور دراز تعلیم بھی اجڑا ہوا اسی طرح ۱۳۲۶ء سے فتویٰ نویسی کا کام ضرورت کے تحت شروع ہو چکا تھا لیکن اس کے لئے متعدد مفتی کا تقرر اس وقت نہ ہوتا تھا یہ خدمت بھی صدر مدرس ہی انجام دیتا تھا لیکن ملک دہلیوں ملک سے ایسے استفسارات کی کثرت اس بات کی متقاضی ہوئی کہ اس کام کیلئے ایک مستقل شعبہ ہوا چاہئے چنانچہ ۱۳۲۷ء میں دارالافتاء کا قیام ایک شعبہ کی حیثیت سے ہوا اور ۱۳۲۸ء سے فتاویٰ کی نقول محفوظ کرنے کا قاعدہ بنام کیا جائے لگا اس وقت سے ۱۳۹۱ء تک دارالعلوم دیوبند سے دارالافتاء سے جو فتاویٰ جاری ہوئے ہیں اس کی تعداد ۲۶۳۶۲۷ سے ۲۷۰۰۰۰ سے شعبہ کی متعدد عمارت تین بڑے کمروں پر مشتمل مسجد دارالعلوم کی شرفی، لابی، منبر پر واقع ہے جو ۱۳۲۸ء میں مکمل ہوئی اس سے دارالعلوم کے فتاویٰ جاری ہونے کے بعد علم اور عام مسلمانوں کے نزدیک دینی معاونت کے اندر جی ایک حیثیت رکھنے میں اس لئے ان کا تقاضا تھا کہ ان کو کتب خانہ کی شکل میں شائع کر دیا جائے چنانچہ دارالافتاء کا حاکم کتب خانہ بن کر بیش قیمت فتاویٰ کی تربیت و اشاعت کا کام ۱۳۲۸ء سے شروع کر دیا گیا اور ۱۳۲۹ء میں اس کی متعدد جلدوں کے کئی کئی پڑھنے والے ہو چکے ہیں اسی طرح عربی زبان و ادب کی تعلیم کا فائدہ دینی علماء کے لئے خاص ہونے کی وجہ سے شروع سے ہی غالباً جدید عربی انسائیکلو پیڈیا کیلئے ایک مستقل شعبہ کی حیثیت سے اس کا قیام ۱۳۲۸ء میں اس طرح ہوا کہ جب تمام لازمہ دارالعلوم دیوبند کے روادار مضبوط ہوئے اور وہاں سے دوا سائزہ عربی زبان و ادب کی تعلیم کیلئے دیوبند آئے تو صرف عربی کا قیام عمل میں آیا جس نے اس قدر ترقی کی کہ تقریباً ۱۳۵۰ء میں طلبہ کی اکثریت عربی لکھنے پڑھنے لگی اور مختلف عربی رسائل فریم میں مزین ہو کر دارالعلوم کی دیواریں آویزاں ہو گئے آئے چل کر شعبہ سے اپنے اپنے عربی اشعار پر واز اور مضمون نگاری میں ہوسے جو علمی حلقوں میں آج معروف و مشہور ہیں مجلس شوریٰ نے ۱۳۲۸ء میں جب تعلیم تفسیر و دینیات کیسے معقولات و دہرہ کا فیصلہ کیا تو اس کے ساتھ تکمیل ادب عربی کا فیصلہ کر کے اس شعبہ کو مزید ترقی دے دی۔

**شعبہ مطبوعہ** دارالعلوم کی ابتدائی زندگی میں طلبہ کیسے کھائے کا نظر نہر کے اصحاب خیر کے یہاں تھا بعد میں کچھ طالب علم مدرسہ کی طرف سے وظیفہ پانے لگے تھے لیکن اس صورت حال سے ان وقت کا ٹھکانہ کھانے پینے کے نظم میں لگ جانا اور تعلیم کا حربہ ہوتا تھا اس لئے طلبہ کی بڑھتی ہوئی تعداد و تعلیمی ترقی کے لئے دارالعلوم ۱۳۲۹ء میں مطبعہ قائم کیا اور تقریباً ۱۳۵۰ء تک اس کے کچھ سے جاری کئے لیکن بہت تیزی کے ساتھ اس میں اضافہ ہوتا

رہا امدادی طلبہ کی تعداد تقریباً ہزار سے زائد اور تینا کھانے والوں کی تعداد بھی قابل ذکر ہوتی تھی اس لئے مطبخ میں تین قسم کے کھانے روزانہ دو وقت تیار کئے جلتے ہیں عام کھانے کے علاوہ مریضوں کے لئے پرہیزی کھانا اور تینا کھانے والوں کی فرمائش پر اعلیٰ قسم کا کھانا بھی تیار کیا جاتا ہے منہم صاحب کے اخراجات سے صرف مطبخ کا عمل ۲۸ اجراء پر مشتمل ہے ۱۳۰ھ سے صبح اور شام کے دو ٹکٹ ہر طالب علم کے لئے تیار کرائے گئے اور اس طرح اس شکل کو عمل کیا گیا۔

## شعبہ کتب خانہ

دارالعلوم میں آغاز تعلیم سے ہی یہ شعبہ قائم ہو چکا تھا لیکن ارباب مطابع اور علم دوست حضرات بطور عطیہ یا عاریت جو کتابیں عنایت فرمادیتے تھے انھیں سے درس و تدریس کا کام لیا جاتا تھا اور موقوفہ کتباوں کو کتب خانہ میں محفوظ کر دیا جاتا تھا چنانچہ آہستہ آہستہ بہت سے وفات یافتہ بزرگوں اور اہل علم کے ذاتی کتب خانے دارالعلوم میں آتے رہے اور مشہور اصحاب مطابع نے اپنی مطبوعات سے کتب خانہ کو نوازا اسی طرح دوسرے اسلامی ملکوں کی مطبوعات بھی کتب خانہ میں آتی رہیں چنانچہ ۱۲۵۵ھ میں حضرت مدنی علیہ الرحمہ کے توسط سے سعودی عظیم کے طور پر وہاں کی مطبوعات آئیں اور افغانستان سے قاری صاحب کے ذریعہ وہاں کے شاہی عظیم کے طور پر کچھ کتابیں آئیں اسی طرح ترکی کے سلطان بشتاد خان نظام دکن و جمال علی شاہ مسعود عرب جمہوریہ و غیرہم کی عطا کردہ کتابیں بھی خاصی تعداد میں کتب خانوں کو ملی ہیں۔ مخطوطات اور لغات و کتب کی متعدد بھی کتب خانہ میں موجود ہے اہتمام کے ساتھ دارالعلوم کے اکابر کی تصنیفات بھی جمع کی گئی ہیں چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب یکراب نیک کے اصحاب تصنیف تصانیف بزرگوں کی کتابوں کو مستقل ایک کمرہ میں جمع کرنے کا اہتمام کیا گیا ہے جدید طرز پر استفادہ کو آسان بنانے کیلئے کارڈ سسٹم جاری کیا گیا ہے مختلف علوم و فنون کی کتابوں کو فن دار اور زبان دار ترتیب بھی دے دی گئی ہے نوادر اور مخطوطات کی دو جلدوں میں تعارفی فہرست بھی شائع کر دی گئی سب سے زیادہ تعداد عربی کتب کی ہے اس کے بعد اردو فارسی کا نمبر ہے ان زبانوں کے علاوہ انگریزی و دھن، یونانی، ترکی، انڈونیشی، سنسکرت، ہٹل، بنگلہ، گجراتی، گورکھی، ہٹھی، کسٹری، پشتو، پنجابی و غیرہ زبانوں کی کتابیں مختلف مذاہب اور فنون سے متعلق دارالعلوم کے کتب خانہ میں موجود ہیں تقریباً ۹۹ عنوانات پر ان کتابوں کی ترتیب قائم کی گئی ہے درسی اور غیر درسی کتابوں کے الگ الگ ذیلی شعبہ بنائے گئے ہیں درسیات کی داد کا سالانہ اوسط پندرہ ہزار سے زائد ہی رہتا ہے کتابوں کے علاوہ قدیم اخبارات و رسائل کی مائیں بھی خاصی تعداد میں محفوظ ہیں ملک و بیرون ملک سے تحقیق و ریسرچ کا کام کرنے والوں کے لئے یہ کتب خانہ بہت مفید ثابت ہوتا ہے چنانچہ ۱۳۹۶ھ تک اس کتب خانہ میں مطالعہ کرنے والوں کی تعداد ۷۵۳۹۰ سے زائد ہے کتب خانہ میں کتابوں کی تعداد ایک لاکھ سے بھی زائد ہے جن میں غیر درسی کتابیں پچاس ہزار سے کچھ زائد ہیں لیکن ان سب چیزوں کے باوجود دارالعلوم کی طرف سے نادر کتابوں اور ہر فن کی اہم کتابوں کی تلاش اور خریداری کا انتظام چونکہ مستقل طور پر نہیں کیا گیا اس لئے دوسرے اسلامی ممالک سے نادر کتابوں کی

تحقیق و تحقیق کے ساتھ جو نئی اشاعتیں مسلسل ہو رہی ہیں اور حدیث و تفسیر کے قدیم و نایاب نسخوں اور مختلف علوم و فنون  
جو نئی زبانوں میں اشاعت پذیر ہو رہی ہیں ان میں ضرورت کی کتابوں کو حاصل کرنے کے سلسلہ میں جو کہ دارالعلوم  
نے خاطر خواہ توجہ نہیں دی اور اسی لئے کتابوں کی خریداری پر جو توجہ اور خرچ ہونا چاہئے تھا اپنی فارغ البالی کے  
زمانہ میں بھی دارالعلوم کے بجٹ میں اس کے لئے کوئی غائد نہیں رکھا گیا ہے اس لئے ہر صورت کتب خانہ کی کتابی  
ضروریات ابھی ناتمام ہی میں ظاہر ہے کہ کسی بھی کامیاب لائبریری کو صرف عطلے اور وقت کی کتابوں سے خاطر  
خواہ ترقی نہیں دی جاسکتی کاش دارالعلوم کی توجہ اس طرف ہوتی تو تاریخ دارالعلوم میں یہ جملہ ہونا کتب خانہ میں  
زیادہ تعداد ایسی ہی کتابوں کی ہے جو دارالعلوم کو عطلے میں ملی ہیں تاریخ دارالعلوم دیوبند پیش ہے

## شعبہ نشر و اشاعت

جب سے پہلے دارالعلوم سے رسالہ انعام سلسلہ میں جاری ہوا اس کے ایک  
سال بعد رسالہ الرشید جاری کیا گیا یہ دونوں رسالے اپنے بلند پایہ علمی اور تحقیق  
مضامین کیلئے مشہور اور مستند ہیں ان رسالوں نے اپنے وقت میں علمی حلقوں میں بہت مقبولیت حاصل کر لی تھی  
لیکن سلسلہ میں کچھ ایسے حالات پیش آئے کہ دونوں رسائل بند ہو گئے اس کے بعد کافی عرصہ تک دارالعلوم کا  
کوئی علمی ترجمان نہ رہا یہاں تک کہ سلسلہ میں مولانا طاہر احسن گیلانی عیار محمد کے توجہ لانے سے ایک رسالہ  
دارالعلوم کے نام سے نکالنے لگے یہ رسالہ پہلے دونوں رسائل کی طرح اردو زبان میں دارالعلوم کا ترجمان قرار پایا  
اور اپنے علمی و تحقیقی مقالات و مضامین کی وجہ سے مقبول ہوا اور آج تک جاری ہے لیکن دارالعلوم کے موقف اور  
حالات سے دوسرے اسلامی ممالک اور غیر ملکی اہل علم کو باخبر رکھنے اور تعارف کو عام کرنے کے لئے سلسلہ  
میں مجلس شوریٰ کے مشورے سے ایک سرکاری رسالہ دعوت الحق کے نام جاری کیا گیا ادارات مولانا جلال خانہ استاد  
ادب دارالعلوم دیوبند کے ذمہ لگائی گئی یہ رسالہ علمی حلقوں میں نہایت پسندیدہ نگاہ سے دیکھا گیا اور دارالعلوم کے حلقہ  
تعارف میں اس کے ذریعہ بڑی توجہ ہوئی اس کی اشاعت نے دارالعلوم کو درج ذیل ممالک کے اہل علم سے قریب کر لیا  
سعودی عرب، مصر، کویت، شام، لبنان، یمن، عراق، شرق اردن، سوڈان، مراکش، تونس، یمن، انجمن العلوی  
نائجیریا، الجزائر، ایران، اندونیشیا، ترکی، تاشقند، جمن، امریکہ، جرمن، ڈنمارک، سبیلون۔

سلسلہ میں دعوت الحق کی جگہ چند روزہ عربی اخبار الداعی مولانا بدر الحسن صاحب کی ادارت میں نکالنے  
کا مجلس شوریٰ نے فیصلہ کیا اس کے بعد دعوت الحق کی جگہ الداعی ہر جگہ دارالعلوم کا ترجمان بن کر پھیلنا یا بلند نشر و  
اشاعت سے ان رسائل و اخبار کے علاوہ دارالعلوم سے شائع شدہ کتابوں تبلیغی ضرورت کے اشتہارات و  
رسائل اور تعارفی کتابچے وغیرہ بھی دنیا نوشتا شائع ہوتے رہتے ہیں اور یہ شعبہ دینی و علمی خدمات کے علاوہ  
دارالعلوم کے سہرہ دونوں تک دارالعلوم کے حالات و کوائف پہنچانے اور رد وابطا کو مضبوط بنانے کا فریضہ بھی انجام  
دیتا ہے۔

ذکورہ بالا شعبوں کے علاوہ بانی شعبہ جات کی اجمالی فہرست یہ ہے۔

دارالعلوم تبلیغ سن قیام ۱۴۳۶ھ دوم شعبہ صنعت و حرفت سن قیام ۱۴۳۵ھ و سوم شعبہ تنظیم و ترقی سن قیام ۱۴۳۵ھ



۱۸ شعبہ کتابت میں قیام ۳۶۴ (موجودہ) شعبہ نیرات اس شعبہ کے ۱۳۸۲ عہدک اخراجات ۱۱ لاکھ ۸۹۱ روپے بتائے گئے ہیں  
۱۹ شعبہ صفائی اس شعبہ میں دو سیکٹر اور دس بارہ ملازمین کا کام کرتے ہیں (۲۰) شعبہ امور خارجہ بغیر ملکی طلبہ کے پاسپورٹ  
ویزے اور ملکی طلبہ کیے کنکیشن فارم وغیرہ کے کام اسی شعبہ سے متعلق ہیں (۲۱) محافظ خانہ دارالعلوم کے جملہ کاغذات کے  
ریکارڈ محفوظ رکھنا اس شعبہ کا خاص کام ہے۔

## قاری حبیب کے اہتمام کی کار کیا

۱۳۳۷ء میں پراویڈنٹ فنڈ کا ضابطہ بنا کر ناکار کیا گیا جسکی وجہ سے مستقل ملازمین  
کیلئے بہت سہولت پیدا ہوئی کہ مفدوری کی عرصہ داخل ہو جانے کے بعد مفدوریات  
کیلئے ایک اچھی رقم ہاتھ آجاتی ہے مستقل ملازمین کی تنخواہ سے ۶ فی صد منج کر کے منجانب مدد اتنی ہی رقم ملا کر ہوا یہ رقم محفوظ  
کر دیجاتی ہے جو بلکہ دشمنی کے وقت دیجاتی ہے نیز کسی بجائی اور اہم ضرورت کے وقت قرض بھی دیا جاتا ہے نیز طویل المیعاد اور  
مردن امراض یا عمر دازی کے باعث بلکہ کوش ہو کر ملازمین کیلئے پنشن بھی جوڑ لی گئی مدد کیلئے غلہ کی فراہمی کا مسئلہ حل کرنے  
کیلئے ایسے ۱۲۰ میں پہلی مرتبہ غلامکیم کے جلسہ کی بنیاد ڈالی گئی جس میں تین ہزار من غلہ آیا اس سلسلہ کے جاری ہو جانے سے دارالعلوم  
کا غذائی مسئلہ بڑی حد تک حل ہوا قاری حبیب کے دور اہتمام میں دارالعلوم کی شہرت بھی بے پناہ ہوئی ہے اگرچہ دارالعلوم کو یوں تو روز و  
سے ہی مقبولیت اور شہرت کا بغیر مولوی درجہ قدرت کی طرف سے مل چکا تھا جسکی وضع دلیل یہ ہے کہ ۱۳۳۲ء میں دارالعلوم کے انجمن کا  
ایران، بلخ، بخارا، چین، روس، شام اور بھارت کے طالب علم طہم عرفان موجود تھے لیکن قاری صاحب دارالعلوم کے پہلے ہستم  
تھے جنکو اپنے زور و خطابت اور نکات انگیز پر اثر اور سنجیدہ بیان کی وجہ سے عوام کے دعوام کے دونوں طبقوں میں  
یکساں مقبولیت حاصل تھی ان کا یہ فن ملک و بیرون ملک کے اسفار کا سبب بنا جس سے حلقہ دارالعلوم وسیع سے وسیع  
تر اور ہمدردان دارالعلوم کی تعداد میں کئی گنا اضافہ ہوا۔

مہتمم دارالعلوم کی حیثیت سے تنہا ان کی ذات نے دارالعلوم کے حلقہ معارف و معارف میں صور اسرافیل کا کام  
کیا چنانچہ درج ذیل ممالک میں سب سے زیادہ دارالعلوم کا تعارف انھیں کے اسفار سے ہوا۔

افغانستان، ایران، مصر، افریقہ، انگلینڈ، امریکہ، جرمنی، برما، جپان، فرانس، زنگون ممالک عرب وغیرہ  
اس سلسلہ میں اس کا حقیقت کا اعتراف بھی کئے بغیر کوئی چارہ نہیں کہ دارالعلوم کی شہرت و عزت کے اندر حضرت  
شیخ الہند حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی مولانا عبد اللہ شمس مولانا حافظ الرحمن سیوہاری رحمہم اللہ کی سیاسی گرمیوں  
کا بھی بڑا دخل ہے اسی طرح علامہ کشمیری علامہ عثمانی اور حضرت نانوتوی محدث گنگوہی اور مولانا مدنی علامہ بلیادی  
مولانا اعجاز علی رحمہم اللہ جیسی عبقری شخصیتوں کے دوس اور ان کی تصنیفات کا بھی خاص حصہ رہا ہے اسی طرح  
دارالعلوم کی شہرت کو عروج تک پہنچانے میں حضرت نانوتوی حضرت چاندپوری مولانا ابوالقاسم ابوبھار پوری  
مولانا نعمانی وغیرہم کے ان مناظروں اور کامیاب مساعی کو بھی دخل ہے جو ملک کے اندر وقتاً فوقتاً فرق باطلہ کی خلاف  
سامنے آتی رہی ہیں لیکن فضلاء اور اکابر کی سرگرمیوں اور مختلف الانواع خدمات کے ساتھ ہی ساتھ قاری صاحب  
کی اعلیٰ درجہ کی انتظامی خطابی تحریری اور اخلاقی صلاحیتیں بھی دارالعلوم کی قابل رشک ترقی و شہرت کا ذریعہ بنی ہیں  
جس کا اعتراف نہ کرنا ایک حقیقت کا انکار ہے۔



# فکر دارالعلوم کی اشاعت و حفاظت میں حکیم الاسلام کا حصہ

انشاء محمد برہان الدینی سنبھل دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

بسم اللہ الرحمن الرحیم، والصلوة والسلام علی سید المرسلین محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

ایسی کسی شخصیت پر قلم اٹھانا، نسبتاً آسان ہوتا ہے جو بس ایک دو خوبیوں کی مالک یا چند صفات میں ہی امتیاز رکھتی ہو لیکن ایسے افراد میں سے کسی پر کچھ لکھنا جو مبغضی صفت اور گونا گون خصوصیات کے حامل ہوں، اور جن کے محاسن بشمار ہوں اور جو صفات حمیدہ کا مجموعہ ہوں ان پر لکھنا کاتب کیلئے ایک کا طرح کا امتحان ہوتا ہے کیوں کہ تمام خصوصیات کا بیان اور شخصیت کے ہر پہلو پر روشنی ڈالنا۔ ان خصوصیات میں ممکن نہیں ہوتا اور سمجھنا یہ فیصلہ کرنا کہ ان اوصاف میں سے کسے کو موضوع بنایا جائے اور کسے چھوڑا جائے حیران دہشتہ کرنے کا موجب ہو جاتا ہے۔

ایسے ہی جاتہ صفات اور مجروح کلمات افراد میں حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب دارالعلوم قادہ کی ذات گرامی بھی تھی، چنانچہ جب برادر محرم مولانا ابو جعفر غازی پوری صاحب نے راقم کو آں خدمت پر کچھ لکھنے کے لئے امر کیا تو یہ عاجز سرگزشتہ و حیران ہو گیا کہ گلستان قاسمی کے، اس گل سرسبد و صد نگ کے کس رنگ کو پینے اور کسی سے صرف نظر کرے اور اس کے سامنے یہ تاثرات تھیل سے

دامن نگہ تنگ دامن حسن تو بسیار

بھیں زنجبلی دامن حمد دامد !!!

حقیقت بن کر کھڑا ہو گیا، کیوں کہ گل حسن کی بسیاری، پر نشئی دامن، کا، گلہ، کسی اور جگہ استعارہ و کنایہ یا بابالہ ہو تو ہو، مگر حکیم الاسلام نور اللہ مرقدہ کی ذات میں نور افشانی، گلابائے گونا گوں، اس طرح پرت ہو گئے تھے کہ ان کا شمار شکل، مزید برآں یہ کہ آں ممدوح کی تعریف کا ہر پہلو، کرشمہ دامن ہی کثرت کہ جانا بجا است، کا سچا نمونہ ہونے کی وجہ سے۔ لکھنے والے کا دامن پڑتا ہے کہ مجھے ..... نہ چھوڑو۔ اس بنا پر خیال ہوتا ہے کہ اچھا ہوتا اگر برادر موصوف "قلی کدہ طیب" کے ہر تذکرہ نگار کے لئے احیات طیب کا ایک گوشہ، بطور موضوع۔ مقرر کر دیے کہ اسطور پر، محاسن، کے اس حمد سستہ کا۔ ایک وجہ میں، سراپا۔ ان کے سامنے بھی آجاتا جنہیں اب صرف مرحوم کی، حوسے قلم کے ذریعہ کہنی۔ تصویر، بجایہ لکھنے کو مل سکے گی۔

سب کہاں کچھ لالہ دامن میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہر بھی جو چنباں ہو گئیں



کے مسلم دیوبندیوں کی ہر تصدیق خواہ وہ سکوتی ہی ہو مثبت ہے۔ اس کے بعد مسلک دارالعلوم نامی رسالہ کے مصنف الفاظ میں اس کا تعارف سنئے۔ اعلیٰ حیثیت سے یہ ولی الہی جماعت، مسلک اہلسنت والجماعت ہے جس کی بنیاد کتاب وسنت اجماع و قیاس پر قائم ہے۔ (ایک دوسری جگہ مصنف نے خود ہی ایسی بلیغ تشریح کی ہے کہ پڑھ کر بے ساختہ جزاء اللہ نکلا، فرماتے ہیں۔ پہلی دو بحثیں تشریحی ہیں، جن سے شریعت بنتی ہے، اور آخری دو بحثیں تفسیری ہیں جن سے شریعت کھلتی ہے۔ (صفحہ ۲۲۲) اس کے نزدیک تمام مساکین میں اولین درجہ نقل و روایت کو اور آثار سلف کو حاصل ہے۔۔۔۔۔ اس کے یہاں کتاب وسنت کی سادات یعنی قوت مطالعہ سے ہیں بلکہ اقوال سلف اور ان کے اختراٹ خاق کی حدود میں رہ کر نیز اساتذہ اور شیوخ کی صحبت و ملازمت اور تعلیم و تربیت ہی سے نشین ہو سکتی ہیں۔ (صفحہ ۲۲۳) اسی کے ساتھ نظریں اہل سلوک، جو سمیات، راجی طریقوں، اور نمائش حال و حال سے سیر اور بری ہے۔ تزکیہ نفس اور اصلاح باطن بھی اس کے مسلک میں ضروری ہے (صفحہ ۲۲۴) مزید فرماتے ہیں۔ دارالعلوم نے اپنے جامع مسلک میں حدیث، تفسیر، فقہ، اصول فقہ، کلام، تصوف یعنی احسانی صفت جس کا اصطلاحی نام تصوف ہے، حقیقت اور معرفت یعنی جملہ دینی علوم اور مقامات کے مختلف الانوان پھروں کا ایک گلدستہ ایسے جامع انداز میں پیش کیا کہ تمام مسلکی لطیفات کے ایک نقطہ پر جمع ہونے کی صورت پیدا ہو گئی۔ (تاریخ صفحہ ۲۲۵) دارالعلوم کے دستور اساسی میں دس پرہیز دارالعلوم کے مسلک و مشرب، کی مختصر تشریح اس طرح کی گئی ہے۔

دارالعلوم دیوبند کا مسلک اہلسنت والجماعت، حنفی مذہب لا اس کے مقدس بابوں و حضرت مولانا محمد ناکم نانوتوی اور حضرت مولانا شہید احمد گنگوہی (قدس سرہا) کے مشرب کے موافق ہو گا۔ (تاریخ صفحہ ۲۲۶)

**مشرب** جو اس سے پہلے۔ اور بھی ادب کی سطروں میں دستور کے حوالہ سے۔ دارالعلوم کے مسلک کے ساتھ مشرب، کا لفظ بھی آیا ہے۔ یہاں اس کی بھی دفاعت مناسب معلوم ہوتی ہے۔

**مشرب** سے مراد۔ جیسا کہ دستور کی عبارت میں گذرا۔ ان دونوں (حضرت نانوتوی و حضرت گنگوہی) کا نام زیادہ ناموزلانہ، متصونانہ یعنی احسانی۔ رنگ جیسے صاحب "مسلک دارالعلوم" نے دوسری جگہ "مشرب" نامی سے تعبیر کیا ہے، ایک موقع پر اس کی تفصیل یہ کی ہے۔۔۔۔۔ سلاسل علیہ اور سلاسل نفیہ کے ساتھ۔ سلاسل سنیہ (احسانی نسبت) کو بھی جمع کر دیا ہے ایک کے مرتبہ الامراء ولی اللہ رحمہ اور دوسرے کے حضرت محمدی علیہ السلام علیہ السلام جہاد اعظم حضرت سید احمد شہید کے جلیل القلم حاجی اماد اللہ رحمہ۔۔۔۔۔ (جس کی وجہ سے) سند حدیث کے ساتھ سند خلافت باطنی۔۔۔۔۔ نقشبندیہ کی لائن سے مجددی دینی، پیروی صفت اور سید احمد شہید کے (جذہ) اعلا کل اللہ کی روح بھی راسخ رہی۔۔۔۔۔ اس (مشرب) میں ہر دینی (فقہ کی مدافعت بھی داخل ہے) خواہ وہ (فقہ) نقل و روایت کی راہ سے آیا ہو یا بے لگام عقلیت (نچریت) کی راہ سے (اس فقہ نے) خواہ مشرک و بدعت کا روپ دھار ہو یا الحاد و بے دینی اور آزاد خیالی کا۔۔۔۔۔ (ان سب باتوں کے ساتھ دارالعلوم کا مشن) تمام مسلک



حقہ و بالخصوص ہندوستان کے واپس مسالک کو باہم جوڑنا ہے۔

اوپر کی تفصیلات سے یہ حقیقت بھی آشکارا ہو جاتی ہے کہ ”دیوبندیت“ کوئی نیا مذہب یا فرقہ نہیں ہے بلکہ وہ مسلک اہلسنت و جماعت کا ایک جامع مرتع ہے، چنانچہ شاعر مشرق ڈاکٹر مسیح محمد اقبال مرحوم بکری کی دینی حیات اور وسعت نظر نیز محبت رسول معلوم و معروف ہے۔ سے جب کسی شخص نے اس بارے میں سوال کیا تو فرمایا (دیوبندیت) مذہب ہے نہ فرقہ بلکہ ہر معقول و سیدار کا نام دیوبندی ہے۔ اس اجمال کی تفصیل۔ یا یوں کہہ لیجئے کہ حقیقی دیوبندی کی پہچان مولانا طیب صاحب جی کی کئی الفاظ

میں یہ ہے کہ میں میں علی وقار، استغفار، فردوسی... اشار و زہر (صفات میں جمع ہوتی ہیں لیکن) کبر و نخوت (نہیں ہوتی) اور زولت و کم عزت نفس پامال کر لیں (جہاں) علم و اخلاص کی بلندیوں پر پہنچ کر عوام سے بلند ہو جاتے ہیں وہیں تواضع کی وجہ سے عوام میں ملے بھی رہتے ہیں۔ بجا و مراقبہ کی وجہ سے خلوت پسند ہونے کے ساتھ بجا ہوا و غازیانہ... نیز قوی خدمات کے جذبات سے سرشار بھی ہوتے ہیں۔ (ان کے نزدیک) محدث ہونے کے معنی نفع سے لڑنا، یا نفع ہونے کے معنی محدث بزار ہونے، یا صوفی ہونے کا مطلب محکم دشمنی، یا علم کلام میں مہارت کا تقاضہ تصوف بزاری نہیں۔ بنا بریں وہی شعبوں کے تمام ارباب فضل و کمال (کیا) محققین، کیا نقباء و صوفیہ کیا اصولین و مطلقین اور کیا امر و خلفاء (ان کے یہاں سب واجب الاحترام ہیں۔ لیکن ان تمام شعبوں میں سب سے زیادہ اہمیت اس جماعت کے نزدیک تعلیم معلوم نبوت کو حاصل ہے۔) (تاریخ فقہ اسلامیہ ص ۲۲۵)

دارالعلوم کے مسلک و مشرب کی۔ قابل لحاظ حد تک۔ تفصیلات بیان میں آجائے کے بعد مناسب ہوگا کہ ادارہ کے متدس بانی نے۔ اس کے چلانے کے غرض سے۔ جو اصولی معروضہ فرمائے۔ اور تحریر کر دئے۔ تھے ان کا یہ بھی مختصر ائد کہ آجائے اس کو یہاں شیخ کا نام دیا ہے۔

حضرت مافوقی کے مقرر کردہ ان اصول ہنگام سے اب شاید ہی کوئی۔ دابستان دارالعلوم میں سے تاوانف ہوگا جو موصوف نے بطور اصول موضوعہ یا۔ دستور العمل کے مقرر فرمائے تھے غالباً اسی لئے ان کے ربانی اظہار و بیان پر اکتفا نہیں کیا تھا بلکہ تحریری شکل میں منضبط فرما کر گویا انہیں۔ رجسٹرڈ کر دیا تھا، عبارت کا طرز صاف بتا رہا ہے کہ ان کے اصول کے اندر دارالعلوم کے چلانے کا دائمی طریق کار۔ بیان کیا گیا ہے، ورنہ ان سے انحراف ہونے کی شکل میں، زوال کی پیش گوئی نہ ہوتی (رحالبہ واقعات نے تو۔ علی طور پر۔ ان کے دائمی بلکہ الہامی

لہ مافوق تاریخ دارالعلوم ص ۳۶، ۳۷، ۳۸ مرتبہ سید محبوب رضو کا مرحوم، بتا دیا کہ اگرچہ ۱۳۰۶ھ میں مجلس شریعی کے ایام سے دارالعلوم نے شائع کی مگر اس میں دارالعلوم کے مسلک و مشرب وغیرہ کی تفصیلات، حضرت مولانا ماری محمد طیب کے ایک بہت پہلے شائع ہونے والے ”مسلک دارالعلوم“ نامی سے لگتی ہیں۔ راقم سطور نے مذکورہ بالا تمام عبارتیں اسی سے نقل کی ہیں اور ”تاریخ“ سے مراد یہی ہے جس کے صفات کے حوالہ اور پر گندہ ہیں۔ آئندہ بھی ”تاریخ“ کے حوالہ سے اس کے صفات مراد ہوں گے واضح رہے کہ عبارت میں کہیں نہیں مولوی لغظی تغیر مزیدہ کر دیا گیا ہے اور برکت کے اندر تشریح یا ربط کی غرض سے کئے گئے اعلان بھی راقم کے ہیں۔



ہونے کا ثبوت فراہم کر دیا، یہاں ان تمام اصول کے ذکر کی چنداں ضرورت نہیں معلوم ہوئی اس لئے بس چند کے بیان کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ جن چند اصولوں کے ملحوظ رکھنے پر اس میں جو پیشین گوئی کی گئی ہے وہ پوری ہوتی صرف نظر آ رہی ہے اس قبل کا ایک اصول یہ ہے۔

مشیران مدرسہ (کہ حاکمان مدرسہ) کو ہمیشہ یہ بات ملحوظ رہے کہ مدرسہ کی خوبی اور خوش اسلوبی ہو، اپنی تباہی کی بجائے کچھ نئے خدا خواستہ سبب اس کی نوبت آنے لگی کہ اہل مشورہ کو اپنی مخالفت رائے اور اداروں کی رائے کے موافق ہونا ناگوار ہو تو پھر اس مدرسہ کو تباہی مل جائے گی۔

عور کیا جائے کیا حابہ منتہ میں رہنا ہونے والے۔ انیسویں صدی کے آخر تک بلکہ تیسریں صدی کی ایک بڑی اہم وجہ بھی نہیں ہوئی کہ بعض مشیران مدرسہ (کہ حاکمان) نے اپنی بات کی پیروی کی اور اپنی مخالفت رائے اور اداروں کی رائے کے موافق ہونا ناگوار ہوا؟

ان اصولی تشنگانہ میں ایک یہ ہے۔

یہ بات بہت ضروری ہے کہ مسکین مدرسہ باہم متفق الشرب ہوں، اور مثل علمائے روزگار کے خود میں اور دوسروں کے درپے نوبت نہ ہوں۔ خدا خواستہ جب اس کی نوبت آنے کی تو پھر مدرسہ کی خیر نہیں۔ کیا یہ مقام حیرت۔ بلکہ حیرت نہیں بلکہ حیرت نگاہ کے دوران بعض مسکین خود بخود دوسری کی آخری حد تک پہنچ کر کیا دوسروں۔ بلکہ خود متہم نہ ہوں۔ کے درپے نوبت بلکہ درپے آرا نہیں ہو گئے تھے؟ تو پھر ایسی صورت میں کیا مدرسہ کے خیر کی امید کچھ کچھ ہے؟

ہم یہاں ان اصول میں سے صرف ایک کے پیش کرنے کی اور اجازت چاہتے جو یہ ہے۔

اس مدرسہ میں جنگ آمدنی کی کوئی سبب یقینی نہیں جنگ یہ سبب انتشار القدر، تضرع الی اللہ۔ اس طرح چنار ہے گا اور اگر کوئی آمدنی ایسی یقینی حاصل ہو گئی جیسے جاگیر، باغ، نہ تجارت، یا کسی ایسے حکم القوت کا وعدہ، تو پھر یوں نظر آتا ہے کہ یہ خوف درجا، جو سبب الی اللہ ہے، ہاتھ سے جاتا رہے گا اور آمدنی نہ خوف ہو جائے گی اور کارکنوں میں باہم تخاصم پیدا ہو جائے گا۔

جیسا کہ اوپر۔ مسلک دارالعلوم کے بیان کے دوران۔ گذرا، ان اصولی تشنگانہ سمیت، مسلک دارالعلوم کی پرکھ اور حفاظت۔ دستور اساسی کی روش سے۔ تمام ارکان و متعلقین دارالعلوم پر فرضی فرار دی گئی ہے۔ تو کیا واقعہ۔ ارکان دارالعلوم اور اس کے متعلقین نے یہ فرض ادا کیا؟ سب کو بالخصوص، ارکان، کو ذکر انہوں نے سب سے زیادہ دستور کا ذکر کیا ہے؟ اپنا بھی محاسبہ کرنے کی ضرورت ہے یا نہیں؟ اس کا فیصلہ خود ان پر ہے۔ (فکر دارالعلوم کا بیان ہو جانے کے بعد آئیے) دیکھیں کہ اس بات گری نے دستور و مسلک دارالعلوم (مذہب اصولی) کی رعایت و حفاظت کس درجہ کی؟ کہ جس پر دستور کا خلاف ورزی کا بہت زور دار آواز میں۔ الزام لگایا گیا؟ مرحوم کے فکر دارالعلوم کی اشاعت و حفاظت میں حصہ کے جائزہ سے پہلے یہ بھی ضروری معلوم ہونا ہے کہ کچھ



اگر واقعہ موصوف نے چار زمانہ میں ایسی خواہش کا اظہار کیا تھا، تو وہ کسی اور جذبہ سے نہیں بلکہ دارالعلوم  
 ہجہ کی خبر خواہی کے تقاضا گیا ہو گا کہ ان کی مثال اس بارے میں خود راہنمائی کرتی ہے اور پھر یہ کہ موصوف  
 کی پوری زندگی دارالعلوم کی کچی خبر خواہی کے جذبات پر مشابہہ صل ہے (مگر ان پر الزام لگانے والوں کی  
 زندگی کا تو شاید بہت محدود عرصہ بھی اس کی شہادت میں پیش کرنا بہت مشکل ہو گا)

موصوف کے ملکہ مقام سب سے بڑھ کر شہادت اور بیانات بھی ہیں جو ان کے حادثہ وفات پر نہایت  
 یا تحریری۔ عام قابل ذکر طرہ اور دوسرے طبقات کے آئے۔ ان میں موافق و مخالف سب ہی نے دوسرے  
 خوبیوں کے ساتھ علمی بلندی کا بھی اعتراف و اظہار کیا ہے۔ دسمائے ایک ہندو کے، کہ انہیں صرف  
 مرحوم کا علمی و نیاز تجرید و قراۃ (جی ٹی) نظر آیا، بلکہ ایک بہت قابل احترام بزرگ۔ جو نہ صرف اپنی ذات بلکہ اپنی  
 نسبت کے لحاظ سے بھی تمام اہل حق کے نزدیک واجب الاحترام سمجھے جاتے ہیں۔ نے تو یہ تک فرمایا (اور پھر  
 شائع بھی کرایا) "جعلت النمام ان یلدن مثل طیب" اب طیب کا ثانی پیدا کرنے سے عورتیں عاجز ہیں۔

اس سے بھی زیادہ قوی تر دلیل۔ موصوف کے ذوق علمی کی۔ یہ ہے کہ اہتمام کے شروع اور تھکا دینے  
 والے بے پناہ مشاغل نیز عقیدانوں میں سرگرم مل رہنے کے باوجود، ساری عمر موصوف نے علم و مطالعہ سے اپنا  
 رشتہ قائم رکھا، اسی عقل کا یہ اثر تھا کہ۔ "فرا الحدیث حضرت مولانا سید محمد الدین احمد جیسے جلیل القدر محدث  
 کا وفات کے بعد۔ اور اس کے علاوہ بھی دیگر مراجع پر۔ دارالعلوم جیسی متاثرہ سنگاہ میں صحیح بخاری جیسی  
 اہل اہل کتاب کا دورۂ حدیث جیسی اہم جماعت کے طلبہ کو (میں میں ایک خاص تعداد ماہر اساتذہ تک  
 کی شامل ہوا کرتی تھی، اور پھر بعض طلبہ بھی ایسے جیسا لاستعداد، کثیر المطالع اور وسیع النظر ہوتے تھے کہ ہندوستان  
 کے بہت سے مدارس کے اعلیٰ مدرسین اور شیخ الحدیث کی سندیں سمجھاتے دلتے بھی ان کی برابری بمشکل  
 کر سکتے تھے) نہایت کامیابی کے ساتھ درس دیا۔

نور دارالعلوم کے علمی تقاضے کے علاوہ دیگر اوصاف و تقاضے۔ مثلاً نصاب فی الہیہ، دینی حیات، اسلام  
 کی عظمت، فرق باطلہ کا حکیمانہ رد و تحمل، حق تعالیٰ تعریف (ترکیہ و احسان) مابین، تواضع، استغناء وغیرہ اوصاف نورانی  
 میں اس طرح جمع ہو گئے تھے کہ ان کا کثرے کثر دشمن بھی انکار کرنے کی جرات۔ آخرت میں جواب ہی کا خطرہ مول  
 لئے بغیر۔ نہیں کر سکتا ہے۔ اس وجہ سے ان کے ذکر وہ اوصاف ہیں کہ جو لکھنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ البتہ  
 صرف قلم (تواضع۔ تعریف اور فرق باطلہ کا حکیمانہ) کے بارے میں اتنا کہیں بغیر آگے بڑھنا مشکل ہو رہا ہے کہ  
 کم سے کم ۲۰، ۳۰ سال کے اندر۔ ان کے جیسے پایہ کے کسی شخص کے یہاں، ان کی جیسی تواضع کا تجزیہ و  
 شاید کسی کو مشکل ہی سے نصیب ہوا ہو گا کہ وہ اپنے۔ چھوٹے ہی سے نہیں۔ چھوٹوں کے چھوٹے سے بھی

۱۸۲ (بقیہ) جنون میں انبار سے علو امتزاج کرنے کا امتزاج نہ کر رہا ہوتا، مگر کلام ظاہر کر دیا جاتا۔ یعنی یہ کہ ہر واقعہ شخص (انہیں  
 حادثات و اقوال سے علاوہ) اظہار خیال ہی کی صفت سے متصف ہوتا ہے۔ ویسے بھی یہ واقعہ مطلقہ پر علوم و معارف ہے نہ خدا کی خدمت  
 و عکس ہے کہ پھر جیسی حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہیں انہیں انہی کے ہوتے ہیں انہی کے ہوتے ہیں انہی کے ہوتے ہیں  
 علوم کی کلاں کے علاوہ اور کیا عام دیا جائے۔



اسی طرح پیش آتے تھے کہ برابر دے بھی کم ہی پیش آتے ہیں۔ غرض کہ ان کی جیسی۔ کم سے کم مرقم سطور کو تو۔ اور کہیں تو واضح نظر نہیں آتی۔ حالانکہ سیکڑوں۔ چھوٹے بڑے۔ علماء سے ملنا جلتا ہوا ہے۔

اسی۔ طبی تواضع کا یہ اثر تھا کہ ان کے ایک، معاصر نے۔ جو عرب میں بھی ان سے کم ہیں۔ جب ان سے معافی طلب کی تو ان کی متواضعانہ طبیعت پر سخت بار ہوا اور اس کا اظہار ایسے الفاظ میں کیا جو آپ زبرد سے لکھنے کے قابل ہیں، موصوف نے انہیں جواب دیا۔ آپ محترم سے زیادہ کون جانتا ہے کہ میں نے اپنے چھوٹوں کو کبھی کبھی خطا وار نہیں سمجھا کہ ان کی زبان پر معافی کی بات آئے؟

ترکہ واحسان کی صفت میں امتیاز کی سند کیلئے یہی کافی ہے کہ موصوف اپنی جماعت اور اپنے وقت کے سب سے شقی عالم۔ حضرت شیخ الہندؒ کے دست گرفتہ، اور اپنے عصر کے سب سے بڑے مصلح اور بے مثال مربی۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے خلیفہ و مجاز تھے۔

فرق باطلہ کی حکیمانہ تردید میں موصوف کے حکیمانہ اسلوب کی شہادت کیلئے، برصغیر کے مشہور مسلم صحافی اور مبصر۔ مائتر القادری صاحب موصوف۔ کا وہ تبصرہ کافی ہے، جس میں مائتر صاحب نے اپنے پشتینی ملک۔ کٹر بریلوی سے شکریہ، حضرت مولانا طبیبؒ ہی کی تقریر پر پزیر کے اثر سے، صحیح العقیدہ بنجانے کی تفصیل اور دیگر بہت سی مفید باتیں۔ اپنے شہرہ آفاق ماہنامہ "نارمان" کراچی میں۔ تحریر فرمائی تھیں (جو بعد میں کتابی شکل کے اندر بھی شائع اور مقبول ہوا) اس۔ وصف۔ کی سب سے نمایاں مثال، اور جتنی جاگتی تصویر بھی شہر ہے کہ جہاں موصوف کے حکیمانہ خطابات کے ذریعہ۔ ابتداءً۔ نصاب دلی اس کے بعد ہی اہل حق کو وہاں پاؤں ٹھکانے بلکہ اپنی بات کہنے۔ اور باطمینان منانے۔ کیلئے۔ زمین مل سکی (ورنہ اس سے پہلے ایسی جزاات، گستاخی، کے زمرہ میں آتی اور سخت سزا کا مستوجب بنادیتی تھی) یہی وجہ ہے کہ اہل حق میں جہاں تک اندازہ۔ سب سے زیادہ باشعور لوگ ان ہی کے دست گرفتہ پائے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ بھی آن محترم نے "فکر دارالعلوم" کی اشاعت و حفاظت کیلئے کیا کیا قدم اٹھائے، آئندہ سطروں میں ان میں سے کچھ۔ کا ذکر کیا جا رہا ہے بلکہ کچھ۔ ہی کا کیا جا سکتا ہے۔ سب کا ذکر تو کسی مقالہ کا نہیں کتاب کا موضوع ہے اور کئی سطروں سے۔ نیز دوسرے واقعات سے۔

یاد رہے لگانا مشکل نہ ہو گا کہ یہ، فکر، موصوف کے جسم و روح میں اس طرح پیوستہ ہو کر چسب لگ گئی تھی کہ ان کی ذات ہی "جسم فکر نامی" اور "سراپا دارالعلوم" بن گئی تھی۔ ان کی وفات پر متعدد اہل علم اور اصحاب فکر و دانش نے جو یہ لکھا ہے کہ "انہوں نے اپنی ذات کو دارالعلوم میں اس طرح گم کر دیا تھا کہ ایک کا تصور دوسرے کے بغیر ممکن نہ رہا تھا (مفہوم) اس میں نہ غلط بیانی ہے نہ مبالغہ۔ بلکہ حقیقت کی صحیح تصحیح و ترجمانی ہے کیوں کہ وہ جس جگہ گئے۔ اور دنیا کا کون سا اہم حصہ ہے جہاں وہ نہیں گئے؟ کیا امریکہ، دبئی، یا افریقہ، ایشیا، کیا عرب، کیا علم، جہاں وہ گئے فکر دارالعلوم کے ساتھ پہنچے بلکہ ان کی تنہا ذات گرامی کی بدولت، اور دیوبند،



مدرسے "دارالعلوم" سپر عظیم جامعہ بنا۔ اور شہروں سے بیکر قصبات و دیہات دارالعلوم کی صدان کی  
 سہم آواز بن گیا اس طرح پہنچ کر دہان کے محاسن دون کی دھڑکن اور ان کی اپنی آواز بن گئی۔  
 اور ان کی آواز کی طرح ذات بھی دارالعلوم میں اس طور پر سما گئی تھی کہ ان کی ذاتی شہرت،  
 دارالعلوم کی شہرت، اور ان کا اپنا نفع و نقصان، دارالعلوم کا نفع و نقصان بن گیا۔ اسی لئے  
 ان کے لئے "ہنرم صاحب" کا لفظ نصف نہیں ان کا ذاتی نام بن گیا۔

اور ایسا ہونا کچھ عجیب کی بات نہیں، بلکہ اس کے خلاف ہوتا تو حیرت ہوتی کیوں کہ موصوف کی تو انھیں  
 ہی اس فکر، کے آغوش میں نکلیں اور اسی فکر کے اعلیٰ ترین نمونوں "امہ مثالی سپر دون" کے سایہ میں  
 پروان چڑھتے تھے۔

سچ تو یہ ہے کہ عظیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ کے وہ جگمگاتے الفاظ، ہنرم صاحب کی ذات  
 میں، جسم و قالب بن کر نظر آنے لگتے ہیں جو شاہ صاحب نے مشہور حدیث رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) "اللا  
 من ترویش" کی تشریح کرتے ہوئے زریب قمر اس کئے ہیں فرمایا ہے۔

... ان يجعل الخلقاء من بعدہ اهل ببلدہ و  
 عشرتہ اللہ بن شہر و اهل خلق الملوک والسفن  
 و لیس التکحل کا الحصل و یكون  
 الحمیۃ الدینیۃ فیہم مقادیرۃ با  
 لحمیۃ النسبیۃ و یكون غلواہم  
 و نباہۃ شانہم صلوا لا  
 صاحب المملۃ

و حجة الله البالغة ص ۹۹

جانشینوں کو ان ..... ہی کے خاندان اور ان ہی کے شہر کا  
 ہونا چاہیے کیونکہ اسی ماحول میں چلنے اور رہنے کے درجے  
 ان لوگوں کے اندر (مطلوب) مادہ اور طریقے تک رہیں  
 سرت کر جاتے ہیں اس کے بعد بہت بلخ تیل کے ذریعہ فرق  
 واضح کرتے ہیں جس کا مفہوم یہ ہے کہ جس کی آنکھ بند نہ ہو اور پردہ  
 طور پر سر نہیں ہو اس کا وہ شخص مقابلہ کہاں کر سکتا ہے کہ  
 جسے صرف سر نہ نکالیا ہو اور یہ بات بھی ہے کہ اسی خاندان  
 کے جانشین کی (حیث دینی اور حیث نسبی) دونوں ہم آہنگ ہو  
 جاتی ہیں اور اسی لئے اس کی ذاتی بڑائی بھی دین کی  
 بڑائی سے مربوط ہو جاتی ہے۔

اشارہ بڑی اور اسی سے پیدا شدہ حکمت ولی اللہی کا ہی غائب یہ پرتو تھا کہ دارالعلوم کی فکر کے حقیقی نمونہ  
 اور اس کے سچے خیر خواہ اور اکابر نے اصرار کے ساتھ عظیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب کو منصب اہتمام  
 پر فائز کیا تھا۔ چنانچہ جو تجویز بابت تقریری منظور ہوئیں اس میں یہ بھی صراحت تھی کہ مولانا موصوف نوجوان صلاح صاحب  
 علم اور مالی خاندان اور دارالعلوم کے ساتھ آبائی تعلقاً منسلک تھی و دلی ہمدردی رکھتے ہیں۔ (تاریخ ص ۲۹)  
 اور یہی وہ واحد ترجیح سبب تھا جس کی بنا پر حضرت الاستاذ شیخ الاسلام مولانا محمد حسین احمد مدنی نے  
 سرور العزیز) اس وقت بے چین ہو گئے تھے جب عظیم الاسلام بعض مصالح کی وجہ سے (جواب راز نہیں ہے) میں



یہاں ہنرمندوں کے فکر دار العلوم کی حفاظت کیلئے اہتمام کا ہندوینے والے ایک خاص واقعہ کا ذکر مناسب معلوم ہو رہا ہے لیکن واقعہ سننے سے پہلے اصول ہت سنگاہ میں سے وہ اصل ذہن میں تازہ کر لیجئے جس کے اندر کارخانہ تجارت جیسی مستقل آمدنی کی سبیل کو امداد بھی موقوف ہونے کا سبب قرار دیتے ہوئے اس سے منع کیا گیا ہے۔

اجلاس صد سالہ کے موقع پر دارالعلوم کی ہر گیر خدمات اور ہنرمند صاحب کے ذریعہ ہونے والے عمومی طور پر اس کے تعارف اور خداداد مقبولیت کی وجہ سے سارے عالم بالخصوص ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے اکٹھے ہونے والے انسانوں کا سمندر کہ جس کی تعمیر یہ ان مہر نات کے طواغ اور کہیں نہیں دیکھی جاتی بلکہ نہیں دیکھی جاسکتی۔ جب دیوبند میں شہا نہیں مارنے لگا، تو قدرتی بات تھی کہ دارالعلوم کے چندہ میں غیر معمولی رقم جمع ہوئی، اس جمع شدہ رقم کے بارے میں بعض اصل الرائے نے تجویز کیا کہ اسے یونٹی ٹرسٹ کی طرح کر دیا جائے جس کو وہ سمجھتے تھے کہ تجارتی ادارہ ہے اور وہاں جمع شدہ رقم پر تجارتی نفع بھی ملتا ہے جو سود کے شائبہ سے پاک ہوتا ہے، لیکن حضرت ہنرمند صاحب نے اس تجویز کی مخالفت کی اور انہی حیثیت سے قطع نظر کرتے ہوئے فرمایا کہ دارالعلوم کا موضوع تجارت نہیں تعلیم ہے، اس لیے بھی وہاں رقم جمع کرنا مناسب نہیں، تو فیصلہ کرنے ہوئے راوی آبدیدہ سے ہو کر کہنے لگے کہ سچا آں نرا کہوں کو کون ملحوظ رکھے گا؟ اس واقعہ کے راوی بھی وہی ثقہ نامی فاضل ہیں جن کے حوالے سے اوپر بھی ایک واقعہ ذکر ہو چکا ہے۔ یہ واقعہ جو ہر طرح دارالعلوم اور اس کے مسلک کے محافظ ہنرمند کے نمایاں نشان نمایاں ان کے کرم فرماؤں کی نظر کیا بن گیا، اسے جاننے کیلئے دل پر جبر کر کے۔ یہ چند سطریں آپ بھی پڑھ لیجئے۔ اس وقت بھی بعض ارکان کو یہ ادب تھا کہ ہنرمند صاحب کے بعض متعلقین اس تجویز کو اپنے غلط ارادوں کی تکمیل کی راہ میں رکاوٹ سمجھ کر چلنے نہیں دینگے اور ہنرمند صاحب کو اس کے استہمال کریں گے۔ افسوس یہ اندیشہ صحیح ثابت ہوا اور نہ صرف یہ کہ اس تجویز کی تکمیل نہیں کی گئی بلکہ اس عدم تکمیل کو منہ سے شری باس پہنا یا گیا ہے

اس موقع پر امام شافعی رحمۃ اللہ کا یہ مشہور شعر نقل کرنا بھی شاید بے عمل نہ ہو گا۔

سہ عین الضامین کل عیب کلیلۃ کما ان عین الخط شبہای العسار ویا

ابن نظر کیلئے تنہا یہ مثال آئندہ کے دارالعلوم کا رخ اور قبلہ دریافت کرنے کیلئے کافی ہے!

اس لئے جو سوال قدرتی ہے کہ ہنرمند صاحب کے بعد دارالعلوم کی ظاہری شان و شوکت بانی رب بنے بلکہ بڑھ جانے کے۔ باوجود کیا اس کی صورت بھی اس درجہ پر تادم رہ سکے گی؟ بات اشرف العالی العیب والے کے طواغ

لے یہاں متعدد عرب بہنوں نیز چند شان کے ایک ایسے ناز عالم نے بھی وہاں جڑ عام میں کہی جس سے زیادہ دنیا دیکھنے کا تجربہ کسی اصحاب کو نہیں ہو گا۔ یہاں تک کہ یہ کہہ چکے جو ادارہ ہے ان کے منتظمین کوئی ٹرسٹ کو تبدیل نہیں سمجھتے تھے انہی سے بھی کہہ اب ان کے تجارتی ادارہ ہونے میں شک کرنے کی جہاں اور وہاں جمع شدہ رقم پر ہونے والے نفع کو راج نہیں رہا فائدہ دینے لگے ہیں اور غلط فہمی کی بنیاد پر پہلے جو رقم وہاں جمع کر چکے تھے



کدو کوٹ جانا یا جان سکتا ہے؟

یہی وہ سوال ہے کہ جو غیر خواہوں کو نیکو مند بنائے رکھتا ہے۔ اگرچہ کارساز حقیقی نے جس طرح اس کے بارے میں ادرادین ممداروں کے اعلاص کی برکت سے۔ اب تک نازک سے نازک ترموائع پر اس کی حفاظت فرمائی ہے اسی کے فضل و کرم سے امید ہے کہ آئندہ بھی حفاظت فرمائے گا مگر اس بات سے لگتا ہے کہ حایہ منتہ کے درمیان دوسری کوتاہیوں کے علاوہ خداوند تعالیٰ کی ایک بہت عظیم نعمت کی بڑی نامدردی ہوئی اور بکفران نعمت اور پورا اراعلوم کے مسلک و مشرب کے تذکرہ میں۔ ذکر آیا کہ اس کے مقاصد میں ہر دینی منہ کی مداخلت بھی نہیں

ہے اس بارے میں ہتم ماحجب کے بس ایک سٹون، بلکہ عالم آشکارا، کارنامے کا تذکرہ کافی ہوگا۔ ہندوستان میں جب مسلمانوں کے مائلی قوانین (زکاج، طلاق، میراث وغیرہ۔ جن میں مسلم پرنسپل لاہ کہا جاتا ہے۔ کے خلاف کچھ نام نہاد مسلمان اور روشن خیال سیاستدانوں کی طرف سے حکومت کی ایما پر زبردست مہم چلائی گئی اور اس کا پورا خطہ پیدا ہو گیا کہ شریعت اسلامیہ کے جن چند قوانین پر عمل کرانیکا مسلمانوں کو۔ ہندوستانی دستور کی رو سے جن باقی رہ گیا ہے بس وہ بھی اب چھینا جانے والا ہے اور پارلیمنٹری جمہوریت۔ جو دراصل اکثریت کا نام ہے۔ کی لاشی سے اس کے کھلنے کی تیاری آخری مراحل پر ہیں تو سب سے پہلے اسی دارالعلوم۔ کہ جسے قیام اور وجود کا اصل باعث ہی دین و شریعت کی حفاظت و بقا ہے۔ کے سربراہ حضرت مولانا طیب صاحب نے جن ہو گئے اور پھر بہت سی حکیمانہ تدابیر اختیار کیں جس کا ثمرہ بالآخر تمام ہندی مسلمانوں کے واحد متفقہ پلیٹ فارم آل انڈیا مسلم پرنسپل لا بورڈ کی شکل میں برآمد ہوا اور ایسے مختلف انکار و نظریات رکھنے والے افراد پر مشتمل بورڈ کی صدارت کے لئے موصوف سے زیادہ فوئوڈ تراو کوئی شخصیت۔ پورے ہندوستان میں نہ مل سکی، چنانچہ وہی۔ ازرو ذرا دل تا آخریات۔ اس کے صدر رہے۔ مرحوم کی اس خصوصیت کا خاص طور پر ذکر، ان کی وفات پر دئے جانے والے بیان میں ہندوستان کے ایک عظیم مفکر نے کیا (م) آخری میں مرحوم کا وہ آخری مطبوعہ خط پیش کیا جا رہا ہے، جس کے حرف حرف سے، سوز و دروں دارالعلوم اور اس کے مسلک و جماعت کی حفاظت کے لئے یقیناً ہی اور اس کی زبوں حالی پر دل نگاری ٹپک رہی ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خطر و دشمنائی سے نہیں خونِ بگڑ سے لکھا گیا ہے۔

ان باتوں کے ساتھ خط سے مرحوم پر لگائے جانے والے الزامات۔ جسٹف دماغی لیکچر فوٹ فیصلہ سے محمدی اور دوسروں کے زیر اثر ہونے تک کی حقیقت بھی۔ اہل نظر پر آشکارا ہو جاتی ہے اور یہ تو ہے کہ اس مکتوب کا شائع ہوا کہ درج کی ناقصی ہوئی ہے اس کا اندازہ کرنے کیلئے دل پر حیرت رکھو۔ یہ بھی یہی ہے کہ جس زمانہ میں ہتم صاحب کے خلاف الزام تراشی کی مہم زور و مل پر چلا رہی تھی اور اسکے ذریعہ غلط نہیں پھیلائے جانی الجھلا کیا جانی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ اس زمانہ میں الزام تراشوں کے گروہ کے چوٹی سطح کے لوگ برہما کہتے تھے کہ ہم نے ایسا کر دیا کہ اب حکیم الاسلام کی حیثیت سے تمام انکشاف ہو گیا نہیں۔ مطلب یہ تھا کہ غلط نہیں کے بھین جانیکہ جہان کی موت پر انسو پانے کے بجائے خوشیاں منانا جائیکہ (لیکن دینا نے دیکھ یا کہ مسلمان اسلام نے کس طرح انکی جہاں پر خون کے انوس پانے دیا ہے) بنائے جاتے ہیں بلکہ وہ لوگ بھی روئے پر مجبور ہوئے جنھوں نے زندگی میں انھیں۔ انکا دل دکھا کر رکھا تھا اور بجا زہ میں انکا جوہم ہوا کہ ہتم ملک نے دیوبند کی اس کے جائزہ کے ساتھ نہ دیکھا تھا حالانکہ وہاں ایک سے ایک بڑے کرسمان علم و تقویٰ کے افاضات اب تاب آور ہوئے ہیں۔ بلکہ یہ عجیب بات ہے کہ زمانہ میں ہتم صاحب پر کبرئی کی وجہ سے صف و احی کا الزام زور و مل رکھا جاتا تھا اس زمانہ میں بھی موصوف کی بعضی تحریریں (خاصہ کا حقیر طبع) (م)



ہو جاتا ہی موصوف کی کرامت اور ان کے اخلاص کی روشنی میں ہے۔ لیکن تاریخی خط کے اہم سے آخر میں ملاحظہ کے  
آج پھر اس۔ پیکر اخلاص و مجسمہ اخلاق کی یاد تازہ کیلئے۔

دارالعلوم دیوبند صرف ایک مدرسہ نہیں بلکہ اللہ کی امانت ہے، آج کے لادینی دور میں دین کے بر شہر  
میں امانت کی راہنمائی اور عوام امت کی خدمت اس کا نصب العین رہا ہے۔ آج اس کا کیا حال ہے؟ اور ہم اللہ کے  
سامنے مسئول ہیں۔ ہے وہ سوز جس سے سید عالمؑ کیوں کاٹھوا چڑھ رہا ہے۔۔۔ اپنی ذات کا غم ہے نہ اپنے  
عزیزوں کا۔ بلکہ غم دارالعلوم کا ہے۔ جماعت جو ایک سو سالہ برس تک اوروں کیلئے ہدایت، تقویٰ، اور حق  
کی علامت تھی۔ پھر گردہ گئی ہے۔ یہی میری بیماری ہے۔۔۔ اس عالم ہے چارگی اور بیماری میں آپ کا مکتوب  
نکلی ملا در داغ رہے کہ اس خط کے قاطب ایک ایسے بزرگ ہیں جن کے اقوال و موصوف سے اس وقت آخری نقطہ  
تکسیر منوکر اذیت تک بن گئے تھے۔ جسے میں اپنے لئے اور دارالعلوم کے لئے روحانی مستندی کی علامت سمجھتا  
ہوں۔۔۔ معاملہ ہم میں سے کسی ذات کا نہیں۔۔۔ بلکہ ہمارے اسلاف کی یادگار دارالعلوم کا ہے۔۔۔ ہم سب  
اپنی غطاؤں کی معافی اللہ سے مانگیں اور کچھ مانگیں تو دعا مانگیں ہم سب کو تو نئی نصیب ہو اور آخرت کی  
جو بدیہی سے نجات ملے۔۔۔ زندگی کی آخری آرزو اور آخری دعا یہ ہے کہ دارالعلوم کا سلاٹنگ مس میں  
رومانیت بھی، خلوص تھا اور سب ایک تھے اور نیلے ایک رائے سے ہونے تھے پھر یہاں ہو جائے۔

آسمان اس کی حمد پر شبنم افشائی کرے

سرو قدسہ اس گھر کی عجب بانی کرے

انہم اغفرلہ واجلہ واکرم نزلہ وامنہ بلکہ مشاہبہ رحمتہ وادخلہ الجنة الفردوس

دعا شدہ کا نتیجہ یہ ہو جائے کہ سب کی سب ان کی عامردانی، بلکہ عالی مقامی و مافیہ حول۔ عالی ظرفی، توازن، منانیت  
اور شرافت کا شاہکار بنیں۔ لیکن دوسری جانب کے مغز و فکری کی بھی یاد رکھنے والی سب چیزیں ہیں کیا ایسی ہی نہیں؟ اس کا  
فیصلہ کوئی بھی منصف مزاج۔ دونوں کو سامنے رکھ کر آج جبکہ نفاذ ہو چکی ہے بہتر طریقہ پر کر سکتا ہے کچھ ہی حال ان پر دوسرے  
ٹکائے گئے الزامات، فتن، خیانت و غیرہ کا بھی ہے جس کا ایک قرینہ یہ ہے کہ ان کے کرم فرما، ان کے چوتھے کاندر ٹکا کر شک گئے عوام  
سال تبصرہ پر گزرنے کے بعد بھی ایک بھی ثابت نہ ہو سکے۔



# بت لانا طیب حجت خضر موم محمد صا

اکابر دیوبند کی آخری یادگار

حضرت مولانا شمس تبریز رحمۃ اللہ علیہ اندوڑیہ العلماء رحمہم

عالم اسلام خصوصاً ہندوستانی مسلمان ایک عرصے سے قحط الرجال کی ایسی آزمائش سے دوچار ہیں کہ ہر سال ان کی دینی و ثقافتی علمی و سیاسی صفوں میں کوئی نہ کوئی کمی محسوس ہوتی ہے اور نمایاں خلا پیدا ہو جاتا ہے جو عرصے تک پُر ہوتا نظر نہیں آتا۔

خصوصاً کسی ممتاز عالم دین کی شخصیت کا اٹھ جانا ہماری ملت کو داغ نہیں دے گا جتنا ہے رسولِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے علماء کو انبیاء علیہم السلام کا وارث و جانشین بنایا ہے۔ ان کی موت کو علمِ دین کا ناقابلِ تلافی نقصان قرار دیا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے سنا کہ اللہ تعالیٰ علم کو بیکار رکھے گا اسے لوگوں کے دل سے نکال دے گا۔ بلکہ علم کو علماء کی موت کے ذریعہ اٹھائے گا۔ یہاں تک کہ جب کوئی عالم نہیں رہے گا تو لوگ جاننا کو سوار بنائیں گے چنانچہ وہ سوال کئے جائیں گے تو بغیر علم کے فتویٰ دیں گے اس طرح خود بھی گمراہ ہوں گے اور لوگوں کو بھی گمراہ کریں گے۔

عن عبد اللہ بن عمر بن العاص رضی اللہ عنہما  
ما سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ان  
اللہ لا یفضل علیہم ان یزاعوا ینتزعہ من العباد ولکن یفضل  
العلم یفضل العلم اذ الحقیق ما لہما ان یخذ  
الناس دوساۃ جہالا فافتوا یعلم  
علم مضلوا واضلوا۔

(صحیح بخاری کتاب العلم)

گزشتہ شوال ۱۴۳۷ھ (۲۰ جولائی ۲۰۱۵ء) کو بھی ایک ایسا ہی حادثہ پیش آیا جب اکابر دیوبند کی آخری یادگار محکم الاسلام حضرت مولانا محمد طیب صاحب فاضل نے اس دار فانی کو الوداع کہی رحمۃ اللہ رحمۃ واسعۃ حضرت مولانا مرحوم کی بشت چیل شخصیت کا نمایاں بوصف ان کی جامعیت و سہ گیری، علم و ثقافت کے مختلف سپردوں میں ان کی عالمانہ نگاہ کی گہرائی اور فکر کی وسعت و گہرائی تھی جو دارالعلوم دیوبند کے اکابر کا فیضان تھی۔

علوم اسلامیہ کی تفریباً تمام ہی شاخوں پر ان کی نظر تھی۔ منقولات کے ساتھ معقولات، بنیادی اسلامی علوم و فقہ و حدیث و تفسیر کے پہلو پہلو تصوف و کلام و مناظرہ اور ان کے ساتھ شعر و ادب بھی آپ کے گلشنِ فضل و کمال کے غنچہ و گل تھے جن کے رنگ و بو سے ان کی دلکش و دلنواز شخصیت عبارت تھی۔

سبار عالم حشیش دل و جان تارہ می دارد / بزرگ صاحب صورت را بہ بوار باب معنی را



اسی جامعیت کے ساتھ انھوں نے عظیم اسلامیہ کی دیرینہ روایت کا تسلسل قائم رکھا اور اس ثقافتی امانت و سرمایہ کو جو حضرت شاہ ولی اللہ تک پہنچی تھی اسے اپنے اکابر کے ہاتھوں سے لے کر نئی نسلوں کے حوالے کیا اور عصر حاضر میں اس کی معنویت و اہمیت کو مزید اجاگر کیا اور نئے مسائل و حالات کے پیش نظر اسلامی تعلیمات کے استحکام و بقا اور نشو و نما کا ماحول پیدا کرنے اور اسلام اور مسلمانوں کے حق میں علمی و معاشرتی فضا کو سازگار بنانے اور عوام و خواص کو اسلامی پیغام و احکام کی حکمت و مصلحت سے آگاہ کرنے کا فرض بخوبی انجام دیا۔

اپنی اسی جامعیت کے سبب انھوں نے اسلاف و اکابر دیوبند کے طرز پر تمام علوم اسلامیہ کی طرف توجہ مرکوز رکھی اور برصغیر کے مسلمانوں اور ان کے علمی و ثقافتی مرکزوں کو اپنی تقریر و دیندہ برادر عالمائے تحریک سے نصیحت کیا۔ آپ کی تقریروں میں شاید اللہ تعالیٰ نے یہی تاثیر دلکشی رکھ دی تھی جو کبھی ان کے نامور واداججہ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی تقریروں میں ہوتی تھی جس کے ذریعے انھوں نے مباحثہ شاہجہانپور اور سیدہ خطاشناسی کے معرکے سر کئے۔ اور اگر یہ سماجی پھڑنوں کا ناٹھ بند کر دیا تھا۔

عالمائے حکیمانہ اور مکملانہ تقریروں میں خایدان کاکوئی دوسرا معاصر ان کا ہم سر و ہم چشم نہ تھا۔ کتاب و سنت اور علمائے امت کے علمی ذخیرے سے برجستہ و بر محل استفادہ، منطقی استدلال، داعیانہ جذبہ، مجتہدانہ نقطہ نظر، حکیمانہ اسلوب، اور خطیبانہ حاضر دماغی، و نفسیات شناسی اور شستہ زبانی و شگفتہ بیانی نے دل جل کر ان کی تقریروں کو ایسا حسن قبول بخشا تھا اور اللہ تعالیٰ نے انھیں ایسی توفیق و مقبولیت سے نوازا تھا کہ وہ موافق و مخالف سب کے دل موہ لیتے اور اپنا گردیدہ بنا لیتے تھے۔ ان کی تقریروں کی یہی کشش تھی جس کے سبب وہ ہمیشہ ہند و بیرون ہند کے سفر پر رہتے تھے اور ہندوستان کا شاید ہی کوئی شہر ان کی تقریر سے محروم رہا ہو۔

تقریروں کی طرح ان کی تحریروں اور کتابیں بھی رجن کی تعداد قریب ڈیڑھ سو ہے، ان کے رنگ تقریر کی حامل ہیں اور ان کے اندر علمیت و روحانیت اور مواد اسلوب کی بہت سی خوبیاں موجود ہیں اور ان میں اکثر کتابیں بہت اہم موضوعات پر ہیں اور انھوں نے عصر حاضر میں اسلام کی تفہیم و ترجمانی میں اپنا خاص کردار ادا کیا ہے اور عوام و خواص کی دینی تربیت و رہنمائی میں بڑا اہم حصہ لیا ہے۔ ادارہ "تاج المعارف" دیوبند کے ذریعے ان کی بہت سی کتابیں پابندی کے ساتھ شائع ہوئیں اور انھوں نے اسلامیات کے اردو ذخیرے میں مقدار و معیار کے لحاظ سے پیش قیمت اضافہ کیا۔

ان کی سب سے بڑی قابل قدر، اور لائق تقلید خصوصیات میں مسلک اہلسنت والجماعت میں ان کی وفاداری و وابستگی، علمائے سلف کی قدر و دان اور ان کے لئے عذر خواہی، اکابر امت سے استناد اور ان پر اعتماد اور مشاہیر اسلام کے علمی و عملی کارناموں کی روشنی میں اجتہاد اور ان کے علمی و ثقافتی ورثہ سے فراخ دلی اور وسیع النظری کے ساتھ استفادہ، اسلام کے ماضی سے خوش گمانی اور بحال و مستقبل کی طرف سے امید پروری کے ساتھ فکر مندی، فکر دلی اللہی اور اس کے حامل و امین اکابر دیوبند خصوصاً حضرت مولانا

محمد قاسم کے گہرے اسلامی افکار پر عبور اور ان سے عقیدت کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ اس دور میں مولانا سندھی کے بعد وہ مسلک دیوبند اور مولانا نانوتوی کے مسکلاتہ و مجتہدانہ سلسلے کے سب سے بڑے مفکر و حکیم اور شارح و ترجمان اور اپنے طرز پر حکمت قاسم کے آخری حامل داین اور علم کلام کے دیوبندی بستا کے عقائد و مقاصد کے سب سے بڑے نمائندہ تھے۔

میں کہ میری نوا میں ہے آتشِ روز کا سراغ  
میری تمام زندگی کھوئے ہوؤں کی جستجو

اپنے مسلک پر قائم رہنے ہوئے دوسرے مکاتب خیال کی خدمات کی تذکرہ و تحسین اور ان کے بارے میں بدردانہ رویہ اور متعادل و متوازن رائے رکھنا۔ تبلیغ کلامی، بہتان طرازی اور افتراء پر دازی و عدم بردارداری کے اجتناب، اپنے مخالفوں کے ساتھ عفو و تحمل، نرمی و خوش مزاجی کا برتاؤ، ان کے نکر و شخصیت و وزن کا امتیاز خاص تھا اور وہ حافظ کے اس شعر کے بہترین معنی تھے کہ

آسا کش دو گیتی تفسیر میں دو حرف است  
بادِ رستیاں ملطف بادِ شمشیاں مدارا

ان کی سب سے وسیع النظری، بلند نظری اور خوش اخلاقی تھی جس کے سبب سے دیوبندی مسلک کے مخالفین یا غیر جانبدار حلقے بھی ان پر اعتماد کرتے تھے اور ان کی رائے و مشورہ سے مستفید ہوتے تھے اس طرح وہ ہندوستان مسلمانوں کے ان چند اکابر کی صف میں شامل تھے جن پر مسلمانوں کی اکثریت کو اعتماد و اطمینان تھا اور ان کو وہ اپنا متفق علیہ عالم سمجھتے تھے۔ اسی وجہ سے جب ان کے ایما پر دیوبندی میں "مسلم پرسنل لا بوسڈ" کا اجتماع ہوا تو علمائے ہند کے اس اہم مجلس کے وہ صدر بنائے گئے اور اس معزز عہدے پر تاحیات فائز رہے۔ ہندوستانی مسلمانوں کے اہم علمی و ثقافتی اداروں نہ وہ العلماء و مظاہر علوم علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور جامعلیہ میں وہ بکمال احترام کے ساتھ مدعو کئے جاتے تھے۔

وہ ایک بلند پایہ عالم اور ممتاز خطیب اور فاضل اہل قلم ہی نہ تھے بلکہ اسلاف دیوبند کے طرز پر احسان و عرفان اور اخلاص و یقین کی دولت سے بھی مالا مال تھے۔ وہ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کے خلیفہ تھے اور ہندو پاک میں ان کے مریدوں کی تعداد سیکڑوں سے متجاوز ہے۔ ایک گہری روحانیت ان کی زندگی کے ہر دور میں نمایاں رہی۔

دارالعلوم کے اجلاس صد سالہ جشن اپنے اندر فرحت و اندلس کے گواگون پہلو لیکر آیا اور تنظیم بنائے قدیم کے نام سے وہ اختلاف اور خانہ جنگی شروع ہوئی جس سے دارالعلوم اور اس کے دوستوں اور فرزندوں کا وقار بکسر ہو گیا اور برصغیر کے اس عظیم علمی و ثقافتی اور روحانی ادارے میں دنیوی سیاسیات کے مظاہر سامنے آنے لگے۔ اس کا علمی و تعلیمی مبادیہت ہوا۔ اس کے فرزندوں کا کردار متاثر ہوا اور دیوبند کی دیرین

روایات و خدمات کے تسلسل میں بہت سی رکاوٹیں پیدا ہو گئیں، متعدد کاسلسلہ اور باہمی بد اعتمادی کی نضاب تک قائم ہے۔ بیرونی عناصر اور دارالعلوم کے دوست نما دشمنوں کی مداخلت اور بالآخر دارالعلوم کی پامالی و بد حالی کے حضرات و خدمات اب تک برقرار ہیں

اس انوسناک بلکہ دردناک صورت حال کی ذمہ داری میں مولانا طیب صاحب کو بھی بزمانہ کیا جا رہا ہے، لیکن میرا خیال یہ ہے کہ مولانا مرحوم کے ارد گرد دارالعلوم کے دوست نما دشمنوں اور مفاد پرست، جاہ پسند، گروہ بند، غیر مخلص لوگوں کا اجتماع ہو گیا اور انہوں نے ان کی قوت فیصلہ اور آزادی رائے کو بری طرح متاثر کیا اور اکثر بیانات اور تحریریں جعلی طور پر مولانا مرحوم کی طرف منسوب کر دی گئیں اور بہت سے فیصلوں پر انہیں مجبور کر دیا گیا یا ان میں کمی بیشی کی گئی، اس طرح کے اندیشوں کا اظہار حضرت قاری صاحب کے اکثر نذر دانوں اور مرتبہ ثنائوں نے کیا ہے جن میں مولانا محمد منظور نعمانی صاحب مظلہ کی تحریریں بہت تمارجیثیت رکھتی ہیں۔

اخیر میں چند ذاتی تاثرات و واقعات کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے ۱۹۵۵ء کے بعد اپنے وطن بوجپور کے مدرسہ اشرفیہ کے سالانہ جلسوں میں آپ کی زیارت کا شرف اور آپ کے مواعظ حسنہ کی سماعت کی سعادت حاصل ہوئی۔ ۱۹۶۱ء میں دارالعلوم دیوبند میں اپنی طالب علمی کے بعد سے ان کی مجلسوں میں اکثر حاضری کی عزت حاصل ہوئی بہت سے ملفوظات میرے پاس قلمبند ہیں۔ ان مجلسوں میں سوالات کی پرچی بڑھادینا اور حضرت مولانا ان کے ثانی جواب غایت کرتے۔

رئیس احمد جعفری کی فرمائش پر میں نے مولانا مرحوم سے مولانا محمد علی اور علمائے دیوبند کے تعلق پر کچھ لکھنے کی درخواست کی تو مولانا مرحوم نے ایک مختصر مضمون سپرد قلم کر کے میرے سپرد کیا وہ مضمون جعفری صاحب کی مرتبہ مد علی برادران میں لاہور سے اور باہنامہ دارالعلوم دیوبند کے ۱۹۶۳ء کے کسی شمارے میں شایع ہوا۔ دیوبند کے ایام طالب علمی کی ایک خوش قسمتی حضرت مولانا کے ہفتہ وار درس حجۃ اللہ ابالافتہ میں شرکت بھی ہے جس کا سلسلہ حضرت کے اسفار کے سبب قائم نہیں رہا تھا انہیں ایام طلب میں مولانا مفتی ظفر الدین صاحب (مرتبہ فادوی دارالعلوم دیوبند) کے ساتھ حضرت مولانا کے قیمتی کتب خانہ کی ترتیب جدید میں شرکت کا موقع بھی ملا جس میں مولانا گیلانی کے ذاتی ذخیرے سے بہت اضافہ ہو گیا تھا۔

۱۹۶۳ء ہی کے آس پاس محدث جلیل شیخ عبد الفتاح ابو غدہ اپنے تبلیغی دورے میں دیوبند بھی تشریف لائے اور دارالعلوم کی زیارت سے بہت مسرور ہوئے دارالحدیث کی تقریریں انہوں نے نشر کیا کہ ہندوستانی اہل علم اور علمائے دیوبند کی اہم تصنیفات کا عربی میں ترجمہ ہو تو یہ بڑی علمی خدمت ہوگی اور اس سے عالم اسلام میں استفادے کی راہ کھل جائے گی اس سلسلے میں انہوں

نے مولانا گیلانی کی "تدریس حدیث" وغیرہ کا خصوصی تذکرہ کیا تھا۔ طلبہ دارالعلوم سے شیخ ابو غنہ کے خطاب کے اکثر جملے مرصع اور متغیے تھے ان کا ایک جلد اب تک کانوں میں گونجنے لگا ہے کہ "نقد البجا اهل فی الکیس و نقد العالم فی المکاریس"۔

دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد مددۃ العلماء کے جشن تعلیمی ۱۹۵۵ء میں آپ کی زیارت ہوئی اور تقریریں سنیں پھر مسلم پرسنل لا بورڈ کے اجلاس رانچی ۱۹۵۶ء میں پھر آپ کی زیارت ہوئی اور یکجائی کا موقع ملا۔ رانچی ہوائی اڈے پر حضرت مولانا علی میاں صاحب مدظلہ اور حضرت قاری صاحب کو رخصت کرنے حاضر ہوا تو اس موقع پر مولانا علی میاں صاحب مدظلہ نے حضرت قاری صاحب سے میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ آپ کے مولوی شمس صاحب عرصے سے میرے ساتھ ہیں "اس پر حضرت مولانا مرحوم نے اپنے معنی نیز اور خاص انداز میں فرمایا ہم سب آپ ہی کے ہیں "اس میں اس طرف اشارہ تھا کہ سبھی اکابر دیوبند حضرت سید احمد شہیدؒ کی تحریک سے وابستہ یا اس کے موافق خواہ ہیں۔

اس کے بعد مارچ ۱۹۵۸ء میں اجلاس صدارت کے موقع پر دیوبند کے اس عظیم یادگار اجتماع میں آپ کی زیارت اور خطاب سے مشرف ہونے کا موقع ملا اور آپ کی اقتداء میں اس نماز جمعہ میں شرکت فی سعادت حاصل ہوئی جس کے نمازیوں کی تعداد میدان عرفات کے حاضرین کے قایماً برابر تھی۔ حضرت مولانا طیب صاحبؒ کی مشتم اور بارگاہ شخصیت اور نقیب المثال ہستی کے بارے میں مختصر اور پر لکھ کلام کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا، اس کے لئے ان کی مفصل سوانح عمری کی ضرورت ہے۔ خصوصاً ان کی علمی خدمات پر مفصل تبصرے کی بھی ضرورت ہے۔ کیونکہ چنانچہ طور پر اکابر دیوبند کی آخری یادگار اور اپنی شاں آپ تھے، ان کے دم سے حکمت قاسمہ اور دبستان دیوبند کی دیرینہ روایت قائم تھی اور اس کا تسلسل کسی نہ کسی طرح برقرار تھا۔ اس دور تحطال رجال میں دور دور آپ کا نام تو درکنار آپ کا بدل بھی نظر نہیں آتا جس کی شخصیت کے آئینے میں اکابر و املاک کی کچھ جھلکیاں دیکھی جاسکیں، انھوں نے خدا فراموش کر دیا۔

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی  
اک شمع یہ گئی تھی سودہ بھی خاموش ہے

میں کہتا ہوں کہ عمل کرنا خود فضل کی دلیل ہے۔ عمل دکرنا یہ دلیل ہے کہ فضل خداوندی اس کے اور پر نہیں ہے تو دنیا ہی سے فضل شروع ہو جاتا ہے۔ فقط آخرت ہی میں فضل نہیں ہوگا۔ (حکیم الاسلام)



# حکیم الاسلام مولانا محمد طیب ایک آفاقی شخصیت

حکیم محمد اباس حبیب الرحمن

ایشیاد کی عظیم ترین اسلامی درس گاہ دارالعلوم دیوبند کے مہتمم حکیم الاسلام حضرت مولانا محمد طیب صاحب نور اللہ مرتدہ۔ ایک جہگہرا در آفاقی شخصیت کے مالک تھے۔ مولانا طیب صاحب نسب کے اعتبار سے بلند پایہ۔ فضل و کمال کے اعتبار سے گوہر گراں مایہ اور علم و فن، کردار و گفتار، اور تقویٰ و پاکیزگی دنیا میں مانند آفتاب عالم تاب تھے۔ جد امجد بانی دارالعلوم حجة الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے استعماری اور فرنگی طاقت سے ٹکر لی اسلام اور ملت اسلامیہ کے بقا و استحکام کیلئے خلوص و للہیت کے جذبہ سے سرشار ہو کر سرفروشاں جد و جد فرمائی۔ والد امجد حضرت مولانا محمد احمد صاحب نے منصب اہتمام پر فائز ہو کر دارالعلوم کی تعمیر و ترقی میں سر دھڑکی بازی لگائی اور مسند افتار و تقاریر چمکنے، ہو کر علوم شرعیہ کی ترویج و اشاعت میں ہم کر دار ادا کیا۔ مولانا محمد طیب صاحب اپنی خاندانی اقدار و روایات کے امین کی حیثیت سے مالی ظرفی، فراخوصلی اور درست نظری کے علمبردار تھے۔ دارالعلوم دیوبند کے انتظام و انصرام کیلئے ایسے ہی کشادہ دل، صاحب بصیرت اور خدا ترس بزرگ کی ضرورت ہے۔

حضرت مولانا نے اپنے ذاتی اور خاندانی اوصاف و فضائل کو جو تیر طیبہ اور اسلامی اخلاق و آداب کا مکمل جمل ہیں دارالعلوم کے نظم تعلیم و تربیت سے ہم عمر شہ کیا، تو دارالعلوم کو ایک عالمی اور آفاقی ادارہ بنا دیا، حضرت حکیم الاسلام نے مسلک دیوبند کو اصل، اور دیگر انکار و نظریات کو لایعباد بھاک کی حیثیت سے روشناس کرایا۔ مختلف فکر و نظر کے ارباب فضل و کمال کو وحدت مسلک کی بنیاد پر متحد کیا۔

اور مجلس شوریٰ اور حلقہ اساتذہ و کارکنان میں ان سب کو متحد و یک دل ہو کر کام کرنے کا موقع غایت فرمایا، اس صدی کے مقلین اور ارباب بے لبت و کشاد میں یہ امتیازی شان صرف حضرت حکیم الاسلام کو ملی دارالعلوم میں مختلف شعبہ جات کا قیام اور مختلف علوم و فنون کی ترویج اس وصف عظیم کی کھلی مثال ہے۔

قرآن و حدیث، افتاء و فقار، تفسیر و ادب، فلسفہ اور عقولات طب اور سائنس کی مدرسوں نے مدرسہ اسلامی عربی دیوبند کو دارالعلوم و الفنون سے بدل کر جامعہ اور ازہر الہند بنادیا تھا اس موقع پر اس واقعہ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے جس سے حضرت حکیم الاسلامؒ کی بلندی فکر و عمل اور ان کے درمید عوام ہونے کا اندازہ ہوتا ہے۔ میرے والد مولانا حکیم محمد اسحاق صاحب کٹھوری خلیفہ حضرت گنگوہی مدس سرہ سے حضرت کے دیرینہ دو بالاطھے۔ اکثر پیشتر ان کے ساتھ ظرافت و مزاح اور خوش طبعی کا اظہار فرمایا کرتے تھے۔ جب حضرت حکیم الاسلامؒ نے جامعہ طیبہ قائم کرنے کا عزم فرمایا تو حضرت حکیم صاحب کو جو دارالعلوم کی شور مچی کے رکن رکن بھی تھے دیوبند بلوایا اور فرمایا کہ حضرت حکیم صاحب آپ نے اپنے فیضانِ علم و حکمت سے ہمیں تو بہت فائدہ پہنچایا، لیکن ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے واسطے سے خلق خدا کو فیضیاب کریں۔ اور شعبہ طب کے قیام میں مدد دیں۔ حضرت حکیم صاحب نے اپنے مخلصانہ تعاون اور گرانقدر صلاح و مشوروں سے شعبہ طب کے قیام میں بڑا تعاون فرماتے رہے۔

خادمِ رانم الحروف کو بھی بحیثیت مکیڑی جامعہ طیبہ دارالعلوم دیوبند کے خدمت انجام دیتا رہا ہے۔ حضرت حکیم الاسلامؒ کو اپنی انفرادی ترقی اور خوشحال کی کبھی فکر نہ ہوئی۔ پوری زندگی اپنے دادا مرحوم کے مکان میں گزاری حضرت کا مشرب اور مسلک دارالعلوم کی بقا و ارتقاء، جماعت دیوبند کا اتحاد ملت اسلامیہ کی دینی معاشرتی و فلاح کے علاوہ کچھ نہ تھا دارالعلوم کے اس عظیم حادثہ حضرت حکیم الاسلامؒ کیلئے نہ صرف باعث ازیت بنالکالحیات زندگی کو اس قدر جلا سیٹا جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس کے ساتھ حضرت کی زندگی کے ایک اہم پہلو مبرداستغلال کا عوام کے سامنے ظاہر ہوا یعنی سب کچھ ملنے پر بھی شکر تھا اور سب کچھ ملنے پر بھی مبرداستغلال تھا۔ جہاں حضرت نزاکت و نفارست مزاج میں اپنی مثال آپ تھے اتنا ارجانے کے بعد مصائب کی برداشت پر مبرداستغلال پر بھی اپنے استقامت کا بین ثبوت پیش فرما کر عوام الناس میں ثابت قدم کی مثال قائم فرمادی۔

## وما توفیق اللہ باللہ

اسرائیل سے قتل و قاتل جہاد ہے کیونکہ یہ اعلیٰ کلمۃ اللہ ہی کیلئے ہے کیوں کہ مسجد اقصیٰ شہداء اسلام میں سے ہے اگر کوئی شہداء اسلام کو ڈھارے اور توڑ دے اور آپ کے ہاتھ میں قوت ہے تو آپ ضرور قوت سے کام لیں اور اس کو چھڑانے کیلئے جہاد کریں۔ حقیقت حال اللہ جانتے ہیں لیکن ابن عرب اس کو حاصل کرنے کیلئے کوشش کر رہے ہیں اگر آپ نہیں کر سکتے تو کم سے کم ان کی آواز میں آواز ہی ملایئے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ظاہر میں تو جنگ کرتے تھے لیکن اصل مقصد اعلیٰ کلمۃ اللہ ہی ہوتا تھا۔ (حکیم الاسلامؒ)

# حضرت قاری صاحب کچھ نقوش و اثرات

قاری منظور احمد صاحب گھوسوی

استاذ جامعہ مظہر العلوم بہار سس

بیسویں صدی عیسوی کے ہندوستان کی جن مایہ ناز شخصیتوں کا ذکر جلیل عالم اسلام کی تاریخ میں ثبت ہوگا ان میں حضرت قاری صاحب نور اللہ مرقدہ کے نام نامی کو نمایاں مقام حاصل ہوگا۔ بلکہ جب تک قاری صاحب کا نام شامل نہ ہو تاریخ ناقص رہ جائے گی۔ آپ تاریخ اسلامی کا چمکتا ہوا عنوان ہیں۔ ایک مستقل باب ہیں۔ ایک اہم دور میں دارالعلوم دیوبند کو جو قبول عام حاصل ہے یقیناً اس کے پیچھے حاجی عابد حسین صاحب اور حضرت قاسم نانوتوی و دیگر اکابر کی قربانیاں اور پُر غوص دعائیں۔ لیکن آئیے دیکھیں بلکہ عالمی پیمانے پر دارالعلوم دیوبند کے تعارف کا سہرا قاری صاحب کے سر بندھتا ہے۔ ملیشیا، انڈونیشیا، سنگاپور، برما، لنکا، افغانستان، پاکستان، افریقہ اور دیگر ممالک سے تشنگان علوم نبویہ قاری صاحب کے دور اہتمام میں ہی زیادہ آئے قاری صاحب کی خصوصیات میں یہ بات بھی شامل ہے کہ ان کا دور سابق بتیمین کی بہ نسبت سب سے زیادہ طویل رہا۔ پچاس سال سے بھی زائد عرصے تک آپ متمم رہے گویا دارالعلوم دیوبند سو سال سے زائد عرصہ کا نصف حصہ قاری صاحب کی سرپرستی و اہتمام میں گذرا۔ برصغیر ہند میں جہاں قدم قدم پر اختلاف بلکہ مخالفت و عداوت سے سابقہ پڑتا رہتا ہے اسی اہم ذمہ داری کو عرصہ دراز تک انجام دیتے جانا کرامت ہی کہی جائے گی جہاں ان کی سوجھ بوجھ پر یہ بات دلالت کرتی ہے وہیں یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ آپ پر ملت اسلامیہ ہند کو پورا بھر دوسرے نمایاں اعزاز بھی قاری صاحب کو حاصل ہے کہ مشائخ حدیث کی جلیل القدر ہستیاں، جیسے حضرت انور شاہ کشمیری، حضرت مدنی، حضرت مولانا فخر الدین صاحب ان کے دور اہتمام سے گذریں، حضرت قاری صاحب کیلئے یہ بات بھی باعث افتخار ہوگی کہ قیام دارالعلوم سے نیکو اب تک جس قدر فضلاء ہوئے ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جو قاری صاحب کے دور اہتمام میں فارغ ہوئے اس شرف میں مشکل سے کوئی ان کا شریک و سہم ہوگا۔

قاری صاحب کی چھاپ دارالعلوم پر اور دارالعلوم کا عکس قاری صاحب کی شخصیت پر کچھ اس طرح پڑ رہا ہے کہ ایک کو دوسرے سے جدا کر کے تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ دارالعلوم دیوبند کا تصور قاری صاحب کے بغیر اور قاری صاحب کا تصور دیوبند کے بغیر محال نہیں تو سخت مشکل ہے۔

قاری صاحب کچھ اللہ تعالیٰ نے بڑی مقبولیت اور ہر لغزیزی و عطف فرمائی تھی اور مقبول عام ہونے میں آپ کی شہرت متالی اور خوش خصلی کا بھی بہت بڑا ہاتھ تھا۔ مگر خاں مریج طبیعت میں بھی آپ مغفور تھے، ظلم و بظاری میں آپ سلف کا نمونہ تھے۔ شدید تناؤ اور اشتعال کی نشا میں جہاں بڑے بڑے لوگ بشری تقاضے سے مجبور ہو کر بے قابو ہو جاتے ہیں، قاری صاحب کو مسکراتے دیکھا گیا علم کے اس بلند مقام پر تو بس خاصانِ خدا ہی فائز ہوتے ہیں مگر کس دنا کس کے بس کی بات نہیں ہے۔

رجہ بلند ملا جس کو مل گیا

درس نظامیہ کے تدریس و تفسیر کے بارے میں (باستثناء چند عام طور پر یہ گمان رہی ہے کہ وہ لوگ سیدھی سادی اور سلیس اردو بولتے والے اور نکلنے پر قادر نہیں یا آسان اردو بولنا خلاف شان سمجھتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ نصابی کتب کو انتہائی انہماک سے پڑھنے پڑھانے کی وجہ سے وہ نام علمی و فنی اصطلاحات از ہر ہو کر گویا یکہ کلام بن جاتی تھیں (یہ دراصل ان کا کام تھا اور یہی کمال کمزوری بھی) جس کی وجہ سے تقریر و تحریر مشکل ہو جاتی تھی یہ بات قاری صاحب کے ہمعصر بیت سے فضلاء میں بھی موجود تھیں مگر خود قاری صاحب باوجود علمی انہماک اور علوم فاضلہ کے مطالعہ کے سلاست تقریر میں اپنی نظر نہیں رکھتے تھے۔ آپ کی تقریر نہایت شست و درجستہ اور ادبیت کی لطیف چاشنی تھی ہونے لگتی تھی۔

علم و کلام و فلسفہ و حکمت جو بہت خشک مضمون سمجھا جاتا ہے اور جس کے نام سے عوام تو عوام موجود زمانے میں طلباء بھی جاگتے ہیں مگر قاری صاحب کو زبان و بیان پر اس قدر قدرت حاصل تھی کہ فلسفہ و حکمت سے بھرپور تقریریں بھی نہایت دلچسپ معلوم ہوتی ہیں ہر آدمی اپنے طرف کے مطابق قاری صاحب کی تقریروں سے مستفید ہوتا اور زبان حال سے کہتا ہے

دیکھا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دلیں ہے

قاری صاحب کی اسی حسن تقریر کی لذت سے غفلت ہونے کے لئے جلسوں میں سامعین کا ہجوم بہت ہوتا تھا اگر ابتدائے تقریر میں حاضرین کی تعداد مثلاً پانچ ہزار ہے تو اختتام تقریر تک یہ تعداد ڈیڑھ گنی ضرور ہو جاتی اور سامعین کا یہ حال ہوتا کہ کوئی کہیں سے اٹھا نظر نہ آتا۔

قاری صاحب کی تقریر و خطابت کا انداز بھی انوکھا خاصا عام مقررین کی طرح لب و لہجہ میں اٹھاٹک اور اکھاڑ پھار بالکل نہیں تھی نہ تہنیت کر بولتے تھے نہ بہت فرارے کے ساتھ تقریر کرتے اور نہ آواز میں جذباتی آواز چڑھاؤ تھا جن میں چار گھنٹے کی تقریریں شروع سے آخر تک یکساں اور پُر وقار ٹھہرے ہوئے لہجے میں ہوتی تھی۔ چونکہ قاری صاحب کی زیارت کا اتفاق بھی جلسوں ہی کی تقریر سے ہوا ہے اس لئے اس موقع پر اس کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہو گا۔



تقریباً ۱۹۶۸ء کی بات ہے کہ ہمارے قصبہ گھوسی میں خالص توحید و سنت کے شہداء کی کوششوں سے ایک جلسہ تہنیت کا اہتمام کیا گیا گھوسی کی سرزمین پر ایک طویل عرصہ کے بعد اس نوعیت کا جلسہ منعقد ہوا تھا اس لئے اطراف و جوانب کے مسلمان بہت مسرور و مشتاق تھے۔ اس میں جوئی کے مقربین شریک ہو رہے تھے جیسے حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب سیوہادی، حضرت مولانا ابوالوفا صاحب شاہجہانپوری اور علی اکبر ملہار (انسوس) کہ یہ سارے اکابر اس دنیا سے رخصت ہو چکے، انھیں میں حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کا نام نالی سرفہرست تھا۔

اس جلسہ کی ایک خاص بات یہ ہوئی کہ اصل میں جلسہ روزہ تھا لیکن چار روزہ ہو گیا حضرت قاری صاحب کسی اتفاقیہ عذر کی بنا پر جلسہ کی تین روزہ مقررہ تاریخوں میں تشریف نہ لاسکے جلسہ کے تینوں ایام گزار کر مزید ایک دن کے وقفے کے بعد تشریف لائے اس وقت کا منظر آج بھی آنکھوں میں تازہ ہے۔ قاری صاحب کے آمد کی خبر گرم ہے اہل قصبہ شکر کے کنارے دیدہ دل فرس راہ کے کھڑے ہیں پر شوق نگاہیں بار بار تاحذ گاہ غور سے دیکھ رہی ہیں اسی اشتیاق اور انتظار کے عالم میں قاری صاحب بذریعہ کارگھوسی پہنچے۔ گیارہ بجے دن کا وقت رہا ہو گا اور قصبہ کے مشہور عالم مولانا قاری احمد صاحب کے دولت کدہ پر سیدھے تشریف لے گئے اور غالباً ایک آدھ گھنٹہ میں ٹھہرے، وہیں پر قاری صاحب کو قریب سے دیکھنے اور سلام و مصافحہ کرنے کی سعادت حاصل ہوئی پیرانہ سالی کے باوجود وجاہت و خوبصورتی ٹپک رہی تھی نہایت لطیف و دیبا بار بار دیکھنے کو جی چاہے عجب حال کی تاباکی نگاہ خیرہ کر دے رہی تھی۔ نظر پیر کر دیکھا شکل تھا۔ تاریک و مستاکاپنے مخصوص انداز میں نظریں غمی کئے ہوئے کرسی پر جلوہ افروز ہونا اور آنے والوں کے سلام کا شیریں انداز میں جواب دینا اور مصافحہ کرنا وہ منظر پر وہ خیال پر ایسا نقش ہے جسے ابھی کل کی بات ہو، قصبہ کو وہ بکدلت میں قاری صاحب کی تقریر ہوئی۔ بڑا اندہام رہا، اطراف و جوانب سے بالخصوص، مو، کوپا گنج، پورہ محمد آباد، مبارک پور وغیرہ سے شائقین کثیر تعداد میں گھوسی پہنچ کر شریک جلسہ ہوئے۔ میرا دلکین کا نام نہ تھا۔ اور اس عمر میں جلسے و جلوس میں شریک ہونے کا جیسا کہ شوق ہوا کرتا ہے مجھے بھی تھا پابندی کے ساتھ جلسہ میں شریک ہوتا رہا، کس عنوان پر کس نے کیا تقریر کی اس سے کوئی بحث نہیں تھی، اور ہوتی بھی کیسے، اس عمر میں جب اپنے پلے کچھ پڑتا تب تو ہاں جلسے سے واپسی کے بعد جو باتیں ذہن میں باقی رہ جاتی تھیں اور جس کا تذکرہ اپنے ساتھیوں کے فخریہ انداز میں کرتا تھا وہ کچھ اس قسم کا ہوتا کہ بہت بڑا تھا ورنہ اس سے مجمع کی زیادتی ہوتی تھی) اور جلسہ کی سجادت یوں تھی، دکانیں، فلاں فلاں چیز کی تھیں وغیرہ وغیرہ اس روز کی ایک خاص بات جو اطراف سے آنیوالے کئی لوگوں کی زبانی سنا وہ یہ تھی کہ آج فلاں فلاں اسٹیشن ریلوے بنگلہ (انس) سے گھوسی کا ٹکٹ ختم ہو گیا۔ اور خود گھوسی ریلوے اسٹیشن کا بھی یہی حال تھا۔ اللہ تعالیٰ نے قاری صاحب کو عجیب و غریبیت اور کشش عطا فرمائی تھی۔

دوسری مرتبہ قاری صاحب علیہ الرحمہ کی زیارت احمد آباد میں ہوئی ۱۹۷۳ء کی بات ہے اس وقت میرا قیام

ضیاء العلوم مجلس دعوتہ اسی کڑی میں متاد نقبہ کڑی احمد آباد کے شمال مغرب میں تقریباً بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے، ایک روزیہ مسرت انگیز خرنے میں لائی کہ قاری محمد طیب صاحب احمد آباد شریف لارہے ہیں اور بواہراں میں ان کی تقریر کا پروگرام ہے چنانچہ غرورہ اریخ میں شوق دیدار مجھ بھی احمد آباد پہنچنے لے گیا پروگرام کے سلسلے میں معلوم ہوا کہ ملک احمد کی مسجد میں قاری صاحب نماز مغرب ادا فرمائیں گے اور نماز کے بعد ہی تقریر کریں گے ہم لوگ بھی وہاں پہنچے مغرب کی نماز قاری صاحب کی امامت میں ادا کی گئی نماز سے فارغ ہو کر قاری صاحب بواہراں تشریف لائے اور حاضرین کو خطاب فرمایا: قاری صاحب کے قوی پر پیرائے سالی کے اثرات نمایاں تھے پھر بھی ڈیڑھ دو گھنٹہ تقریر کی، اس اندر سامعین پر محبت رہی کہ دقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا: مجمع بزمین گوش بنا ہوا تھا کہ حضرت نے تقریر کے اختتام کا اعلان فرمایا جس تو یہ چاہتا کہ وہ کہیں اور سنا کرے کوئی

یوں تو قاری صاحب کے قدرت بیان اور دلچسپ تعبیرات کی مثالیں ان کی مطبوعہ تقریروں اور تحریروں میں بخوبی دیکھی جاسکتی ہیں۔ اس موقع پر احمد آباد کی تقریر کے حوالہ سے ایک نمونہ پیش نظر ہے دوران تقریر اسلام میں میزبان و مہمان کی حیثیت اور ان کی ذمہ داری پر گفتگو چلی پڑی اور اس سلسلہ میں ایک حدیث من کان یؤمن باللہ والیوم الآخر نلیکرم ضلیفہ اور جنت اس کا مفہوم اردو میں یوں پیش کیا کہ جو شخص خدا اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اس کے فرائض میں سے بے کہ مہمان کا اکرام کرے۔

عام طور پر نیکو کام کا ترجمہ کیا جاتا ہے کہ "چاہیے کہ اکرام کرے۔ اور یہ ترجمہ غلط نہیں کہا جاسکتا لیکن چاہیے کے بجائے لفظ "فرائض" نے مفہوم کو جس قدر حست اور وسیع بنادیا ہے اس بلاغت سے پوشیدہ نہیں ہے۔ چاہیے کہ اکرام کرے کہنے پر پھر یہ وضاحت کرنی پڑتی کہ اگر وجوب کیلئے آتا ہے لہذا اس حدیث کی رو سے مہمان کا اکرام و احترام بہت ضروری ہے اب اس طوالت میں پڑے بغیر الباقی پر یہ اختیار کیا گیا کہ جو غفلت ترجمہ نہ ہونے کے باوجود ارشاد نبوی کے ترغیبی و تائیدی منشا کو سمیٹے ہوئے ہے اور ایک خاص لطف دے رہا ہے۔ موزعہ ۶ اشوال شمسہ کے دن کا وہ لمحہ بڑا کلیف دہ تھا جو منت یہ خبر سننے میں آئی کہ حضرت قاری صاحب دماں فرما گئے۔ بیماری کی اطلاع اگرچہ پہلے سے تھی لیکن اس کے باوجود اس پر یقین کرنے کو جس نہیں چاہتا تھا لیکن قدرت کے فیصلے ہمارے چاہنے اور نہ چاہنے کے نہیں ہوتے۔ منشاء کے دقت جب کئی مسجدوں سے قاری صاحب کے انتقال کی خبر کا اعلان کیا گیا تو لگتا ہی پڑا اور بعد افسوس یہ کہنا پڑا کہ

اک شمع رہ گئی تھی سودہ بھی خوشی ہے

# حضرت مدنی اور قاری محمد طیب

از مرتب

حضرت مدنی حضرت قاری محمد طیب صاحب سے بڑے تھے بلکہ حضرت قاری صاحب کے اکابر کی صف کے تھے اس وجہ سے حضرت قاری صاحب بھی انکار احترام ویسا ہی کیا کرتے تھے جس طرح اصغر اکابر احترام کیا کرتے ہیں، میں نے بارہا دیکھا ہے کہ حضرت قاری صاحب مجلسوں میں اور تقریروں میں اکابر کے واقعات کے ضمن میں حضرت مدنی علیہ الرحمۃ کا بھی ذکر بڑی محبت سے کرتے تھے اور ان کی مجاہدانہ اور طالب علمانہ زندگی کے واقعات بیان کرتے تھے، حضرت مدنی علیہ الرحمۃ سراپا تواضع تھے، وہ حضرت قاری صاحب کو اس طرح مخاطب کرتے جیسے چھوٹا اپنے بڑے کو مخاطب کرتا ہے، چاہے یہ خطاب عام مجلسوں میں ہو یا خطوط میں و نہ انتہام میں جب حضرت مدنی تشریف لاتے تو قاری صاحب کے سامنے دونوں زوہد بیٹھے حضرت قاری صاحب اپنی منہ بھڑ دیتے اور حضرت مدنی کا ہاتھ پکڑ کر اپنی جگہ بیٹھاتے، حضرت مدنی علیہ الرحمۃ خاندان قاسمی کا بڑا احترام کرتے، یہ احترام کا جذبہ ان کو حضرت شیخ الہند علیہ الرحمۃ سے ملا تھا حضرت شیخ الہند کے دل میں خاندان قاسمی کا بڑا احترام تھا آپ اپنے کو اس خاندان کا غلام کہتے، حضرت نانوتوی علیہ الرحمۃ تو خیر آپ کے محبوب استاد ہی تھے جن پر آپ دل و جان سے قربان تھے اس خاندان کے ہر فرد کے ساتھ حضرت شیخ الہند کا معاملہ بڑی محبت کا تھا، بلکہ شینگلی اور نہایت کا تھا، حضرت مدنی علیہ الرحمۃ حضرت شیخ الہند کے محبوب شاگرد تھے، استاد سے یہ عقیدت و محبت منتقل ہو کر شاگرد میں بھی آئی۔

حضرت مدنی علیہ الرحمۃ اور حضرت شاہ انور کشمیری ایک زمانہ میں حضرت قاری صاحب کے گھر ہی رہتے تھے کھانے کا نظم حضرت قاری صاحب کے والد حضرت مازظ محمد احمد صاحب اپنے گھر سے کرتے تھے، اور ان کو اپنی اولاد کی طرت رکھتے تھے، حضرت مدنی علیہ الرحمۃ اپنی کتابوں میں اور خطوط میں حضرت نانوتوی کا جس ماہلانہ انداز میں ذکر کرتے ہیں اس سے حضرت نانوتوی کے ساتھ آپ کے قلبی تعلق کا اندازہ ہوتا ہے، یہی جوش محبت حضرت مدنی کے دل میں پوری زندگی موجزن رہا اور اس خاندان کا ہر فرد آپ کی نگاہ میں محبوب و مقبول تھا، اندک بھی بھی اس خاندان کے احترام کے خلاف کوئی بات آپ کی زبان و قلم سے صادر نہیں ہوئی اور یہی وجہ ہے کہ حضرت قاری صاحب جب تقسیم ہند کے پاک پاکستان چلے گئے اور وہاں پریشانیوں میں مبتلا ہوئے تو حضرت مدنی نے پوری کوشش کر کے اور اپنے ہم جنس تعلقات کو کام میں لا کر حضرت قاری صاحب کو پاکستان سے ہندوستان بلوایا، ہندوستان کے آنے پر انڈیا کشکاد اکیا اور ان کیلئے غیر مقدم جلیہ عقد کیا اور قاری صاحب کا غیر مقدم کرتے ہوئے آپ نے ان کو مخاطب کر کے یہ شعر پڑھا ہے

اے تماشہ گاہ عالم روئے تو  
تو کجا بہر تماشا می روی



حضرت قاری صاحب کو حضرت مدنی علیہ الرحمۃ سے بڑی تعزیت تھی حضرت مدنی کے زمانہ میں بظاہر  
 اہتمام تو قاری صاحب کا تھا مگر اس کے سہارے کیلئے حضرت مدنی کی بھاری بھر کم شخصیت تھی، قاری صاحب  
 کو کوئی بھی انتظامی پریشانی پیش آتی حضرت مدنی علیہ الرحمۃ آگے بڑھتے اور اس کو حل کرتے بار بار ایسا  
 ہوا کہ دارالعلوم کا خزانہ خالی ہو گیا، خواہ کیلئے پیسہ نہیں ہے، حضرت مدنی نے اپنے تعلقات سے اس کا انتظام  
 کر دیا، طلبہ اور مدرسین کا کوئی معاملہ ہوا، حضرت قاری صاحب نے حضرت مدنی کو اطلاع دی اور حضرت کے  
 ناخن تدبیر سے معاملہ ختم ہو گیا، غرض حضرت مدنی علیہ الرحمۃ کے زمانہ میں حضرت قاری صاحب کی زندگی بڑی  
 آلاء و ابد بے فکر تھی، حضرت کی شفقت و محبت کا سایہ ان پر رہا کرتا تھا، شوریٰ کے ممبران میں کوئی بات پیدا  
 ہوئی کوئی اہم مسئلہ سامنے آگیا مگر حضرت مدنی کی ایک آواز اداں کے ایک حکم فیصلہ کے بعد اہم سے اہم  
 معاملہ گزشتہ درخت ہو جاتا اور حضرت قاری صاحب کا بار ہلکا ہوتا۔

قاری صاحب علیہ الرحمۃ کے ابتدائی دور اہتمام میں جب دارالعلوم میں اختلاف ہوا اور اس نے  
 اتنی شدت اختیار کر لی کہ حضرت علامہ انور شاہ اور مولانا شبیر احمد عثمانی اور ان کے ساتھ طلبہ و اساتذہ کی  
 ایک بڑی جماعت دیوبند چھوڑ کر ڈابھیل چلی گئی، اس وقت حضرت مدنی علیہ الرحمۃ نے اگر دارالعلوم کو  
 سنبھالا اور اس کی گذشتہ سالہ کو برقرار رکھا، اور پھر جب حضرت قاری صاحب کو نیابت اہتمام سے  
 مہتمم بنا دیا گیا تو حضرت مدنی تدم قدم پر ان کو سنبھالتے رہے اور گویا انتظام و انصرام میں جس طرح ایک بڑا  
 اپنے چھوٹے کی نگرانی کیا کرتا ہے حضرت مدنی علیہ الرحمۃ بھی حضرت قاری صاحب کی نگرانی کرتے اور  
 ان کی پریشانیوں کا حل ڈھونڈتے۔

کسی مدرسے یا ادارہ کی اصل بنیاد اس کے مالیات کا انتظام ہوتا ہے، حضرت مدنی علیہ الرحمۃ اسکا ہمیشہ  
 خیال رکھتے اور اس بارے میں حضرت قاری صاحب کو مناسب مشورے دیتے رہتے، اور وہ اہمی چندہ کی  
 ہر ممکن سبیل پیدا کرتے، خود حضرت مدنی کا سفر فرمایا چندہ کا ایک بڑا ذریعہ تھا۔

حضرت قاری صاحب کو کوئی الجھن پیش آتی اور آپ دل گرفتہ ہوتے تو حضرت مدنی ان کو بزرگانہ انداز  
 میں تسلی دیتے اور بہت بڑھاتے، اسی طرح کے ایک موقع پر حضرت مدنی قاری صاحب کو لکھتے ہیں۔

میرے محترم قومی و اجتماعی کاموں میں الجھنے کے گھونٹ پیئے پڑتے ہیں۔ بلکہ جس قدر زیادہ ضیاع  
 انجام دینی ہوتی ہیں، اسی قدر زیادہ مبر و تمجید کی ضرورت ہوتی ہے، اور اسی وجہ سے اہلایہ السلام کو  
 بہت ہی زیادہ مصائب کا سامنا ہوتا ہے، اشلہ باس بلا، الابدیاء ثلہ الامثل فالامثل ..

شہد محل ہے، قرآن میں جس قدر صبر کے لئے آیات میں کسی اور خلق اور مہمل کیلئے نہیں، اللہ تعالیٰ نے آپ  
 کو بہت بڑا منصب دیا ہے۔ اس میں آپ کو بہت زیادہ تحمل اور صبر کی ضرورت اور بہت زیادہ خدمت خلق  
 کا موقع ہے۔ میرے محترم اکاموں کے انجام دینے میں اجتماعی فلسفہ کو کام میں لانا پڑے گا۔



انفرادی اشغال میں آپ غلی یا بطع ہو سکتے ہیں اور استبداد کو کام میں لاسکتے ہیں کوئی آپ کا سامنا نہیں کر سکتا، راحت و آرام کی زندگی بسر کر سکتے ہیں مگر اجتماعی زندگی کا فلسفہ ہی اور ہے، یہاں قدم قدم پر کانٹے، دلائل زاری ہے،

بھڑا لو بھی پھول کا کلی کلی رس لے کاٹا لاگے پریم کا ترپ ترپ جودے  
مت گھبرائے اور صبر و استقلال اور عالی ہمتی اور خوش دل کے ساتھ اس باغ محمدی (جلالہ السلام) کو  
سرسبز و شاداب کیجئے فیوضِ قاسم کو چار و مانگ عالم میں منشر کیجئے ٹھوکریں لگیں تو آہ مت کیجئے نقد کان  
لکھنی رسول اللہ اسوق

صبر کن حافظ سخن روز و شب عاقبت رونے بیانی کام را !!  
احاطہ و تلبیت، تقویٰ اور خشیت کو ہاتھ دل زبان میں محفوظ رکھئے، یہاں تاسیت ہے یہی  
رشیدیت ہے، یہاں امدادیت ہے کان اللہ فی عونکم نماز کی تینوں دند ہوائیں سمندر وں کی موجیں  
تھپڑے ماریں گے، حواشات کے رزلے آئیں گے، اصحاب اغراض جھڑپیں گے مگر آپ کو بالہ  
بنا چاہیے، پرواست کیجئے اور سچی پیہم میں مردانہ کام زنی کرتے رہئے، حضرت قاسم قدس سرہ العزیز نے  
اگر لوگوں کی چالیں بھر بھر کر اور پاؤں دبا دبا کر ان کو راہ پر لانے کا شیوہ اختیار کیا تھا تو ان کے  
اخلاف صدق کو اس میں عار نہ نا چاہئے اور نہ گھبرانا چاہئے اور ہمت بلند ہی رہنی چاہئے، حسن تدبیر اور حکمت  
صدق کو اختیار کر کے سلف صالح اور ان کے فیض کو زندہ کرنا چاہئے، ہم ناکہ رہے بدنام کنندہ نگو نامان آپ  
کے ساتھ ہیں۔

سب طانت خدمات انجام دیتے رہئے اور ارشاد اللہ دیں گے، واللہ بہمدینا دایا کہ  
لما یحبہ وہ یمم (مکتوبات شیخ الاسلام جلد دوم)

س خط کو پڑھئے اور دیکھئے کہ حضرت مدنی علیہ الرحمۃ حضرت قاری صاحب کو کتنی ڈھارس بندھا رہے  
ہیں، وہ ایسے موقع پر جب قاری صاحب ایک شدید الجھن میں گرفتار ہیں اور حالات کی وجہ سے گرفتار ہیں کسی  
انداز میں ان کو ثابت قدم رہے حالات کا مقابلہ کرنے اور صبر کرنے کی تعلیم و تلقین کر رہے ہیں، ایک ایک سطر  
سے خلوص اور جذبات محبت نمایاں ہیں، خصوصاً یہ جملہ "ہم ناکارے بدنام کنندہ نگو نامان آپ کے ساتھ ہیں" بہت  
قابل غور ہے، اس سے یہ اندازہ لگانا کسی کیلئے مشکل نہیں ہے کہ حضرت مدنی کا تعلق حضرت قاری صاحب  
سے کتنا گہرا رہا ہے اور حضرت ان کا کتنا خیال فرماتے تھے، حضرت مدنی کا یہ خط حضرت قاری صاحب کے جس  
خط کے جواب میں ہے، چنانچہ ابتدائی سطریں اس کی بھی ملاحظہ فرمائے تاکہ اندازہ ہو کہ حضرت قاری صاحب  
علیہ الرحمۃ حضرت مدنی کا احترام کرتے تھے اور حضرت کے ساتھ ان کے ساتھ ان کے بیٹا و تعلق کی نوعیت  
کیا تھی، حضرت قاری صاحب نے لکھے ہیں۔



ہم لکھنا شروع کیا۔ جب ان کے خلاف حدیث میں سے کسی کو اس طریقہ سے دور اور خلاف باتا ہوں تو بہت زیادہ متاثر ہوتا ہوں۔ (مکتوبات جلد دوم)

میں نے اوپر میں ذکر کیا ہے کہ کسی ادارہ کی اسس اس کا مایاتی نظام ہوتا ہے اگر یہ اسس مضبوط ہے تو وہ ادارہ مضبوط ہے ورنہ اس ادارہ کا نظام برقرار نہیں رہ سکتا دارالعلوم کا نظام بڑا پھیلا ہوا ہے اس کے مالک کا سارا دار و مدار عوامی چندہ پر ہے، فراہمی مالیات کی ذمہ داری اصلاً مہتمم کا کام ہے مگر جب تک حضرت مدنی نہ رہے وہ دارالعلوم کے مالک کو مضبوط رکھنے کی اپنے طور پر بھرپور کوشش کرتے رہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ حضرت مدنی کی موجودگی میں حضرت قاری صاحب ایک طرح اس کی طرف بے فکر رہتے تھے، اور جب کوئی ضرورت ہوتی حضرت سے عرض کرتے اور حضرت مدنی کے توسط اور ان کی توجہ سے وہ ضرورت پوری ہو جاتی، حضرت مدنی دارالعلوم کی ترقی اور اس کی خیر خواہی میں ہر وقت لگے رہتے چنانچہ حضرت قاری صاحب کے ایک طویل خط کے آخر میں لکھتے ہیں۔

”امور ذیل کی طرف بھی توجہ فرمائیں۔

(۱) حیدرآباد سے اگر گتھ دار صاحب کی رقم نہ آئی ہو تو مطالبہ فرمائیں۔

(۲) جدید حجرہ میں جن کے چندے آچکے ہیں ان پر پلاسٹر کرا دیا جائے۔

(۳) سی عبدالحمیم صاحب کو وعدہ کی یاد دہانی کی جائے۔ شیخ الاسلام کے چندایاب خطوط)

حضرت مہتمم صاحب نے ایک دفعہ حضرت مدنی کو خط لکھا۔

”قرضہ فند میں بچہ شکی ہے، پیشگی تنخواہ میں پہلے سے بند ہیں یا جب دیا جاتا تھا اس میں کچھ قید و بند عائد کر دی گئی ہیں تو گویا کی ضروریات سے بھی ہوتی ہیں کہ تنخواہ سے زائد بطور قرض وصول کریں مگر قرضہ فند میں کل تین سو روپے ہیں۔ اگر اس فند میں ایک ہزار روپیہ ہر وقت رہے تو بغیر اقسام تمام اس فند سے بڑے چھوٹے مستفید ہو سکتے ہیں، ایسی توسیعات میں نظر صرف حضرت ہی پر جاتی ہے، یہ فند چونکہ سید کا اس المال نہیں ہے اس لئے کسی بڑے متولی کو یا کسی کو دینا شخصیت ہی اس میں رقم دینے پر آمادہ کر سکتی ہے اس سفر میں ملکات وغیرہ میں اس کے لئے ضرور سعی فرمائیں،

حضرت مدنی اس کے جواب قاری صاحب کو تحریر فرماتے ہیں،

”قرضہ فند کے متعلق جو کچھ ارشاد ہے اس کی فکر کر دوں گا دعوت صالحہ اور کاروائی سے فراموش نہ

نہ فرمائیں۔ (ایضاً)

اسی سلسلہ کا درج ذیل خط بھی ہے جس سے معلوم ہو گا کہ حضرت مدنی علیہ الرحمۃ کو دارالعلوم کی ترقی سے کتنی دلچسپی تھی اور وہ حضرت قاری صاحب کے کاموں کو کتنا ہلکا بناتے رہتے تھے، حضرت مدنی کا خط ملاحظہ فرمائے جو قاری صاحب کے نام ہے۔

## مختصر المقام زید مجدکم

السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ: مزاج مبارک مہربانی فرما کر جلد از جلد وہ زمینیں جو کہ دارالعلوم کی ضروریات کیلئے درکار ہیں ان کے بخر خرید وغیرہ ترتیب دے کر ایک مہرست جلد از جلد تیار کر لیں وہ حسب ذیل ہیں۔

دارالطبع جدید کی جنوبی جانب کی زمینیں جس میں بری والا نمبر اور درمیانی نمبر آئے ہیں اور مغربی جانب کے پورے وہ نمبر جو کہ دارالطبع کی دیوار کے نیچے سے جانب غرب کو جاتا ہے اور وہ قطعہ جو کہ جنوبی سڑک واقع نزد مسجد شاہ ولایت سے شمالاً موجودہ تالاب واقع باب جدید غربی تک ختم ہو جاتا ہے، اور دارالطبع کی شمالی جانب کے نمبر جو کہ جدید پانچانووں سے لیکر خانقاہ کی آبادی یعنی حضرت شاہ صاحب مرحوم کی دیوار تک اور اسی طرح سے باب جدید دارالطبع غزلی سے لیکر غربی جانب سیدھ میں سڑک تک وہ جملہ نمبر جن میں موجودہ تالاب بھی واقع ہے ان سب کو تحسیر فرمائے، غرضیکہ وہ جملہ نمبر جسکی دارالعلوم کو ضرورت ہے مفصلاً درج فرمائے اور سب کو درج فرمائے کے بعد وہ نمبر جس کی اشد اور فوری ضرورت ہے ان کو بعد میں انہیں الفاظ کے ساتھ ظاہر فرمائے کہ ان تمام نمبروں میں سے فوری اور سخت ضرورت فلاں نمبر کی ہے۔۔۔۔۔ اس مفصل کو بہت جلد مکمل کر اگر مٹر محمد سلیمان انصاری پارلیمنٹری سیکریٹری چیمبر نکلنے کے پاس بھیج دیں اور جبال رکھیں کہ حکومت سے کسی قطعہ کے متعلق کا کارروائی ہو جاوے تو فوراً اس پر قبضہ کر لیا جائے اور نہ صرف مد بندی کر لی جائے بلکہ دیوار احاطہ بنوائی جائے اور ہرگز کسی قسم کی تفرش حکومت کے فیصلہ کے بعد نہ سنی جائے حکومت جو قیمت لگائے اس کو دیا جائے۔ (ایضاً)

حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کے زمانہ اہتمام میں دارالعلوم کی مالیاتی یا تعمیراتی جو ترقی ہوئی ہے اس کی ایشیت پر حضرت مدنی علیہ الرحمۃ کی گرانقدر عظیم المرتبت بارسوخ اور مؤثر و محبوب و مقبول شخصیت تھی، مسند اہتمام پر بلاشبہ حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ متمکن تھے مگر دارالعلوم کی پوری مشینری کا مکمل پرزہ حضرت مدنی علیہ الرحمۃ کی متحرک شخصیت مشین سے گھوم رہا تھا، اور برقی الاصل حضرت قاری صاحب علیہ الرحمۃ کے ساتھ دارالعلوم کے ساتھ اور اکابر کے اختلاف مسدق کے ساتھ حضرت مدنی کے گہرے ارتباط و تعلق کی بات تھی، حضرت مدنی سے دارالعلوم دیوبند کو جتنا فائدہ پہونچا اس کی نظیر نہیں ہے، قاری صاحب کو بھی اس کا پورا احساس تھا اور یہی وجہ ہے کہ حضرت قاری صاحب ہر چھوٹے بڑے امور میں حضرت مدنی کا مشاخصہ و معلوم کر لیتے تھے، اور بہت سے مواقع پر اپنی رائے کے خلاف حضرت مدنی کے



غنا کی بجلیں کرتے تھے۔

حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی جب دیوبند کے صدر مہتمم تھے اور حضرت قاری صاحب مہتمم کا عہدہ سنبھالے ہوئے تھے، اس زمانہ میں کئی ایسے موڑ آئے کہ مولانا شبیر احمد صاحب اور قاری محمد طیب صاحب کے مابین شدید اختلاف پیدا ہوا، حضرت عثمانی کی بھاری بھر کم شخصیت کے سامنے حضرت قاری صاحب بچنے بچھنے سے رہتے تھے اس زمانہ میں حضرت مدنی کی شخصیت حضرت قاری صاحب کیلئے بڑا سہارا تھی۔ حضرت نے ہر موڑ پر قاری صاحب کو نیک مشورے دیے اور ان کو صبر و استقامت کی تلقین کی اور ان کو ہر طرح سے تقویت پہنچائی۔

انفوس کہ حضرت مدنی علیہ الرحمۃ کے انتقال کے بعد حضرت کے خاندان کا قاری صاحب کے ساتھ رشتہ آہستہ آہستہ کمزور ہوتا چلا گیا اور قاری صاحب کی حیات کے اخیر زمانہ میں تو یہ رشتہ بہت کمزور ہو گیا، جس کا نقصان متعدی ہوا اور اس انقطاع و انتشار سے جو نقصان ہوا وہ اب ڈھکی چھپی بات نہیں ہے، کاش اب بھی ارتباط و تعلق کی ان دونوں خاندانوں میں وہ بات ہوتی جو پہلے تھی تو امت کو اس سے بڑا فائدہ پہنچتا۔

یہ یاد کی سامنے مخاطب ہو گا ویسا ہی دعوت کے طریقہ مومن گے ایک وہ ہیں جو سادہ لوح ہیں کہ جب ان کے سامنے استدراجوں کا نام لیا گیا تو وہ گردن جھکا دیتے ہیں۔ ان کے مطالبات نہیں ہوتے ہیں اور نہ ہی ضرورت سمجھتے ہیں بس وہ حکم جاننا چاہتے ہیں کہ شریعت کا حکم معلوم ہو جائے تو ان کیلئے موعظت ہے کہ وعظانہ نصیحت کر دو ان کے لئے کافی ہو جائے گا اور بعضے حجت پسند ہوتے ہیں یعنی گٹھ جمت کہ جب تک ان کے مسلمات سے ان پر حجت قائم نہ ہو وہ سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے تو ان کے لئے مجادلہ رکھا اور مجادلہ بھی علمی انداز پر۔ جھگڑنا سے نہیں۔ پھر اس کا خیال رہے کہ اس میں سخت کلامی نہ ہو۔ بلکہ معروف طرز پر ہو۔ (عظیم الشان)

حضرت اصحابہ کی ترقی کی وجہ اکثر صلوة اور ایک کثرت جہاد، جہاد میں تو انہوں نے نفس کو مار ڈالا اور کھل ڈالا اور نماز میں توجہ الی اللہ اور تعلق مع اللہ پیدا کیا تو صحابہ کی جو سب سے بڑی عبادت تھی وہ یہ توجہ و اکثر صلوة اسی سے ان کی ترقی ہوئی اور اسی میں وہ کامیاب ہوئے اور ان سب سے بڑھ کر سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت اور آپ کی مجلس میں حاضری یہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی مخصوص دولت تھی۔ (علیم الاسلام)

## مرحباں مرنج شخصیت

”ارجمند شہید کو میں دارالعلوم دیوبند تذکرہ طیب کے سلسلے میں اپنے اس تذکرہ و اکابر سے مشورہ لینے اور ان کی رائے معلوم کرنے کے لئے حاضر ہوا اس سلسلے میں حضرت الاستاذ مولانا معراج الحق صاحب مدظلہ کے پاس بھی حاضر ہوا اور میں نے قاری صاحب سے متعلق ان سے مندرجہ ذیل سوالات مختلف جلسوں کے جن کا جواب مولانا بڑے انشراح سے دیا مولانا کے جوابات میں نوٹ رقمہا جو اب اس نمبر کی زینت میں جوابات کو حق الامکان مولانا ہی کے الفاظ میں ضبط کیا گیا ہے۔

۱۱۔ میں نے مولانا سے سوال کیا کہ آپ کی دارالعلوم میں علامت کی تبد کس وجہ ہوئی، بہت درخواست دی تھی یا آپ کو طلب کیا گیا تھا ورنہ زمانہ راہبہا کس کا تھا؟ مولانا نے فرمایا کہ

میری حاضری قاری محمد طیب صاحب کے زمانے میں ہوئی اور وہ اس وقت کہیں حیدرآباد میں ملازم تھا ایک دفعہ دارالعلوم حاضر ہو یہ وہ وقت تھا جب دارالعلوم سے شہنا دارالعلوم حضرت علامہ کشمیری مدظلہ عثمانی اور ان کے رفقاء دارالعلوم سے علمہ ہو چکے تھے اس وقت دارالعلوم کو اساتذہ کی ضرورت تھی حضرت قاری صاحب سے جب میری ملاقات ہوئی تو انھوں نے مجھ سے دارالعلوم میں رہ جانے کو کہا میں نے عرض کیا کہ دارالعلوم کی علامت میری لئے سعادت ہے حضرت قاری صاحب نے پوچھا کہ آپ تنخواہ کیا لیں گے میں نے کہا کہ دارالعلوم کی علامت کیلئے تنخواہ کا مطالبہ نہیں کروں گا وہ بار بار اصرار کر کے پوچھنے لگے اور میرا ہر دفعہ یہی جواب رہا آخر میں مجھ سے پوچھا کہ آپ کی حیدرآبادی تنخواہ کیا ہے میں نے کہا کہ میری تنخواہ ایک سو پچیس روپیہ ہے قاری صاحب نے کہا اتنی تنخواہ تو میں نہیں دے سکتا میں نے ان سے عرض کیا کہ میں تو پہلے ہی سے کہہ رہا تھا کہ میں تنخواہ کا

مطالب نہیں کروں گا پھر میں نے عرض کیا کہ مجھے میں چیزوں کا شوق ہے کھانے پینے اور چاہنے کا اسکا  
انتظام کر دیں اور میں ان سے یہ بھی کہا کہ تحوہ کا مطلب ہے تن خواہ اس لئے میرے کھانے  
پینے کا انتظام ہو جاتے جس پر وہ میرے لئے کافی ہو دارالعلوم کو میں ماں کہتا ہوں اور میں  
اپنی ماں سے زیادہ کا مطالبہ نہیں کرتا چنانچہ میرا تقریر پچاس روپیہ پر ہو چنتا لکھتے روپیہ تنخواہ  
تھی اور پانچ روپیہ الادائے۔

۱۔ میں نے مولانا سے سوال کیا کہ آپ کا تعلق حضرت قاری صاحب سے حاکم و محکوم کا بھی تھا  
کیا آپ نے کبھی محسوس کیا کہ قاری صاحب نے آپ کے ساتھ حاکمانہ برتاؤ کیا ہے مولانا نے فرمایا  
"کبھی نہیں لازمی کے ساتھ قاری صاحب کا معاملہ ہمیشہ رواداری اغماض اور چشم پوشی  
شفقت و مروت کا تھا کبھی انھوں نے اپنے کو حاکم بنا کر ہمارے سامنے پیش نہیں کیا  
قاری صاحب فرما کرتے تھے رکام ضابطہ ہے ہوا کرتا ہے بلکہ رابطہ سے ہوا کرتا ہے اور  
یہی وجہ ہے کہ قاری صاحب ل اس نرمی سے لوگوں سے بہت غلط فائدہ اٹھایا قاری صاحب  
کا معاملہ یہ تھا کہ ماتحتوں پر خواہ کوئی بھی ہو سب سے انتہا اختیار کیا کرتے تھے اور اس اعتماد کا لوگ  
غلط فائدہ اٹھاتے تھے جس سے قاری صاحب کی شخصیت بروت ہو آتی تھی لیکن قاری  
صاحب اپنی نظری نرمی طبع اور رواداری کی بدولت کبھی اپنے ماتحتوں سے تیز لب و لہجہ میں  
محاسبہ نہیں کیا کرتے تھے اس سے بنا رفاقت دارالعلوم کا عقیدان ہو جاتا رہا تھا"

۲۔ میں نے مولانا سے تیسرا سوال کیا کہ آپ نے حضرت قاری صاحب کی کون کون سی کتابیں پڑھی ہیں  
اور ان کی کتابوں اور تحریروں کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے مولانا نے فرمایا کہ  
میں نے قاری صاحب کی بہت کم کتابوں کا مطالعہ کیا ہے ایسی باتیں جن میں بہت  
زیادہ علمی لطائف ہوں میرے مزاج کے مطابق نہیں ہوتی میں ان کی تحریروں میں نقل  
سے زیادہ عقل اور استدلال کا حصہ نظر آتا ہے قاری صاحب کو اس میں کمال تھا کہ وہ اپنی  
ذہانت اور اپنی قوت عقلیہ سے معمور بات کہ بھی پڑے مؤثر انداز اور ایسے عقلی اسلوب  
میں پیش کرتے کہ اس کا اثر مخاطب یا قارئین پر گہرا پڑتا قاری صاحب کا مطالعہ وسیع نہیں تھا  
البتہ ان کی قوت عقلیہ بڑی قوی تھی استدلال اور استنباط کا وہ کوہ ملک تھا۔

۳۔ میں نے مولانا سے پوچھا کہ آپ کی رائے قاری صاحب کی تقریر کے بارے میں کیا ہے؟ مولانا

نے جواب دیا

• کہ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی کے بعد قاری صاحب جیسے مقرر و خطیب ہندو پاک میں نظر نہیں آتا۔ اللہ نے خطابت و تقریر میں ان کو یگانہ روزگار بنایا تھا۔ مولانا مدد ان گفتگو یہ بھی فرمایا کہ قاری صاحب ابتداء میں پوری تیار ملک کے بعد تقریر کیا کرتے تھے کت ابوں کا مطالعہ کرتے مضمون کو انداز کرتے پھر اس کی تنہائی میں مشغول کرتے اور اس کو پورے طور پر اپنی قوت و حافظہ میں محفوظ کرتے اور پھر تقریر کرتے۔ یہ طریقہ ان کا دراز تک تھا اس سلسلے میں مولانا نے فرمایا کہ مولانا حکیم عبدالحکیم صاحب مدد اس کی حضرت مہتمم صاحب کے یہاں تشریف فرما تھے اور ان کا قیام مہتمم صاحب کے کمرے ہی میں تھا میں حکیم صاحب سے ملنے کیلئے حاضر ہوا تو ایک گوشہ میں میں نے کاغذوں کا انبار دیکھا اور پھر مجھ سے حکیم صاحب نے فرمایا کہ یہ حضرت مہتمم صاحب کی ان تقاریر کے سوڈے ہیں جو اس وقت ہر جہ کو حضرت مہتمم صاحب روبرو بند کی جاتے مسجد میں تقریر کرنے سے پہلے قاری کے لئے نوٹ کر کے رکھے کرتے تھے مولانا نے فرمایا کہ مہتمم صاحب تقریر ہی سے تحریر کی طرف آئے تھے اسلئے جردنگ تقریر کا تھا ان کی تحریر میں بھی وہی رنگ تھا۔

۵۔ میں نے حضرت مولانا سے پوچھا کہ حضرت مہتمم صاحب کی مجلس کے بارے میں آپ کا تاثر کیا ہے؟

مولانا نے فرمایا

• کہ حضرت قاری صاحب کی مجلس بڑی پائیدار و برآوردنی تھی۔ کسی لابیست نہ کسی پرمین اور نہ کوئی ایسی بات جو مالانہ شان و فخر کے خلاف ہو شروع سے آخر تک ان کی مجلس میں علم و حکمت ہی اور اصلاح و ارشاد ہی کی بات ہوا کرتی تھی۔

۶۔ میں نے مولانا سے پوچھا کہ آپ نے عرصہ تک نائب مہتمم کی حیثیت سے بھی کام کیا ہے اس

• میں قاری صاحب کا معاذ آپ کے ساتھ کیسا رہا؟ مولانا نے فرمایا

• قاری صاحب میرے اوپر بے انتہا اعتماد کیا کرتے تھے، تاہم کہ نہیں جاسکتا

فرماتے تھے کہ میں نے تو مولانا کو اپنے اہل صاحب کے سامنے اپنے کان بہرے کر دیے ہیں



۷۔ میں نے مولانا سے پوچھا کہ آپ نے حضرت قاری صاحب کے ساتھ سفر بھی کیا ہوگا؟ سفر میں

قاری صاحب کا سوا دراپنے رفقاء سفر کے ساتھ کیا تھا؟ مولانا نے فرمایا

”کہ مجھے قاری صاحب کے ساتھ سفر کرنے کا بہت کم ہی اتفاق ہوا ہے لیکن میں نے انکو سفر میں رفقاء سفر کے ساتھ ہی مشرح پاتا تھا وہ عموماً سفر میں دلچسپ باتیں کیا کرتے تھے کبھی قصے سناتے بھی اشعار سناتے سفر ان کے ساتھ باعث گرانی نہیں ہوتا تھا“

۸۔ میں نے پوچھا کہ دوران سفر کا کوئی خاص واقعہ مولانا نے فرمایا

”کہ ایک دفعہ میں اور وہ بھی سے ہوائی جہاز کا سفر کر کے دہلی آئے جب ہوائی جہاز اترنے کے قریب ہوا تو جہاز کا وہ پہرہ نہیں کھل رہا تھا جو زمین سے لگتا ہے اور اس پر چکر کھا کر جہاز رکتا ہے۔ جہاز واسے پریشان تھے اور ان کی ایک بس نہ چل رہی تھی اغری میں انھوں نے یہ اعلان کیا کہ جہاز میں غلاں خرابی ہے اور ہم جہاز کو اڈا کر اس کا تیل ختم کر رہے ہیں یہ ستر پچھتر آدمیوں کی مدیت کا جہاز تھا جہاز میں تقریباً پینتیس آدمی تھے ان کو آگے کی کھڑکیوں کی طرف ردیا گیا اور اعلان ہوا کہ کھڑکیوں کا جو ہنی پٹ کھلے سب لوگ کود جائیں سارے مسافر مر سیم اور خائف تھے لیکن میں نے قاری صاحب کو دیکھا کہ وہ نہایت سکون کے ساتھ آنکھ بند کئے ہوئے سر جھکائے بیٹھے ہیں انکے اوپر کسی طرح کی پریشانی کا کوئی اثر نہیں تھا اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ حضرت قاری صاحب کی قوت قلب بھی بڑی غنیمت کی تھی۔ بہر حال جہاز خیریت سے نیچے اتر گیا بعد میں معلوم ہوا کہ پہرہ تو کھل گیا تھا البتہ پہرہ کھلنے پر جو روشنی بھلا کرتی ہے وہ روشنی خراب تھی اور جبل نہیں رہی تھی جس کی وجہ سے پاکستان نے سمجھا تھا کہ پہرہ نہیں کھلا ہے“

۹۔ میں نے حضرت مولانا مزاحمتی صاحب سے پوچھا کہ کیا آپ نے کبھی قاری صاحب کو تحریر

تصنیف میں مشغول بھی دیکھا ہے؟ اس وقت ان کا کیا عالم رہتا تھا؟ فرمایا

”کہ جب وہ تحریر تصنیف میں مشغول ہوتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہیں اور گھنٹوں اسی عالم میں قلم و کاغذ سے مشغول جاری رکھتے مولانا نے یہ بھی فرمایا کہ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ بابتات قاری طیب صاحب رات رات بھر بلا بعدی مجلس کے

مستقل نکھا کرتے تھے بعد ان کے اذان کے دس منٹ ان کو معلوم ہوتا کہ اب صبح ہو گئی ہے

۱۰۔ میں نے حضرت مولانا سے پوچھا کہ حضرت قاری طیب صاحب نے جد ہندو پاک میاں کی علوم کی تشریح و تفہیم کرنے والا اب کون ہے؟ آپ نے فرمایا کہ کوئی نہیں پھر تھوڑی دیر کے بعد فرمایا کہ ان کے بعد کسی کا نام کس درجہ میں لیا جاسکتا ہے تو مولانا کہنا لگا کہ قاری ہیں

۱۱۔ میں نے مولانا سے سوال کیا کہ کیا آپ کے نزدیک قاسمیت اور دیوبندیت ایک ہی چیز ہے اور اگر یہ ایک ہی چیز ہیں تو آپ کے نزدیک قاسمیت کی تعبیر کیا ہے؟ مولانا نے فرمایا کہ قاسمیت اور دیوبندیت درحقیقت ایک ہی چیز ہے قاسمیت یا دیوبندیت حدیث و فقہ اور تصوف کو ایک ساتھ لیکر چلنے کا نام ہے جو جماعت ان پیروں کو ایک ساتھ لیکر چلتی ہے اور غلو کی راہ سے بٹ کر اعتدال کی راہ اختیار کرتی ہے اسی کا نام قاسمیت یا دیوبندیت جماعت ہے۔ تصوف سے مراد ہمارے اکابر و سلاطین کا تصوف، بل جنت کا تصوف نہیں ہے۔

۱۲۔ میں نے انہی سوال حضرت مولانا سے کیا کہ آپ نے حضرت قاری صاحب اور حضرت مدنی طیار و درویش کی ملاقاتیں دیکھی ہیں یہ جب آپس میں ملے تو ان دونوں کو حال کیا ہوتا؟ مولانا نے فرمایا کہ حضرت مدنی مولانا نوٹوی اور حضرت حافظ احمد صاحب کی عائدان کا بڑا احترام کرتے تھے حضرت مدنی جب حضرت قاری صاحب کے پاس عاتے تو ایک عازا کی طرح باادب بیٹھتے اور پھر حضرت قاری صاحب اپنی منہ پھوڑ کر بیٹھ جاتے اور اپنی جگہ ان کو بٹھلاتے مولانا نے فرمایا یہ میری آنکھوں کی بات ہے۔

مولانا حکیم لنگوہی  
عبدالرشید محمود گنگوہی

## تلخ و شیرین

مرتب تذکرہ طیب نے حضرت خذو منا حکیم محمود رشید گنگوہی زید مجدد مہم سے تحریر درج ذیل سوالات کئے تھے مدوح نے ان کا جواب دیا ہے اسکو جوں کا توں شائع کیا جا رہا، عنوان بالا مرتب کا تجزیہ کردہ ہے۔

(۱) حضرت قاری صاحب کے بارے میں آپ کا عام تاثر کیا ہے؟

(۲) آپ کی نظر میں قاری صاحب ن سب سے نمایاں خصوصیت کیا تھی؟

(۳) حضرت قاری صاحب کے ساتھ آپ کے ربط و تعلق کی نوعیت کیا تھی؟

(۴) دلی حاص و اتو جس کا آپ سے اور حضرت قاری صاحب سے تعلق ہو، یا جس سے خصوصیت

کے ساتھ آپ متاثر ہوئے ہیں؟

(۵) حضرت قاری صاحب کی تعانیف میں سے آپ کے نزدیک سب سے اہم تعنیف کون سی

ہے اور اسکی وجہ خصوصیت کیا ہے، آپ کے نزدیک انکی تعانیف کا نمایاں وصف کیا تھا۔

(۶) حضرت قاری صاحب نے دارالعلوم دیوبند کی طویل مدت تک بحیثیت مہتمم جو خدمت اعلیٰ

دی ہے اس سلسلہ میں اپنے تاثرات سے نوازیں۔

(۷) حضرت قاری صاحب کی ہر جہت شخصیت کے انتقال سے علمی و دینی حلقوں میں جس غلار کا احساس

ہے آپ کے خیال میں کیا اسکے پر ہونے کی کوئی صورت ہے؟

(۸) قاری صاحب کے علمی سرمایہ سے موجودہ اور آئندہ نسلوں کے مستفیض ہونے کی آپ کی نظر میں

مناسب صورت کیا ہے؟

(۹) قاری صاحب کے بعد ہندوپاک میں علوم قاسمیر اور حکمت قاسمیر کی تفہیم و تشریح اور ترجمانی کرنے

والا آپ کی نظریں اب کون ہے؟

(۱) جہات علیہ تنویر پرہیز کی نظر کی وسعت، حسن تعبیر، خطابت متین، زبان سہل تنقید جدال و خصام سے بندھ سیرت، یا یہ کہے کہ تاب مقاومت منقور،

(۲) حکم و دفع، قوت برداشت، اغفار و مسامحت، گویا جمع لاء علم فی معبر خکان لایناصبہ فیہی۔

(۳) ربط و تعلق کی نوعیت قدیم و آباء و رابطہ ملی، حضرت رشید قاسم کی مثال اخوت، درویشوں کی نسبتوں کا ستارہ و تجانس ہونا، زندگی اور جدوجہد کے ہر مقام پر ارتقاء، پھر میرے اور ان کے باپ احمد و مسعود کو جو حالات اطوت، انوای و سوسای و مدد نای کی سی بات،

(۴) خاص و اقد کوئی نہیں، انکی جریت ملی صفائیں میں خوشگوار و حسین اور منطقی ترتیب اور کمال اتباع کہ سننے والے کا قلب بھی تصدیق کرے اور دماغ بھی ویسے تاثر خوشگوار بھی ہو سکتا ہے نا خوشگوار بھی، خوشگوار کا تو یہ جواب ہے جو عرض کیا، نا خوشگوار بھی سن لیجئے وہی تاب مقاومت کا نقد ان ڈھیلپن چو اگر رخ پر اڑ جاؤ، پانی کے بہاؤ پر بہہ جاؤ زمانہ یا تو نہ سازد تو بازمانہ ستیز کی قوت و جرات سے فارغ، ساز کی منفعل طبیعت، زمانہ اور اثر نامزد ہی نہ تھا، آخریام حیات کے واقعات کی کارل و شمار یہاں تو اڑنے پڑنے اور امر کی ایک مثال قائم کر گئے، یہ خوبی بھی ہے اور بعض غل و مواتع پر کڑوری بھی جو مضاہل دور یا جو جی اور فتن عمومی عیسا میں کہ صبح و شام نینے آ رہے ہیں اور ٹوٹ رہے ہیں بدل رہے ہیں، صبح کو مسلم شام کو کافر و قد و خلوا با کافر و ہم قد و خراج اسی و خلوا ان باؤ و بعد و خراج امن باپ آخر، اس وقت تو سخت تعجب، غیر لکھنؤ، عدم و عمل اور سیرت کی ضرورت ہے، مضبوط ثقافت اور اتقان فی العلم، اصل و کار ہے، خصوصاً ایک ملی مرکزی ادارے کے مہتمم کیسے جو ایک بین الاقوامی حیثیت رکھتا ہے، ان حالات میں ضرورت ہے جو ان کی دشمن کیلئے باس شعیہ دوستوں کے لئے شافع درکنار انقلاب آفرین دعوت و اصلاح والے کی خارا شکلات و آہن گدار و عوم کے پیکر کی علم و رحم صدیقی کے ساتھ واللہ لا اقلن من نفوت مبین الصدوق والد کواۃ کا ساتھ صدیقی رکھنے والے کی،

(۵) یوں تو سب تعانیف خصوصیات گناہوں کی حال میں مگر اسلام اور سچی اقوام بہترین جائزہ ہو اس سے قبل کسی نے اس طرح بھرپور تجزیہ نہیں کیا، دوسری "التبہ فی الاسلام" بہت دانی ہے اپنے موضوع پر اور شانی بھی اس موضوع پر ربط و جامعیت کے ساتھ ہر گوشہ پر استدراک اس سے پہلے نظر سے نہیں



۱۶۱ دارالعلوم کا بیرونی دنیا میں تعارف اس کی حسی، مادی تصویر ترقی، بہت سے مغیرہ شعوبوں کا اخلاقی وغیرہ  
وغیرہ اسکا احترام دیکھنا بے انصافی ہوگی۔ البتہ اس آخری ربع صدی میں نمایاں طور پر کسیت زیادہ کیفیت کم  
توں کم شہادہ زیادہ، یہ خیر القرون سے بعد کا بھی نتیجہ ہے، حضرات شیخین کے ادوار کا فرق سامنے ہے،  
یہ ادوار کا فرق ہے درجہ درجہ بدرجہ خطر الامارہ سب تھے، وہاں مذہب و حاکمیت و مادیت میں کوئی کشمکش  
تھی سیاست و ریاست میں کوئی مزاحمت تھی یہ اس دور مادہ پرستی و مغرب زدگی کے ماحول کا بھی اثر ہے،  
پھر اسلاف دارالعلوم کی تاریخ سے غلابے اقلانی اس سے سرسری طور پر گزرتا ہے کہ تو رہے کردار متغیر  
مغرب، آخری ایام کی تاریخ بلند تادیل، شواہد میں جشن سیمیں ہی کافی ہے، ارشاد ولی اللہ علیہ السلام دفعی طاع  
یتکلف ببدی الاعاجم ویندا اخل فی مضاربتہ الباجم اس سب کے باوجود بھی یہ اعتراف ناگزیر ہے کہ  
ان کے عصر اہتمام میں دارالعلوم کو مالی حسی نایندہ بہت پہونچا، اور خود انکی ذات کو بھی،

۱۶۲ اے جی ہاں! اسکے پرہیزگاری صورت ہے، حضرت حاجی امجد اللہ قدس سرہ کی حیات میں مولانا حافظ محمد  
صاحب بہتم جب کہ مکرمہ حاضر ہوتے تو ایک روز حضرت حاجی صاحب سے عرض کیا کہ حضرت ہمارے مدرسہ  
دیوبند کیسے دعا فرمائیں، فرمایا اچھا آج وہ آپ کا مدرسہ ہے ہمارا نہیں ہے؟ یہاں یہ حال ہے کہ اتنے برس  
گزشتہ مدرسہ کیلئے آستانہ قدس پر دعا و اہتیل کرتے، آج وہ آپ کا ہو گیا ہمارا نہیں رہا، بس ایسے ارباب  
دعا و اہتیل بھیہا کر لیجئے غلام پر ہو جائے گا، حضرت سید احمد بریلوی قدس سرہ کو اس زمین سے بڑے علم  
عموس ہوں، بزرگان دیوبند کا خواب، خود وہ کی عمارت کا خط و نشان حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے  
نصائے مبارک سے، یہ استحقاق پیدا کیجئے،

آج بھی جو جو براہیم کا ایمان پیدا ہو سکتا ہے انداز گلستان پیدا

دارالعلوم کا وقار اسکی ثقافت و عدالت و روشنی قائم نہیں ہوگئی تھی اس کے پیچھے صلحہ روزگار کی ایک  
تظار تھی، زاہدین و متوکلین کی عظیم کمک تھی، طور کی تجلیاں تھیں۔ وادی ایمن کے شرار سے  
تھے، یحییٰ قلوب تھے، نابینا کی تاریخ تھی، روشن روایات تھیں، ترکہ نبوت علم بالا حکام اور علم  
بالادعات کے اقرباب و ارتفاق اور اشتراک کے آثار و انوار تھے، سید احمد شہید اسماعیل شہید امیران

دشمن کی علی ولایت علی اللہ پھر امداد اللہ ان کے ترکہ کے امین رشیہ وقاسم محمود و خلیل و انور و شرف  
اعلام و بطل خلیل حسین اللہ پھر اس فیضان کو کوہ مجبور پہل و میل قانع و اکرم میں پھیلائے دے اور دیوان خشی  
کے ہم سبق کوئی بصر ارفقت کوئی نور کو چہار سو خدیم بیسے الیاس اور یوسف ثنیت  
کے ساتھ دعوت و ابلاغ اور یزید علی الدین کلمہ تمام شعبہائے دین کی تاسیس  
تجدید اور تفہیم و تذکیر کا جنون رکھنے والے سودا برہنہ پا بھی تھے۔

میں ایک زمانہ میں کہا کرتا تھا کہ دلائل العلوم اس وقت عبادت ہے و اشخاص سے ایک حضرت مدنی  
دوسرے مولانا طیب، حضرت مدنی قلب میں، مولانا طیب زبان۔۔۔

لسان، صفت نصف و نصف خواہ

ۛ

فلم یبق الا صورة اللحم والدم

جس دن قلب نیل ہو میر دل دھڑکا، شری زبان ہی تو سب کچھ نہیں نہ وہ تو مرت تر جان ہے

ان الکلام لغی الفؤاد و انما

ۛ

جعل اللسان علی الفؤاد و لبلا

بلکہ بعض جگہ صذہ اور دینی الموارد بھی اب دارالعلوم آدھارہ گیا، پھر آدھے میں بھی فساد انتشار

جس نے جمعیت کو برہم کر کے رکھ دیا، خشت اور غیر منقسم اکائیوں میں بانٹ دیا، جمعیت درہی تو جماعت

اجتماعیت بھی ایک فریب بکرو رہ گئی، چلو ہم آدھے پر بھی راضی تھے اب وہ بھی نہ رہا، ایک شیعہ رو گئی

میں غرض ہے، بہر حال یہ اعتراض غیروں کو بھی ہے کہ اب کوئی طیب نہیں رہا۔

۸۔ اس کا فیصلہ باخبر اشخاص درجہاں ہی کا کام ہے میں ایک گوشہ نشین اس سوال کا محل نہیں،

۹۔ حکمت قاسمی وہ حقیقت حکمت ولی اللہ ہے، اسکی تفہیم و تشریح حضرت طیب نے بلاشبہ کی مگر یہ

ترجمانی کردار طلب ہے، فلکور سے کسی نے سوال کیا کہ برہو سماج کے اصول کیا نہ تھے مگر وہ مذہب کچھ

پھیلے نہیں، جواب دیا کہ کسی مذہب میں پھیل بڑھنے کی بات اسکے مطلقاً کیا نہ اصولوں کی بنا پر نہیں ہوتی

جب تک کہ ان اصولوں کا نمود اور رسوہ سامنے نہ آئے، آپ کے مذہب اسلام کے راز بھی اسی میں

مختر تھا کہ پیغمبر خدا اپنے اصولوں کا نمود بنکر دکھلا گئے، پھر اتنا ہی نہیں بلکہ ان نمونوں اور اصولوں کا ایک

خلیم نشان گروپ بھی اپنے بند چھوڑ گئے۔

عرض کرتا ہوں۔۔۔ جی ہاں اس خلا کے پر جو کی صورت یہی ہے کہ، من از منو جلوہ وہم دار و رکن

والے پھر پیدا ہوں، بچے تو درہم و خانقاہ، دانتھے تر سپاد کا حلقہ پھر ابھرے، آوازہ منصور کہن خدا کا اہاں

پھر پیدا ہوا لاکھ حکیم مرعجب ہوں مگر ایک حکیم مرکب بھی سامنے آئے، علمی عمر انگریزوں کا اثر و تنقید کی قوت دے پھر آئیں، ابن خبیل غزالی و جیلانی اور جوزی کے مقتنی آثار جن کے قدم گوہر ہزار کی شمع آبدار اور جنکے نفوس عنبر بار ہوں، جو برکت جام شریعت برکت بندان عشق کی جھوٹ رکھتے ہوں، زاد بنی الدنیا باغبان فی الآخرۃ ہوں، اللہ عانتنا، دال صلی و عینا، والقرآن دستورنا، والجهاد سبیلنا، والموت فی سبیل اللہ افضل الامیننا۔ اذن کا غایت مقصود جو جو مزہب کر یہ کہ سکیں فالخیل واللیل والبیداء، تعصفاً والحرب والانصراب والقرطاس والقلم قبی نے تو فحشی سے یہ کہا تھا۔ وہ شوخی و سورش اور سستی کہیں، نری شاعری نہیں، مزا عشق، یدالہی، جو ستار دنیا و اور عیش و جاہ کو اپنا قبلہ مقصود بنانے کے بجائے اسکو انسانیت کی ہستی تصور کرتے ہوں۔

عرب ترافازی نہ ہو، عجم تراسپاری نہ ہو، شیشہ گرمی کے بجائے خارہ تنگانی جنکا عزم راسخ ہو۔  
 تو مکن ہے کہ ان کے نفوس تدبیریں ہو کہیہ تو یہ کی برکات و آثار سے پھر کوئی مشعل روشن ہو، شمع کا نوری نہ ہی چراغ خانہ ہی میسر ہو۔

والسلام

## قاری صاحب کا دورِ آخر اور دارالعلوم علی گ

میں نے چاہا تھا کہ اس تذکرہ طیب میں دارالعلوم کے اس قضیہ نامرضیہ کا ذکر بالکل نہ ہو جس کا انجام دارالعلوم دیوبند سے حضرت قاری صاحب کی علحدگی پر ہوا، اور جس سے ملکِ اودھ بیرون ملک دارالعلوم کی بنیادی ہوئی اور دیوبندیت مجروح ہوئی اور وہ باتیں سامنے آئیں جن سے ہماری گردنِ شرم سے جھک گئی ہے، میں نے اپنے مضمون نگاروں سے بھی گزارش کی تھی کہ میں کوئی ایسی تحریر شائع نہ کروں گا جس میں دارالعلوم کے اس قضیہ کو چھیڑا گیا ہو۔

لیکن مجھ جوں تذکرہ طیب کیلئے مضامین وصول ہوئے ہیں ان میں کسی نہ کسی انداز میں بہت سے مضمون نگار حضرات نے اس قصہ کو بھی چھیڑا ہے اور ان کا اصرار ہے کہ ہماری تحریرات جوں کی توہاں شا کی جائیں۔

چونکہ بہت سے مضامین میں اس مادہ کا ذکر آ رہا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تذکرہ طیب کے عنوان سے جب کوئی چیز سامنے آئے گی تو قاری صاحب کی زندگی کے اسماء و واقعات کا ذکر بہر حال ہو گا اس سے مرعہ نظر کرنا بہت دشوار ہے۔ اس وجہ سے مندرجہ ذیل تحریر بھی شائع کی جا رہی ہے۔

مرتب تذکرہ کا اس تحریر سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے، بہتر ہو تا کہ مضمون نگار اپنے نام کی وضاحت کر دیتے، (مرتب)

حضرت قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کا دارالعلوم سے جو گہرا خاندانی ربط رہا ہے وہ کسی سے مخفی نہیں، قاسمیت جس چیز کا نام ہے وہ ان کے دادا حضرت نانوتوی علیہ الرحمہ کے انکار و رجحانات اور ان کا فکر و فلسفہ ہے، جن کا سرِ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے جاتا ہے۔ دارالعلوم کی فکری بنیاد حضرت نانوتوی کی حکمت و فلسفہ پر قائم ہے، البتہ مجھے اس سے اختلاف ہے کہ حضرت نانوتوی کو دارالعلوم دیوبند کا بانی تسلیم کیا جائے۔ بلاشبہ حضرت نانوتوی کا دارالعلوم کی ترقی و تقدیم میں بڑا حصہ



ہے اور انھوں نے اس مدرسہ کو دارالعلوم اور ایک دیوبند سٹی بنانے میں اہم کارنامہ انجام دیا ہے۔ مگر اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دارالعلوم حضرت حاجی عابد حسین صاحب دیوبندی علیہ الرحمہ کے ہاتھ قائم ہوئی ہے۔ اگر اس کا اعتراف کر لیا جائے تو اس سے حضرت نانوتوی کے فضل و کمال میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی ہے۔

حضرت قاری صاحب کے والد مولانا حافظ احمد صاحب نے دارالعلوم کی چالیس سال خدمت کی خود قاری صاحب نے پچاس سال سے زیادہ عرصہ تک اس شجرہ طوبی کی دیکھ بھال کی اور اپنا خون پسینہ اس کی آبادی میں صرف کیا، جس کا تعلق دارالعلوم دیوبند سے اتنا قدیم نہیں اور اتنا گہرا ہوا سکا دم واپس دل و اسکا سے کٹ جانا زبردست حادثہ ہے، قاری صاحب پر اسکا جو اثر ہوا ہوگا اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے، وابستگان دارالعلوم خود بھی اس حادثہ سے متاثر ہیں میں چاہتا ہوں کہ نبرد نظر مضمون میں اس سلسلہ میں اپنے خیالات کا اظہار کروں اگرچہ مجھے اس کا احساس ہے کہ میری یہ تحریر بہتوں کے لئے باعث گرائی ہوگی مگر اپنی فکر دوائے پر پابندی لگانا کسی کے لحاظ میں اظہار حق اور واقعات سے پہلو تھک کر ناجرم سمجھتا ہوں۔ دارالعلوم سے متعلق ہر شخص میرا محبوب ہے اور میرے بھی محرم ہیں مگر پاسداری اور جنبہ داری کی لعنت سے میں پاک ہوں۔

قاری صاحب علیہ الرحمہ دارالعلوم النقطۃ تعلق کا حادثہ کیوں پیش آیا؟ میں سمجھتا ہوں کہ قاری صاحب کی زندگی کی سب سے بڑی چوک یہ رہی ہے کہ انھوں نے دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ جس میں ہندوستانی کے اکابر دین و ملت کی نمائندگی ہے اور جس کے تحت اب تک دارالعلوم کا نظام چلا آیا ہے اسے ٹکڑا گئے، یادگوں نے کوششیں کر کے ان کو اس مجلس سے ٹکرانے پر مجبور کر دیا، یہ ایسی فحاشی غلطی تھی کہ اسکی آبرو تک کوئی تاویل سمجھ میں نہ آسکی، قاری صاحب کی اس غلطی کا احساس ان کے قدیم رفقا کو بھی تھا جو قاری صاحب کے غلطی اور ان کے چہرہ دستے اور جنگے بارے میں یہ تصور دشوار ہے کہ ان کے دل میں حضرت قاری صاحب کیلئے کوئی جذبہ انتقام موجود ہو، ان رفقا نے جو مجلس کے ممبر بھی تھے حضرت قاری صاحب کو اس خطرناک اقدام پر متنبہ بھی کیا۔ اس سے باز رہنے کی عاجزانہ گزارش بھی کی لیکن حضرت قاری صاحب پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا، اور ان کے رفقا اور غلطین کی ساری گزارشات بیکار ثابت ہوئیں اور ہر غلط قدم اٹھ چکا تھا اس کا پیچھے کرنا اور اپنی غلطی کا احساس و ادراک کرنا یہ قاری صاحب نہ ہو سکا۔

دیوبند کے جشن صد سالہ کی کامیابی سے اگر یہ دھوکہ ہوا کہ یہ پروانے قاری صاحب کی ذات پر ٹوٹے ہیں اور ہندوستان کے مختلف اطراف سے سبے شمار لوگوں کا دل ہندو پنچنا یہ حضرت قاری صاحب کی مقبولیت کا اثر ہے اور دارالعلوم کی ہیئت حاکمہ سے بیکار کے بھی حضرت قاری صاحب اپنی مقبولیت اور محبوبیت باقی رکھ سکیں گے۔ اور ملک اور بیرون ملک کے وابستگان دارالعلوم حضرت قاری صاحب کا ساتھ دیں گے تو یہ شدید قسم کی غلط فہمی تھی۔

جشن صد سالہ کی کامیابی کا تعلق صرف دارالعلوم کی مرکزیت اور اس کی محبوبیت سے ہے، قاری صاحب کی جگہ کوئی دوسرا بھی ہوتا اور جشن کا اسی بیانہ پر انتظام ہوتا جب بھی یہ جشن اتنا ہی کامیاب ہوتا۔ لوگ قاری صاحب کے نہیں دارالعلوم کے عاشق تھے، یہ انکی پراگندگی و دیوانگی دارالعلوم کے رے قی نہیں گواہیں کا احساس کئے بغیر قاری صاحب نے یہ یقین کر لیا یا ان کو کچھ کوتاہ اندیشی قسم کے لوگوں نے یقین دلادیا کہ ملک قاری صاحب کے ساتھ وہ رنگ جتنا ملن کا ہے مانتا ہے عینیت و ارادت و اخلاص کا مرکز نہیں تھا ان پر قاری صاحب نے بے انتہا بھروسہ کیا اور ان کی ہر بات کو مانتے رہتے، حالانکہ یہ گروہ جو قاری صاحب سے چٹا ہوا تھا وہ اندیشی بھی تھا اور غیر غلط بھی خود قاری صاحب کے خاندان کے لوگ بھی اسی گناہ کے مجرم تھے، یہ گروہ قاری صاحب کی عزت و ابرو سے کھیل کر رہا تھا، اور قاری صاحب کی گزراں قدر شخصیت کو ہرے پر دکھ کر خود اپنے مصالح کی دستیابی کی فکر میں لگا ہوا تھا، انہیں غیر غلط لوگوں نے قاری صاحب کو ان تعلق رکھنے والوں سے بھی کٹوا دیا جو سنجیدہ اور مہین تھے اور جبکہ واقعہ حضرت قاری صاحب سے غیر خودی و بھی خواہی تھی جو دل سے چاہ رہے تھے کہ قاری صاحب کو اس جنجال سے نکالیں لیکن قاری صاحب کا یہ گروہ بیخبر مانع بنا رہا، اور کوشش کرنے والے تھک ہار کر بیٹھ گئے اور ان کا ہر مشورہ اور ہر گزارش نفاسے آسانی میں بکھر کر رہ گئی، اور جو قریب تھے وہ دور ہوتے گئے اور حضرت قاری صاحب ہندوستان کی اس لقا و دوق آبادی میں تنہا نظر آنے لگے، اور جو قاری صاحب کے ساتھ تھے بھی انکا ہندوستان میں کوئی وزن نہیں تھا، یا پھر وہ خاندانیں مرد خاندانہ نشین قسم کے لوگ تھے جن سے قاری صاحب کو کوئی تقویت نہیں مل رہی تھی۔

حضرت قاری صاحب علیہ الرحمہ کی زندگی کی ایک شدید چوٹ یہ بھی تھی کہ انھوں نے حضرت اقدس مرزا علیہ الرحمہ کے انتقال کے بعد ان کے گھر اپنے کے فرد کو دارالعلوم سے دور رکھا، یا ان کو اس پر مجبور کیا

گیا، حالانکہ حضرت مدنی کی خدمات کا یہ تقاضا تھا کہ حضرت قاری صاحب اس خاندان کو اپنے سے قریب رکھتے، دارالعلوم دیوبند کی تاریخ میں حضرت مدنی کی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا خود حضرت قاری صاحب پر حضرت مدنی کی جو بزرگانہ عنایتیں رہی ہیں اور خاندان قاسمی کے ساتھ ان کا جو قدیم گہرا ربط و تعلق رہا ہے، اس کا بھی تقاضا تھا کہ حضرت قاری صاحب حضرت مدنی کے انتقال کے بعد بھی اس گھر پر رہ کر اپنے تعلقات استوار رکھے رہتے۔ اگر ایسا ہوا ہوتا تو آج مولانا اسعد ان کے مخالف نظر آتے اور دارالعلوم کی تاریخ بڑی تباہ کن ہوتی اور جن آتشوں میں اس وقت دارالعلوم شاید یہ حادثہ پیش نہ آتا۔

حضرت مدنی کے ہزاروں شاگرد اور لاکھوں عقیدتمند و ارادتمند اس کا شدید احساس رکھتے تھے کہ قاری صاحب کا اس خاندان کے ساتھ یہ رویہ اور دارالعلوم سے اس خاندان کے افراد کا دور رکھنا غیر مناسب ہے۔ اور ان کے دلوں میں اس کی وجہ سے حضرت قاری صاحب کے خلاف عرصہ سے دبی دہلائی مچی تھی اور مولانا اسعد صاحب کے میدان میں آجانے کے بعد یہ ناراضگی شعلہ حوالہ بن کر ابھر کر سامنے آگئی۔ جشنِ ہمدردی کے موقع پر مولانا اسعد صاحب نے جو مونتر قائم کی تھی یہ کوئی ایسی چیز نہ تھی جو قاری صاحب کیلئے مولانا اسعد صاحب کے خلاف عملی اقدام پر مجبور کرتی، قاری صاحب اور ان کے لوگوں نے اس مونتر کی مخالفت کر کے جس کا بظاہر کوئی سبب نہیں تھا خود اس مونتر کو اہم چیز بنا دیا اور مولانا اسعد صاحب کی طاقت کا اندازہ کئے بغیر ان سے ٹکرا گئے، مولانا اسعد صاحب سے جو لوگ واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ وہ اپنے حریف کو پچھاڑنے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں ان کے پاس افراد اور جماعت کی طاقت بھی ہے، اور وہ ان فنون لطیفہ سے بھی واقف ہیں جن سے اپنے حریف کو بڑی آسانی سے زیر کر لیا جاسکتا ہے۔ حضرت قاری صاحب، ان کی جماعت اس بارے میں مولانا اسعد کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔

درحقیقت حضرت قاری صاحب کی یہ سلسل غلطی رہی کہ انھوں نے مولانا اسعد کو نظر انداز کیا دارالعلوم میں پڑھانے سے وہ ہٹائے گئے اور بہت سے ممبران مجلس شوریٰ کی خواہش کے باوجود قاری صاحب ان کو شوریٰ میں لینے پر راضی نہیں ہوئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا اسعد کے دل میں خاندانی قاسمی اور حضرت تاج قاری صاحب کے خلاف ایک زبردست گرد چڑھ گئی، اور اتفاق سے ان کو یہ موقع مل گیا اور مجلس شوریٰ

نے بھی ان سے تعامل کیا۔ ادھر قاری صاحب اور ان کے اس پاس کے بد عقل اور بد خواہ لوگوں کی مسلسل ضد و طع وجہ سے پورے ہندوستان کو ان کا فائدہ بتا دیا۔ مجلس شوریٰ توڑ کر اور ایڈ ہاک کمیٹی بنا کر ہندو سے ملک میں اپنے خلاف نفرت کی آگ لگا دی گئی ہر شخص چیز و ہر شیئان تھا کہ یہ کیا پورہ ہا ہے مولانا اسعد صاحب کو اس سے بہتر موقع نہیں مل سکتا تھا چنانچہ وہ میدان میں بڑی احتیاط سے کودے اور سب پر چھا گئے۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ قاری صاحب بڑی ہار گئے اور ان کا دودھ آخر ہم سب کے لئے عبرت بن گیا۔ دارالعلوم کی اجتماعیت کا خیرازہ بکھر گیا اور جماعت رسوا ہوئی اور مسلک بدنام ہوا۔

نیز حضرت قاری صاحب کو غالباً اندازہ نہ ہو سکا کہ قاسمی برادری جس کا نام ہے وہ اس وقت نہیں انفراد سے عبارت ہے جن کا تعلق حضرت مدنی علیہ الرحمہ سے رہا ہے۔ خواہ یہ تعلق شاگردی کا ہو یا عقیدت و ارادت کا، حضرت مدنی ہی سے وابستہ لوگ دیوبندیت یا قاسمیت کا جھنڈا بند کئے ہوئے ہیں اس لئے مولانا اسعد صاحب کے خلاف ان کا جو بھی قدم ہوگا انکو قاسمی برادری سے دور کرنا چلا جائے گا اور انکی حیثیت کمزور ہوتی چلی جائے گی، دارالعلوم دیوبند جس تحریک کا علم ہے حضرت مدنی کا حلقہ اور انہیں سے وابستہ لوگوں کی جماعت ہے۔ اور یہی جماعت ہمیشہ سے دارالعلوم پر غالب رہی ہے۔ اس سے کٹ کر حضرت قاری صاحب دارالعلوم کی گاڑی کو آگے نہیں بڑھا سکتے تھے۔

قاری صاحب حضرت تھانوی علیہ الرحمہ کے خلیفہ تھے۔ بلاشبہ حضرت تھانوی دلائل العلوم کے اکابر میں سے تھے، لیکن یہ تاریخ کا افسوسناک حادثہ ہے کہ حضرت تھانوی سے متعلق حضرت کو دارالعلوم دیوبند سے عقیدت و محبت اور قلبی و روحانی تعلق کبھی نہیں رہا ہے یہ بات سے بہت تلخ لیکن یہ صحیح بھی صوفی مد ہے اس لئے حضرت قاری صاحب کو اس حلقہ سے بھی کوئی مد نہیں مل سکی اور نہ کسی نے دارالعلوم کے اس حلقہ کے سلسلہ میں گہری دلچسپی کا اظہار کیا، اس کے برخلاف مولانا اسعد صاحب اور مجلس شوریٰ کے ساتھ ایک پوری جماعت تھی اور یہ جماعت مدنی تھی جس کا تعلق حضرت مدنی سے ہے۔

اس پورے نذر کے زمانہ میں ایک بڑی مصیبت حضرت قاری صاحب کے ساتھ یہ رہی کہ جماعت اسلامی کے لوگ حضرت قاری صاحب کی حمایت میں لگو پڑے یا قاری صاحب کے لوگوں نے اس جماعت سے تعاون حاصل کیا، اس جماعت کا قاری صاحب کی حمایت میں آنا یا ان کی جماعت سے قاری صاحب



اور ان کے متعلقین کا تعاون حاصل کرنا یہ ریل تھی کہ جماعت دیوبند قاری صاحب کے ساتھ نہیں ہے اور وابستگان دارالعلوم کی قاری صاحب کو حمایت حاصل نہیں ہے۔

جماعت اسلامی کا قاری صاحب کی حمایت میں اترنا حسب علی کی بنا پر نہیں تھا بلکہ اس کا محرک انصاف صادق تھا، جماعت اسلامی کے لوگ مولانا اسعد صاحب اور خود دارالعلوم دیوبند سے بدلہ لینا چاہتے تھے جس دارالعلوم سے ہمیں جماعت اسلامی کی مخالفت کی گئی، اس دارالعلوم کی بقا و حفاظت کے نام پر اسکی حمایت میں جماعت اسلامی ماہوں کا کھڑا ہونا ایک فریب کے سوا اور کچھ نہیں تھا، دارالعلوم کی رسوائی و بدنامی سے ان کو خط انفس حاصل ہوتا تھا، قاری صاحب کے ساتھ ان کی شرکت ان کے اخبارات کا قاری صاحب کی جہات میں رتھ رہنا یہ کسی اخلاص کا نتیجہ نہیں تھا اس تنازع کو کسی قیمت پر بھی صلح مصالحت کے راستے سے حل کرنا ان اس جماعت کے پیش نظر کبھی بھی نہیں رہا، فتنہ کو ہوا دینا ہی اس جماعت کا مشغلہ رہا ہے۔

جماعت اسلامی کی یہ حمایت حضرت قاری طیب صاحب کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی اور قاری صاحب کو اپنی جماعت کے لوگوں سے کافی دیر کر دیا اور ساتھ دیر کر دیا کہ آخر کار دارالعلوم سے ان کا رشتہ اس میں بظاہر کٹ گیا جبکہ دارالعلوم کو ان کی شدید ضرورت تھی اور وہ دارالعلوم کی آبروریزی ہو رہے تھے، مجھے اس کا یقین ہے کہ اگر جماعت اسلامی کے افراد قاری صاحب کے ساتھ نہ ہوتے تو شاید یہ فتنہ اتنی شدت اختیار نہ کرتا اور آپس کا یہ نزاع کسی نہ کسی مرحلے ضرور حل ہو جاتا،

میرے نزدیک، وہ چند بنیادی باتیں ہیں جنکی وجہ سے حضرت قاری صاحب کو اپنی زندگی کے آخری مرحلے میں اس حادثہ فاجعہ سے دوچار ہونا پڑا،

لیکن ساتھ اس کا بھی شدید احساس ہے کہ جو لوگ انکی مخالفت میں قائم نہ رہے اور اس کے ساتھ خاص طور پر مالی موثر کے افراد یا دارالعلوم دیوبند کے وہ نظریات جنکے خون میں حرارت زیادہ تھی انھوں نے بھی حضرت قاری صاحب کی مخالفت میں اسکی قطعاً پرواہ نہ کی کہ انکی یہ مخالفت جائز حدود سے بہت آگے جا رہی ہے، انھوں نے حضرت قاری صاحب کے ساتھ ساتھ ان کے والد حتی کہ ان کے داماد حضرت نانوتوی علیہ الرحمہ تک کو اپنے نشانہ کی زد پر رکھا بعد وہ باتیں کہیں اور ان کو پھیلایا اور نشہ کیا جس سے دارالعلوم کی پوری تاریخ رسوا اور بدنام ہوئی اور دارالعلوم کے بجا پرانہ کارنامے دھندے پڑ گئے، جوش

میں اگر ہوش کھو بیٹھنا یہ ہنر نہیں عیب ہے اگر مورخ کبھی اس داستان کو قلم بند کرے گا تو اس کے سامنے  
 تصویر کا حرف ایک ہی پہلو نہیں بلکہ تصویر کے دونوں رخ ہوں گے اور اس وقت معلوم ہوگا کہ قاری  
 صاحب کی ممانعت میں ہم کتنے آگے نکل گئے تھے۔  
 اللہ ہم سب کی غطاؤں اور نغزشوں کو معاف کرے،



# دارالعلوم دیوبند

## دلِ افزنگ کا کانٹا

سبدا میں گیلانی شیخوپورہ

من مں ہے جو تجھے علم کا دریا کہہ دوں  
 ایشیا ہے جو انگوٹھی توہر اس میں تجھ کو  
 جتنے دل والے ہیں وہ تجھ پہیں شیدا دل سے  
 تو نے پیدا کئے محمود و رشید و انور !!  
 ہاں بجا ہو گا کہ میں تیرے حسین احمد کو  
 ہاں تیرے اشرف و عثمانی و طیب کو میں  
 ایک در چار جو ہوتے تو گنا دیتا میں  
 حق ہے یہ تجھ کو نوا در کا خضرانا کہہ دوں  
 یہ ہیں سچ ہے کہ تجھے گلشن تقویٰ کہہ دوں  
 کیوں نہ میں ایک چمکتا ہوا ہیرا کہہ دوں  
 کیوں نہ دل والوں کی میں تجھ کو تمنا کہہ دوں  
 زیب دیتا ہے انھیں جس ندر اچھا کہہ دوں  
 پیکر عشق کہوں، علم سراپا کہہ دوں  
 جھوٹ کیا ہو گا اگر نغسہ زانا کہہ دوں  
 حق ہے یہ تجھ کو نوا در کا خضرانا کہہ دوں

بار بار آتا ہے گیلانی کے دل میں کہ تجھے

دلِ افزنگ میں انکاہرا کا کانٹا کہہ دوں



دین حق کا پاسبان و ترجمان دارالعلوم

## دارالعلوم

از مرتب

شعلے راہ ہدایت ضوئیاں دارالعلوم  
شرق تا غرب جس کا نام ہے تابندہ تر  
حامی دین و شریعت، مرکز رشد و معدی  
جوشاخ ناخدا تھے کشتی اسلام کے  
ہند میں اسلام کا روشن اسی سے نام ہے  
فخر دین مصطفیٰ بے ادر دیا رہند میں !  
ذرہ ذرہ اس جہاں کا آفتاب و ماہتاب  
عظمت اسلام کا جس نے کیا پرچم بلند  
یادگار قاسم و یعقوب محمود و رشید !!!  
ہے حسین احمد و فخر الدین کے اخلاص کا  
شیخ احمد ادریب و طیب و اعزاز کی !  
شرک و بدعت کے کئے تو نے تلخ سہار سب  
جب تک چلتی رہے گی شرک و بدعت کی ہوا

ہے زمین ہند پر ایک آسماں دارالعلوم  
ہے علوم دین کا وہ پاسبان دارالعلوم  
دین حق کا پاسبان و ترجمان دارالعلوم  
ہے انھیں کا ایک نقش جاوداں دارالعلوم  
کفر کی تاریکیوں میں ایک نشان دارالعلوم  
نازش اسلامیاں ہے بیگیاں دارالعلوم  
جلوہ گاہ نور عالم کہکشاں دارالعلوم !  
شوکت اسلام کا ہے وہ نشان دارالعلوم  
عابد و انور کا نقش جاوداں دارالعلوم  
ایک دلکش اور معطر گلستاں دارالعلوم  
کاوش جہد و عمل کا اک نشان دارالعلوم  
ہرزبان حق پہ تیری داستاں دارالعلوم  
تیرا بھی ہوتا رہے گا استیاں دارالعلوم

نایابست فیض تیرا قائم و دائم رہے !  
ہے دعا ہر دم یہی ورد زبان دارالعلوم

# دارالعلوم دیوبند ایک نظر میں !

درویش عثمان عاتقی سرمدی

علم و فن کا ایک بھر بیگراں دارالعلوم  
 تو ہے بارہ سو تیرا سی کے محرم میں کھلا  
 اک صدی میں فارغ التحصیل کل سولہ ہزار  
 صاحب تصنیف اور تالیف جو پیدا ہوئے  
 ہندو افسانوں میں مناظر اور دروس چھ ہزار  
 چھ سو چار اسی صحافی دوسرا اٹھ لاکھ طبیب  
 پانچ سو چھتیس مشائخ صاحب رشد و ہدی  
 تیرے خطائے مدرس جسے کھولے ملک میں  
 یہیں تیرہ سو بیاسی تک کے اعداد و شمار  
 تیرے اب تک طرز دستار بندی چھ ہوئے  
 پہلا بارہ سو نو اسی، باوجود کے ہیں دوسرا  
 تیرہ سو ایک میں چہارم، پنجم اٹھ بیس بیس  
 جو مطابق مابین سنا اسی سو اسی میں تھا

میں کے خطرات میں بہت خوشاں دارالعلوم  
 بیسوی اٹھارہ سو ستر گنت جہاں دارالعلوم  
 تیس سو ہیں اور بستر بیگماں دارالعلوم  
 وہ ہیں سب کیا لکھ چوسٹہ درختاں دارالعلوم  
 ہیں بیاسی سو گنت خوش بیاں دارالعلوم  
 سترہ سو گنت زیادہ مفتیاں دارالعلوم  
 جا بجا میں کاتبان خوش طعان دارالعلوم  
 نو ہزار اُن کی بھی پوچھی گنتیاں دارالعلوم  
 کارنامے تیرے یہ دن از بیاں دارالعلوم  
 جو تیرے عظمت کے حق روشن نشاں دارالعلوم  
 تیسرا اٹھ سو گنت ہیں کلفتاں دارالعلوم  
 چہ سو چودہ سو چوہاں میں چھٹیاں دارالعلوم  
 بیس لاکھ انسان کا تھامیل رواں دارالعلوم

یہ ترنا خطرات کے میں کچھ غور نہیں جادواں

جن کا ہے جہان میں نہ جہاں دارالعلوم

نقشہ کہیں کہیں صحیح اعداد و مزدوں نہ ہو سکے اس لئے سامنے ہی تو ہیں میں صحیح اعداد کا اندراج ہے۔

مولانا محمد عثمان عاصی سرمدی

## عظمت دارالعلوم

مرکز رشد و ہدٰی دارالعلوم دیوبند  
 جہل کے ظلمات میں بدر الدجی اُٹھنے لگا  
 دسعتِ قُلم کے ہر قطرہ ہے آغوش میں  
 ہے ثریا سے تجا و زینتِ عظمت تری  
 ہیں ترے فرزند لاکھوں چار سو پھیلے سجائے  
 ہے دعائے سحر گاہی حاجی امجداد کی !  
 ہاں رشتہ دار محمد مجاہدِ بیکانِ روحِ رواں  
 جنتِ تجھ میں انور شاہِ کشمیری کی ہے  
 شانِ ابراہیمؑ انوکھی سطوتِ اعجاز بھی  
 اصلِ ثابت تیری مثلِ شجرِ طیبؑ بے خطر  
 رابطہِ جمعیتِ علماء سے تیرا مستقل !!!  
 حاکمِ شانِ دلیؑ اُٹھ تیسرا بابائیں !!!  
 سائے بالِ ہما دارالعلوم دیوبند  
 راہِ حق کا رہنما دارالعلوم دیوبند  
 تیرا ابراہیمؑ دارالعلوم دیوبند  
 کون ہے ہمسرا دارالعلوم دیوبند  
 شیخِ روشن جا بجا دارالعلوم دیوبند  
 فیضِ تاشمؑ باوفا دارالعلوم دیوبند  
 قلبِ شیخِ الہند کا دارالعلوم دیوبند  
 عزمِ مدنیؑ باصفا دارالعلوم دیوبند  
 غر دینِ مصطفیٰ دارالعلوم دیوبند  
 فیضِ تیرا جا بجا دارالعلوم دیوبند  
 حفیظِ رحمان سا نذا دارالعلوم دیوبند  
 حریت کا رہنما دارالعلوم دیوبند  
 دل سے یہ عثمان عاصی کی دعا ہے اے خدا  
 منہ و شر سے بچا دارالعلوم دیوبند

مد سید الطائفہ حاجی امجد اللہ صاحب مہاجر مدنی متوفی ۱۳۱۶ھ ع ۱۹۰۰ء بانی دارالعلوم مولانا تاسم نالوتوی متوفی ۱۳۹۶ھ ع ۱۹۱۱ء  
 مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی متوفی ۱۳۲۳ھ ع ۱۹۰۵ء مولانا محمود الحسن صاحب متوفی ۱۳۲۹ھ ع ۱۹۱۵ء علامہ غفر شاہ کشمیری متوفی ۱۳۵۲ھ ع ۱۹۳۷ء  
 مد شیخ الاسلام مولانا حسین صاحب مدنی متوفی ۱۳۴۴ھ ع ۱۹۲۷ء علامہ مولانا محمد ابراہیم صاحب لیادوی متوفی ۱۳۶۲ھ ع ۱۹۴۷ء مد شیخ الادب  
 مولانا اعجاز علی صاحب متوفی ۱۳۴۳ھ ع ۱۹۲۷ء مولانا غفر الدین صاحب مراد آبادی متوفی ۱۳۹۲ھ ع ۱۹۷۷ء مولانا قاری محمد طیب صاحب متوفی  
 ۱۳۹۲ھ ع ۱۹۷۷ء مولانا حفیظ الرحمن صاحب سیوہاروی متوفی ۱۳۸۲ھ ع ۱۹۶۷ء سید الطائفہ حضرت مولانا مدنی اللہ شاہ دہلوی متوفی ۱۳۷۶ھ ع ۱۹۶۱ء

# مرقع عقیدات

از حضرت مولانا قاری محمد عبد العزیز شملہ صدیقی انبلاوی رحمۃ اللہ علیہ خدمت مہیناب حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند

اے حکیم عالم اسلام! اے شیخ جلیل!  
اے غلیب ملک! اے ملت کے سمان کبر!  
اے مجاہد اے زعمیم قوم! اے عظیم!  
اے علوم قاسمی کے شایع شیریں ادا!  
اے سریر آرائے بزم شدائے قطب زباں!  
مال قائم ہے، احمد کا جگر پارہ ہے تو  
ترصلاح و خیر کی اقلیم کا ہے تاجدار  
تو نے رکھا پرچم اسلاف دنیا میں بلند  
تیرے اطلاق گریبان کا ہر خاطر اسیر  
نظن کو تیرے میسر قوت روح الامیں  
صورت طیب تری آوازہ طوبی نصیب  
تیری ایاتی فراست روکش انجامز ہے

دوقِ علم و فن کی رونق ہے تیرا ذکر جمیل  
حسنِ رازی و غسنالی زینت ابن کثیر  
زیب و قیاس ہے اگر تجھ کو کہیں خسرِ کلیم  
نڈرت انشا تری کلک ازل کی ہم ٹوا  
تیرے فیضِ خاص سے سیراب ہے سارا جہاں  
ہاں رشید و اشرف و محمود کا پیا ایت تو  
شوکتِ نقول تری ہر پیر ادا سے آشکار  
تجھ پہ نازاں کیوں نہ ہو دارالعلوم دیوبند  
نورِ باطن سے ترے ہر ذرہ دل مستنیر  
نکر تیرا امکانی سلوٹوں کا ہے مکین  
سیرت اکمل میں ہے اسلاف کا رنگ جمیب  
تیری آنکھوں میں خدادادوں کا ہر انداز ہے

علم تیرا بنے نظر اعمال تیرے بے مثال  
شوقِ ناکارہ کو تعریف کب سے کب مجال



# اکابر دیوبند کی

## یاد میں

اشتر علی نقوی صاحب مسجد پرکاشی پراکاشی

جا کے واپس نہ آئیں گے یہ لوگ  
اب کہاں پائے جائیں گے یہ لوگ  
رحمت حق کو بلائیں گے یہ لوگ  
اپنی محفل سبب آئیں گے یہ لوگ  
جلد حق کو پائیں گے یہ لوگ  
نس کی مجلس میں جائیں گے یہ لوگ  
اپنی دنیا بپائیں گے یہ لوگ  
بیک منزل پہ جائیں گے یہ لوگ  
چپ کے پھر دل میں آئیں گے یہ لوگ  
جس نظر میں سمائیں گے یہ لوگ  
کیا ہمیں بھول جائیں گے یہ لوگ  
کیوں نہ پھر یاد آئیں گے یہ لوگ  
اور بھی یاد آئیں گے یہ لوگ !  
جب نہ ہم کو بھلائیں گے یہ لوگ !

بھول کر بھی نہ آئیں گے یہ لوگ !  
سڑی ہو گیا ہے ان کا سفر  
اپنے حق میں وسیع دے پایاں !!  
اب تو فردوس خلد میں جا کر  
بے حسابان ہو گا نظارہ !  
کون ملک ہم سے دائمی ہے  
بستیاں کر کے چدیں وہیراں  
ایک ہی راہ کے یہ سالک تھے  
جا رہے ہیں جو آج کر کے جواب !  
کون پھر کس نظر میں چھتا ہے  
ہم انھیں آج تک نہیں جوئے  
دل کی کہانیوں میں بستے ہیں  
جتنی مدت گزرتی جائے گی  
ہم بھل بھول جائیں گے انھیں

محفل لائکاں میں اسے مارفت  
ہم کو کس دن بلائیں گے یہ لوگ

# تھار میں پر جو مثال آسماں جاتا رہا

نخل مرقبے

کاروانِ مسلم کا وہ پاسباں جاتا رہا  
وہ چرخِ ہش و کب : نشانِ جاتا رہا  
چھوڑ کر رہے کو وہ میر کاروانِ جاتا رہا  
وہ سکونِ قلب : وہ آرامِ حیاں جاتا رہا  
وہ عطیہ قوم و ملت خوشنماں جاتا رہا  
ہائے وہ شیریں گل وہ خوشنماں جاتا رہا  
تھا سلف کا آخری جزاک نشانِ جاتا رہا  
پھر کر اپنا وہ نقشِ جاوداں جاتا رہا  
قوم و ملت میں جو تھا گوہرِ نشانِ جاتا رہا  
دین حق کا ترجمان و پاسباں جاتا رہا  
تھا زمانہ میں حوشل کیشاں جاتا رہا  
بت کہے میں دسہ راخا جو اذانِ جاتا رہا  
اب وہ فخرِ قوم و ملت از میاں جاتا رہا  
زندگی کے راز کا وہ راز داں جاتا رہا  
جس کا ہر نقشِ تہمت تھا ضد نشانِ جاتا رہا  
یادگارِ قسامی کا وہ نشانِ جاتا رہا  
وہ جہاںِ مصطفیٰ کا ایک نشانِ جاتا رہا  
چھوڑ کر ہم کو بیاں وہ خود کہاں جاتا رہا  
تھا میں پر جو مثال آسماں جاتا رہا  
یکے اپنے دل میں زخمِ خون : چاکِ جاتا رہا  
چھوڑ کر اپنا یہاں نام و نشانِ جاتا رہا  
برکتِ اہل زمانہ خضر زانِ جاتا رہا  
استراگاہِ حمل سے کامراں جاتا رہا  
اس جہاں سے ساکن باغِ جناب جاتا رہا

آبروئے دین و ملت کا نشانِ جاتا رہا  
جس کے دم سے زندگی تھی قوم کی تابندہ  
کاروانِ علم کا جو تھا سلسلہ جاتا رہا  
وہ کہ جس کو دیکھ کر ہوتے تھے دل رب کے نہاں  
نظر جس کا قلب مردہ کیلئے آبِ حیات :  
جس کی ہر ہر بات تھی اک علم و دانش کی کتاب  
یادگارِ قاسم و محمود جس کی ذات تھی :  
رہ گزارِ زندگی میں آنے والوں کے لئے  
قوم کو جس نے دکھائی تھی وہ رشد و نجات :  
شماخِ قرآن و سنت و اہل اسرار دین  
عارفِ میرِ حقیقت تائبش نورِ جہاں :  
جس کا ڈکائیج رہا تھا عالمِ اسلام میں  
جس کے سینے میں ٹرپ تھی ملتِ اسلام کی  
جس سے ہوتے تھے میاں سب رازِ ہائے زندگی  
زندگی کی راہ میں اک نیرِ تاباں جو تھا :  
وہ امینِ علم و حکمت نکتہ سنج و حکمت رس  
منظرِ شانِ جمالِ مصطفیٰ تھی جس کی ذات :  
دل پریشان و روح مضطربات کچھ آتی نہیں  
خوب صورت، خوب سیرت پاک باطن جس کی ذات  
ہائے میں کیسے کہوں کہ باں سے وہ کیسے گیا :  
لم یکن فی عصرنا احد یدانی فضلہ :  
غیبہ و حشرنا ینما ینالار جب غیبہ  
لم یزل فی سبیلہ فی نشر دین المصطفیٰ :  
لا تلثم بالاکئی قد طاب عندی ذکرہ :

طیب اللہ ثراہ : انعم اللہ علیہ

از میران قوم میر کا داں جاتا رہا

بیادگار حکیم الاسلام حضرت علامہ مفتاح قاری محمد طیب صاحب  
قدس سرہ مدیر دارالعلوم دیوبند

## ذکر طیب

از — حضرت مولانا محمد سلطان ذوق حسنا شاہ قدس دلوب جامو اسلامیہ چانگام بنگلہ دیش

موتی ۶ رخصوال ۱۹۰۳ء

مطابق

۱۷ جولائی ۱۹۸۳ء

ملائک آسمان سے بہر استقبال آتے ہیں      فلک کی راہ پر وہ جنتی تائیں بچھاتے ہیں  
بہ انداز سے وہ بہشت جنت کو بچھاتے ہیں      کھڑی ہے کہکشاں اور ماہ انجم مسکراتے ہیں  
یہ نخبہ خاندانِ قاسمی دنیا سے جاتے ہیں  
ملائک آسمان سے بہر استقبال آتے ہیں  
کہا قاسم نے اگر اے مرے نورِ نظر تجا      وہ آئی روح والہ اور کہا نختِ جگر آ جا  
کہا محمود و اشرف نے ہمایے لالِ آدمِ آ جا      شبِ بے سخن کا ہو گیا رقتِ سحر آ جا  
تجھے اب گردشِ آیام سے ہم لینے آتے ہیں  
ہمارے باغِ کوتم نے کیا ہے ہر طرحِ شاداب      بڑی محنت سے تاجرِ دراز اس کو کیا سیراب  
جو ایرِ رحمتِ حق میں ہے گا اب سے جو خواب      دلِ اسلانِ تیرے دردِ دم سے ہیں بڑے بیتاب  
اُسے کیا ہو جس کا غم جہاں کے لوگ کھاتے ہیں  
دلِ سلم سے تا عرضِ اہلی آہ جاتی ہے      صدائے نالہ و فسرِ یادِ ہر مسکن سے آتی ہے  
زمینِ ہند و پاکستان و بنگلہ دیش تھرتھرتی ہے      مجھ کو کرم سے میرے کارواں کی روح جاتی ہے  
خدا خود اپنے قربِ خاص میں ان کو بلا تے ہیں  
میر جامو دارالعلوم دہانِ جاں طیب      وہ فخرِ دیوبند و یوسفِ ہندوستان طیب  
وہ مردِ با خدا شیریں سخن جادوِ ہیاں طیب      علومِ قاسمی کے وہ امین و ترجیہاں طیب  
وہ جس کو دیکھ کر غنچہ دگل مسکراتے ہیں

وہ جب سے ہم تھے بڑھ گئی تھی زینت مند  
 ہم ہے ایسے دہر کی طرف اٹھیں جو چشم بد  
 وہ جگہ تدر کرتے تھے براہم اور حسین احمد  
 غلیل والقد و شیر جن کو چاہتے ہیں  
 اہل شکوہ بیدار ہم تھے کو سناتے ہیں

زباں پر میں کی اک بستا ہوا حکمت کا دریا تھا  
 وہ جس کی ذات سے اسلام کا بھی بول بالا تھا  
 جہاں میں ہر طرف جس کی ضیاءوں کا اُجالا تھا  
 سماں تو نہیں لیکن صیاب کا نمونہ تھا  
 وہ جس کی نقل و حرکت میں درویشی پاتے ہیں

دلالت کو شرف ہے با جاہ و ادب اتم تھے  
 ہمارے زہد نازاں ہے کہ زہد با صفا تم تھے  
 یہ ملت غفر کرتی ہے کہ اسکے تقد اتم تھے  
 بے ناز اپنی جماعت کو مقرر نہا تم تھے  
 تری اک اک ادا پر ہم بہ خشک خوں بہا تے ہیں

کہوں اب الوداع ای زینت ہر بزم ابا نی  
 جس رہ رہ کے یاد آئی تری اک ایک بانی  
 کہے خود رہتے عالم نیرے گلشن کی نگہبانی  
 ترے مرقد پہ جو دائم نلک کی شبنم انشانی  
 خدامت کا دریا ایسے پیاروں پر بہا تے ہیں

ہی اس جماعت کا نہ شیرازہ بکھر جائے  
 نہ جانے تافلہ جنگل میں بکرا کر کہ صحرائے  
 تری رحمت سے رفتہ رفتہ جان سکندھ جائے  
 بڑھاد مت کرم زلف پریشان بنو جائے  
 غضب ہے آج ہم کا اگر ہر یکت اگنواستے ہیں

یکے شیر ملت آج زیر خاک سوتے ہیں  
 یہ یکے بلبل نقد سراخا موشس سوتے ہیں  
 نہ ہو کا حق ادا خون جگر سے بھی جو روتے ہیں  
 سفید عالم حکمت کا بھنور میں آج کھوتے ہیں

غلط ہے ذوق اس دنیا سے جو ہم کو لگاتے ہیں  
 ملائک آسمان سے بہر استقبال آتے ہیں





## ہجوم دیوبند

دیوبند کا ہر مسلمان ہر مہل اور ہر شہر کا مکرہ بن گئی تھی فہم زدہ دانشکار لوگوں کا ہجوم اس دروازے پر اکٹھا ہوا۔ ساتھ ساتھ ہر روز علم دین کا آفتاب طلوع ہوتا تھا اور ہر آنے والے کے دل کو اللہ اور اس کے رسول کے پیغام کی روشنی سے منور کر دیتا تھا لیکن علم دین کی وہ شمع آج خاموش ہو گئی تھی۔ ۱۹۰۱ سال تک پیغام حق کی حدیں دینے والی شخصیت اپنے مالک حقیقی سے جالی تھی، اور جولائی کی صبح حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب محمول فجر کے وقت بیدار ہوئے نماز اور عبادات سے فارغ ہو کر تاریخ اسلام کا مطالعہ فرمایا اس کے بعد مزاج پرسی کو آنے والے حضرات سے گفتگو فرماتے رہے۔ آج قاری صاحب زیادہ باق و چونڈ نظر آ رہے تھے، گو کہ پچھلے دو ماہ سے مسلسل طبل رہنے کے بعد بیت کزور و نحیف ہو چکے تھے لیکن آج کے دن ایک عجیب چمک ان کے چہرے پر نظر آ رہی تھی۔ حسبِ مادات صحابہ کے واقعات اور دوسری حدیث و قرآن کا سلسلہ جاری تھا۔ ارد گرد بیٹھنے والوں کو کیا معلوم تھا کہ یہ سلسلہ کلام اتنی جلد بند ہو جائے گا اور علم دین کا یہ چراغ بیتِ بیستہ کے لئے خاموش ہو جائے گا۔

دن کے گیارہ بجے تھے کہ حکیم محمد صاحب جو آج کل قاری صاحب کے معالج تھے تشریف لے آئے، حکیم صاحب منٹ تک قاری صاحب سے گفتگو کرتے رہے کہ ان دامن میں پیغام الہی آیا اور ملت اسلامیہ کی اس عظیم شخصیت کو دار فانی کی طرف لے گیا۔ اس وقت ان کے پاس مولانا محمد سالم صاحب ماسم صاحب اور اجمار حسین صاحب بھی موجود تھے ان لوگوں نے جو حکیم صاحب سے گفتگو کر رہے تھے دیکھا کہ انہوں نے ہاتھ میں تسبیح کے دانوں پر انگلیاں پھیریں۔ ایسا لگا کہ کچھ پڑھ رہے ہیں۔ انہیں چہرے پر نظر ڈالی تو وہ پرسکون ہو چکا تھا اور نور کی بائیں سے بیٹھا ہوا تھا۔ ابھی لوگ سمجھ ہی نہیں پائے تھے کہ آخر ایک دم حضرت سنے خاموشی کیوں اختیار کر لی۔ تبھی حکیم صاحب نے بغیر کسی پرہیز و رکھ رکھاؤ کے اسے کہا کہ اللہ کے راستے کا ہر مسافر اپنے آخری سفر پر روانہ ہو چکا ہے۔ اذکر دس منٹ پر قاری صاحب نے دائمی اجل کو لبیک کہا اور دس پندرہ منٹ میں خبر آگ کی طرح پورے شہر میں پھیل گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے پورا شہر ماتم کدہ بن گیا۔ گھروں میں عورتوں نے اپنے چہرے بچھا دیئے، مردوں نے اپنی دکانیں کاروبار بند کر دیئے اور علم دین کے اس عظیم مجاہد کے آخری سفر میں شرکت کیلئے چل پڑے شام ہوتے ہوتے یہ جہاڑان کے گاؤں اور تھبوں میں پھیل گئی اور لوگ بیل گاڑیوں، موٹروں اور رٹرکوں کے ذریعے دیوبند آنا شروع ہو گئے۔

آل انڈیا ریڈیو نے ایک بجے کی خبروں میں اشعال کی خبر نشر کی اس خبر سے پورے عالم اسلام میں صاف ماتم بچھ گئی، ملک بیرون ملک کے دور دراز علاقوں سے عقیدت مندوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا رات گیارہ بجے تک بمبئی، مدراس، اور بنگلہ دیش ملک سے افراد دیوبند پہنچ گئے تھے اور قاری صاحب کی آخری رسومات میں شرکت سے سرفراز ہو گئے۔

ان کی وصیت کے مطابق میت کو جلد دفن کرنا تھا اس لئے تدفین کی تیاریاں جلد مکمل کر لی گئیں موصوفہ کا کفن پہلے ہی دستہ اہتمام میں رکھا ہوا تھا جسے خود قاری صاحب نے اپنے ہاتھوں سے رکھا تھا۔ اسی کفن میں میت رکھی گئی اور پھر زیارت کرنے والوں کے دیدار کیلئے جنازہ بھی رکھ دیا گیا۔

آج یہاں ایک ایسا شخص اپنے آخری لباس میں لیٹا ہوا تھا۔ بے داغ، پرسکون اور تکمیل یافتہ ابدی نیند کی چادر میں لپٹا ہوا۔ جس کے ہونٹوں پر تھمرے ہوئے پانی جیسی سکراہٹ تھی اور آنکھوں میں ایک ایسے خواب کی تحریر تھی جو جہاں وہ جسدِ خاکی رکھا ہوا تھا اس کے نیچے زمین اور اوپر آسمان اور گرد و پیش موجود لوگ ایک آبِ دیدہ خاموشی میں ساکت و صامت کھڑے ہوئے تھے۔ کبھی کبھی کوئی دبی ہوئی سسکی یا بے قابو چیخِ ادب و احسرام کی پابندیوں کو توڑتی ہوئی سنائی پڑتی تھی چاروں طرف جو مہرے تھے وہ آنسوؤں کی چلن سے چھپ گئے تھے اور کبھی تو ایسا لگتا تھا جیسے صرف آنسوؤں نے مختلف شکلیں اختیار کر لی ہیں بچے اور نوجوان جو ابھی قاری صاحب کی زندگی کے تمام اوصاف سے واقف بھی نہیں تھے بے قراری سے تڑپے جا رہے تھے۔

ادھر پورا دیوبند شہر تقریباً مقفل ہو چکا تھا۔ کسی کو کسی کا احساس اور علم نہیں تھا کسی کو کسی کام و کار و بار کی یاد نہیں تھی ہر شخص کو یوں لگ رہا تھا جیسے خود اس کے اپنے گھر میں کوئی بہت بڑی ہی تریبی شخص گر گیا ہے یا جیسے کوئی شدید محبت والا رشتہ چانک ٹوٹ گیا ہے۔

دارالعلوم بند تھا۔ طلباء اور اساتذہ اس طرح غم زدہ تھے جیسے ان کا باپ مر گیا ہو غم و اندوہ اور بیخ و دافوس کی اسی گلوگیر اور اشک بار رخسار میں شب کو تقریباً اربعہ جنازہ اٹھایا گیا۔ نماز جنازہ احاطہ مولوی ادا کی گئی اور تدفین بھی عمل میں آئی۔

**حالات زندگی** مولانا قاری طیب قاسمی صاحبانی دارالعلوم دیوبند مولینا قاسم نانوتوی کے پوتے تھے۔ ان کی ولادت ۱۸۹۷ء جون بروز یکشنبہ کو ہوئی۔ ان کا تاریخی نام مظفر الدین تھا۔ قاری صاحب کی ولادت بڑی دعاؤں کا اثر تھی۔ ان کے والد حافظ محمد احمد صاحب جب کافی دنوں تک کوئی اولاد نہیں ہوئی تو اس وقت کے بزرگ شیخ الہند کو مکر ہوئی کہ کہیں مولینا نانوتوی کا خاندان کا سلسلہ رک نہ جائے۔ انہوں نے ایک بزرگ سے جو مستجاب الدعوات تھے اس سلسلے میں دعا کرنے کو کہا۔ اس بزرگ کی دعا اور خدا کی عطا سے حافظ محمد احمد کے یہاں تین اولادیں ہوئیں۔ ان میں

سے ایک قاری طبیب تھے۔

قاری صاحب چھین ہیں سے بڑے سلیم الطبع اور نیک سیرت تھے انھیں سات سال کی عمر میں دارالعلوم میں داخل کرایا گیا۔ دو سال کی قلیل مدت میں انھوں نے قرآن مجید قرأت و تجوید کے ساتھ حفظ کیا۔ پانچ سال ریاضی اور قاری کی تعلیم حاصل کر کے عزلی کا نصاب شروع کیا جس سے ۱۹۱۵ء میں فراغت اور سند فیضیلت حاصل کی۔ انھیں وقت کے مشاہیر علماء اور بزرگوں کا خصوصی شاگرد ہونے کا شرف حاصل رہا۔ ان میں مولانا انور شاہ کشمیری شیخ الہند اور مولانا اشرف علی تھانوی شامل ہیں۔

تعلیم کے بعد آپ نے دارالعلوم میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ ذاتی علم و فضل اور زبان و کلام کے سبب جلد طلباء میں مقبولیت حاصل ہو گئی ۱۹۲۳ء میں وہ نائب مہتمم بنائے گئے اور ۱۹۲۹ء میں مہتمم کے عہدے پر فائز ہوئے۔

قاری صاحب بے مثال طبیب اور مقرر تھے۔ ان کی آواز میں اتنی شیرینی اور لطافت تھی کہ صرف اس کے اثر سے ہزاروں لاکھوں کے مجمع کا دل جیت جیتے تھے۔ انکی تقریروں کے بیکارڈ بھی بنائے گئے ہیں۔ انہوں نے ساتھ سے زیادہ کتابیں تصنیف فرمائیں جیسے سائنس اور اسلام، قائم الیقین، اسلام میں اخلاق کا نظام، نظری حکومت، اسلام اور سوشل ازم اور کل طبی و فیزیو۔

وہ ہر جہت کو جامع سمجھ دیندے میں تفریق کیا کرتے تھے۔ بچوں میں بائیس سال تک جاری رہا۔ ان کے مواظ اور تعالیم سے لاکھوں افراد روشنی اور اطمینان قلب حاصل کرتے تھے۔ ان کے بیان میں ایسی۔ لاسٹ لمپٹ اور علم و عرفان کی اتنی گہرائی تھی کہ لوگ اس کے حیرت میں گرفتار ہو جاتے تھے۔

قاری طبیب صاحب نے پچاس برس تک دارالعلوم دیوبند کے مہتمم رہے ۱۹۴۷ء کے بعد چاند برسوں کے دوران جب وہ پاکستان چلے گئے تھے وہ دارالعلوم سے فیرا فرسے

## آخری ایام

لیکن اس عرصے میں بھی اس در سکاہ اور اس کے من خواہوں کو ان کی کئی کھلتی رہی۔ جس زمانے میں وہ پاکستان میں تھے مولانا اسٹیفن علی تھانوی نے پندت ہندو سے انھیں دوبارہ ہندوستانی شہری بنانے کی درخواست کی تھی۔ پندت تی سے مولانا تھانوی نے کہا تھا کہ دارالعلوم کو ہندو بیت سے میرا جائیگی لیکن قاسم انوونی کا پوتا میریہ ہو سکے گا۔ آپ کا خیال یہ تھا کہ باقی دارالعلوم سے خاندانی نسبت کے سبب قاری طبیب صاحب کو در اشتا ایسے اوصاف و ولایت — جوئے ہوں گے جو دارالعلوم کو شعوری لاشوری طور پر اس کے بانی کے حضور اور خواب کے قریب نہ رکھیں گے۔

قاری صاحب نے اپنے حوضہ اہتمام کے دوران دارالعلوم کو ایک وقار اور اعتبار دینے میں قابل تدرکاد شہیں کیں انکے مریدین اور ارادت مندوں کا سلسلہ چوں کہ ہندوستان کے اور کئی شہرین بیزن ہندوئی مالک میں پھیلا ہوا تھا اس لئے ان کے تعاون سے ہر دس گام وقفہ افزا



نئی کرتی رہی اور اس نے دنیا کی اسلامی درسگاہوں میں ایک مخصوص مقام حاصل کر لیا۔ یہاں تک کہ دارالعلوم دیوبند دنیا کے اسلام کی چند بڑی اسلامی یونیورسٹیوں میں شمار ہونے لگا۔ ہمارے توں میں پھیلاؤ اور مادی وسائل میں اضافے کے ساتھ ساتھ طلباء و اساتذہ کے معیار و تعداد میں بھی اضافہ ہوا اور وہاں سے فارغ ہونے والے علماء نے دور دور تک علم دین کی شمعیں جلائیں۔

لیکن اپنی عمر کے آخری دو تین برسوں میں قاری طیب صاحب کی پرسکون اور پاکیزہ زندگی میں ایک ایسا طوفان آیا جس نے ان کے حواس اور دل دو مار مار پر بڑی کاری ضربیں لگائیں۔ وہ طوفان اتحاد اور العلوم میں اقتدار کی روک تھام کی اس جنگ کا کیا انجام ہوا اب عیاں ہو چکا ہے۔ لیکن ان المناک اور قابل مذمت معاملات نے قاری صاحب کی روح کو اندھے بھر دیا۔ اگر وفات سے کچھ قبل ان سے بہت مخصوص اور نہائی کا انٹرویو لیا جاتا تو شاید ان کے تاثرات کا حقیقی علم ہو جاتا۔ لیکن پھر بھی کیا کہا جاسکتا ہے کہ اس دار فانی سے ان کی خفیہ انتہائی کرب ناک اور الم انگیز تھی۔ اور کسی بھی قوم کیلئے یہ انتہائی رسوائی کی بات ہے کہ وہ اپنے مالموں اور روحانی شخصیتوں کو اتنے رکھ دے کہ رخصت کرے۔

۱۔ لہذا امر بالمعروف اور نہی منکر میں اس کی ضرورت ہے کہ شفقت ہو اور نرمی سے بھائی بند کی کے طرز پر ہو، مسئلہ بھی معلوم ہو جائے اور دوسرا شرمندہ بھی ہو جائے۔ (حکیم الاسلام)

۲۔ نفس کو اتنا آزاد چھوڑ دینا کہ وہ حاکم بن جائے آدمی پر یہ فساد کی جڑ ہے۔ (حکیم الاسلام)

عوام اور خواص کی توبہ میں فرق ہے۔ توبہ صرف معصیت ہی پر نہیں کی جاتی بلکہ ہر ایک کی توبہ الگ الگ ہے۔ عوام کی توبہ توبہ ہے کہ کوئی کبیرہ گناہ نہ کر لیا تو آئندہ اس کو

کرنے سے توبہ کر لیا۔ اور خواص کی توبہ یہ ہے کہ اگر وہ گناہ صغیرہ بھی کرتے ہیں تو پھر بھی توبہ کرتے ہیں، اور اہل علم کی توبہ یہ ہے کہ اگر وہ خلاف اولیٰ بھی کرتے ہیں تو اس کو گناہ سمجھتے ہیں اور اس پر توبہ کرتے ہیں یہ ہر ایک کے مقام کی بات ہے۔ (حکیم الاسلام)

۳۔ حکیم الاسلام نے فرمایا کہ ہم نے اس کا تجربہ کیا ہے رات ہی حضرت انور علیہ السلام کی کتابوں میں عجیب عجیب علوم اور حقائق ہیں وہ جزئی سے جملے ہیں اور وصول کی طرف جب آتے ہیں تو اس میں ہزاروں جزئیات پیدا ہو جاتی ہیں بعض لوگ دقیق سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ جب ایک جگہ بات سمجھ میں نہیں آتی تو دوسری اس کی تفصیل مل جاتی ہے جو ابتداء میں ڈر کر چھوڑ دے وہ لوگ اس کو سمجھ نہیں آتے لیکن جو شخص اول سے آخر تک لگا رہا تو آخر میں ساری باتیں خود بخود سمجھ میں آجائیں گی۔

(حکیم الاسلام اور ان کی مجالس)



## وَحْبَتِ سَاحِبِ قَارِیْ مُحَمَّدِ طَیِّبِ قَاتِلِیْ رَحْمَۃُ اللہِ عَلَیْہِ

سرخ و سپید رنگ، بیضوی چہرہ، غلانی آنکھیں، کشادہ پیشانی، دیکش خدو خال، نیچے نقش، موزوں قامت، اکہر بدن، نگار آتش، سر پر کلاہ، نفیست آنکھوں میں جبار طبیعت میں گداز، روشن پر اسلام کی سیزدہ صد سالہ روایات کی تابندگی کا پر تو، ایک پیکر حسن و جمال، ایک مجتہد، خولی و در غانی، ایک سرایا، خلاص و تلبیت و جوہ علم و معرفت کا سرچشمہ، رشد و ہدایت کا منبع، شریعت و طریقت کا مرکز، حسن ظاہری و باطنی کا جامع و یکساں، نور جس کی ضیا بار یوں سے فکر و نظر کا دامن منور اور دلوں کی دنیا جگمگاتی تھی۔ جس کا سینہ معرفت، الہی کا گنجینہ اور دل، انوار و تجلیات کا خزینہ تھا۔

مولانا قاری محمد طیبؒ ہمارے کاروانِ علم و فضل کے ان باقیات و صالحات میں سے تھے جنہیں دیکھ کر ایک گونہ اطمینان ہوتا تھا کہ یہ دنیا بھی اہل اللہ سے خال نہیں ہوتی اور ابھی ہمارے دامن میں ایسے گنج ہائے حُرمِ الٰہیہ موجود ہیں جن سے ذمہ داری عظمت کا قوی بھرم قائم ہے بلکہ جو خود انسانیت کی ابرو اور اس کے چہرے کا غارہ ہیں۔ وہ اس خانوادہ شرف و مجد کے گوہر شب چراغ تھے جو خاندانِ ولی، اللہ کے روحانی اثاثہ کا، بین اور علما و سلف کی متابع عظمت کا وارث رہا ہے۔ ان کے جدِ امجد مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے دارالعلوم دیوبند کی بنیاد رکھی اور آج ہندوستان کی ناموافق آب و ہوا و وقت کی نامساعدت اور حالات کی ناسازگاری کے باوجود یہ حضرت قاری صاحبؒ کی کرامت تھی کہ وہ اس مرکز علمی اور اپنی نوعیت کی دنیا بھر میں منفرد و نگاہ کی آب و تاب اور اس کی روایتی شان و شوکت کو برقرار رکھے ہوئے تھے۔ تقسیم ملک کے ابتدائی دور میں انھوں نے پاکستان کو اپنا مستقر بنانا چاہا مگر یہاں کی فضا انہیں ماس زائے کی اور وہ حضرت مدنیؒ کے تقاضا و امر پر واپس دیوبند قسریں لے گئے۔ آج دارالعلوم دیوبند اس عظمت کدہ شریک و معیت میں روشنی کا وہ مینار ہے جس سے کائنات و اطرافِ عالم کے تشنگانِ علم کتاب ضیا کرتے ہیں۔

حضرت قاری صاحب تقریب کرتے تھے تو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے نسیم مہو گاہی کو خزام ناز ہو رہا ہو جسے تو منہ سے پھول جھڑکتے تھے ان کے اندازِ تکلم میں جوئے آبِ رواں کی نغمگی تھی جو فردوسِ گوش بن جاتی تھی ان کے لبِ مہو میں مدیِ خوانوں کا سوز اور انکی گفتگو میں نویدِ مہرِ بخوی کی ہلک تھی جو دماغوں کو معطر کرتی اور دلوں کی دنیا میں پڑا۔  
 بد پاکر دیتی ہے رمیِ عظمت رفتہ کی حسینِ رحلی بارگاہِ رستے۔ قاری صاحبِ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے خلیفہ اہل تھے۔ سیاست سے الگ ہو کر علم کی دنیا کے سیاحِ حل کی دھویوں میں رستے۔

جب تو کہ "خوب سے خوب تر کہانی" کے متلاشی، نیال و کردار میں پاکیزہ، فکر و نظر میں راستہ باز، تقویٰ و طہارت میں نمونہ کے انسان، خوش وضع، خوش تہلیج، خوش لباس، خوش پوشاک، خوش بخت، خوش خیال، خوش طوار، خوش بہادر، ایک نورانی وجود، والدین، اکابرِ ادب کی رخشندہ مثال جس سے جگر و دین تھنڈک اور شبنم کا صبح صدقانی دانی و درالعلوم دیوبند کے ہوتے بہتم دارالعلوم مولانا حافظ محمد احمد کے فرزندِ طیب، حضرت شیخ الہندؒ سے بیعت، حفرۃِ حکیم الامتؒ کے خلیفہ، علامہ نواز شاہ کشمیریؒ کے تلمیذ و خیر، دارالعلوم دیوبند کے مہین سالخیز، نگار۔ مزاج، ایسا کہ بچوں کے ساتھ ہوں تو حکایتِ لطیف، قویوں، بزرگوں کو کلماتِ طیبات، فراموشی تو اخلاقِ محسن، دلچسپ لہجہ، گانے سائیں تو گلستانِ منظوم، بیادیت کا باب کھلے تو بہت قرآنِ مدد، بات پہلوی۔

علیم و بردبار، شخص و متواضع، دجوتہ مسعود، نورِ جہند، سخن و سواز، ہاں پڑ سوز

فاضل و شیدائی، تقاسمی



# دارالعلوم دیوبند کا آخری چراغ بجھ گیا

داغ فراں محبت شب کی جلی ہوئی  
ایک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خوش ہے

دارالعلوم دیوبند کے محفل روشن کا وہ چراغ سحر جو پچھلے دو سال سے حوادث و انقلابات زمانہ کے جھونکوں کو  
بجھ کر بھی ٹمٹما رہا تھا بالآخر شوال ۱۴۲۵ھ کے پہلے ہفتہ میں ہیخہ کیلئے خوش ہو گیا یعنی حکیم الامہ، مظہر انوار  
قاسمیہ مسند نشین جامعہ دیوبند، ترجمان حقائق اسلامیہ مولانا حافظ قاری محمد طیب صاحب قاسمی قدس سرہ العزیز  
نے راعی اجل کو لبیک کہا اور دیوبندی مکتب فکر کے اس میر مجلس کے بساط پیٹ دینے سے غلغلہ برپا ہو گیا اور  
ہر سو وحشت اور دیوانگی کا سا عالم ہے اب اس دور کا بالکل خاتمہ ہو گیا ہے جو شیخ الہند مولانا محمود الحسن، حکیم الامت  
مولانا اشرف علی تھانوی، علامہ ابصر مولانا انور شاہ کشمیری، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی اور علامہ شبیر احمد عثمانی  
کا یادگار تھا ان کی ذات ان اکابر کی نہ صرف بقیۃ السلف نشانی تھی بلکہ ان کی ذات میں ان تمام اکابر و اساطین  
دیوبند کی نسبتیں جمع تھیں اور وہ زندگی بھر اپنی ذاتی حبسی اور نسبی گونا گوں خصائص و کمالات کی وجہ سے ان  
تمام اکابر کے محبوب بن چکے تھے ایک سرحد ایسا آیا کہ شاید آپ دارالعلوم دیوبند چھوڑ کر پاکستان سکونت اختیار  
کر لیتے اور اکابر دیوبند بھرا آپ کو دوبارہ دیوبند کھینچ لائے تو استقبال تقریب میں حضرت شیخ الاسلام  
مولانا مدنیؒ نے دیدہ پرہیز اور گلوگیر آواز میں انکو مخاطب کر کے فرمایا ہے

اے تاشا گاہ عالم روئے تو

تو کجا بہر تاشا می روی

بلاشبہ ان کی ذات محبوبیت میں تاشا گاہ عالم تھی۔ وہ اس گلشن علم و معرفت کے مالی اور شجر و طوبی  
کے امین تھے جس کے لئے حجۃ الاسلام ولی اللہ دہلوی حاجی اسرار اللہ مہاجر مکی اور شہداء بالاکوٹ نے زمین ہوا کی

سبکی داغ تیل جیہاں اسلام مولانا محمد قاسم نانوتوی اور نقیب الاسلام رشید احمد گنگوہی نے لال اور سبکی آبیاری میں شیخ الہند  
 محمود الحسن، حکیم الامت، اشرف علی تھانوی، علامہ العصر نور شاہ کشمیری اور مجاہد اعظم مولانا حسین احمد مدنی جیسے ماہرین  
 امت نے اپنی زندگی بچہ دہائی میں امت جب آپ کے مکتبوں آئی تو پون صدی کے طویل اور صبرنا مشابہ لڑے  
 خدا داد اہلیت و صلاحیت، اخلاص و ریاضت اور دالہانہ جہود و عمل کے ساتھ اپنے اس مدرسہ علم کی ایک ایسے حامیوں  
 تبدیل کر دیا جسکے انوار و تجلیات سے ایک عالم جگمگا اٹھا اور وہ اکمل امت سے الگ ہو کر جب دنیا سے رخصت  
 ہوئے تو دیوبند کا وہ سرچشمہ علم علوم نبوت کا ایک بحر و فاربن کر علم و دانش کی پوری دنیا سے اپنی برتری اور فضیلت  
 کا وہ ہتھیار چکا تھا۔

آپ حضرات ہائی دارالعلوم مولانا محمد قاسم نانوتوی کے پوتے مولانا محمد بہتم خاص کے صاحبزادے تھے  
 حضرت علامہ نور احمد شاہ کشمیری کے خصوصی تمیز حضرت شیخ الہند سے بیعت اور حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی  
 کے خلیفہ مجاز تھے پورے طبقہ کے محبوب منظور نظر اور مرکز علمی کی یاریت کے لحاظ سے پوری امت کے  
 میدان طائفہ تھے علمی فیض کے علاوہ بیعت، ارشاد کے میدان میں بھی لاکھوں مترشحین کے روحانی رہبر و رہنما تھے  
 ۱۳۳۲ھ میں درس نظامی سے فراغت پائی اور دارالعلوم دیوبند میں درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔

۱۳۳۲ھ سے ۱۳۳۴ھ تک دارالعلوم کے نائب بہتم ہے ششہ ہجری سے یک روزات سے کچھ عرصہ قبل  
 تک اس مرکز علم و ہدایت کی سیادت آپ کو حاصل رہی نیز گجرات، مانیا چرخ نیلگوں کی ستم ظریفی کہنے کو زندگی بھر  
 علم و حکمت کے حسن سماج محل "دارالعلوم دیوبند" کی آمانت و ترقی میں مصروف رہے۔

جب وہ بنار عظیم جن صد سالہ کی شکل میں غفلت و ترقی کے ادب کال کو چھونے لگی تو اس علامت کا یہ  
 شاہجہاں "جہانانی اور مجبوری کے داغ" سے جوئے اس دنیا سے رنگ و بو سے الگ ہو گیا جو کچھ پیش آیا کر کے  
 محرکات ان عہد اہتمام کی طرح دیرینہ اور قدیم تھے اور مشیت ایزدی کے سامنے کس کی چلتی ہے۔ مگر پھر بھی بے اختیار  
 ہی میں آتا ہے کہ کاش یہ صورت حال دو ایک سال مزید پیش نہ آتی اور دارالعلوم دیوبند کا یہ جنرل انہیں غفلتوں اور  
 رفقوں کے ساتھ اور انہیں قدر و ثناء میں رکھنے کے ساتھ ہم سے رخصت ہوا ہوتا جو زندگی بھر ہم سب نے انہیں کیلئے مخصوص  
 کر رکھی تھی جو جس کے وہ منہ ہوتے کہ سالار کارواں کی شوکت و سلطنت پوری جماعت اور قافلہ کی شان و شہرت  
 ہے۔ ولکن ماشاء اللہ کات و مالم پت ہم یکن

حکیم الاسلام نبی احمد روحانی رشتہ کے ساتھ ساتھ علم و حکمت کے لحاظ سے اپنی ذات سے بھی ایک انجمن

تھے۔ ان کے علوم و تصانیف اور خطبات حکمت ولی الہی اور معرفت نانوترسی کے ابطے ہوئے سرچشمے ہوتے تھے۔  
اسرار دین کی تشریح اور رموز شریعت کی ترجمانی میں ان کا شمار گئے چنے حکماء اسلام میں ہو سکتا ہے ان کی ہر تقریر حقائق  
معارف کا ایک سمندر اور ہر تحریر اسرار و نکات کی ایک دنیا اپنے اندر لئے ہوئے تھی ان کے خطبات سے ذوق  
برصغیر کا گوشہ گوشہ بکمال عالم اسلام کے علاوہ افریقہ اور یورپ کی دور دراز بقایاں بھی مستفید ہوتیں دین اور مادہ علمی دیوبند  
کی آواز پہنچانے میں زندگی کا اکثر حصہ طویل اسفار کی نذر ہوا اسلام کے ہم اور عصر حاضر کے جدید مسائل پر ایک سوسے  
زندہ تصانیف چھوڑیں حدیث و تفسیر اور فن حقائق و اسرار کی کتابیں اکثر زیر درس بھی رہیں دعوت و بیان کا انداز حکیمانہ  
تصنیف و تالیف کی شان فلسفیانہ ہونے کے باوجود شعر و سخن میں بھی اعلیٰ ذوق اور تقاضا نظر رکھتے تھے انکی شہنشاہی  
قصائد اور فصیح و بلیغ تقریریں اعلیٰ ترین ذوق سخن کی غمازی کرتی ہیں۔

الغرض وہ اپنے جامع الصفات اکابر و سلاطین کے کمالات و محاسن بجاہت و سعادت شرف و وجاہت و فضائل  
کمال، اخلاق و شرافت، وقار و کمالت، فکر و صابت، تواضع و متانت کا ایک پیکر جمیل اور دیوبند کی اعلیٰ روایات کا ایک  
مرتب اور ظاہری لطافت و نظامت اور حسن و پاکیزگی کا ایک مجسمہ تھے۔ ان کا ماتم ان سب صفات کا ماتم ہے پوری  
قوم اور پوری امت کا ماتم ہے دنیا بے علم و فضل کا ماتم ہے درسگاہوں جامعات اور خانقاہوں کا ماتم ہے اور دارالعلوم  
حقانیہ کے لئے بھی اس لحاظ سے ایک عظیم ماتم کہ دارالعلوم اور اسکے بانی مدظلہ کے ساتھ حضرت حکیم الاسلام رحمۃ اللہ علیہ  
کے علائق در وابطا اور خصوصی عنایات و توجہات کی داستان تقریباً نصف صدی پر پھیلی ہوئی ہے۔

کبھی فرصت میں سن لینا چڑی ہے داستان میری

اوداع اے فخر دین و ملت، اوداع اے خادم حسن اسلام، اوداع اے شارح علوم قاسمیہ، اوداع اے  
این گاشن علوم نبویہ، اوداع اے میر کارواں اوداع تیری تربیت پر ہزاروں محبتیں ہوں۔ اور تو رب کریم کی بے پناہ  
لطف و کرم سے مالا مال ہوئے

نزد من اشک بے قرار از من پذیر

گریہ بے اختیار از من پذیر

# حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب

## سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند

اگرچہ شوال سنہ ۱۳۸۷ مطابق ۱۷ جولائی سنہ ۱۹۰۷ء میں دارالعلوم دیوبند کے سابق مہتمم خطیب العصر حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب خیر مجتہد، مسلم مولانا محمد قاسم خان قوی قدس سرہ طویل حالات کے بعد اس جہان فانی سے رحلت فرما گئے۔ (نور اللہ مرقدہ و ہر والہ معبود)

اگرچہ یہ ایک حقیقت ہے کہ اس دنیا میں آئینہ ہے ہر مسافر کی آخری منزل موت ہے اور یکے بعد دیگرے سب کو اس منزل پر پہنچنا ہے۔ اس لئے اس دنیا سے کوچ کرنا، کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں ہے میں اس کے بارے میں بعض شخصیتیں ایسی گواہوں خصوصیات اور بہرہ گیری ملاحظہ ہو سکیں تاکہ ہر قاری جی کہ ان کا اس عالم سے رشتہ ہو جانا واقعہ ایک عظیم حادثہ ہوتا ہے جس کے فراق اور جدائی سے پوری قوم ملت سو گوار ہو جاتی ہے۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب قدس سرہ کی ذات گرامی ان ہی ممتاز و مہتمم شخصیتوں میں سے ایک تھی۔

حضرت قاری صاحب، جو دہ مغربی میں دور میں مذہب و پاک دین پر سے عالم اسلام کے ممتاز ترین اہل مشہور ترین رجال علم دین میں سے تھے، شخصی وجہ بہت اور علمی تحریک کے ساتھ خطابت، تقریریں آپ کو ایسا ملکہ حاصل تھا جس کی نظیر اس دور میں پیش نہیں کی جاسکتی، اس بارے میں حکم بالمخصوص مندرجہ ذیل اور رحلت قاسمی کی توجیہ و تشریح آپ کا دلچسپ موضوع تھا۔ مسلک دیوبند کے ترجیحات و تشریحات کی حیثیت سے طہارت کی نعمت میں جو مقام حاصل تھا وہ ان کے معاد میں سے کسی کے حصہ میں نہیں آیا، ماضی شہرت و وقعت کے بلند تر مقام پر فائز ہوتے ہوئے تواضع و معذرت اور اہل شرافت نفس کا ہنسہ تھے، مقامات، وقار، رامت و وقار اور لحاظ و پاس اٹھانے کی عادت ثانیہ تھی۔ تہنیت و تہنیت کا نہایت سحر و سحر پایا تھا۔ دارالعلوم کے اہتمام کی ہمہ جہت مصروفیات اور



کثرت استعارے، وجود تصنیفات کا ایک اچھا خاصہ ذخیرہ آپ کی علمی یادگار ہے جس میں بعض کتابیں اپنے موضوع  
گہرائی اور اسلوب نگارش کے لحاظ سے اسلامی لٹریچر میں خاص اہمیت کی حامل ہیں۔

**تاریخ ولادت اور علمی نشوونما** | مرحوم علامہ شمس الدین عظیمی جونیئر کی پیدائش ہوئی، تاریخی علم  
مظفر الدین اوراصلی نام محمد طیب تجویز ہوا۔ حضرت قاری صاحب نے ایسے گہوارے

میں آنکھ کھولی جو علم و فضل کا مرکز تھا آپ کے والد ماجد حضرت مولانا حافظ محمد رحمۃ اللہ علیہ صاحب نعت عالم  
ہونے کے ساتھ دارالعلوم دیوبند کے ہتم اور مرجع علماء و فضلاء تھے۔ اس لئے گھر کا پرانا حل علم دین اور  
روحانیت کی خوشبو سے ریزہ ہوا تھا جس کا اثر میں طرز پر حضرت قاری صاحب کی نشوونما پر نہایت اچھا پڑا اور ہمیں  
ہی سے دل دریاغ علم و علماء کی عظمت و محبت سے انوس ہر گئے تھے۔

سن شعوہ کو پہنچے تو خاندانی روایت کے مطابق علماء و صلحاء کے ایک بڑے مجمع میں آپ کی رسم بسم اللہ  
ادا کی گئی اور مکتب میں بٹھادیا گیا۔ حضرت مولانا فضل الرحمن عثمانی کے ازبانیان دارالعلوم نے موت کی مناسبت  
سے اس وقت ایک تعویذ پڑھا تھا جس کا مطلع اور مقطع یہ تھا۔

مکتب طیب کی مبارک تقریب : کچھ عجیب طرح کا جلسہ تھائی طرح کی میر  
رب یسر جو کہا اس لئے توبہ دے دیا : فضل تاریخ میں بول اٹھا کہ ہم بالخیر  
مقطع کے آخری جملہ ہم الخیر سے رسم برکت کی تاریخ ملتی ہے جو ۱۳۲۷ء ہے۔

**حفظ قرآن اور تحصیل تہجد** | حضرت قاری صاحب کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں اساتذہ دارالعلوم  
بخصوص مولانا عیوب الرحمن عثمانی قدس سرہم نے آپ کی آبائی نسبت

اور خاندانی وجہت و شرافت کے پیش نظر خصوصی توجہ سے کار لیا اور خود آپ کے والد ماجد کو بھی اس کا احاطہ  
اہم تھا۔ چنانچہ عام مدرس کے برخلاف آپ کو حفظ قرآن تجوید کے ساتھ کرایا گیا اور اس کے لئے مولانا قاری  
عبدالوحید خان صاحب الدینی کو ذاتی طور پر بلا کر اپنے گھر پر رکھا بعد میں حضرت شیخ الہند قدس سرہم کے مشورے  
قاری صاحب کو باقاعدہ دارالعلوم ہمدرد میں رکھ لیا گیا تو حضرت قاری صاحب بچائے گھر میں پڑھنے کے باقاعدہ  
دارالعلوم میں داخل ہو گئے اور دس سال تک اس میں پورا قرآن مجید با تجوید حفظ کر کے ۱۳۳۷ء میں شعبہ تحقیق القرآن  
سے فارغ ہو گئے۔ اسی وقت سے لفظ قاری آپ کے ساتھ لگ گیا اور پھر اس طرح چسپاں ہوا کہ نام کا  
جزو بن گیا۔

ابتداءً میں حضرت قاری صاحب کی آواز نہایت بلند و دلکش تھی اپنے ہم عصر طلبہ میں خوش آوازی میں مستاند  
منفرد و بدرہے رکھتے تھے۔ حضرت طلبہ ارشاد مولا گنگوہی قدس سرہ اور دیگر کابر و راہ علم بطور خاص آپ سے  
قرآن کریم کا رکوع پڑھا کرنا کرتے تھے۔

**تعلیم فارسی** | حفظ قرآن سے فراغت کے بعد مدرسہ میں آپ کو درجہ فارسی میں مامون کیا گیا اور تین سال کی  
مدت میں فارسی کے مروجہ نصاب کی تکمیل کے ساتھ ریاضی حساب جبرانیہ و فیض کی بھی تحصیل

کری اور اسی کے ساتھ ساتھ تجرید کی کتابیں بھی پڑھتے رہے۔ آپ کے فارسی اساتذہ میں مولانا محمد شہین صاحب  
والدہ ماجد حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب عامل طور پر قابل ذکر ہیں۔ مولانا موصوف فارسی دانی میں بڑی مشہرت  
رکھتے تھے۔ اور اپنے طویل تجربہ اور طریقہ تعلیم کی خوبی کی بنا پر مختصر سی مدت میں اپنے تلامذہ کے اندر فارسی زبان  
کا اچھا خاصہ ذوق پیدا کر دیتے تھے۔ چنانچہ ایک طرف استاد کی حسن تعلیم و تربیت اور دوسری طرف خدا و ذہانت  
خطات و دونوں نے فکر سونے پر سہاگہ کام کیا کہ بعد ان تعلیم ہی میں آپ اردو اور فارسی میں غزلیں اور قصائد کہنے  
لگے تھے۔ فارسی زبان میں اسی بختہ، مستی و کافروں کا شرہ تھا کہ حب آپ نے مشعلہ میں دانا معلوم دیوبند کے غائبند  
کی حیثیت سے افغانستان کا سفر فرمایا تو آپ نے با محوم فارسی زبان ہی میں تقریریں کیں اور علمی و دینی مساللات  
کے جوابات دیئے جس کا وہاں کے لوگوں پر بڑا اچھا اثر پڑا۔

**درجہ عربی میں داخلہ اور درس نظامی کی تحصیل** | مدرسہ میں درجہ فارسی کی تکمیل کر کے اگلے سال بدین  
نظامی کی تعلیم و تحصیل کا آغاز کر دیا۔ اور سات سال کے

عرصہ میں عربی، لغت، منطق، فلسفہ، فقہ، اصول فقہ، فقہاء تفسیر و فوہ پڑھ کر آٹھویں سال دومہ حدیث میں داخل  
ہوئے اور محدث علم حضرت مولانا فرخہ کشمیری و فوہ اساتذہ دانا معلوم سے کتب صحاح ستہ و فوہ پڑھ کر ۱۳۲۷ھ میں  
فارغ التحصیل ہوئے۔

اسے حضرت قاری صاحب کی خوش نصیبی کہتے یا قدمت کا خصوصی انعام کہ انہیں تعلیم و تربیت کے ابتدائی  
دور ہی سے ماہرین اور پختہ کار اساتذہ کی رہنمائی حاصل رہی۔ چنانچہ حفظ و تجوید اپنے دور کے ممتاز قاری مولانا  
قاری عبد الوحید خاں الازہادی سے چڑھا۔ فارسی کی تحصیل مولانا محمد شہین دیوبندی سے کی جو فارسی وانی میں اپنا نظیر  
نہیں رکھتے تھے۔ فن معنیات میں آپ کے اساتذہ حضرت مولانا شبیر احمد عثمان، حضرت مولانا محمد باصم  
بیادری اور حضرت مولانا فہم رسول جیسے مجاہد تھے علم فقہ میں اپنے وقت کے شیخ الادب والفقہ حضرت مولانا

اعزاز علی امر دہلی سے شرف تلمذ حاصل تھا در حدیث شریف کی تعلیم اپنے والد ماجد حضرت مولانا محمد صاحب  
حضرت مولانا سید ناصر حسین دیوبندی، حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی اور محدث عصر حضرت مولانا غوث شاہ  
کشمری، جو اپنی کثرت معلومات، وسعت مطالعہ، قوت حافظہ اور وقت نظر میں ابن حجر ثانی تھے۔ اور معاصر  
علماء میں چلتا پھرتا کتب خانہ کے نام سے مشہور تھے۔

**درس و تدریس** | چونکہ حضرت قاری صاحب کا ہمدار سے لے کر انتہا تک پوری تعلیم کا علوم ہی میں ہوا  
تھی آپ کا طالب علمی کا مکمل زمانہ حضرت اکبر کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ ۱۰۰ کی نسبت  
طبی ذہانت، طبی شرافت و مقام اور علمی مہارت روز روشن کی طرح سب پر آشکارا تھی، اس لئے تعلیم سے  
فراغت کے بعد آپ کو ناظر العلوم کے شعبہ تدریس میں لے لیا گیا اور شروع میں ابتدائی درجات کی کتابوں میں آپ کے  
زیردستی رکھی گئیں، علمی استعداد اور زبان و بیان پر قابو یافتہ ہونے کی بنا پر آپ کے درس کو تھوڑی ہی مدت  
میں قبول عام حاصل ہو گیا۔ اور چند ہی سالوں میں دسلی اور علیا کی کتابیں آپ کے زیردستی آ گئیں۔ تدریس کا پسلسہ  
آخر تک قائم رہا اگرچہ اسفار کی کثرت اور کا۔ اہتمام میں مشغولیت کی بنا پر درس کا موقع کم ہوتا تھا لیکن جب بھی  
فرصت مل جاتی تو وجہ استعفاء یا کسی حدیث کی کتاب کا درس ضرور دیتے تھے

**تدریس سے مندرجہ اہتمام** | ریتہ اول شعبہ میں جب آپ کے والد حضرت مولانا حافظ محمد صاحب ہتم  
دار العلوم نظام دکن کی تجویز و طلب پر ہشا ہر ایک ہزار روپے مالانہ ریاست  
دکن کی عدالت عالیہ (ہائی کورٹ) کے مفتی ہو کر حیدرآباد چلے گئے اور اہتمام کی ساری ذمہ داری حضرت مولانا  
عیب الرحمن عثمانی نائب ہتم پر آ پڑی تو اس وقت کی مجلس شوریٰ نے حضرت مولانا عثمانی کا ہاتھ بٹانے کی غرض  
سے حضرت قاری صاحب کو نائب ہتم ثانی مقرر کیا۔ پھر ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ کے اجلاس شوریٰ میں جبکہ حضرت مولانا  
حافظ محمد صاحب (جو حیدرآباد میں قیام کے باوجود منصب ہتم پر فائز تھے۔) کو ان کی کبریٰ اند طول عیالات کی  
بنار پر بجائے ہتم کے اعزاز کی صدر ہتم منتخب کیا گیا اور ان کی جگہ پر حضرت مولانا عثمانی ہتم بنائے گئے۔ تو حضرت  
قاری صاحب کو نائب ہتم اول مقرر کیا گیا۔ مگر ایک جماعت کی اختلاف کی بنا پر جس میں بعض اہم ترین اکابر بھی  
شامل تھے (۱) حضرت قاری صاحب نے اہتمام کی ذمہ داریوں سے استعفاء دیدیا جسے مجلس شوریٰ نے منظور  
کر کے بمشاہدہ یک صدر دپیر انہیں دوبارہ تدریس میں منتقل کر دیا لیکن دو ڈھائی ماہ کے بعد حضرت مولانا عثمانی کی  
تحریک و تجویز پر حضرت قاری صاحب کو دوبارہ منصب اہتمام پر فائز کر دیا گیا اور جب ۱۳۳۷ھ میں حضرت مولانا

عثمانی بہترم دارالعلوم کے ساتھ وفات کے بعد حضرت اقدس مولانا تھانوی قدس سرہ پرست مدرسہ کی حسب ذیل تجویز کے مطابق قائم مقام بہتم بنادے گئے۔

**تجویز حضرت اقدس مولانا تھانوی قدس سرہ** | مصالح مدرسہ پر نظر کر کے حتی الامکان جلد سے جلد تجویز ہے کہ اگر کان شوری کا جلد منعقد کر کے نسبت تقریر بہتم

مستقل و دیگر ضروریات وقتہ کا فیصلہ کیا جائے جب تک جلسہ میں معاملات مصالح مدرسہ نظر کر کے فیصلہ نہ ہو مناسب معلوم ہوا کہ مولوی طیب صاحب کو جو اس وقت تک نائب بہتم میں فوری طور پر عارضی بہتم مقرر کر دیا جائے پھر جلسہ شوری جو کچھ باتلہ عدہ طے کرے اس کا اعلان دوبارہ کر دیا جائے گا۔ مزید احتیاط اس کی بھی ضروری محسوس ہوئی کہ انتقاد جلد اور مسئلہ اہتمام طے ہونے تک قائم مقام بہتم کی امداد و تقویت کیلئے حضرت مولانا حسین احمد صدر مدرس اور حضرت میاں سید اھنر حسین صاحب مدرس مدرسہ ہذا اور مولانا مولوی سید مرتضیٰ حسن ناظم تعلیمات مدرسہ کو ان کا مشیر مقرر کیا جائے کہ معمولی کاموں کے علاوہ جو اہم پیش آجائے ان تینوں حضرات سے مشورہ کر کے عمل کریں اگر اتفاقاً باہم اختلاف ہو تو سرپرست ایک شخص کو ترجیح دے سکے گا۔

اختر علی رجب پور

حضرت حکیم الامت مولانا تھانوی قدس سرہ کی تجویز کے مطابق اکابر ملت کے راسے اور مشورہ کے ساتھ بحیثیت قائم مقام بہتم کے آپ نے تقریباً تین ساڑھے تین ماہ کا اہتمام انجام دیا۔ علم و فضل، علم و تدبیر اور اہمیت کار کی بنا پر بہت جلد پورے ملک میں مقبولیت و شہرت حاصل کر لی جس سے دارالعلوم کی عظمت و وقوت میں بھی اضافہ ہوا۔ اور مکمل نیک نامی اور عزت و احترام کے ساتھ ملت کے اس منصب پر فائز رہے۔

خدا نے بزرگ و برتر کا قادی صاحب کے ساتھ خاص فضل و احسان رکھا کہ ابتداء اہتمام ہی سے انہیں معاملہ نہم، فاضل، خیر خواہ اور صاحب صلاح و تقویٰ بزرگوں کی رفاقت حاصل رہی جس سے ان کے جوہر کمال کو پردان چڑھنے کا خوب موقع ملا چنانچہ جس وقت پورے طور پر نیابت اہتمام کی ذمہ داری ان کے سپرد ہوئی، اس وقت حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی مجدد اہتمام کے صدر نشین تھے۔ حضرت مولانا عثمانی رحمہ اللہ کا تدبیر و فہم و بصیرت آج بھی حلقہ دارالعلوم ضرب المثل ہے۔ چونکہ حضرت مولانا عثمانی کو خانوادہ قاسمی سے بڑا تعلق تھا۔ خاص طور پر حضرت قادی صاحب کو تو وہ ایک پیٹے کی طرح سے جانتے جانتے تھے اور قادی صاحب کی تعلیم تربیت کے بیشتر مراحل انہی کے زیر نگرانی طے پائے تھے۔ اس لئے یہ مربیانہ رفاقت اور مشفقانہ اشتراک عمل



اس ابتدائی دور میں بہت مفید اور کارآمد ثابت ہوا۔ حضرت مولانا عثمانی قدس سرہ کے دہال کے بعد ۱۳۴۵ھ سے ۱۳۵۰ھ تک حضرت شیخ الاسلام مولانا مانی جیسی بات صفات اور مہر گیر اثرات کی مالک شخصیت آپ کی معاون و مددگار رہی۔ حضرت مولانا مانی قدس سرہ کی رحلت کے بعد ۱۳۵۰ھ تک یکے بعد دیگرے حضرت علامہ مولانا محمد ابراہیم بلیاوی، اور خاتم المحدثین حضرت مولانا فخر الدین مراد آبادی آپ کے دست راست بنے۔ بڑے اور دارالعلوم کا علمی قافلہ اپنی تابندہ روایات کے مطابق منزل کی جانب رواں دواں رہا۔ لیکن آخر میں جبکہ اتفاقاً عورتوں، دراعصاب بڑی حد تک جواب دے گئے تھے اور فکر و عمل میں پہلی جیسی توانائی باقی نہیں رہی تھی۔ اس طبعی ضعف اور فطری اضمحلال کے دور میں آپ کے گرد اتفاقاً ایسے افراد کا حلقہ اکٹھا ہو گیا جنہیں دارالعلوم اور حضرت قاری صاحب قدس سرہ کی ذات و خدمات کے مقابلے میں اپنے مقاصد و مصالح زیادہ عزیز تھے جس کے نتیجے میں ایسے حالات و واقعات رونما ہوئے کہ ان سے نہ صرف دارالعلوم کی عظمت و شہرت غبار آلود ہوئی بلکہ خود حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ذاتی و علمی وجاہت اور پچاس ساٹھ سالہ دشمن خدا بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔ جس مجلس شوریٰ کے اقتدار اور بلا دستی کو وہ زندگی بھر تسلیم کرتے رہے اور جس کے ایک ایک ارکان کے فضائل و محاسن کی اپنی تازہ ترین طویل نظر "ارمخان دارالعلوم" میں دل کھول کر تعریف و توصیف کی تھی۔ یاروں نے اپنی اغراض پسندی اور مقصد پرآئی کے پیش نظر حضرت قاری صاحب کو اسی مجلس کے مقابلے کو کھڑا کر دیا۔ حضرت قاری صاحب قدس سرہ کی تاریخ زندگی کا یہ ایسا اندہناک باب ہے جہاں مورخ کا قلم آنسو بہا ہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ حضرت قاری صاحب کی سلامتی مزاج، وسعت قلبی، اور صلح جانا طبع کے پیش نظر بات یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اگر انہیں کھلے ماحول میں آزادی کے ساتھ فیصلہ کرنے کا موقع ان کے گرد و پیش کے لوگوں کی طرف سے مل گیا ہوتا تو اس طرح کی تکلیف وہ اور افسوسناک حالات قطعاً پیش نہ آتے یہی وجہ ہے کہ مجلس شوریٰ کے تمام تبارکات اساتذہ دارالعلوم اور ہمدردان جو بھی صحیح صورت حال سے واقف تھے وہ ان معاملات میں قاری صاحب کو معذور ہی سمجھتے رہے اور شرم سے آنز تک ان کی یہ خواہش رہی کہ حضرت قاری صاحب کو اغراض پسندوں کے اس نرغے سے نکال کر انہیں ان کے بلند مرتبے کے مطابق صحیح مقام پر فائز رکھا جائے مگر ساری کوششیں ناکام رہیں۔ اور قضا و قدر کا فیصلہ نافذ ہو کر رہا۔ <sup>۱</sup> ملنا

کات و مالم یشاولم یکن

**تحصیل علوم باطنی** | حضرت قاری صاحب قدس سرہ کی ذات و اوصاف علوم ظاہر کے ساتھ علوم باطنی

سے آراستہ و پیراستہ تھی۔ بہتار میں آپ نے حضرت شیخ الہند قدس سرہ سے بیعت کی تھی لیکن بھی تعلیم و تحقیق کا سلسلہ شروع ہی ہوا تھا کہ حضرت شیخ الہند کی وفات کا سانحہ پیش آیا۔ اور یہ سعادت بخش سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اس کے بعد اپنے استاد حدیث حضرت علامہ کشمیری رحمہ اللہ علیہ کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے۔ اور ایک عرصہ تک انہیں کدہ نہائی میں سلوک کے منازل طے کرتے رہے مگر حبیب عظیمہ جبر میں اہتمام اور حضرت محدث کشمیریؒ اور ان کے رفقاء کے درمیان اختلافات نے شدت اختیار کر لی۔ اور حضرت شاہ صاحب سے اپنے رفقاء حضرت مولانا عزیز الرحمن عثمانی اور حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی کے دارالعلوم سے ملحدہ ہو گئے تو اسی کے ساتھ اصلاح و تربیت کا سلسلہ قائم رہا۔ اس لئے اپنے مر فاضل حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی قدس سرہ کے اہلکار پر ————— جماعت دیوبند کے مفہم المرتبت۔ شیخ حضرت یکم الامت مولانا شرف علی تھانوی قدس سرہ سے بیعت ہوئے۔ چونکہ صلاحیت و استعداد پہلے ہی سے موجود تھی مزید ہاں شیخ کائن کی صحبت رہنمائی بھی حاصل ہو گئی۔ اور نہایت برحق رفتاری سے سلوک و تصوف کے جملہ مراحل طے کر کے خلافت و اجازت سے مشرف ہوئے۔ تحصیل خلافت کے بعد بزرگوں کے طریقہ کے مطابق بیعت دارشاد کا سلسلہ شروع کیا۔ اور جو کوئی آپ سے منسلک ہوا چاہتا اسے سلسلے میں داخل فرمایا کرتے تھے۔ اس کارہ سے بھی حضرت تلمذی صاحب کی خدمت کا رازہ رستہ ہے اور ملک و بیرون ملک کے ہزاروں تنہاگان معرفت آپ کے پسر و نواسی سے میرا لب چھوئے۔

## تصنیف و تالیف

ضمون نگار نے انعامات پر دلہنی کا سلسلہ آپ سے نماز طالب علمی ہی سے شروع کر دیا تھا۔ اس وقت کے رسالہ "انعام" وغیرہ میں آپ کے علمی و تحقیقی مقالات چھپتے رہتے تھے اور علمی حلقوں میں وقعت و پسندیدگی سے پڑھے جاتے تھے۔

علمی انارہ کا یہ سلسلہ وفات سے پانچ چھ سال پہلے تک باور رہا اور خلعت و بنی علمی اور تاریخی سوانح پر تقریباً سو سے زائد طبع و غیر مطبوعہ رسالے اور کتابیں اپنی یادگار بھیڑیں جن میں سے بعض یہ ہیں۔

۱۱) تہذیب الاسلام ۲۰، سائنس و اسلام ۲۰، تعلیمات اسلام اور سنی اقدار ۲۰، اصول دعوت اسلام ۵۰، اسلام و فرقہ واریت ۱۶، اسلامی آزادی کا معنی پر دو گام ۱۰، اسلامی مساوات ۸، انٹرنی القضا و القدر ۹، دین و سیاست ۱۱، مسکد اور زبان ہندوستان میں ۱۱، اسباب عروج و زوال اقسام ۱۱، اجتہاد و انقلاب ۳، تفسیر سورہ فیل ۱۱، نظری حکومت ۱۵، شان رسالت ۱۶، فلسفہ نماز ۱۶، شرعی پردہ ۱۰، اسلامی کی شرعی حیثیت ۹، علم

(۲۶) خاتم النبیین (۲۷) نظریہ دو فرقوں پر ایک نظر (۲۸) فلسفہ طہارت (۲۹) آفتاب رسالت (۳۰) حدیث رسول  
کا قرآن سیمار (۳۱) انسانیت کا امتیاز (۳۲) اسلام کا خلاق نظام (۳۳) مشاہیر امت (۳۴) شہید کربلا اور یدید  
(۳۵) حاشیہ عقیدۃ الطحاوی وغیرہ

**فن خطابت** خطابت و تقریر میں اس وقت قاری صاحب کو خدا داد قدرت اور ملکہ حاصل تھا۔ حقیقت  
تو یہ ہے کہ خطابت و تقریر میں اس وقت علمائے کرام کی صف میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا جس  
وقت آپ تقریر کیلئے کھڑے ہوتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ علوم و معارف اور اسرار و حکم کا ایک چشمہ ذخار ہے  
جو پوری توانائی کے ساتھ ابل رہا ہے۔ پیرایہ بیان اتنا سحر اور دلپذیر ہوتا تھا کہ سامعین دُور و دُور تین تین گھنٹے  
سراپا گوش بنے بیٹھے رہے تھے اور کوئی ذرا بھی اکٹھاٹ محسوس نہیں کرتا تھا۔ تقریر کی یہ اثر اندازی علماء و  
طلباء اور مذہبی حلقہ تک ہی محدود نہ تھی بلکہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ بھی آپ کے حکیمانہ اسلوب بیان سے بہت  
متاثر تھا، بالخصوص مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ ملیہ دہلی وغیرہ جامعات میں آپ کی تقریریں بہت پسند کی  
جاتی تھیں۔

**شعر و شاعری** بلند پایہ مصنف اور خطیب ہونے کے ساتھ آپ قاصد الکام شاعر بھی تھے اور جب کبھی کہنے  
پڑتے تو چار چار یا پانچ پانچ سوا شعر پر مشتمل نظمیں کہہ ڈالتے تھے۔ جس پر آپ کے شری  
مجھے (۱) جنون شباب (۲) عرفانِ عارف، آنکھ کی کہانی اور ارمان دارا معلوم شاہد ہیں۔

**تبلیغی و دعوتی اسفار** دارالعلوم کے اہتمام پر سند نشین اکابرین تبا قاری صاحب کو یہ خصوصیت حاصل  
ہے کہ آپ کے دعوتی اور تبلیغی اسفار صرف ہندوستان کی حدود تک محدود  
نہیں رہے بلکہ بنگلہ دیش، پاکستان، افغانستان، برما، جنوبی افریقہ، ندرجیا، کینیا، روڈیشیا، آری یونین، مڈغاسکر  
انھوپیا، مصر، سعودیہ عربیہ، انگلینڈ، فرانس، جرمنی، ادیکہ، و غیرہ دود دلاتر ممالک تک ان علمی و روحانی اسفار  
کا دائرہ وسیع ہے۔ جس سے ایک طرف خود قاری صاحب کو عالمگیر شہرت و مقبولیت حاصل ہوتی اور آپ  
کا دعوتی و روحانی فیض عام ہوتا تو دوسری طرف دارالعلوم دیوبند کا اور جماعت دیوبند کا عالمی پیمانہ پر تعارف ہوا  
اور علاقہ مغرب میں ترویج ہوتی۔

**زندگی کے آخری ایام** ادھر دوا ایک سال سے مصنف پیری کے ساتھ امراض کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا  
تھا جس میں چند ماہ سے مزید شدت پیدا ہو گئی تھی۔ طولِ علالت کی بنا پر کبھی

تشویشناک حد تک صنف پہنچ جاتا تھا اور کبھی دوا علاج سے اطمینان بخش افادہ ہو جاتا تھا۔ مرض وصحت کا یہ سلسلہ پرنہی جاری تھا کہ وفات سے تقریباً ایک ماہ پہلے مرض کا شدید حملہ ہوا جس سے غذا بالکل ختم ہو گئی اور صنف و نقاہت اس درجہ بڑھ گئی تھی کہ بغیر سہارے چار پائی سے اٹھ بھی نہیں پاتے تھے۔ دوا علاج سے اس کیفیت میں کچھ کمی پیدا ہوئی۔ تو آپ کو دہلی ہنٹہ اسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ جہاں ایک ہفتہ سے کچھ زائد دنوں تک زیر علاج رہے۔ اور بظاہر مرض ختم ہو گیا تھوڑی تھوڑی غذا لینے لگے۔ صنف و نقاہت میں بھی کافی حد تک کمی پیدا ہو گئی یہاں تک کہ بغیر کسی سہارے کے دو چار قدم چلنے لگے تھے۔ جس روز ساغور وفات پیش آیا اس دن بھی طبیعت اچھی خاصی قتل باہر بیٹھک میں لیٹے ہوئے حکیم محمود دیوبندی سے مرض اور مزاج کی کیفیت دریافت کر کے رہے صاحبزادہ عزت مولانا محمد سالم صاحب بھی پاس بیٹھے۔ بات سن رہے تھے انہیں کہ خبر تھی کہ دریا میں رسول کا بہت مبرا بل ابھی چند سکند میں بیٹھ جیتے کیلئے خاموش ہو جانے والا ہے حکیم محمود صاحب سے گفتگو کا سلسلہ جاری ہی تھا کہ آپ تک آنکھیں بند ہو گئیں حکیم صاحب سمجھا کہ طال کلام کی بنا پر تکان ہو گئی ہے اس لئے آنکھیں بند کر لی میں مولانا محمد سالم صاحب نے چہرے کو بھروسہ دیکھا تو انھیں تشویش ہوئی اور حکیم صاحب کو ستویہ کیا کہ بغض دیکھنے علامت کچھ اچھی نہیں لگتی۔ چنانچہ حکیم نے جب انھیں پر اتھ رکھ کر معلوم ہوا کہ نبض خوب چمک رہی ہے اور طہور قاس کا امین، اکابر کا اداساس مسک دیوبند کا شہرت اور علم و ادب کا سپا حادوم اپنے الٹک کے حضور پہنچ چکا ہے۔

وفات کی اطلاع ملنے ہی حضرت مولانا معراج الحق صاحب صدر مدرس دارالعلوم اور حضرت مولانا محمد عثمان صاحب نائب مہتمم نور محمد مرحوم و مقفود کے دست کدہ پر آخری زیارت کیلئے پہنچے اور زیارت و تعزیت کے بعد مولانا محمد سالم صاحب سے خورشید ظاہر کی کرناز جنازہ اعظم دارالعلوم میں ادا کی جائے۔ جسے موصوف نے قبول کر لیا۔ چنانچہ اسی وقت دارالعلوم کی مسجد کے لاڈلے سپیکر سے، علان کر دیا گیا کہ نماز جنازہ دارالعلوم میں ادا کی جائیگی۔

حضرت مولانا رفیع الرحمن صاحب مہتمم دارالعلوم چونکہ اس وقت اپنے بھنڈے تھے اس لئے انہیں غلام ساڈ کی اطلاع پہنچانے کیلئے مجبور ایک آدمی بھیج دیا گیا۔ اطلاع ملنے ہی وہ اپنے برادر نسبی مولانا شفیق الرحمن صاحب کو لیکر بھنڈے سے روانہ ہوئے اور بعد مغرب دیوبند پہنچ گئے۔ حضرت مولانا قاضی زین العابدین صاحب میرٹھی رکن شوریہ دارالعلوم دیوبند بھی اپنے صاحبزادے کے ہمراہ مغرب لگ بھگ دیوبند آ گئے۔



حضرت مولانا سید اسعد مدنی مدظلہ اس وقت بمبئی تھے انہیں وہیں بذریعہ ریڈیو اس حادثہ جانکاہ کی خبر ملی وہ اپنے سارے پردہ گرام فسونح کر کے بذریعہ ہوائی جہاز وہاں سے دہلی کیلئے روانہ ہو گئے اور دہلی سے بذریعہ کار نماز عشار کے قریب دیوبند پہنچ گئے۔ اتفاقاً موصوف اس وقت شدید زلزلہ و ہمار میں مبتلا تھے۔ لیکن تجہیز و تکفین میں شرکت کی غرض سے تکلیف کے باوجود مسلسل سفر کی صعوبت برداشت کر کے دیوبند پہنچے۔

اعلان کے مطابق بعد نماز عشار جنازہ احاطہ دارالعلوم میں لایا گیا اور دارالعلوم کے اساتذہ و طلبہ و ذمہ داران کارکنان اور دیوبند و قریب و جوار کے تقریباً ۵۰-۶۰ ہزار کے عظیم اجتماع نے صاحبزادہ مولانا محمد سالم صاحب کی امانت میں نماز جنازہ ادا کی اور تقریبات کے سلا سے دس بجے علوم و معارف اور اسرار و حکم کے اس خزانہ کو مقبرہ قاسمی میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مدفون کر دیا۔

# حکیم الاسلام کا کٹافہ و فائز

خانوارہ قاسمی کے چشمہ چراغ دارالعلوم دیوبند کے ادب و ترقی پر سپر نچانے والے اور تقریباً نصف صدی تک اس کی انتظامی خدمات انجام دینے والے جامع شریعت و طریقت ناضل اہل مولانا قاری و طبیب قاسمی ایک عرصہ کی ملازمت کے بعد ۸۸ سال کی عمر میں اس جہان فانی سے اپنے وطن دیوبند میں رحلت فرما گئے۔  
واللہ اعلم بالصواب۔

ادھر مفتوں سے نہیں مینوں سے گونا گوں شدید مرض کے باعث انکی حالت انتہائی خراب تھی۔ محسن نظر آرہی تھی۔ مولانا نے اصلی شہرت و نامور دی برصغیر میں نہیں عالم اسلام میں اور چار بر اعظموں میں اور یقیناً یہ وہاں کے ان ممالک میں جہاں مسلمان آباد اور دین کی دولت سے بہرہ ور اور بزرگ گاہ دین سے عقیدت رکھتے ہیں۔ جو حاصل کی تھی وہ ایشیا کی سب سے بڑے اور قدیم دینی اور دہر سگاد دارالعلوم دیوبند کے مہتمم کی حیثیت سے حاصل کی تھی۔

شرع جوانی میں وہ اپنے مرحوم والد مولانا حافظ محمد احمد صاحب مہتمم دارالعلوم کے نائب کی حیثیت سے کام کرنے لگے تھے ان کی وفات پر وہ با اتفاق راستے اور اختلاف احمدی مسند اہتمام پر رفق و رفقاء ہوئے تقریباً چالیس سال اس منصب جلیل پر رہ کر دارالعلوم کو باعتبار کیفیت و کیفیت ترقی کی انتہائی سر بند یوں بہ چو نچا دیا اس کی شاندار عمارتوں کی تعمیر کرائی اس کے معیار تعلیم کو بند کیا اس کے لئے سرمایہ فراہم کیا انھوں نے وقت کی وقتی اور ہنگامہ خیز سیاسی تحریکات سے کنارہ کش رہ کر سارا وقت دارالعلوم کی تعمیری و تعلیمی خدمات میں صرف کیا وہ مشہور میں انھیں کے زیر اہتمام اس دارالعلوم کا جو جشن صد سالہ تین روزہ منعقد ہوا اسکی یاد رکھنے والوں میں برجستہ تازہ ہے۔

یہ اور بات ہے کہ مدت دور اس ادارہ کی بد قسمتی سے اس جشن کے معاً بعد اختلاف کی بادِ سموم چلنے لگی اور اس سلسلہ کی انوسناک کشمکش جس کا ذکر ہرگز خوش نیند نہیں کہ نتیجہ میں دارالعلوم کا نظام و اہتمام دارالعلوم کیلئے

اپنی زندگی کو قربان کر دینے کے ہاتھ میں نہ رہ سکا۔

مولانا محمد طیب صاحب کو ان کے اہل نظر معاصرین نے "حکیم الاسلام" کا لقب اسما ہرگز نہیں دیا تھا بلکہ ان کی جامع شریعت و طریقت، شخصیت کی پوری جانچ پر تال کے بعد دیا تھا۔ زندگی بھر وہ اپنے عمل و کردار سے اپنی ایمان پرورد تقریروں اور مواظبات اور اپنی گرانقدر تصانیف و رسائل کے ذریعے اور اپنے دخل سلسلہ مریدوں کی اصلاح و تربیت باطن کے ذریعے اس لقب کے مصداق ثابت ہوتے رہے۔

وہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی سے بیعت اور ان کے خلیفہ مجاز کی حیثیت رکھتے تھے ان کے وعظ برے مؤثر اور ایمان پرورد ہوتے تھے بیچ میں مناظرانہ خشونت کے بجائے انتہائی گفتگو ہوتی تھی۔ احقر نے ان کی صرف ایک تقریر درگاہ حضرت نظام الدین کے قرب میں خواجہ حسن ثانی نظامی کے طلب کردہ سیمینار میں شریعت و طریقت کے اہم موضوع پر سنی تھی تقریر ڈیڑھ دو گھنٹہ جاری رہی لیکن وہ اس درجہ مربوط و محبب اور گفتگو تھی کہ سننے والے جن میں تصوف میں غور رکھنے والے اور تصوف کے نام سے بیزار دونوں قسم کے اہل عام خاصی تعداد میں موجود تھے پوری طرح محفوظ ہوتے رہے تھے۔ مقرر نے اپنی اس تقریر میں ان دونوں میں تضاد اور مخالفت کے بجائے ربط و مناسبت کو اس خوش اسلوبی سے واضح و ثابت کیا تھا کہ کسی گروہ کو اعتراض کا کوئی موقع نہ مل سکا۔

جس طرح وہ دارالعلوم کے انتظامی حلیفہ اور عمارات وغیرہ کی توسیع و تعمیر جدید میں اپنے پدر بزرگوار مولانا محمد احمد کے صحیح جانشین تھے، اسی طرح علوم و معارف دین، اسلوک و طریقت، اور کلاسیات میں اپنے جہاد جہاد مولانا محمد قاسم کی جانشینی کا پورا حق زندگی بھر ادا کرتے رہے اور چونکہ ان کا طرز تحریر سلیس ہونے کے ساتھ بڑی دلنشینی تھا اس سبب معمولی، مستعد و سادے اور جدید تعلیم یافتہ لوگ بھی ان کے اشعار و قلم سے پورا انیض حاصل کر لیتے تھے۔

احقر نے سب سے پہلے ان کی اپنے موضوع پر نادر اور شاید پہلی تصنیف "التبشیر فی الاسلام" کا مطالعہ اپنے زمانہ طالب علمی میں عم مرحوم مولانا عبد الماجد دریا بادی کے حسب ہدایت کیا تھا اور اس سے بڑا نفع حاصل کیا تھا۔ انکی تصانیف کی جن میں کی تقاریر کے مجموعے اور چھوٹے رسائل بھی شامل ہیں کہ میزان پچاس ساٹھ سے ہرگز کم نہ ہوگی جن میں تعلیمات اسلام اور سنی اقوام خاص طور سے قابل ذکر ہے ان کی دوسری کتابوں میں جن میں ہر ایک قابل مطالعہ و لائق استفادہ ہے چند کے نام درج ذیل ہیں جن سے اندازہ

لے حضرت تادمی صاحب کی تصانیف کی تعداد تقریباً ڈیڑھ سو ہے

جو سکتا ہے کہ مرحوم کا علم کتنا متنوع تھا اور اس کے ذریعہ موجودہ نسل اور آنے والی نسلوں کو جو علم دین کا ذوق رکھتی ہے اور اس کی تحصیل میں معروف میں کتنے علمی نواتد و معلومات حاصل ہو کر رہیں گے

(۱۱) ساتیس اور اسلام (۱۲) فطری حکومت (۱۳) مشابیر امت (۱۴) سیرت خاتم الانبیاء (۱۵) انسانیت کا امتیاز (۱۶) علم غیب (۱۷) اسلام اور موجودہ تہذیب (۱۸) حجیت حدیث (۱۹) دالامی کی شرعی حیثیت (۲۰) اس کی کتاب و سنت کی روشنی میں (۲۱) تقاریر مولانا محمد طیب (۲۲) سنت رسول کا معیار -

قاری صاحب کا ایک طویل مقالہ مولانا عبدالحامد دریابادی کی رفیقہ حیات کی وفات پر مولانا دریابادی کی حصول تسلی کے لئے "موت و مابعد الموت" کے عنوان سے صدق جدید کے کئی نمبروں میں نکلا رہا اور غالباً یہ بھی کسی اور نام سے کتابی صورت میں شائع ہو چکا ہے۔

آزادی ملک کے بعد اسلامی قانون شریعت میں ترمیم و ترمیم کا جو نقطہ بعض غیر مسلموں اور ان سے بھی بڑھ کر تہجد کے بارے نام نہاد و دشمن خیال مسلمانوں کی طرف سے اٹھا اس کے مقابلہ و سرکوبہ کے لئے آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کا قیام بھی کے ایک اجلاس میں جس میں ہر طبقہ خیال اور نقطہ فکر کے مسلمان شریک تھے عمل میں آگیا تھا اس کی صدارت انھیں حکیم الاسلام کے سپرد کی گئی تھی اور اس عہدہ پر وہ غالباً تا دم وفات فائز رہے اس اجتماع میں انھوں نے جو خطبہ صدارت پڑھا تھا وہ بڑی مدلل اور دلنشین تھا مخالفین نے تو انہیں اسلام پر غیروں سے مروجہ و متاثر ہو کر جو اعتراضات کئے تھے اس میں بلاکس تلمی کے ان کی دھجیاں بکھیر کر رکھ دی تھیں اس سلسلہ کی ان کی دیگر تقاریر بھی سننے والوں کو ہمیشہ یاد رہیں گی۔

مولانا زندگی کے ہر لمحہ حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کے خفا سے بھی ممتاز رہے موصوف بنے خوش الحان قاری تھے ان کی آواز میں جہی نماز میں سامعین کو غیر متولی لذت و صلاوت محسوس ہوتی تھی جو صاف ہے میں ان کی صورت بڑی پر نور نظر آتی تھی۔ تہہ ہی حسن اخلاق خصوصاً علم و انکسار کے اعتبار سے بھی بے گناہ و بے گناہ رہتے۔

آخری عمر میں دوا العلوم کے اختلافات کے سلسلے میں انھیں بہت کچھ سنا بڑائیں انھوں نے تلخ سے تلخ بات کا جواب دہشتی و تلخی سے کہیں نہیں دیا اور انتہائی اشتعال دلانے والے مواقع پر انتہائی صبر و ضبط کا مظاہر کیا۔ جس کا اعتراف انکی وفات کے بعد ہر لاکیا جبار ہا ہے اور اسے مرحوم کے اوصاف امتیازی میں شمار کیا جا رہا ہے۔



یہ لکھتا تو وہ ہی گیا کہ مرحوم جس طرح وہ اردو کے ایک بہترین مصنف و نثر نگار کی حیثیت رکھتے تھے اور علمی و ادبی موضوعوں پر داد تحقیق دیتے رہتے تھے وہیں آپ ایک بلند پایہ وقادرا لکلام شاعر بھی تھے؛ انھوں نے زمانہ قیام علیگڑھ میں جہاں وہ اپنی آنکھ کے پریشین کے سلسلہ میں داخل اسپتال رہے تھے ایک طویل نظم ”آنکھ سے عنوان سے کہی تھی جو کتابی شکل میں شائع ہو کر اہل نظر میں نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی دوسری طویل نظم جشن دیوبند کے سلسلے میں ایک چھوٹے زبانوں عربی فارسی اور اردو میں لکھی قلم سے نکلی تھی یہ بھی بہت خوب تھی اور اس میں کمال یہ تھا کہ انھوں نے نہ صرف اکابر دیوبند کے اسماء گرامی بلکہ مجلس شوریٰ کے نام ارکان کے نام بھی بڑی خوبی سے نظم کئے تھے۔

مولانا دریا بادیؒ سے ان کے روابط شروع سے تھے یہ مولانا سے ہمیشہ نیاز و مہمانداری پر مبنی تھے اور مولانا بھی ان کا خاص خیال رکھتے تھے اور ان کے حسن اخلاق اور علم و فضل سے بہت متاثر تھے انکی فاضلہ تصانیف پر ان کے قلم سے بڑے اچھے تبصرے سچ و صدق میں لکھتے رہے تھے مولانا دریا بادی کا مقالہ ”تمدن اسلام“ جب وہ کتابی شکل میں نکلا پھر مقدمہ مولانا طیب صاحب کے قلم سے بہت خوب نکلا تھا مولانا دریا بادی کے زمانہ علامت (فابج) میں قاری صاحب انکی عیادت کے لئے چند گھنٹوں کیلئے ایک بار دریا بادی تشریف لائے تھے اور مولانا کی وفات سے صرف ایک شب قبل جبکہ مولانا پر مکمل غفلت طاری تھی مولانا طیب صاحب کسی وعظ کے سلسلے میں لکھنؤ تشریف لائے ہوئے تھے جوں ہی انھیں مولانا کی شدید علامت کا علم ہوا وہ فوراً تشریف لائے مولانا دریا بادی کو اس وقت بالکل غافل تھے اگر وہ ہوش میں ہوتے تو یقیناً انھیں مولانا طیب کی اس سے انتہائی تشفی حاصل ہوتی مولانا دریا بادی کا غافل ہونا ان کے بایں پر کھڑے دعائیں پڑھتے رہے مولانا دریا بادی کی وفات کی خبر پا کر انھوں نے دیوبند سے تعزیتی تار اور بڑا ہی مفصل تعزیتی خط ارسال فرمایا تھا جس سے ان کے سوگوار عزرا کو بڑی تسلی حاصل ہوئی تھی۔

مولانا دریا بادیؒ کی وفات کے بعد وہ ان کے اخبار ”صدق جدید“ اور ساتھ ہی احقر مدیر صدق جدید کی انتہائی قدر و فرائی کرتے رہے۔ صدق جدید کے وہ مدام اخیر خریدار رہے اور اس کے بعض نوٹ اور تبصرے دارالعلوم کی رویت و ادوں اور دوسرے رسائل میں نقل کر کے اسکی حوصلہ افزائی فرماتے رہے تھے۔

گزشتہ سال ملک کے ایک نامور عالم دین اور شیخ طریقت فتح الحدیث مولانا محمد ذکریاؒ کے حادثہ موت سے ملت کو صدر معظم پہونچا تھا اس سال اس قسم کا دوسرا بڑا اور بظاہر ناقابل تلافی صدر مولانا قاری محمد طیب صاحب کی وفات سے ملت اسلامیہ کو پہونچ کر رہا۔

## محدثین کی قوت حفظ

تالیف محمد ابو بکر غازی پوری

تاریخ کی روشنی میں

،، محدثین عظام کا دل آویز تذکرہ اور ان کی قوت حفظ کے حیرت ناک واقعات

قیمت ۱۲ روپے

## امام ابو حنیفہ اور قیاس

تالیف محمد ابو بکر غازی پوری

کیا امام ابو حنیفہ کتاب و سنت کے مقابلہ میں قیاس کو مقدم رکھتے تھے؟ اس کتاب

میں اس سوال کا علمی انداز میں جواب دیا گیا ہے۔

قیمت ۵ روپے

# الاقاری محمد طیب

مفسر کر قاری محمد طیب صاحب ۱۹ جولائی کو اپنے اللہ سے جا ملے، قاری صاحب مولانا محمد قاسم نانوتوی کے خاندان کے چشم و چراغ تھے، انکی روایات کے وارث، ان کے علم کے حامل مولود گوناگوں خویوں کے مالک تھے، تقریر و تحریر و تدریس کے ذریعہ دین و مذہب کی گراں قدر خدمات انجام دی، جس کو تاریخ ہمیشہ یاد رکھے گی، سنجیدگی و متانت تحمل و برداشت، رواداری و وضع داری، اپنی مثال آپ تھے، وہ عرصہ تک ایثار کی سب سے بڑی دینی درسگاہ دارالعلوم دیوبند کے مہتمم رہے، بلکہ اس کی علامت بن کر رہے، اب دیوبند کو ایسی شخصیت کے لئے ایک مدت تک انتظار کرنا پڑے گا کہ کسی کنابوں کے معنف تھے، نکتہ رسی دقیقہ سنجی، ان کے رگ دریشہ میں سرایت تھی تقریر میں اپنا جواب نہ دے سکتے تھے، ہندوستان کے باہر بھی مختلف ملکوں کے دعوتی و تبلیغی سفر کرتے رہے، حضرت مولانا تقانوی کے خلیفہ تھے، اور پیری و مریدی کا سلسلہ تھا، ہزار ہزار ان کے شاگرد ہیں جو اپنی جگہ دین و مذہب کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ اللہ نے ان کے لئے دین و مذہب کی خدمت کے بڑے موقع فراہم کئے تھے اللہ سے دعا ہے کہ ان کی خدمات قبول فرمائے، اور ان کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے، اور پسا دگان کو بھی صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین



# حضرت حکیم الاسلام سے عزمیں

واحد فیاضی جلالپوری اور شفیق احمد قاسمی

## ایک آنٹنٹ روپو

یہ سرزمین دیوبند ہے۔ تھوڑی دیر آپ ایٹمی دنیا سے باہر کر دیکھیں یہ علم و معرفت سے بھرپور شہر پھوٹی پھوٹی تنگ و پختہ گلیاں، مکھڑی اینٹ کے بنے ہوئے قدیم طرز کے مکانات سنٹ کی پھیلی ہوئی سڑکیں، جنوب میں ریلوے لائن و شوگر مل، شمال و مشرق میں دلی جلنے والی گران ٹرنیک روڈ، مغرب میں درختوں سے بھری جوئی و وسیع عید گاہ۔ اس کے متصل پہلے ہاتے ہوئے پھولوں سے بھرا ہوا پارک عید گاہ سے لاہر حضرت خاتم الامد شین غلامہ انور شاہ کشمیریؒ کا مزار پر انوار، شہر کے شمال مغرب میں ہندوؤں لوہاروں کو تعلیم و تربیت دیتے والا دارالعلوم، مزار قاسمی پر تقدس کے برستے ہوئے ہمارے برکات آسان سے پائیں کرتے ہوئے مسجد کے منارے اور شیخ مصطفیٰ اللہ کا ملک بوس شکستہ دیوان عہد شاہجہانی کی یاد دلا رہا ہے۔

مہمانخاہ دارالعلوم سے متصل دیوان گیٹ کے بالکل سامنے حضرت مہتمم صاحب کا دولت کدہ ہے، اندر داخل ہوتے ہی ایک وسیع محن ہارا استقبال کرتا ہے۔ لوگ براہ راست یا حسب احتیاج چوں اور کرلیں پر بیٹھے طلوع مہر، تمام کا انتظار کر رہے ہیں۔ یکایک وہ تشریف لائے اور ایک آرام کرسی پر بیٹھ گئے۔

۱۰ سال عمر والہانہ قد، گویا بلب لنگ، بیضوی چہرہ، ستواں ناک، اور چوڑی پیشانی، رفتار و گفتار میں وقار کے ساتھ علم و فضل کا مظہر اترے۔ یہ ہی حضرت حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب کے خد خال جو پہلی ہی نظر میں دیکھنے والوں کو متاثر کے بغیر نہیں رہتے۔

(۱) حضرت والا! آپ معنفین اسلام میں سب سے زیادہ کس معنف سے متاثر ہوئے اور کیوں؟

\_\_\_\_\_ سکوت توڑتے ہوئے سوال کیا گیا۔

مسکراتے ہوئے۔۔۔ اس کا جواب تو وہی شخص دے سکتا ہے جس کا مطالعہ وسیع ہو، مجھے تو

مطالعہ کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔۔۔ اتنا کہ کرایا ملنا چپ ہو گئے لیکن فوراً سکوت توڑتے ہوئے فرمایا کہ



ہاں! اس سلسلہ میں ایک مفرد سن رکھا ہے اسے عرض کر دیتا ہوں۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ دینی اعتبار سے ہمارے اکابر کن مصنفین کو زیادہ پسند کرتے تھے۔

استاد محترم حضرت گنگوہیؒ فرمایا کرتے تھے کہ مدت میں چار مصنفین ایسے ہیں جن کی کتابوں کا مطالعہ کرنے سے اگر آدمی غبی بھی ہر تب بھی ذہین ہو جائے۔

آٹھ غزالیؒ، امی الدین ابن عربیؒ، حضرت مجدد العتباتیؒ، حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ۔ حضرت شیخ الاسلام نے فرمایا کہ ان چار کے بعد ایک کا اضافہ میں اور کرتا ہوں، وہ ہیں میرے استاد محترم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ تسلسل جاری رکھتے ہوئے فرمایا۔۔۔ اس درجہ سے کہ ان حضرات کے یہاں اصولی کلام ٹھوس ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب آدمی کو اصول معلوم ہو جائے گا تو اس سے ہزاروں جزئیات خود بخود نکال لے گا۔ یہ چاروں مصنفین حقائق کے اعتبار سے گفتگو کرتے ہیں۔ حضرت نانوتویؒ کا بھی یہی طرز کلام تھا۔ اگر کسی نے سوال کیا تو اس کا جواب اس انداز سے اصول میں قائم کر دیتے کہ بہت سے مسائل کا جواب نکل آتا۔ اور نمونہ آئیدہ مثلاً ادبیات تاریخ وغیرہ کی طرف ان حضرات کی زیادہ توجہ نہ تھی۔

فلاسفہ جو اصول نقل کرتے ہیں ان کا تعلق زیادہ تر تکرینیات سے ہوتا ہے۔ اور ان حضرات کا موضوع شریعات ہیں۔ یہ ان اصول سے شریعات کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اگر کوئی صاحب کے اصول معلوم ہوں تو ان سے نیکو بینی مسائل حل ہو جاتے ہیں۔

جب ہمارے اکابر ان مصنفین سے متاثر تھے تو ہم بھی تقلید اُمتاخر ہی ہیں۔

آج دنیا بھر میں جو انتشار اور بددعائی پھیلی ہوئی ہے اسکو کس طرح دور کیا جاسکتا ہے حضرت مبہم صاحب سے ایک اور سوال کیا گیا۔

فرمایا۔۔۔ اصول کی پابندی سے۔۔۔ اور ایک دم سے خاموش ہو گئے پھر قدرے توقف کے بعد اپنے مخصوص انداز میں کہنا شروع کیا۔۔۔ کوئی بھی اصول بنایا جائے اسے بلا دروغی سب پر لاگو کیا جائے۔ امن قائم ہو جائے گا۔ اور اگر دروغیات برقی گئی تو خلفشار کا پیدا ہونا لازمی ہے۔ اس لئے اصول کا نفاذ سب پر یکساں ہونا لازمی ہے۔

اسلام نے تمدن کے بھی اصول بنائے۔ سیاست اور معاشیات کے بھی اب دوسرے لوگ تو اسے اپنا رہے ہیں۔ اور ہم میں کہ اس سے دور بھاگتے جا رہے ہیں۔

انگریزوں کے یہاں ہر چیز کا اصول ہے۔ اور وہ اس اصول کی پابندی کرتے ہیں ان کے یہاں کھیل کے اصول ہیں کہ فلاں وقت سے فلاں وقت کھیلیں گے کھانے کا اصول ہے کہ اتنے بجکر اتنے منٹ پر کھائیں گے۔ انھوں نے اگر وقت مقرر کر رکھا ہے کہ صبح کی چائے ۸ بجکر ۵ منٹ پر نہیں گے تو وہ ٹھیک اسی وقت پر نہیں گے۔ کیا مجال کہ فرق پڑ جائے۔

انھوں نے کھانے پینے کے اعتبار سے اپنے اوقات کو منضبط کر رکھا ہے اور اسلام نے عبادت کے اعتبار سے انضباطِ امتات کی تعلیم دی ہے۔  
دیکھئے: اصول یہاں بھی ہے اور اصول وہاں بھی۔ فرق اتنا ہے کہ یہاں خدا پرستی کے اعتبار سے ہے اور وہاں دنیا پرستی کے اعتبار سے۔ وہ اپنے اصول کی پابندی کرتے ہیں اس پر عمل کرتے ہیں ہم نہیں کرتے۔

”بہلو بدلتے ہوئے فرمایا“ تو اصول کی پابندی اصل چیز ہے۔ جہاں اصول کی پابندی ہوگی وہاں لوگ مطمئن رہیں گے اور وہ من قائم رہے گا۔

۱۰۔ اچھا حضرت! مسلمانوں کے اس زوال کے اسباب کیا کیا ہوئے؟ بطور مختصراً ایک اور سوال کیا گیا — ہتم صاحب نے اس سوال پر ایک سرد آہ کھینچی اور کہا — ہم نے ممانعت تو کی لیکن کسی چیز میں اقدام نہیں کیا۔

”چودہ دتے ہوئے فرمایا“ بات دراصل یہ ہے کہ کوئی قوم ممانعت سے زندہ نہیں رہ سکتی ممانعت کرتے کرتے وہ پیچھے ہٹتی چلی جائے گی۔ اور ایک ایک کر کے اس کی سب دیا میں پھین جائیں گی۔

انہم ہمیشہ قدام ہی سے آگے جڑتے ہیں۔ ایک سرایہ دار اگر اپنے ایک لاکھ روپیہ کو دس لاکھ بنانے کی کوشش نہیں کرے گا تو پھر ایک دن ایسا آئے گا کہ گھٹتے گھٹتے وہ مفلس و فاش بن جائے گا۔ اس نے سرایہ کو بڑھانے کی فکر میں لگے رہنا چاہیئے ورنہ اصل سرایہ بھی جاتا رہے گا۔

حدیث میں ہے کہ جو شخص عمل پر اقدام کر کے اس کو آگے نہیں بڑھائے گا تو جتنے پروہ قائل ہے وہ بھی باقی نہیں رہے گا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جیسا عمل میں ہے ویسے ہی سیاست میں بھی۔

انگریزوں کی پالیسی ہے کہ اقدامات کرتے رہو سیاست بالی رہے گی انھوں نے ہندوستان کو فسخ کر کے اس پر ناعت نہیں کی۔ برا کو ختم کیا۔ افغانستان پر بھی نظریں اٹھائیں ہر کوں کی خلافت تباہ کہ شریف ملک

کو سمجھایا کہ خلافت کا اصل حق تمہارا ہے۔ اس لئے تم ترکوں سے بغاوت کرو۔ ہم فیڈریشن قائم کر دیں گے اور گنیوں کے صندوق تمہارے پاس بھیجیں گے۔ اس نے اپنی میاست اور تدبیر سے شریف مکہ کو جب سبز باغ دکھائے۔ تو شریف مکہ بھی لے آیا گیا اور ترکوں سے بغاوت کر دی۔ ترک ہے۔ خلافت ٹوٹی۔ زنگلا۔ مصر علیحدہ ہوا، شام اور عراق نے بھی اپنی راہ الگ بنائی۔ غرض کہ بدر بانٹ کے اعتبار سے سبھوں نے اپنے اپنے رنگ کی الگ الگ ریاستیں بنالیں۔

جب شریف مکہ نے بغاوت کر دی تو انگریزوں سے کہا کہ اب اپنا وعدہ پورا کرو تو انھوں نے اپنا وعدہ اس طرح پورا کیا کہ گنیوں کے نام سے صندوق بھیجا ان کو کھولا گیا تو سب گنیوں کے بجائے پتلے کے سکے نکلے۔ فیڈریشن ہوا کہ اسرائیل کو لا کر ان پر مسلط کر دیا۔ ظاہر کے اعتبار سے کتنا خوبصورت عنوان تھا کہ خلافت تمہارا حق ہے تم ان سے بغاوت کرو، ہم تمہاری امداد کریں گے لیکن اس کے نتائج کتنے سنگین نکلے۔

تو توں کا سرچشمہ دراصل سیاسی لائن ہے۔ وہ مذہب و تمدن پر بھی اثر انداز ہوتی ہے۔ مسلمانوں کو ان کی چالیں سمجھنا چاہیے۔ اور تدبیر کے ساتھ اپنے شکلات کی ریں کو کھولنا چاہیے ورنہ محض کیو جہ سے جال کی گرہیں اور مضبوط ہوتی چلی جائیں گی۔

اختلاف تو انگریز نے اتنا پھیلا دیا کہ اتحاد مشکل ہو گیا۔ عرب بھی نسل کے اعتبار سے عرب ہی ہیں مگر انگریز نے انھیں دل در داغ کے اعتبار سے فرنگی بنا رکھا ہے۔

شام میں انقلاب عراق میں انقلاب مصر میں انقلاب یہ دنیا بھر کے انقلابات آخر انھیں کی کو چالوں کا نتیجہ ہیں۔

”منہ میں پان رکھتے ہوئے نہ پایا“۔ دیے..... مسلمان اب ان چالوں کو سمجھ گئے ہیں مگر کئی صدی کے بعد سمجھے۔ پھر بھی یہ ایک نیک فال ہے اگر پوری طرح ان کی چالوں کو سمجھ جائیں گے تو ممکن ہے کہ ان کے چالوں سے نکل آئیں اور سیاسی و معاشی اعتبار سے اپنا کوئی مقام پیدا کر لیں۔

ہر قوم کا ایک مزاج ہوتا ہے مسلمان اپنے مزاج ہی کے اعتبار سے آگے بڑھ سکتے ہیں مگر وہ کسی غیر اسلامی اصول و طریقے سے آگے بڑھنا چاہیں تو ممکن ہے کہ وہ آگے بڑھ جائیں اور کامیاب ہو جائیں لیکن یہ ان کی کامیابی نہیں بلکہ ان کی ہرگی جن کے اصول کو اپنا کر آگے بڑھے ہیں، مسلمان جب تک اپنے اصولوں

کو مضبوطی سے نہیں تھامیں گے اس وقت تک حقیقی ترقی اور کامیابی سے محروم رہیں گے۔ ان اگر ایسا ہو کہ دوسرے لوگوں کے اصول میں کچھ کارآمد چیزیں ملتی ہوں۔ اور وہ شرعی اصول سے متصادم بھی نہ ہوں۔ تو ان کو اختیار کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔

قدرے تلخی کے ساتھ فرمایا بڑی خرابی کی بات ترقی ہے کہ ہم نے مغربی اقوام کے نظریات کو تو اختیار کر لیا اور عملیات کے اندر کسی چیز کو بھی نہ اختیار کر سکے۔

اسلامی سیاست کی بنیاد حقانیت کے اوپر ہے اور ان کی بنیاد جذبات اور توہمات کے اوپر ہے۔ اسلامی سیاست کا معیار نبوت ہے قوت نہیں۔ اسلامی سیاست کے بارے میں اخلاق کی بلندی۔ سہائی اور صداقت سکھائی ہے۔ جوڑ۔ تول۔ نفاق اور ڈپلومسی نہیں سکھائی۔

---





خندوم دمکرم حضرت مولانا حکیم عبدالرشید محمود صاحب دامت برکاتہم نے اپنے جوابات کے ساتھ مجھے جو نامہ گرامی تحریر فرمایا تھا وہ ان کے امر سے درج ذیل کیا جاتا ہے۔

مکرم!

میری جہالت و سفاہت کو نظر انداز فرما کر اسی جواب پر اکتفا کیجئے جانتا ہوں اس تحریر و جواب سے آپ کا منشا اور مطالبہ پورا نہ ہو گا۔ مگر مجھ سے اتنا ہی بن پڑا، میں ضمیر کی آواز کو دبانہ سکا — غلطی ہونے کی بات دلچسپ ہے، آپ محسوس ذکر یہ مطابقت عرض کرتا ہوں، یہ لفظ "غلا" ہر موت پر استعمال کرنے کی اب رسم اور عادت بن گئی ہے۔ علماء کیلئے، اور باب سیاست کیلئے ہر ذرا نمایاں شخصیت کیلئے ہر موت پر غلا پیدا ہو جاتا ہے، اور جلد ہی بھر بھی جاتا ہے ایام و شہور کی چند گردشیں آپ ہی اس غلا کو طبعاً بھر دیتی ہیں تازہ تازہ حادثہ پر مختلف صد تین سطح اذعان پر ذوق عقیدت واقعی یا رسمی کی تسکین کیلئے ابھرتی ہیں، کہیں کسی لائبریری کا قیام، جرائد جریدہ کی تجویزین، اقبال اکیڈمی آزاد اکیڈمی، نہرو کالج، ڈاکٹر ذاکر حسین کا بچ، پٹیل ہاسپٹل، غالب پارک، اقبال گلشن، محمد علی روڈ، ظفر مارگ، رجال حکومت کے لئے ڈاک ٹکٹ مختلف یادگارین، یہ دراصل غلا بھری کے جذبات کی تسکین ہے،

خلد تو دراصل وفات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر پیدا ہوا تھا جو کبھی نہیں بھرے گا حضرت ام امینؓ کا رونا اور یہ بتلانا کہ اسلئے رورہی ہوں کہ جوابات لاکھ تئیس ہزار انبیاء علیہم السلام کی وفات سے نہ ہوتی تھی وہ اب خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے پیدا ہو گئی کہ وحی مقدس کا سلسلہ جبریل علیہ السلام کا اللہ کی طرف سے آنا بینام لانا ہم کلام ہمیشہ کیلئے ختم ہو گئی، اب نہ کبھی کوئی نبی آئے گا اور نہ جبریل تو نقطۂ الوحی و الدین ارشاد صدیقی ہے ہی،

یا پھر دوسرا غلا جب عہد صحابہ و تابعین ختم ہوا اور قرون اولیٰ مشہور لہا یا اخیر کا دوری اٹھا، اسکے بعد تو بس لایزال طائفۂ قوموں علیٰ غلا ہرین ہی کے تصور سے تسلی کر لیجئے، اور لایندی ادلہ خیرام

احوہ کا استخارہ اور غنی احتمالات ذاک مذاک اور فرق باطلہ قدیم و جدیدہ میں تو ہر ایک کہتا ہے ہمارا  
ذات

دیوبند کا اسی ہفتہ عشرہ کا حادثہ آپ نے سن لیا ہوگا کہ صدر جمعیتہ الطیبہ کو ہمدار کر کے ہنگامہ برپا کر دیا  
گیا منصوبہ طے شدہ تھا، یہ کردار ہی کی اصل سے شعبہ سائنس کردہ پھوٹ رہے ہیں کیا کوئی کسی کے کمالات  
کے بیان سے عوام کو مطمئن کر سکے، تو ریٹ ہی کے ذہن سے یہ گل و گلاب اپنی شیم عمر و شجرہ سے نفا  
کو سطر کر رہے ہیں..... جو جاہلیت خالصہ ہے۔ اور گویاں چل رہی ہیں، رب، غفور و رحیم و انت خیر الامین۔  
(۲۱)

پانچ پچھ پستول سے چڑھائی کی گئی یہ اعلان کر کے کہ اب ہم دہلی معلوم پر قبضہ کر رہے ہیں اس سورش میں تذکرہ  
طیب سے کیا خوش نہیں اور انوار بدظنی کی توقع کی جاسکتی ہے اس تذکرہ طیب کا دقت وہ ہے جب ہنگامے  
ختم ہو کر ایک مدید مدت گزر جائے، گو تاریخ کے نقوش و نمٹ ہیں وہ باقی رہتی ہے۔  
یہ ہنگامہ اس وقت ہوا جب ایک دفعہ مولانا نعمانی کے پاس پہنچا، صلح کی چٹیکش کی انھوں نے جواب  
میں فرمایا کہ پہلے مقدمہ عدالت واپس تو پھر بات کرو، تذکرہ طیب کا یہ وقت نہیں مقصد پورا ہونا نذر و نش  
بھی نذر رہی۔



## آئندہ منصوبہ

مکتبہ اثریہ کے زیر انتظام

المعهد الاثری

کاتنام

جس میں عربی زبان ذریعہ تعلیم ہوگی۔